

الوحدة الثالثة: جولة فى حياة الهرمى القديم

الحياة الاجتماعية

* عرف المصرى القديم أن الوحدة والتماسك بين أفراد المجتمع هما أساس التقدم والازدهار
* حرص المصرى القديم على تطبيق العدالة والمساواة بين الأفراد أمام القانون لهذا عاش
حياه مستقرة يسودها الحب والود .

ما المقصود بالحياة الاجتماعية : هى العادات والتقاليد التى تتمسك بها جميع طبقات المجتمع
مثل الملابس والمأكول والمشرب .

ما المقصود بطبقة اجتماعية : هى الفئات التى يتكون منها المجتمع [طبقة عليا - وسطى - دنيا]
وما بينها من علاقات .

بم تفسر : كان المجتمع المصرى مجتمع طبقى

لأنه يتكون من طبقات هى :

① الطبقة الأولى : الفرعون وأسرته

② الطبقة الثانية : ضمت الوزراء وكبار الكهنة والكتبة وحكام الأقاليم

③ الطبقة الثالثة : ضمت صغار الموظفين والتجار وأصحاب الحرف المتميزين

④ الطبقة الرابعة : تضم الفلاحين والحرفيين والرعاة

الأسرة

الأبناء	الأم	الأب
(أ) الحقوق: كان الآباء يعلمون الأبناء آداب السلوك الحميدة والأخلاق الطيبة ويعلمونهم العلوم المختلفة .	(أ) حقوقها : لها حق الوراثة والشهادة والتعاقد والبيع والشراء . (ب) واجباتها : الإشراف على البيت [نظافة - طهى] تربية الأطفال ومساعدة زوجها فى بعض الأعمال	(أ) حقوقه : الطاعة والقدير والاحترام من الزوجة والأبناء . (ب) واجباته : رب الأسرة وراعيها - يوفر للأسرة حاجاتها
(ب) الواجبات: التفوق الدراسى واحترام ومساعدة الآباء ورعاية قبورهم بعد وفاتهم .		

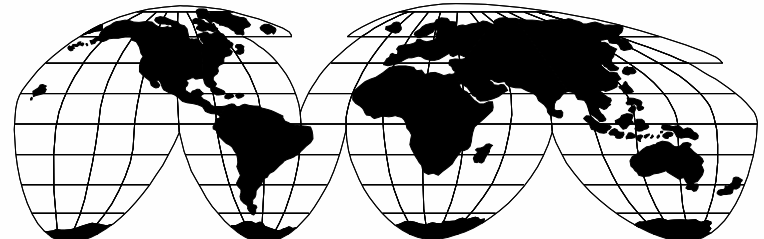
التحجيم

فى الدراسات الاجتماعية

الصف الأول الإعدادى

الفصل الدراسى الثانى

التاريخ



رؤية وإعداد

M M

Maher Mahmoud 0104515374 - 0113630352



الألعاب الرياضية

- * المصارعة - المبارزة - رفع الأثقال - التحطيب .
- * ألعاب تعتمد على التفكير (الشطرنج) .
- * ألعاب النساء : تقاذف الكرات .
- * ألعاب الأطفال : لعبة العصا والطوق - لعبة إخفاء الوجه . الموسيقى والغناء .

أنواع الآلات	أنواع الغناء	أنواع الاغانى
المزمار والطبول	مصحوب بالموسيقى أو بدونها ويتم فردياً أو جماعياً .	الوطنى والشعبى والدينى

الأعياد والامتنعالات

أعياد دينية	عيد أمون وأوزوريس
أعياد سياسية	عيد جلوس فرعون على العرش
أعياد اجتماعية	عيد الربيع - عيد رأس السنة
أعياد عسكرية	عيد النصر
أعياد اقتصادية	عيد الفيضان - عيد البذر - عيد الحصاد

المسكن والاثاث

- * امتاز مسكن المصرى القديم بالبساطة فكان مبنى من الطوب اللبن ماعدا فتحات الأبواب والأعمدة كانت من الحجارة .
- * يتكون من طابق واحد أو طابقين وحجرة واحدة أو حجرتين .
- * امتازت مساكن الأغنياء بالاتساع ويحيط بها الحدائق وزينت جدرانها بالزخارف والنقوش
- * امتاز قصر الفرعون بالعلو والفخامة والاتساع .
- * اختلف الأثاث من منزل لآخر على حسب الظروف المعيشية للأسرة

الملابس

- * اختلفت الملابس على حسب طبقات المجتمع و الظروف المعيشية ، فملابس عامة الشعب تصنع من الكتان ، أما الأغنياء والفرعون فتصنع من الحرير المستورد من فينيقيا (سوريا) وتطرز بالذهب والفضة

الزينة والعادات والتقاليد

- * أحب المصرى القديم الزينة حيث استخدم العقود والأقراط والأساور والعطور والأمشاط والحنة والكحل والخواتم .
- * العادات والتقاليد اختلفت حسب الموقف فمثلا :
- الطعام : تناول المصرى طعامه على الحصى ثم على الموائد المنخفضة ثم على الموائد المرتفعة ذات مقاعد ، عرف نظام الوجبات الثلاثة فى اليوم وغسل الأيدى قبل وبعد الأكل .
- آداب الزيارة : كان المصرى يلتزم بآداب الزيارة فلا يدخل البيوت إلا بعد أن يؤذن له .
- العلاقة الزوجية : كان المصرى يهتم بأسرته ويحرص على إسعاد زوجته ولا ينازعها ، يعاملها برفق وحنان ويساعدها فى المنزل أحيانا .

وسائل التسلية والترفيه

- لم تكن حياة المصرى القديم كلها جد وكفاح بل لجأ إلى بعض الترويح عن نفسه بالكثير من وسائل التسلية والترفيه مثل ممارسة الرياضة .
- رياضة الصيد : صيد السمان والحمام والبط والأسماك والتمايح والغزلان والأسود
- أدوات الصيد : (عصا الرماية - الحربة - الشص (السنارة) - الشباك .



٢- إبداعات مصرية (الكتابة - الأدب)



أولاً : الكتابة

الكتابة الهيروغليفية : عبارة عن كتابة مصرية قديمة تمثل رموزها إشارات لما فى الطبيعة من إنسان وحيوان ونبات وطيور .

بم تفسر : تسمية الكتابة الهيروغليفية بالخط المقدس

لأنها استخدمت فى كتابة النصوص الدينية على جدران المعابد والمقابر .

* الهيروغليفية كلمة يونانية تعنى الخط المقدس ، كانت الخط الرسمى للدولة .

* أدوات الكتابة : استخدم المصري ورق من البردى وأقلام من البوص و حبر أسود وأحمر .

الكتابة الهيراطيقية : بم تفسر : تسمية الكتابة الهيراطيقية بـ خط رجال الدين

لأن الكهنة كانوا يستخدمونها فى الكتابة على ورق البردى .

الكتابة الديموطيقية : بم تفسر : تسمية الكتابة الديموطيقية بالخط الشعبى

لأنها استخدمت فى كل مجالات الحياة العامة .

الكتابة القبطية : هى المرحلة الأخيرة من مراحل اللغة المصرية ومأخوذة من الكتابة الديموطيقية

ثانياً الأدب

بم تفسر : تنوع الأدب عند المصريين القدماء

بسبب تنوع قضاياهم السياسية والاجتماعية والدينية .

أ) الأدب الدينى : هو الذى يتناول الحياة بعد الموت وعقيدة البعث والخلود ومن أنواعه :

① نصوص الأهرام : نصوص سجلت على جدران بعض الأهرامات لتكون عون للميت

② كتاب الموتى : كتابات دينية على ورق البردى توضع مع الميت لمساعدته فى الحساب وحمايته

③ أناشيد اخناتون : مجموعة من الأناشيد والصلوات التى يحبب بها اخناتون الإله أتون [قرص الشمس]

④ الأساطير الدينية : عبارة عن قصص خيالية تهدف للعبارة والعظة مثل أسطورة ايزيس وأوزوريس

ب) الأدب القصصى : أدب يقدم قصص حقيقية وخرافية بهدف تقديم القدوة والعظة والموعظة الحسنة .

* كان الأدب القصصى يعكس بعض القضايا السياسية والاجتماعية مثل [قصة سنوحى - قصة البحار الغريق]

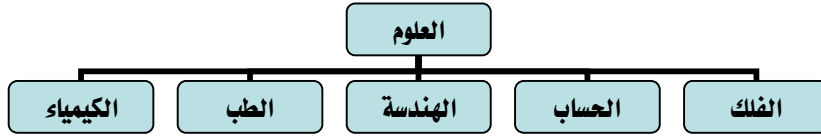
ج) الأدب التهذيبى : هو أدب الحكمة والنصائح والسلوك والتربية والخلق مثل النصائح

التي يقدمها الفرعون لإبنه أو إلى تلميذه مثل نصائح { بتاح حطب - الحكيم أنى }

د) أدب المديح : هو تمجيد أعمال الفرعون والإشادة بفضله على الشعب .

ثالثاً : العلوم

* عرف المصري القديم أن الإبداع هو أساس قيام الحضارة .



بم تفسر : اهتمام المصري القديم بالعلم

لأنه أدرك أهمية العلم فى قيام الحضارة فاهتم بالعلم القائم على التجربة والبحث .

علم الفلك : عرف المصري القديم مواقع النجوم والكواكب كما عرفوا التقويم الشمسى

حيث قسموا السنة إلى ٣٦٥ يوم مقسمة إلى ١٢ شهر كل شهر ٣٠ يوم وجعلوا الأيام الخمسة

الأخيرة من السنة أيام أعياد وأطلقوا عليها أيام النسئ .

* قسم المصري القديم السنة إلى ٣ فصول تتناسب مع الدورة الزراعية

* قسم المصري القديم اليوم إلى ٢٤ ساعة مقسمة إلى [١٢ ساعة نهار - ١٢ ساعة ليل]

الحساب : بم تفسر : أهمية علم الحساب

* عرف المصري مساحة الاراضى الزراعية عن طريق استخدام القدم والزراع .

* معرفة كمية المحاصيل الزراعية * تنظيم مياه النيل ومما المقصودة مواسم الزراعة

* معرفة المعاملات التجارية * معرفة غنائم الحروب * تسجيل الرواتب

لاحظ : عرف المصري القديم بعض العمليات الحسابية مثل الجمع - الطرح - الضرب - القسمة - الكسور

الهندسة : عرف المصري القديم المثلث والمربع والمستطيل .

الطب : كانت مهنة الطب من المهن ذات التقدير والاحترام

* توصل المصري القديم فى مجال الطب إلى :

① تشخيص الأمراض وطرق علاجها . ② عرف التخصصات المختلفة مثل العيون والأسنان .

③ عرف المصري التحنيط للحفاظ على أجسام الموتى سليمة لاعتقادهم فى البعث والخلود .

الكيمياء : عرف المصري صناعة الألوان والأصبغ والعقاقير والأدوية من الأعشاب .

رابعاً : العمارة



استخدم المصري القديم الحجارة فى البناء

المسكن : كان يبني من الطوب اللبن فلم تبقى حتى الآن .

المقابر : تطورت من حفرة تحت الأرض يوضع فيها الميت ثم حجرة أو حجرتين تحت

الأرض فوقها مصطبة ثم هرم مدرج مكون من ٦ مصاطب ثم الهرم الكامل .

المعابد : تنقسم إلى

المعابد الجنائزية	معابد الآلهة
تقام فيها الصلوات وطقوس الجنازة على المتوفى مثل معبد حتشبسوت بالدير البحرى غرب الأقصر ومعبد الرمسيوم الخاص بزمسيس الثانى .	معابد خاصة لإقامة الشعائر الدينية وتقديم القرابين للآلهة مثل معبد (الأقصر - الكرنك - ابوسمبل)

خامساً : الفنون

النحت : برع المصري فى نحت التماثيل على الصخور الصلبة مثل تماثال أبو الهول

الرسم (أ) : ينقسم إلى التصوير على الجدران وتلوينها ويستخدم فى القبور مثل جدران مقبرة نفرتارى

(ب) النقش على الحجر ويستخدم فى المعابد .

المفهوم	معناه
طبقة اجتماعية	هى إحدى الفئات التى يتكون منها المجتمع فى مصر القديمة (طبقة عليا ، ووسطى ، دنيا) وما كان يوجد بينهم من علاقات .
وسيلة تسلية وترفيه	يقصد بها إحدى الوسائل التى كان يستخدمها المصري القديم للتسلية والترفيه عن نفسه مثل ممارسة أنواع مختلفة من الرياضة .
حياة اجتماعية	يقصد بها مجموعة من العادات والتقاليد التى كانت تتمسك بها جميع طبقات الشعب المصري من (ملابس ، مأكلاً ، مشرباً) .
هيروغليفية	كتابة مصرية قديمة تمثل رموزها إشارات لما فى الطبيعة من إنسان ونبات
هيراطيقية	خط رجال الدين سجلت به معظم آداب المصريين القدماء .
ديموطيقية	هو الخط الشعبى واستعمل فى جميع نواحي الحياة العامة .
قبطية	هى المرحلة الأخيرة من مراحل اللغة المصرية القديمة ومأخوذة من الديموطيقية .
نصوص الأهرام	مجموعة النصوص التى سجلت على جدران بعض الأهرامات لتكون عوناً للميت فى الحياة الأخرى .
كتاب الموتى	كتابات دينية كانت تدون على أوراق البردى وتوضع مع الميت لحمايته ومساعدته .
أناشيد اخناتون	مجموعة من الأناشيد والصلوات التى كان يجيب بها اخناتون (آتون) .
أدب دينى	نوع من الأدب الذى يتناول الحياة بعد الموت وعقيدة البعث والخلود .
أدب قصصى	نوع من الأدب الذى يقدم القصص الحقيقية والجغرافية وذلك بقصد تقديم القدوة والموعظة الحسنة .
أدب تهذيبي	أدب الحكم والنصائح والسلوك والتربية والخلق .
أدب مديح	هو الأدب الذى يمجّد أعمال فرعون ويشيد بفضله .
تقويم شمسي	نظام تقويم اتبعه المصريون القدماء يقوم على تقسيم السنة إلى ٣٦٥ يوم مقسمة على ١٢ شهراً وكل شهر به ٣٠ يوم .

أسئلة عامة على الوحدة الثالثة

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

- (١) تكون المجتمع المصرى القديم من عدة طبقات اعلاها طبقة
 - (٢) اختلفت الملابس فى مصر القديمة باختلاف
 - (٣) كانت ملابس الاغنياء وملابس فرعون تصنع منالمستورد من
 - (٤) استخدم المصرى القديم الكتابةفى تسجيل النصوص الدينية
 - (٥) عرفت الكتابةبخط رجال الدين
 - (٦) عرفت الكتابةبالخط الشعبى
 - (٧) استغل الصانع المصرى الالقديم نباتفى صناعة الورق
 - (٨) من ادوات الكتابة التى استخدمها المصرى القديمو.....
 - (٩) يعتبر كتاب الموتى من الادببينما تعتبر تعاليم الحكيم من الادب
 - (١٠) تعتبر اناشيد اخناتون من الادب
 - (١١) من الاساطير الدينية عند قدماء المصريين اسطورة
 - (١٢) قصةمن القصص التى تؤكد حب المصرى القديم لوطنه
 - (١٣) استخدم المصريون القدماء الحساب فى معرفة مساحةوتسجيل
 - (١٤) نبغ المصريون القدماء فى صناعةمن الاعشاب
 - (١٥) كانت مساكن القدماء تبنى منبينما كانت مقابرهم تبنى من
 - (١٦) معبد الرمسيوم من المعابدبينما معبد الاقصر من معابد
 - (١٧) انشأت الملكةمعبدا بالدير البيحري وهو من المعابد
 - (١٨) من أشهر معابد الالهة معبد
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (١) كان المجتمع المصرى القديم مجتمعا
(اقطاعيا - طبقيًا هرميا - راساليا - ديموقراطيا)
- (٢) كانعلى راس الهرم الطبقي فى مصر القديمة
(الوزير - الكاهن - الكاتب - فرعون)
- (٣) يمثل الطبقة الوسطى فى المجتمع المصرى القديم
(صغار الموظفين والتجار - فرعون والوزير - الحرفيون والرعاة - كبار الكهنة والكتابة)

- (٤) كان حكام الاقاليم فى المجتمع المصرى القديم ينتمون الى الطبقة
- (٥) كان المصرى القديم يبنى مسكنه من
(الحجر - الخشب - الطوب اللبن - الرخام)
- (٦) اتسم مسكن المصرى القديم ب.....
(البساطة - الفخامة - الاتساع - كبر الحجم)
- (٧) كانت ملابس عامة الشعب فى مصر القديمة تصنع من
- (٨) احتفل المصرى القديم باعياد دينية مثل عيد
(راس السنة - الربيع - الحصاد - الاله امون)
- (٩) عيد جلوس فرعون على العرش من الاعياد
(الاجتماعية - السياسية - الدينية - العسكرية)
- (١٠) اطلق اسم الخط المقدس على الكتابة
(الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية - الهيروغليفية)
- (١١) تعرف الكتابةبخط رجال الدين
(الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية - الهيروغليفية)
- (١٢) تمثل الكتابةالمرحلة الاخيرة من مراحل الكتابة فى اللغة المصرية القديمة
(الهيراطيقية - الديموطيقية - القبطية - الهيروغليفية)
- (١٣) نصوص الاهرام من الأدب (التهديبى - القصصى - الدبنى - المديح)
- (١٤) تعد اسطورة ايزيس أوزيريس من الأدب
(التهديبى - القصصى - الدبنى - المديح)
- (١٥) من الادب القصصى فى مصر القديمة
(كتاب الموتى - نصوص الاهرام - اسطورة ايزيس أوزيريس - قصة سنوحى)
- (١٦) يهدفالى تمجيد اعمال فرعون
(الادب التهديبى - الادب القصصى - الادب الدبنى - ادب المديح)
- (١٧) من وحدات قياس مساحة الاراضى الزراعية فى مصر القديمة
(المتر - البوصة - القدم - القصبه)
- (١٨) اهتم المصريون القدماء بحفظ جسس موتاهم عن طريق
(التحنيط - التجفيف - التجميد - التبريد)
- (١٩) من اشهر المعابد الجنائزية فى مصر معبد حتشبسوت فى
(وادى الملوك - الدير البحرى - منف - تل العمارنة)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخطأ :

- (١) اتصف المجتمع المصرى القديم بنظام الطبقة الواحدة .
 - (٢) استمد المصرى القديم رموز الكتابة الهيروغليفية من عناصر البيئة المصرية .
 - (٣) عرفت الكتابة الهيروغليفية بالخط المقدس .
 - (٤) أسطورة إيزيس و أوزوريس من الوان الادب القصصى .
 - (٥) كان سنوحى قائد جيش الملك أمنحات الثالث .
 - (٦) تعد نصائح الحكيم بتاح حتب من الأدب الدينى .
 - (٧) استخدم المصريون القدماء التقويم الشمسى .
 - (٨) استخدم المصرى القديم المتر كوحدة قياس .
 - (٩) برع الاطباء المصريون القدماء فى تشخيص الأمراض وعلاجها .
 - (١٠) توصل العلم الحديث الى معرفة سر التحنيط عند المصريين القدماء .
 - (١١) بنى المصريون القدماء معبد الكرنك لأقامة شعائر الجنازة على فرعون .
- صوب الكلمات التى تحتها خط :

- (١) احتل الوزير وأسرته قمة طبقات المجتمع المصرى القديم .
 - (٢) استخدم المصرى القديم القطن فى صناعة ملابس فرعون والأغنياء .
 - (٣) صنع المصريون القدماء الورق من نبات الكتان .
 - (٤) أسطورة إيزيس و أوزيريس من أنواع الأدب القصصى فى مصر القديمة .
 - (٥) استخدم المصريون القدماء التقويم القمرى .
 - (٦) قسم المصريون القدماء السنة إلى خمسة فصول .
 - (٧) كانت وحدات قياس مساحة الأراضى عند المصريين القدماء المتر والياردة .
 - (٨) صناعة الألوان والأصباغ دليلاً على نبوغ المصريين القدماء فى علم الفلك .
- بم تفسر؟

- (١) كان المجتمع المصرى القديم مجتمعاً طبقياً .
- (٢) اختلفت الملابس فى مصر القديمة .
- (٣) أطلق على الكتابة الهيروغليفية اسم الخط المقدس .
- (٤) عرفت الكتابة الهيروغليفية باسم خط رجال الدين .
- (٥) اهتم المصرى القديم بعلم الحساب .
- (٦) اهتم المصريون القدماء بالتحنيط .



أسئلة متنوعة :

اختر من العمود (ب) ما يناسب عبارات العمود (أ) :

(أ)	(ب)
(١) استخدم المصرى القديم فى الصيد	(١) الحرير المستورد
(٢) استخدم المصرى القديم فى صناعة الورق نبات	(٢) البردى
(٣) استخدم المصرى القديم فى صناعة ملابس الملوك	(٣) المتر والياردة
(٤) استخدم المصرى القديم فى قياس مساحة الأراضى	(٤) القدم والذراع
	(٥) عصا الرماية والحربة

(أ)	(ب)
(١) يبلغ عدد طبقات المجتمع فى مصر القديمة	(١) ١١
(٢) يبلغ عدد فصول السنة عند المصرى القديم .	(٢) ٤
(٣) يبلغ عدد أيام النسيء فى مصر القديمة .	(٣) ٥
(٤) يبلغ عدد أشهر التقويم الشمسى فى مصر القديمة	(٤) ٣
	(٥) ١٢



١- الإسكندر في مصر

بم تفسر : وقوع مصر فريسة للطامعين عبر العصور المختلفة

بسبب كثرة ثروات مصر وتنوعها مما جعلها مهد للحضارات وفتت أنظار الطامعين مثل الليبيين والأشوريين والفرس ثم جاء الإسكندر المقدوني .

من هو الإسكندر ؟

* ولد الإسكندر الأكبر في إقليم مقدونيا شمال اليونان عام ٣٥٦ ق.م وهو ابن فليب المقدوني الذى وحد إقليم مقدونيا عام ٣٣٨ ق . م

* تعلم الإسكندر على يد الفيلسوف اليونانى أرسطو ثم أكمل تعليمه على شئون الحكم على يد أبيه فاكسب منه حدة العقل والقدرة على القيادة .

* تولى الإسكندر الحكم بعد مقتل أبيه عام ٣٣٦ ق . م وكان الإسكندر فى سن ٢٠ عام .

أعماله : ① غزا معظم العالم القديم فلقب بأعظم الفاتحين .

② هزم الفرس فى [آسيا الصغرى - سوريا - فينيقيا]

③ استولى على مصر عام ٣٣٢ ق . م

الإسكندر وغزو مصر

* فتح الإسكندر مصر بعد أن قضى على تمرد المدن الإغريقية وهزم الفرس فى آسيا الصغرى

بم تفسر : مجى الإسكندر للاستيلاء على مصر فى خريف عام ٣٣٢ ق.م

حتى يضمن لجيشه مصدر غنى من الغذاء .

* تحرك الإسكندر ومعه أسطول ضخم لفتح مصر حتى وصلوا إلى تل الفرما [شرق بورسعيد]

بم تفسر : ترحيب المصريون بالإسكندر عند مجيئه إلى مصر

① لاعتقادهم أنه جاء ليخلصهم من ظلم الفرس الذين فرضوا الضرائب وأساءوا للديانة المصرية

② معرفة المصريون بعبادات الإغريق الذين كانوا يعملون كجنود مرتزقة فى مصر .

* تقرب الإسكندر من الشعب المصرى فزار معبد الإله بتاح فى منف وأقام مهرجان رياضى على الطريقة الإغريقية كما زار معبد الإله أمون فى واحة سيوه لهذا لقب بابن الإله أمون .

بناء الإسكندرية

بنى الإسكندر مدينة الاسكندرية على المنطقة المحصورة

بين قرية راقوده وجزيرة فاروس فى البحر المتوسط

بمسماها الإسكندرية مدينة الاسكندرية

① لتعظيم اسمه .

② تكون عاصمة لمصر .

③ لتكون مركز لنشر الحضارة الإغريقية فى العالم

④ لتكون قاعدة بحرية لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط .

وفاة الاسكندر

قضى الإسكندر فى مصر عام واحد نظم فيها شئون البلاد ثم أكمل حروبه مع الفرس

فقضى على ملك الفرس (دارا الأول) فى معركة (جوجمبيللا) عام ٣٣١ ق.م واستمر فى تقدمه

حتى وصل لنهر السند فى الهند ثم مرض

* توفى الإسكندر فى بابل بالعراق عام ٣٢٣ ق . م ودفن فى الاسكندرية وكان عمره ٣٣ عام .

٢- مصر تحت حكم البطالمة

تم تقسيم إمبراطورية الإسكندر بعد وفاته بين قواده لأن الإسكندر ليس له وريث .

★ كانت مصر من نصيب بطليموس الأول اخلص حراس الإسكندر الأكبر والذى أسس دولة البطالمة فى مصر والتي استمر حكمها من عام ٣٢٣ ق . م إلى عام ٣٠ ق . م واتخذ من الاسكندرية عاصمة لدولة البطالمة فى مصر .

مراحل دولة البطالمة فى مصر

مرحلة القوة والازدهار	مرحلة الضعف وإنهيار
امتد من عهد بطليموس الأول حتى نهاية عهد بطليموس الثالث وامتازت بالتقدم فى كل مجالات الحياة .	تبدأ من عهد بطليموس الرابع حتى نهاية عهد كليوباترا السابعة عام ٣٠ ق.م بعدها أصبحت مصر ولاية رومانية .

به تفسر : انهيار دولة البطالمة فى مصر

١ ثورات المصريين بسبب الظلم والاضطهاد .

٢ ضعف الملوك وتنازعهم .

٣ زيادة نفوذ روما وتدخلها فى شئون مصر الداخلية

حضارة مصر فى عهد البطالمة

★ أطلق على حضارة البطالمة اسم الحضارة الهلينستية .

الحضارة الهلينستية : هى مزيج بين الحضارة الإغريقية والحضارة المصرية القديمة ومركزها الاسكندرية

أولاً : الحياة السياسية

نظام الحكم

★ اعتمد البطالمة على الحكم المطلق فى حكم مصر .

★ اعتبر البطالمة أنفسهم ملوك فراعاة آله ، لهم واجب الطاعة كما اعتبروا أنفسهم أصحاب مصر

★ اعتمد البطالمة على الإغريق فى تولى المناصب المهمة فى الدولة .

نظام الإدارة

★ قسم البطالمة مصر إلى ٤٢ إقليم ، والإقليم إلى مراكز ، والمراكز إلى قرى تسمى (كوم)

★ استخدم البطالمة اللغة اليونانية لغة رسمية للبلاد .

ثانياً : الحياة الاجتماعية

ظهر البطالمة أمام المصريين بمظهر الحكام الوطنيين إلا أنهم :

★ حافظوا على عاداتهم وتقاليدهم .

★ شجعوا الإغريق على الهجرة لمصر

★ قاموا ببناء مدن جديدة فى مصر تحمل أسماء إغريقية مثل نقراطيس بالنيا .

★ أقاموا المسارح ومعاهد الجمنازيوم بهدف نشر الثقافة الإغريقية .

الجمنازيوم : هى معابد لها وظيفة ثقافية وتربوية ورياضية بجانب دورها الاجتماعى .

ثالثاً : الحياة الاقتصادية

اهتم بطليموس الأول بالحياة الاقتصادية لإقامة دولة قوية تستطيع التأثير فى العالم المحيط بها

فى مجال الزراعة

★ اهتم البطالمة بالرى (شق الترع والقنوات - إقامة الجسور)

★ استوردوا سلالات جديدة من الحيوانات .

★ ادخلوا محاصيل جديدة مثل الزيتون والتفاح والرمان .

★ ادخلوا أدوات جديدة فى الرى (الساقية)

فى مجال الصناعة

★ اعتبر ملك البطالمة نفسه الصانع الأول .

★ سيطرت الدولة على بعض الصناعات مثل الزيوت - المنسوجات من الكتان

★ سمح البطالمة للشعب بصناعة المنسوجات الصوفية .

★ تقدمت صناعة الورق - الزجاج - العطور - الحلى

فى مجال التجارة

فرض البطالمة الرقابة على الأسواق الداخلية والرسوم على الأسواق الخارجية .

استخدموا العملة (الذهبية - الفضية - المعدنية)

رابعاً : الحياة الثقافية

حرص البطالمة على بناء جامعة الاسكندرية لكي يحققوا تنمية ثقافية وتوجيهها لصالحهم

مكتبة الاسكندرية	جامعة الاسكندرية
<ul style="list-style-type: none"> * أول مكتبة حكومية عامة عرفها العالم القديم بناها بطليموس الأول . * بلغ عدد الكتب الأصلية بها أكثر من نصف مليون كتاب * تعرضت المكتبة للتدمير في عام ٤٨ ق.م * تعاونت منظمة اليونسكو ودول العالم في إعادة بناء المكتبة تقديراً لدورها في نشر العلم 	<ul style="list-style-type: none"> * كانت أكبر دار للعلم في العالم القديم . * تقدم بها علم الفلك والجغرافيا والطب . * توصل علماؤها لدوران الأرض حول الشمس وتقدير محيط الكرة الأرضية . * أهم العلماء : - إقليدس وضع أصول علم الهندسة . - مانيتون : مؤرخ مصرى (تاريخ مصر ٣٠ أسرة) - أرشميدس : صاحب قانون الطفو .

* عيد افتتاح مكتبة الاسكندرية في ١٦ / ١٠ / ٢٠٠٢ م
* تم تدمر مكتبة الاسكندرية نهائياً ٣٩١ م وذلك قبل دخول الاسلام لمصر بـ ٢٥٠ عاماً .



فامسا : الحياة الدينية

بم تفسر : أضاف البطالمة صفة التقديس لحكمهم

لأنهم أدركوا أهمية العقيدة الدينية في حياة المصريين .

لاحظ : اعترف البطالمة بالديانة المصرية كديانة رسمية للبلاد .

* قام البطالمة ببناء المعابد مثل (الاله حورس في إدفو - الاله ايزيس في فيلة)

* ظهرت عبادة سرابيس في منف وهى مزيج بين الديانة المصرية والإغريقية .

سادساً : العمارة

منارة الاسكندرية

بنى البطالمة منارة الاسكندرية لإرشاد السفن فى البحر وهى تعد إحدى عجائب الدنيا السبع .

* بدأ بناؤها فى عهد بطليموس الأول وتم الانتهاء منها فى عهد بطليموس الثالث .

* يبلغ ارتفاعها ١٢٠ متر وتتكون من ٣ طوابق .

* بنى البطالمة أيضاً معبد دندرة ومعبد أدفو ومعبد فيلة .

٢. مصر تحت حكم الرومان

* تمكن الرومان من السيطرة على مصر عام ٣٠ ق. م بعد ضعف دولة البطالمة .

المراحل التي مرت بها السيطرة الرومانية على مصر

المرحلة الأولى	كانت تقوم على علاقة ود وتبادل تجارى بين روما ومصر فى عهد البطالمة
المرحلة الثانية	فرض روما حمايتها على البطالمة باعتبارها القوى العظمى فى العالم .
المرحلة الثالثة	تدخلت روما فى شئون مصر بشكل سياسى وعسكرى . (٣٠ ق. م)

خلفاء يوليوس قيصر

بعد مقتل يوليوس قيصر تم تقسيم إمبراطوريته بين

١) أكتافىوس : تولى القسم الغربى للإمبراطورية .

٢) أنطونيوس : تولى القسم الشرقى للإمبراطورية .

* وجهت كليوباترا السابعة آخر ملوك البطالمة الدعوة لأنطونيوس لزيارة مصر فتزوجها .

بم تفسر : توتر العلاقة بين انطونيوس و اكتافىوس

١) لأن انطونيوس قام بإهداء كليوباترا بعض الأقاليم التى فتحها فى الشرق .

٢) احتفال انطونيوس بانتصاراته فى مصر وليس فى روما .

* قام اكتافىوس بإعلان الحرب على أنطونيوس وكليوباترا وانتصر عليهم فى معركة

اكتيوم البحرية على السواحل الغربية لليونان عام ٣١ ق . م

ما النتائج المترتبة على : معركة اکتيوم البحرية

١) انتصار اکتافىوس وانتحار انطونيوس وكليوباترا .

٢) أصبحت مصر ولاية رومانية عام ٣٠ ق . م

مظاهر الحضارة فى عهد الرومان

أولاً : الحياة السياسية

نظام الحكم	<ul style="list-style-type: none"> * خرم المصريين من الاشتراك فى الحكم وخضعت مصر لحكم اکتافىوس * وضع الرومان حاميات عسكرية للدفاع عن البلاد . * اعتمدوا فى الحكم على القوة العسكرية .
------------	--

نظام الإدارة	<ul style="list-style-type: none"> * اللغة الرسمية : اليونانية . * لغة الجيش : اللاتينية . * قسموا البلاد إلى (مصر السفلى - الوسطى - العليا) .
--------------	---

ثانياً : الحياة الإجتماعية

انقسم السكان إلى أربع طبقات :

طبقة عليا	تضم الرومان وتولوا جميع الوظائف العليا .
طبقة الإغريق	حصلوا على بعض الإمتيازات كالعفو من دفع بعض الضرائب .
طبقة اليهود	حصلوا على بعض الإمتيازات بسبب تقربهم من المستعمر الرومانى
طبقة المصريين	عاملهم الرومان معاملة سيئة فقاموا بالثورات ضد الرومان مثل ثورة الرعاة والفلاحين فى القرن الثانى الميلادى فى الدلتا .

ثالثاً : الحياة الإقتصادية

الزراعة	<ul style="list-style-type: none"> * أصبحت مصر مزرعة القمح لترسله إلى روما لكسب تأييدهم . * قاموا بإصلاح شبكات الري وتطهير الترع والمصارف وإعادة بناء الجسور
الصناعة	<ul style="list-style-type: none"> * كانت الإسكندرية مركز الصناعة . * لم يتبع الرومان نظام الاحتكار فتركوا الصناعة فى أيدي الأفراد . * أهم الصناعات (النسيج - البردى - الزجاج - العطور) .
التجارة	<ul style="list-style-type: none"> * الإسكندرية أهم مركز تجارى على البحر المتوسط . * شهدت التجارة رواجاً بسبب (استقرار الأمن - إلغاء الرسوم الجمركية على الواردات - ارتفاع مكانة الإسكندرية كميناء تجارى هام)

رابعاً : الحياة الثقافية والعلمية

* احتلت الإسكندرية المركز الثانى بعد روما فى مجال نشر العلوم والثقافة .
* أقاموا المسارح والاحتفالات الدينية كما إستضافت الإسكندرية العلماء لإجراء البحوث .

خامساً : العمارة

* أقام الرومان عدة منشآت معمارية : (البوابات - المسارح - أفواس النصر - الحمامات العامة المعابد على الطراز الرومانى والإغريقى والمصرى) .



٤- مصر والمسيحية

* دخلت المسيحية مصر فى منتصف القرن الأول الميلادى على يد القديس مرقس .

بم تفسر : إقبال المصريين على إعتناق المسيحية

لأنهم وجدوا فيه ① مبادئ العدل والمساواة والرحمة .

② الخلاص من الضغوط الإقتصادية .

③ الخلاص من القهر والإذلال من الحكم الرومانى .

الاضطهاد الرومانى للمسيحيين

بم تفسر : اضطهاد الرومان للمسيحية وأتباعها

① عدم اعتراف التعاليم المسيحية بالقرابين والهدايا للإمبراطور الرومانى .

② عدم ممارسة المسيحيين الشعائر الدينية لروما .

③ عدم تقديس المسيحيين صور الأباطرة الرومان .

شهداء المسيحية

* بدأ الاضطهاد الدينى للمسيحية على يد الإمبراطور نيرون (٥٤ - ٦٨ م)

* زاد الاضطهاد فى عصر الإمبراطور دقلديانوس (٢٨٤ - ٣٠٥ م) (عصر الشهداء)

لأنه قتل عدد كبير من المسيحيين وهدم الكنائس وحرق الكتب السماوية لذلك فالكنيسة فى

مصر والحبشة تؤرخ الأحداث بهذا العصر .

عصر جديد للمسيحية

انتهى الاضطهاد للمسيحية بتولى الإمبراطور قسطنطين الحكم عام (٣١١ - ٣٢٧ م)

فقام بـ (الاعتراف بالمسيحية ديناً رسمياً للدولة - إعلان سياسة التسامح مع المسيحيين - نقل

العاصمة من روما إلى بيزنطة التى بناها على بحر مرمرة وسميت بعد ذلك القسطنطينية)

دور الاسكندرية فى نشر المسيحية

بم تفسر : تأسيس مدرسة الاسكندرية

لتعليم المسيحية وتخريج رجال الدين المسيحي مثل الأساقفة و البطاركة .

أعطت لبطاركة الاسكندرية الزعامة الدينية والعلمية فى العالم المسيحي .

* لم يقتصر دورها على تعليم علوم الدين المسيحي بل تدريس علوم مثل : (الطب - الجراحة

- الكيمياء - الصيدلة - التاريخ - الهندسة) فاصبحت الاسكندرية منارة العلم والعلماء .



المقصود الرهبانية : هي اعتزال الحياة والبعد عن متاعها والعيش فى الصحراء بعيدا عن الناس فى زهد وصلابة والتأمل فى خلق الله .

نشأت الرهبنة فى مصر ثم انتشرت فى أنحاء العالم

أنواع الرهبنة

الرهبنة الانفرادية	الرهبنة الجماعية
* يعيش فيها الراهب فى الصحراء فى عزلة تامة يوفر حاجاته بنفسه من مأكول وملبس * من أوائل الذين مارسوا هذا النوع من الرهبانية الأنبا أنطون .	* يعيش مجموعة من الرهبان فى مكان واحد محاط بسور يطلق عليه دير ولكل راهب صومعة خاصة به . * أول من أسس هذا النوع من الرهبانية الراهب باخوم .

ما هى وظيفة الأديرة

- * لعبت دور مهم فى حركة الثقافة بسبب ضعف دور مدرسة الاسكندرية فكانت مخزن للعلوم والمعرفة حيث ازدهر بها التأليف والترجمة وتفسير الكتب المقدسة .
- * كان لها دور دينى تمثل فى تعليم الناس الزهد والبعد عن متاع الدنيا
- * يعد دير الأنبا أنطون هو أول دير فى مصر والعالم .
- قبطى : كلمة مشتقة من الكلمة اليونانية ايجيببتوس التى تعنى مصرى .
- بم تفسر : إقبال المسيحيين على الأديرة
- بسبب بطش الدولة البيزنطية لهم .

الفتح العربى الإسلامى

تخلصت مصر من ظلم الرومان عندما جاء الفتح العربى الإسلامى بقيادة عمرو بن العاص ففتح مصر عام ٦٤١م وأعطى أهل مصر الأمن والأمان على أنفسهم وأموالهم ولم يجبر احد من المصريين على الدخول فى الإسلام بل عاش المسلمون والمسيحيون فى حب وود وبهذا أصبحت مصر ولاية إسلامية .

المفهوم	معناه
إغريق	اسم يطلق على بلاد اليونان القديمة .
بطالمة	اسم ينسب إلى بطليموس الأول مؤسس دولة البطالمة فى مصر .
حضارة هيلينستية	مزيج من الحضارتين المصرية والإغريقية .
جامعة	دار للعلم يدرس فيها العديد من التخصصات المختلفة العلمية والأدبية
منارة	بناء مرتفع يتألف من طوابق عديدة ، ويستخدم فى إرشاد السفن فى البحر ليلا ونهاراً .
معبد	دار للعبادة كان يتخدمه المصريون القدماء والبطالمة والرومان ويوازي فى المسيحية الكنيسة ، وفى الإسلام المسجد .
رومان	سكان الإمبراطورية الرومانية الذين حكموا مصر بعد القضاء على دولة البطالمة .
غزو	شكل من أشكال الاستعمار يهدف إلى السيطرة على البلاد عسكرياً ونهب خيراتها .
جمنازيوم	معهد له وظيفة تربوية ورياضية واجتماعية .
مسيحية	ديانة سماوية نزلت على سيدنا عيسى عليه السلام ودخلت مصر على يد القديس مرقس .
اضطهاد	شكل من أشكال الظلم الذى عانى منه المسيحيون على يد الرومان .
عصر الشهداء	اسم يطلق على عصر الإمبراطور دقلديانوس لكثرة عدد الشهداء المسيحيين الذين قتلوا فى عهده .
قبطى	كلمة مشتقة من الكلمة اليونانية ايجيببتوس التى تعنى مصر عند اليونانيون .
رهبانية	تعنى اعتزال الحياة والبعد عن متاعها والعيش فى الصحراء بعيداً عن الناس للعبادة والتأمل فى خلق الله .

أسئلة عامة على الوحدة الرابعة

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها

- (١) يرجع أصل الإسكندر الأكبر إلى إقليم شمال بلاد اليونان
 - (٢) تتلمذ الإسكندر الأكبر على يد الفيلسوف اليوناني
 - (٣) ظلت مصر تحت حكم حتى دخلها الإسكندر الأكبر عام
 - (٤) رحب المصريون بالإسكندر الأكبر لاعتقادهم بأنه جاء ليحررهم من الأحتلال
 - (٥) عمل كجنود مرتزقة في مصر قبل فتح الإسكندر لمصر .
 - (٦) قام الإسكندر الأكبر بزيارة معبد الإله بواحة سيوة وأطلق عليه لقب ابن
 - (٧) زار الإسكندر الأكبر معبد الإله في مدينة وأقام مهرجاناتاً رياضياً فيها
 - (٨) أسس مدينة الإسكندرية
 - (٩) كانت مدينة الإسكندرية مركزاً لنشر الحضارة في العالم .
 - (١٠) توفي الإسكندر الأكبر في مدينة بينما دفن في مدينة
 - (١١) بعد وفاة الإسكندر الأكبر قسمت إمبراطوريته بين قواده فكانت مصر من نصيب
 - (١٢) قسم البطالمة مصر إلى إقليمياً .
 - (١٣) عبادة سرايبس هي مزيج بين الديانة و الديانة
 - (١٤) من أشهر علماء جامعة الإسكندرية صاحب قانون الطفو
 - (١٥) من إسهامات منظمة اليونسكو في مصر إعادة بناء
 - (١٦) أنشأ البطالمة وهي تعد من عجائب العالم القديم .
 - (١٧) شيد البطالمة العديد من المعابد مثل و
 - (١٨) أول ملوك البطالمة في مصر بينما تعتبر آخر ملوك البطالمة في مصر .
 - (١٩) انتصر أكتافينوس على أنطونيوس و كليوباترا السابعة في موقعة عام
 - (٢٠) الإمبراطور الذي عرف عصره بعصر الشهداء هو الإمبراطور
 - (٢١) أعلن الإمبراطور سياسة التسامح الديني مع المسيحيين
 - (٢٢) أصبحت مصر جزءاً من العالم الإسلامي عندما فتحها القائد المسلم عام
- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (١) أطلق على الإسكندر لقب ابن (فرعون - الإله رع - الإله أمون - الإله أتون)
- (٢) هزم دارا الأول ملك الفرس في معركة (أكتيوم - قادش - مجدو - جاو حميلاً)
- (٣) توفي الإسكندر الأكبر عام ق م (٣٣٦ - ٣٣١ - ٣٢٣ - ٣٢٠)
- (٤) توفي الإسكندر الأكبر في مدينة (الإسكندرية - بابل - منف - روما)
- (٥) بعد وفاة الإسكندر الأكبر كانت مصر من نصيب القائد
(أنطونيوس - أكتافينوس - بطليموس الأول - بطليموس الرابع)

- (٦) مركز الحضارة الهيلينستية (الإسكندرية - منف - طيبة - نخب)
 - (٧) اتخذ البطالمة اللغة لغة رسمية للبلاد .
(المصرية القديمة - اللاتينية - اليونانية - القبطية)
 - (٨) أقامها البطالمة في مصر مدينة (منف - بوتو - نقرطيس - طيبة)
 - (٩) من أشهر علماء جامعة الإسكندرية في التاريخ
 - (١٠) شيد بطليموس مكتبة الإسكندرية كأول مكتبة حكومية عامة عرفها العالم . (الأول - الثاني - الثالث - الرابع)
 - (١١) قام البطالمة بتشييد معبد لعبادة حورس . (الكرنك - إيزيس - إدفو - الأقصر)
 - (١٢) من أشهر المعابد التي شيدها البطالمة (الكرنك - دندرة - إيزيس - الأقصر)
 - (١٣) ظهرت عبادة الإله وهي مزيج بين الديانة الإغريقية والديانة المصرية .
(أتون - رع - أمون - سرايبس)
 - (١٤) من عجائب العالم القديم التي أسسها البطالمة
 - (١٥) أصبحت مصر ولاية رومانية بعد معركة أكتيوم البحرية بانتصار
 - (١٦) كليوباترا السابعة - يوليوس قيصر - أنطونيوس - أكتافينوس)
تمثلت المرحلة الثانية من مراحل سيطرة الإمبراطورية الرومانية على مصر في (التدخل السياسي - الاحتلال العسكري - فرض الحماية - التبادل التجاري)
 - (١٧) انتشرت المسيحية في مصر على يد القديس
 - (١٨) دقلديانوس - نيرون - مرقس - أنطونيوس)
(١٨) كلمة قبطي تعني (مصري - يوماني - روماني - فارسي)
 - (١٩) نشأ نظام الرهبانية في (سوريا - فلسطين - مصر - ليبيا)
 - (٢٠) رحب المصريون بالفتح الإسلامي ليخلصهم من ظلم
(الفرس - البطالمة - الرومان - الهكسوس) .
- بم تفسر ؟

- (١) أطلق لقب أعظم الفاتحين على الإسكندر الأكبر .
- (٢) تأسيس الإسكندر الأكبر لمدينة الإسكندرية .
- (٣) شهرة مكتبة الإسكندرية في عصر البطالمة .
- (٤) تسمية عصر الإمبراطور دقلديانوس بعصر الشهداء .
- (٥) ضعف وسقوط دولة البطالمة . (٧) إقبال المصريين على اعتناق المسيحية
- (٦) ترحيب المصريين بالفتح الإسلامي . (٨) ترحيب المصريين بالإسكندر الأكبر

الوحدة الخامسة : المواطنة الصالحة

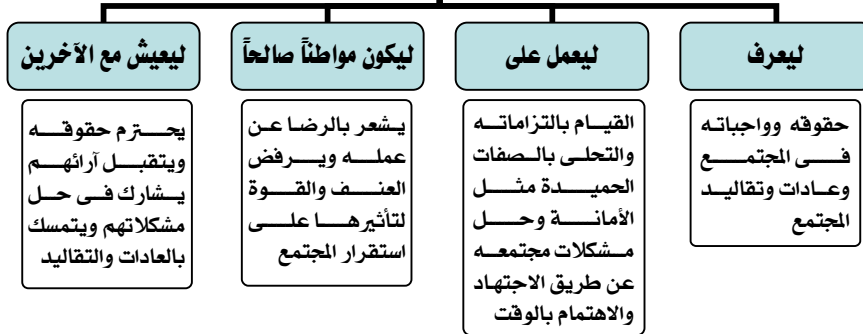
كيف تكون مواطناً صالحاً؟

تبذل الدولة الجهود في بناء الإنسان المصرى وذلك عن طريق تدريبه على :

- ① تحديد المشكلات التى تواجهه .
- ② التفكير فى حل هذه المشكلات .
- ③ التصرف عند مواجهة هذه المشكلات .
- ④ التواصل والتعاون مع الجماعة .



دعائم إعداد
المواطن الصالح



أهم الصفات الأساسية للمواطنة الصالحة

- ① القيام بالتزاماته نحو الوطن .
- ② معرفة حقوقه والتمسك بها .
- ③ التمسك بعادات وتقاليد المجتمع .
- ④ المشاركة فى أنشطة المجتمع .

المقصود بالمواطن الصالح : هو الشخص الذى يملك القيم والمهارات والمعارف التى تساعد على المشاركة فى حل مشاكل المجتمع .



ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخطأ :

- (١) رحب المصريون بالفرس ليخلصوهم من حكم الإسكندر الأكبر .
- (٢) قام الإسكندر الأكبر بزيارة معبد الإله أمون في طيبة .
- (٣) قام نظام حكم البطالمة في مصر على الحكم المطلق .
- (٤) اعتمد البطالمة على المصريين في تولي المناصب المهمة .
- (٥) أشهر علماء الهندسة في جامعة الإسكندرية العالم أرسطو .
- (٦) اهتم الإسكندر الأكبر بإنشاء مكتبة الإسكندرية .
- (٧) تعتبر مكتبة الإسكندرية أول مكتبة حكومية عرفها العالم القديم .
- (٨) شاركت منظمة اليونسكو في إعادة بناء جامعة الإسكندرية .
- (٩) شيد البطالمة معبد إدفو لعبادة الإله أمون .
- (١٠) احتلت الإسكندرية أثناء حكم الرومان لمصر المرتبة الثانية في الثقافة .
- (١١) دخلت المسيحية مصر في منتصف القرن الثالث الميلادي .
- (١٢) عرف عصر دقلديانوس بعصر الشهداء .
- (١٣) أصبحت المسيحية هي الدين الرسمي للإمبراطورية الرومانية في عهد قسطنطين .
- (١٤) انتشر نظام الرهبانية في أوروبا ومنها انتقل إلى مصر .
- (١٥) تم الفتح الإسلامي لمصر على يد عمرو بن العاص عام ٦١١ م .

٤ - إلى من تنتسب الأعمال الآتية :

- (١) انتصر في معركة جاو جميلا .
 - (٢) نشر المسيحية في مصر .
 - (٣) فتح مصر عام ٦٤١ م .
 - (٤) أقام أول مكتبة حكومية عامة عرفها العالم القديم .
 - (٥) ساهمت في إعادة بناء مكتبة الإسكندرية .
 - (٦) حكم الأجزاء الشرقية للإمبراطورية الرومانية بعد مقبل يوليوس قيصر .
 - (٧) حكم الأجزاء الغربية للإمبراطورية الرومانية بعد مقبل يوليوس قيصر .
- أذكر الحدث التاريخي المرتبط بكل تاريخ مما يأتي :

- | | | | |
|---------------|-----------|-----------|-----------|
| (١) ٢٥٦ ق.م . | ٣٣٦ ق.م . | ٣٣٢ ق.م . | ٣٣١ ق.م . |
| (٢) ٢٢٣ ق.م . | ٣١ ق.م . | ٣٠ ق.م . | ٦٤١ ق.م . |

٢. المواطنة حقوق وواجبات

المواطنة : هي صفة المواطن الذي يتمتع بالحقوق ويلتزم بالواجبات التي يفرضها عليه انتمائه لوطنه كيف يكون الإنسان عضو فعال داخل مجتمعه ؟

عن طريق تحمل المسؤولية تجاه نفسه والمجتمع في (اختيار من يحكمه والمشاركة في شئون المجتمع)
* الإنسان كائن اجتماعي حيث يرتبط بأعضاء المجتمع بعلاقات متنوعة يخضع من خلالها لنظام محدد من الحقوق والواجبات .

أولا : الحقوق

عبارة عن التزام أخلاقي بمجموعة الحقوق (السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والدينية) التي يجب أن يتمتع بها المواطن بين أفراد المجتمع .
* إذا حصل المواطن على حقوقه فسيكون قادر على العيش في حياة كريمة .

سياسية	حرية التعبير عن رأيه حرية اختيار من يحكمه	حرية الترشيح للمجلس النيابي العيش في سلام .
اجتماعية	الحق في السكن اللائق الحق في التعليم	الحق في الرعاية الصحية والتعليم الحق في الرعاية الاجتماعية .
اقتصادية	توفير فرص العمل الكسب المشروع	مستوى المعيشة المناسب . التنمية الشاملة .
ثقافية ودينية	حرية التفكير حرية المعتقد الديني	حرية الحصول على المعلومات حرية ممارسة الشعائر الدينية

ثانياً : الواجبات

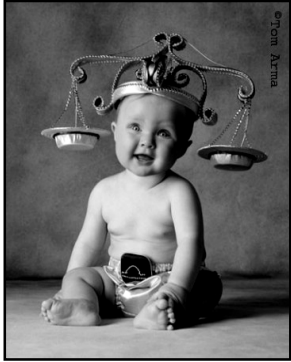
هي مجموعة من المسؤوليات التي يجب على المواطن الإلتزام بها تجاه مجتمعه ووطنه .

ما هي واجبات الفرد تجاه المجتمع

- ① الاعتزاز بالانتماء للوطن والدفاع عن قضاياه .
- ② المشاركة في حل مشكلات المجتمع .
- ③ احترام النظام والآداب العامة .
- ④ الوعي ببعض المشكلات الاجتماعية .
- ⑤ إنجاز الأعمال بإتقان .

٣. أنت والقانون

لماذا نحتاج للقانون ؟



لأن الإنسان يعيش في مجتمع لا يمكن أن يستقيم بغير نظام يوجه نشاط أفراده ويحكم ما بينهم من علاقات ويقضى على الخلافات .

ما المقصود بالقانون : مجموعة القواعد العامة التي تنظم سلوك الأفراد وعلاقاتهم داخل المجتمع والتي يترتب على مخالفتها وقوع الجزاء المناسب عليهم .

قارن بين قواعد الدين وقواعد الأخلاق

قواعد الأخلاق	قواعد الدين
هي مجموعة القواعد التي تعبر عن المثل العليا في المجتمع ويترتب على عدم احترامها سخط المجتمع على المخالف لها والهدف منها هو السمو بالإنسان في كل المجالات .	مجموعة الأوامر والنواهي التي أوحى بها الله لرسله ليلبغوها للناس ليعملوا بها لصالحهم في الدنيا والآخرة أي أنها قواعد منزلة من عند الله لكل زمان ومكان . تشتمل قواعد الدين على واجب الفرد نحو نفسه وغيره وخالقه .

قواعد القانون من صنع البشر لذلك فهي دائمة التغيير وتتمثل في واجب الإنسان نحو نفسه وغيره والهدف منها نشر العدل والمحافظة على الأمن والاستقرار .

العادات والتقاليد : هي سلوك يتفق الناس على اتباعه والسير عليه في سلوكهم اليومي وحياتهم الاجتماعية ومن النادر مخالفتها .

* تتفق العادات والتقاليد مع القوانين في أنها تحكم سلوك الأفراد في المجتمع بحيث يشعرون بأنها ملزمة

خصائص القواعد القانونية

اجتماعية : القاعدة القانونية لا توجد إلا إذا وجدت الجماعة فالهدف منها تنظيم العيش في جماعة عامة : تطبق بصفة عامة على كل الأشخاص والأماكن .

سلوكية : تهتم بتنظيم علاقات الأفراد وسلوكهم الظاهر مهما كانت المشاعر والنوايا

ملزمة : يجب على الأفراد الخضوع للقانون واتباعه وإلا تم توقيع الجزاء عليهم فهم ليسوا أحراراً في مخالفتها .

مرحلة القوة : في العصور البدائية لم يكن هناك قانون ولكن ساد المجتمع تقاليد أو شعور بوجود حقوق وواجبات. وكانت تحدد هذه الواجبات والحقوق عن طريق القوة التي تحميها وبالتالي فالقانون في المجتمع البدائي كان مرادفاً للقوة .

مرحلة التقاليد الدينية : عندما ظهرت فكرة الألوهية والأديان ،نسب الفرد كل شئ للدين فأصبح الدين هو مصدر كل شئ بما في ذلك القانون .

مرحلة التقاليد والعرف : بمرور الوقت وضع الإنسان مجموعة قواعد تنظم العلاقات بين هذه القواعد يمكن أن تكون من العادات والتقاليد.

مرحلة التدوين : عندما اكتشف الإنسان الكتابة دُون القواعد القانونية لينشرها بين الناس

مصادر القانون



التشريع : هو عملية وضع القواعد القانونية في صورة مكتوبة بواسطة السلطة المختصة بذلك في الدولة .

العرف : هو اعتياد الناس سلوكاً معيناً في حياتهم الاجتماعية بحيث يصبح قاعدة ملزمة لديهم يعاقب عليه من يخالفها .

الشريعة الإسلامية : هي المبادئ العامة المستمدة من الشريعة الإسلامية الدين الرسمي للدولة .

أهمية القانون في المجتمع

يحقق الآتي :

- ① العدل والمساواة بين الأفراد .
- ② الأمن والنظام داخل المجتمع .
- ③ استقرار المجتمع وبقائه .
- ④ تقدم المجتمع وتطوره .

احترام القانون واجب على كل مواطن
لتوفير حياة آمنة مستقرة في المجتمع



أسئلة عامة على الوحدة الخامسة

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها

- (١) من دعائم إعداد المواطن الصالح أن يعرف
- (٢) من صفات المواطن الصالحو.....و.....
- (٣) تتسم عسوية المواطن داخل الجماعة ب.....و.....و.....
- (٤) من الحقوق السياسية التي يجب أن يتمتع بها الإنسان
- (٥) توافر المسكن اللائق للفرد حق من الحقوق
- (٦) الحق في الكسب المشروع من الحقوقالتي يجب أن يتمتع بها الإنسان .
- (٧) من الحقوق الثقافية التي يتمتع بها الفرد
- (٨) للقواعد القانونية عدة خصائص منهاو.....
- (٩) تمثلأول مراحل تطور القانون .
- (١٠) عرفت المرحلة الرابعة من مراحل تطور القانون بمرحلة
- (١١) من المصادر المختلفة التي يستمد منها القانون أحكامه و.....

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (١) عضوية المواطن داخل الجماعة تتسم ب.....
(الإيجابية - النشاط - الفعالية - كل ما سبق)
- (٢) حرية الترشيح للمجالس النيابية من الحقوقالتي يتمتع بها المواطن .
(السياسية - الاجتماعية - الاقتصادية - الثقافية)
- (٣) من الحقوق الاجتماعية التي يتمتع بها المواطن
(حق العيش في سلام - حق الرعاية الصحية - حرية الفكر - حق العمل)
- (٤) من الحقوق الاقتصادية التي يتمتع بها المواطن الحق في
(الكسب المشروع - الملابس المناسب - المسكن اللائق - الحصول على المعلومات)
- (٥) حرية التفكير والحصول على المعلومات من الحقوق
(الثقافية - الاجتماعية - السياسية - الدينية)

- (٦) من الحقوق الدينية التي يتمتع بها المواطن حرية
- (التعبير عن الرأي - المعتقد - اختيار من يحكمه - التفكير)
- (٧) من خصائص القواعد القانونية أنها
- (اجتماعية - سياسية - دينية - ثقافية)
- (٨) من المصادر التي يستمد منها القانون أحكامه
- (التقاليد الدينية - العرف - القوة - العادات والتقاليد)
- (٩) يجب على كل مواطن أن يحترم القانون لأنه يحقق
- (العدل والمساواة - الأمن - تقدم المجتمع - كل ما سبق) .
- أ) ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة:

- (١) الإنسان كائن اجتماعي يتحمل المسؤولية تجاه نفسه وتجاه مجتمعه . ()
- (٢) الهدف من القانون هو تنظيم سلوك الأفراد في المجتمع . ()
- (٣) في العصور البدائية كان يسود المجتمع القانون المدون . ()
- (٤) عرفت المرحلة الأولى من مراحل تطور القانون بمرحلة التقاليد الدينية .
- (٥) اقتصر مصدر القانون على مبادئ الشريعة الإسلامية فقط . ()

