

القاهرة في / ٢٠١٥م

قسم تطوير الامتحانات

نموذج إجابة الامتحان التجريبي لمادة علم
النفس والاجتماع
الصف الثالث الثانوى العام للعام الدراسى
٢٠١٤/٢٠١٥م

اولاً: علم النفس:

السؤال الأول إجبارى: ١٢ درجة لكل جزئية ثلاث درجات

١- مثال للعوامل التى تؤدى إلى النسيان:

(أ) التضاؤل: مثال قد يحدث النسيان مع مرور الوقت لعدم استخدام المواد المختزنة فى الذاكرة. (درجة)

(ب) التشويه: مثال قد يحدث النسيان نتيجة لتشويه أثر الذاكرة حين يتم تخزين بعض المواد بطريقة غير صحيحة أو غير ملائمة، ومن ذلك أخطاء تهجى الكلمات فى اللغة. (درجة)

(ج) الكبت: مثال قد يحدث النسيان نتيجة رغبة الشخص فى عدم تذكر مواقف معينة سبق له التعرض لها، والنسيان فى هذه الحالة يسمى النسيان المدفوع لانه يعتمد على دوافع لا شعورية لدى الفرد ويلعب دور الحيلة الدفاعية ضد تهديد الذات. (درجة)

(د) التداخل: مثال قد يحدث النسيان نتيجة تداخل المواد المختزنة مع بعض ويرجع ذلك إلى (الكف المراجع أو الكف اللاحق) نفرض أنك قرأت لأول مرة الكلمة الإنجليزية School وبعدها بثوان قليلة الكلمة الفرنسية Ecole فإذا طلب منك بعد انقضاء نصف دقيقة أن تستدعى الكلمة الأولى فإنك قد تجيب Ecshool أى الكلمة الجديدة جعلت من الصعب تذكر الكلمة القديمة تذكرًا صحيحاً ويسمى ذلك الكف الراجع، أما إذا طلب منك استدعاء الكلمة الثانية فإنك قد تجيب Scoole أى أن الكلمة القديمة اعترضت الكلمة الجديدة تذكرًا صحيحاً وهذا يسمى كف لاحق. (درجة)

وأي أمثلة أخرى علمية ومنطقية يذكرها الطالب تقدر.

يكتفى بمثال لكل عامل فى حدود ثلاث عوامل فقط. [ب ١ - ف ١ - ص ١٢]

٢- خصائص الفروق الفردية:

أ. يمتلك كل فرد جميع القدرات والسمات العقلية والوجدانية والخصائص الجسمية، ولكن بمقادير مختلفة، فكل فرد له طول معين، ولكنه يختلف في طوله عن غيره من الأفراد وكذلك لكل فرد درجة من الذكاء والقدرات العقلية ولكنه يختلف في نسبة ذكائه عن غيره من الأفراد، ويختلف في ما لديه من قدرات خاصة. (درجة)

ب. لا توجد علاقة ترابط كبيرة بين جميع القدرات وسمات الشخصية للفرد، فليس من الضروري أن يكون الفرد لديه درجة مرتفعة من الذكاء، درجة مرتفعة في القدرات الخاصة وكذلك جميع سماته الوجدانية، فالأفراد يختلفون فيما بينهم في مقدار لما لدى كل منهم من القدرات وسمات الشخصية وكذلك في الفرد الواحد. (درجة)

ج. عند قياس الذكاء والقدرات الخاصة والخصائص الجسمية أو التحصيل الدراسي لدى مجموعة كبيرة من الأفراد فإن نتائج القياس تأخذ صورة المنحنى الإعتدالي فالغالبية تقع في المتوسط بينما يمثل الضعاف والممتازين قلة. (درجة)

[ب ١ - ف ٣ - ص ١٨ ، ١٩]

٣- المبادئ العامة للنمو والارتقاء الإنساني:

أ- النمو تغير مستمر: يقوم على التفاعل بين كائن عضوى بيولوجى ورث الكثير من الاستعدادات وما يتعرض له من مؤثرات بيئية مادية ونفسية واجتماعية، ولا يتوقف النمو عند مرحلة الطفولة بل مع امتداد الزمن ينتقل من مرحلة إلى أخرى، ومكتسبا كل ما يؤهله للنضج لهذه المرحلة. (درجة)

ب- توجد فروق فردية بين الأفراد في معدلات النمو: الجسمى والعقلى والاجتماعى والإنفعالى، بل توجد فروق داخل الفرد الواحد فربما سرعة النمو الجسمى لا تساير النمو العقلى أو الإجتماعى أو الإنفعالى والمسايرة فى النمو بين الأقران نسبية. (درجة)

ج - تميل جوانب النمو المختلفة إلى الارتباط ببعضها البعض: فمن ينخفض نكاهه يتأخر في المشى، والكلام ويلاحظ أن الطفل الذكى كثيراً ما يكون متقدماً في النمو الاجتماعى والانفعالى. (درجة)

د - تختلف سرعة النمو من مرحلة إلى أخرى: إذ يكون النمو الجسمى سريعاً فى المرحلة الجنينية والطفولة المبكرة والمراهقه بينما ببطء فى الطفولة المتأخرة وفى الرشد. (درجة)

هـ - يسير النمو فى اتجاهات طولية واتجاهات عرضية: فالنمو يسير فى اتجاه محورين متعامدين أحدهما طولى يبدأ من الرأس ويتجه إلى آخر القدم، والآخر عرضى من منتصف الصدر ويتجه إلى كل من اليد اليمنى واليد اليسرى. (درجة)

و - يسير النمو من العام إلى الخاص: بمعنى أن الوليد يستجيب للمواقف عامة بطريقة كلية ثم تبدأ أعضاء معينة أو وظائف خاصة وهى المتخصصة بالاستجابة فى العمل فالطفل يحاول أن يحرك جسمه كله ليلتقط شيئاً أمامه ثم يتعلم بعد ذلك كيف يحرك يديه فقط، ويكون مشى الطفل فى البداية حركة غير منتظمة لكل أجزاء جسمه، وبعدها تأخذ شكلاً منسقاً لليدين والرجلين، وحينما يريد الطفل أن يلتفت إلى مصدر صوت ما فإنه يحاول الالتفات بكل جسمه، ثم تتعدل حركته ويتعلم كيف يدير رأسه ورقبته فقط دون بقية جسمه. (درجة) يكتفى بثلاثة مبادئ لكل مبدء درجة.

[ب ٢ - ف ١ - ص ٢٥، ٢٦]

٤- العوامل التى يتوقف عليها نمو الجنين:-

- (أ) نوع الغذاء الذى تتناوله الأم أثناء فترة الحمل (نصف درجة)
- (ب) صحة الأم. (نصف درجة)
- (ج) سن الأم وقت الحمل. (نصف درجة)
- (د) تنافر فصيلة دم الأم والأب. (نصف درجة)
- (هـ) التعرض للأشعة السينية. (نصف درجة)
- (و) الحالة المزاجية والعاطفية للأم. (نصف درجة)
- (ز) تناول العقاقير الطبية أثناء الحمل والمواد الكيماوية. (نصف درجة)
- (ح) تناول الكحوليات والتدخين. (نصف درجة)

ط) تزامم الأجنة (فى حالة وجود توأم) (نصف درجة)
ك) ومن العوامل المؤثرة على نمو الجنين: الوراثة والهرمونات والغذاء والبيئة
الاجتماعية وثقافة المجتمع والمناخ والسلالة وطبيعة الولادة
(عادية أو متعسرة) (نصف درجة)
يكتفى بستة عناصر لكل عنصر نصف درجة [ب ٢ - ف ٢ - ص ٢٩]

إجابة السؤال الثانى:

١- مثال يوضح مظاهر الارتقاء العقلى للمراهق، حيث يتمثل الارتقاء العقلى فى هذه المرحلة فى ارتقاء القدرة على القيام بالعمليات العقلية التالية:
مثال :

أ) التفكير: يستطيع المراهق أن يقوم بعمليات الاستدلال العقلى وهى استنباط قضايا جديدة من قضايا مطروحة، وعمليات الاستقراء وهى التوصل من الظواهر الفردية إلى قاعدة عامة أو قانون شامل، كذلك فإنه نتيجة للنضج العقلى اللغوى تتحسن القدرة على التفكير المجرى لدى المراهق ويتمكن من فهم المصطلحات المجردة والتى ليس لها أساس حسى (كالفضيلة - والعدالة والديمقراطية - والديكتاتورية) ويحسن التعامل بها لذا فقد أطلق جان بياجيه على هذه المرحلة اسم (مرحلة العمليات الصورية أو المجردة) وتظهر سمة عقلية أخرى جديدة فى مرحلة المراهقة وهى التفكير النقدى وهى سمة تنسجم مع الحالة المزاجية والإنفعالية للمراهق، والتفكير النقدى هو ألا يقبل المراهق ما يسمع أو ما يقرأ دون تمحيص مهما كان المصدر الذى يسمع منه أو يقرأ بل لديه الرغبة والقدرة على اكتشاف مواطن الصحة ومواطن الخطأ فيما يعرض عليه. (درجة)

ب) الانتباه: تزيد قدرة المراهق على الانتباه سواء فى المدة أو المدى، فنجده يستطيع أن يركز انتباهه على أى موضوع مدة طويلة إذا أراد أن يفعل، كما أن مدى الانتباه يتسع ليشمل أكثر من موضوع. (درجة)

ج) التذكر: تنمو قدرة المراهق أيضاً على التذكر وتتسع الذاكرة لتشمل أنواعاً جديدة من التذكر والاختلاف بين ذاكرة المراهق وذاكرة الطفل اختلاف فى الكيف أكثر منه فى الكم، فإذا كان تذكر الطفل من النوع قصير المدى فإن

تذكر المراهق من النوع طويل المدى، وهي القدرة على استدعاء خبرات قديمة كما أن تذكر الطفل من النوع الآلى أى التذكر الذى لا يصاحبه بالضرورة فهم للمادة المحفوظة والمستدعاه، ولكن تذكر المراهق مبنى على الفهم ويكاد يستحيل على المراهق أن يحفظ ويستدعى مادة غير مفهومة لديه. (درجة)

(د) التخيل: تتسع قدرة المراهق على التخيل ويظهر ذلك واضحاً فى عمق كتابته فالمراهق خياله خصب ويتصل التخيل بالتفكير الإبتكارى فالأفراد من أصحاب القدرات الإبتكارية هم أساساً متفوقين فى القدرة التخيلية، فالمراهق خياله خصب لدرجة أنه ينغمر فى أحلام اليقظة بدرجة زائدة، وقد يجد المراهق لذة كبيرة فى الاستغراق فى هذه الأحلام ويضيق كثيراً بمن يقطع عليه هذا الاستغراق، واحلام اليقظة سلاح ذو حدين فهي تكون نافعة إذا كانت حافزاً على العمل والإستذكار فهي بمثابة دافع إيجابى فى حياة المراهق ،أما إذا استغرق المراهق فى هذه الأحلام ساعات طويلة وأنصرف عن العمل والإستذكار فالأحلام هنا تكون هروب من الواقع وليست وسيلة لتحسينه وتطويره. يكفى بثلاث مظاهر لكل مظهر (درجة)

[ب ٢ - ف ٤ - ص ٣٨]

٢- متى يكون القلق موضوعياً ومتى يكون مرضياً:

يكون القلق موضوعياً: عندما يكون قلق عادى سوى يظهر فى الخوف من شئ معين محدد معروف مثل الخوف من الثعبان أو المرض، ولمستوى القلق تأثيره على الأداء فالمستوى المنخفض لا يؤدي إلى العمل، ومع زيادة هذا المستوى المنخفض إلى المتوسط يزداد العمل لكن إذا زاد القلق عن مستوى تحمل الفرد يتوقف العمل، فقلق الامتحان يدفعك إلى العمل والمذاكرة وتنظيم الوقت والجهد وكلما قرب موعد الامتحان يزداد القلق (المستوى المتوسط) فيزداد عملك ولكن إذا زاد القلق عن الحد الذى يمكن تحمله ،فإن ذلك يعوق العمل وبذل الجهد. (درجة ونصف)

أما القلق المرضي: فهو خوف غامض مبهم عام ،لا يسهل معرفة سببه مباشرة، ويبدو أنه لا مبرر له ولا يتفق مع الظروف التى تستثيره ويؤدي إلى

إعاقة توافق الفرد في الحياة، فرجل الشرطة لا يثير الخوف أو القلق لدى الشخص سوى، ولكنه إذا أدى إلى خوف شديد ورغبة في الهروب من أمامه دون سبب واضح، فإن هذا يعتبر دليلاً على قلق مرضى يحتاج إلى علاج متخصص. وأى إجابات علمية ومنطقية أخرى مبررة تقدر (درجة ونصف) [ب ٣ - ف ٣ - ص ٥٨]

٣- نظريات الشخصية: التي يؤيدها الطالب ولماذا؟ يحصل الطالب على درجة لعرضه النظرية التي يتبناها، ثم يحصل على درجتان لتبرير سبب اختياره بأسلوب علمي ومنطقي للنظرية التي يؤيدها.

أ. نظرية الأنماط الجسمية:

وضعها كرتشمر بناء على ما يتميز به الأفراد من خصائص جسمية كما أشار إلى وجود علاقة وثيقة بين البناء الجسمي والجوانب الوجدانية للشخصية وقسم الناس إلى:

- ١- البدين: وهو شخص متقلب في حالته الوجدانية بين حالة الانسحاب وحالة الانقباض ويكون ممتلئ البدن، قصير القامة، عريض الوجه.
- ٢- النحيف: وهو شخص يميل إلى الانطواء والانسحاب من المواقف التي تتطلب علاقات اجتماعية، ويتمثل في الجسم الطويل الرفيع، طويل الأطراف.

٣- المتناسق أو الرياضي: وهو شخصى متزن وجدانياً وأشبه بالنحيل ولكنه قوى العضلات ممتلئ الجسم نسبياً.

ب. نظرية الأنماط النفسية (نظرية الأبعاد أو العامل):

هذه النظرية تعتمد على فكرة تصنيف أنماط السلوك الوجداني إلى فئات كبرى باستخدام منهج إحصائي يسمى التحليل العاظمى. ويسمى هذه الفئات أو الأبعاد أو العوامل، و من أشهر أصحاب هذا الاتجاه عالم النفس الإنجليزي (إيزنك) والذي توصل إلى ثلاثة أبعاد أساسية للشخصية كل منها مؤلف من قطبين هي:

- (١) الانبساط - الانطواء: ويشير إلى أنماط السلوك التي تمتد بين الميول الاجتماعية والاندفاعية والمرح والتفاؤل والتساهل (قطب الانبساط)

وبين الخجل الاجتماعي والتروى والانعزال والتشاؤم والمثابرة والتشدد
(قطب الإنطواء).

(٢) الاتزان الإنفعالي - العصابية: ويشير إلى أنماط السلوك التي تمتد بين
حسن التوافق النفسي والاجتماعي والنضج والاستقرار الإنفعالي (قطب
الاتزان الانفعالي) وبين إختلال لهذا التوافق وظهور عدم الاستقرار
والقلق (قطب العصابية)

(٣) الواقعية - الذهانية: ويشير إلى أنماط السلوك التي تمتد بين
الاستجابات التي تتفق مع مقتضيات الواقع ومتطلباته (قطب الواقعية)
وبين الاستجابات المضادة لمتطلبات الظروف الواقعية المحيطة
بالإنسان (قطب الذهانية).

ج. نظرية فرويد التحليل النفسي: مؤسس هذه النظرية هو
"سيجموند فرويد" وتقوم هذه المجموعة من النظريات على
القول بأن شخصية الفرد تتحكم فيها أحداث داخلية وصراعات
نفسية فالشخصية عند فرويد تنظم ديناميكي في صراع
مستمر ودائم فهي أبعد ما تكون عن الثبات، ولقد وضع فرويد
طبيعة هذا الصراع، حيث يقوم الصراع داخل النفس البشرية
بين ثلاثة قوى هي:-

١- الهُو: جزء لا شعوري، ويكون مستودع الطاقة الغريزية
التي يولد الفرد مزوداً بها وقوامها الغرائز الجنسية والعدوانية
التي تدفع الفرد نحو اقتناص اللذات وإشباع الغرائز. والهُو دائم
السعي عن اللذة لذلك فإن المبدأ الأساسي الذي يحكمه هو
السعي نحو تحقيق اللذة.

٢- الأنا: جزء شعوري من الجهاز النفسي، ينمو مع الفرد
نتيجة لما يتعرض له من خبرات وضغوط اجتماعية، ويستمد
الأنا طاقته من الهو، ووظيفته هي ضبط نشاط الهو والعمل
على إشباع رغباته بطريقة مقبولة اجتماعياً دون أن يتعرض

الكائن للخطر أو الهو للتحطيم، لذلك فإن المبدأ الأساسي الذي يحكمه هو الواقع.

٣- الأنا الأعلى: يتمثل في الجانب الخلقى في الشخصية إذا يتضمن الأوامر والنواهي الأخلاقية والاجتماعية التي تعلمها الفرد أثناء نموه، ووظيفة الأنا الأعلى مراقبة الأنا وسلوكه وضبط الهو والسيطرة عليه، وتوجيهه بما يتناسب مع القيم الأخلاقية والاجتماعية، والأنا الأعلى غير واقعي بل مثالي، لا يسعى إلى اللذة بل إلى الكمال.

د نظريات التعلم الاجتماعي: تركز نظريات التعلم الاجتماعي على المحددات البيئية للسلوك فالشخصية من وجهة نظر أصحاب هذه النظريات محصلة أو ناتج لتفاعل الفرد مع بيئته، ويتحدد سلوك الفرد أساساً بعملية التعلم، كما تحدث في محيط اجتماعي، ولهذا تختلف شخصيات الأفراد تبعاً لتاريخ حياة كل منهم وما تعلمه أثناء حياته ومن أنصار هذا الاتجاه العالم "ألبرت باندورا" الذي أكد على دور التعلم في بناء الشخصية، وعلى أن جزء كبير من تعلم الإنسان يتحقق بملاحظة سلوك الآخرين وفهم تصرفاتهم فشخصية الفرد تنمو بملاحظته لسلوك الآخرين وبإدراكه للنتائج المترتبة على هذا السلوك وبفهمه لامكانية لإطباق هذا الناتج عليه.

عندما يختار الطالب نظرية من النظريات الأربع، يحصل الطالب على درجة واحدة من عرضه لها، ويحصل على درجتان للتبرير العلمي والمنطقي لسبب اختياره لها. [ب ٣ - ف ١ - ص ٤٧، ٤٨]

(٤) مقترحات الطالب لتفادي أي شائعة يسمع بها:-

١. التأكيد على اليقظة للشائعات في أوقات الأزمات والحروب والحوادث والصعوبات وفترات التحول الاجتماعي، حيث يكون المناخ قابلاً لإنتلاق الشائعات (درجة).

٢. توافر المعلومات الصحيحة الصادقة عن أي موضوع يهم الناس وتبني أعلى درجات الشفافية مع الناس حتى لا يقعوا فريسة الغموض والإلتباس (درجة).

٣. التركيبة النفسية للناس وذلك تستدعي الاهتمام بتعليم الناس، وثقافتهم. والأهم من ذلك تربية النشئ على التفكير النقدي الذى يمحص الأمور قبل أن يصدقها أو يقبلها أو يرفضها، إشاعة فضيلة الصدق فى المجتمع واعتباره من أهم المقومات الأخلاقية (درجة)

أى إجابة أخرى علمية ومنطقية يذكرها الطالب تقدر [ب ٣ - ف ٤ - ص ٦١]
إجابة السؤال الثالث:

١- تصنيف اختبارات ومقاييس الذكاء وفقاً لطريقة التطبيق (العبارة صحيحة) (درجة)

التعليل : تصنيف مقاييس الذكاء إلى نوعين وفقاً لطريقة التطبيق:
(فردى-جمعى)

وينقسم كل نوعاً منهما إلى:

أ. مقاييس لفظية: أى اختبارات تعتمد على الألفاظ فى الأسئلة والإجابة عنها.

ب. مقاييس عملية: حيث يطلب من الفرد القيام بعمل كالخروج من متاهة أو تركيب مكعبات أو ترتيب أشكال.

ج. اختبارات موقف: كأن يهيب الباحث موقف من مواقف الحياة العملية ويطلب من مجموعة الأفراد التصرف على ضوء ظروف هذا الموقف. (درجتان) [ب ١ - ف ٢ - ص ١٣]

٢- يعتمد التخيل فى مرحلة الطفولة المبكرة على الواقع (العبارة خطأ) (درجة)
التعليل: لأن تخيل الطفل فى مرحلة الطفولة المبكرة تخيل بصري يعتمد على الصور البصرية (درجتان) [ب ٢ - ف ٣ - ص ٣٣].

٣- يتفق الميل والاتجاه فى جوانب التكوين (العبارة خطأ) (درجة)
التعليل: لأن الاتجاه له ثلاث جوانب: موجب وسالب ومحايد، بينما الميل ليس له إلا ناحية واحدة فقط هى ناحية الإيجاب فالفرد لا يميل إلى ما يرفض أو يكره (درجتان) [ب ٣ - ف ٢ - ص ٤٩].

٤- العبارة صحيحة (درجة)

التعليل: يجب أن يكون الفرد راضياً عن نفسه متقبلاً لها مع التحرر النسبى من التوترات والصراعات التى تقترن بمشاعر سلبية نحو الذات. ويرتبط

التوافق النفسى ارتباطاً وثيقاً بمدى إشباع الدوافع والحاجات الفردية
وتحقيق الأهداف الشخصية. (درجتان) [ب ٣ - ف ٣ - ص ٥٣]

ثانياً: إجابة علم الاجتماع:

إجابة السؤال الرابع إجبارى (١٢) درجة لكل جزئية
ثلاث درجات
١- الآثار الاقتصادية للسياحة:-

- أ. العائد المادى المتوقع من استثمارات السياحة المالية أكثر من غيرها من الصناعات الإنتاجية الأخرى. (نصف درجة)
 - ب. توفير فرص عمل جديدة. (نصف درجة)
 - ج. توفير العملة الصعبة. (نصف درجة)
 - د. زيادة الإيرادات الحكومية فى الضرائب والرسوم. (نصف درجة)
 - هـ. دعم الأنشطة الاقتصادية الأخرى فى قطاعات الزراعة والصناعة والخدمات. (نصف درجة)
 - و. تطوير خدمات النقل وخدمات البنية التحتية الأخرى من أجل تلبية حاجات قطاع السياحة. (نصف درجة)
 - ز. تنشيط قطاع التعليم والتدريب فى مجال المهن السياحية المختلفة. (نصف درجة)
 - ح. تنمية المرافق الأساسية وخاصة مرافق البنية التحتية من طرق وأنفاق وخدمات مختلفة. (نصف درجة)
 - ط. زيادة فرص الاستثمار الوطنى والأجنبى فى مجال السياحة. (نصف درجة)
- يكتفى بستة عناصر فقط لكل عنصر (نصف درجة)

[ب ٢ - ف ٢ - ص ٩٢ ، ٩٣]

- ٢- مثال للأنوميا الاجتماعية (الافتقار للقواعد والقوانين):
مثال: تظهر المشكلات الاجتماعية المتمثلة فى الإنحراف عن السلوك السوى عندما يختل التوازن بين الأهداف التى يطمح أفراد المجتمع لتحقيقها وبين الوسائل الاجتماعية المشروعة لتحقيق تلك الأهداف، فعندما يجد الأفراد أنفسهم غير قادرين على تحقيق أهدافهم بالطرق المشروعة يلجئون لتحقيقها بطرق غير مشروعة، وذلك يعد إنحراف. (ثلاث درجات)
- وأي مثال آخر علمى ومنطقى مبرر بقدر، وأي إجابة غير المطلوب لا يحصل الطالب على أى درجة.

٣- العوامل التي تؤثر على التعاون الاجتماعي:

(أ) العامل البيئي (نصف درجة): فالبيئة الخارجية بما تضمنه من وحدة المصالح والأهداف، تؤدي بالأفراد إلى التعاون لتحقيق المصلحة المشتركة وما فيه الخير العام. (نصف درجة)

(ب) العائد العقائدي أو الروحي (نصف درجة) : فالتعاون عملية اجتماعية يرجع الفضل في ترويض الأفراد عليها إلى العقيدة السليمة التي تؤثر على الأسرة . (نصف درجة)

(ج) العامل النفسي (نصف درجة): فقد ذهب بعض علماء النفس إلى أن التعاون بالرغم من أنه عملية اجتماعية غير أنه يستجيب لبعض الدوافع الفطرية الكامنة في الطبيعة الإنسانية، فالنفس الإنسانية تنطوي على طائفة من الدوافع الغيرية بجانب إنطوائها على الدوافع الذاتية والأنانية، والدليل على ذلك هو حرص الإنسان على تحقق مصالح الغير الذي لا يقل لدى كثيراً من الناس عن حرصهم على تحقيق مصالحهم الذاتية. (نصف درجة) (ب ١- ف ٤- ص ٧٦)

٤- أوجه الاستفادة من عوامل التعاون الاجتماعية في حياته الاجتماعية:

تعد عملية التعاون من العمليات الاجتماعية للفرد والجماعة والمجتمع يستفيد منها الفرد في حياته الاجتماعية في ثلاث مستويات:

(أ) بالنسبة للفرد نفسه: فالفرد بطبيعته يرغب في الانضمام إلى جماعة معينة، بحيث يتعاون مع أعضائها لكي يشبع حاجاته ويزيد من شعوره بالأمن ويكتسب محبة الآخرين وتقديرهم. (درجة)

(ب) بالنسبة للجماعة الاجتماعية التي ينتمي إليها: التعاون بين أفراد الجماعة يجعلهم حريصين على المحافظة على وجود الجماعة وبقائها ويسهم في تحقيق أهدافها. (درجة)

(ج) بالنسبة للمجتمع الذي ينتمي إليه: للتعاون في حياة المجتمع أهمية كبرى حيث يساعد على تطور المجتمع وتقدمه بما يحافظ على كيان المجتمع ويدعم وحدته واستقراره ويحقق أهدافه. (درجة)

وأى أوجه الاستفادة أخرى علمية ومنطقية ومبرره يذكرها الطالب في ضوء فهمه لأهمية التعاون الاجتماعي تقدر. [ب ١ - ف ٤ - ص ٧٦ ، ٧٧]

١) اختلفت الآراء بين مؤيد ومعارض لتأثير العولمة على الهوية القومية:-
مما لا شك فيه أن للعولمة تأثير واضحاً على الهوية القومية وذلك على النحو الآتى:

فالمؤيدون: لظاهرة العولمة يرون أنها تسهم فى انتشار التكنولوجيا الحديثة من مركزها فى العالم المتقدم اقتصادياً إلى باقى أنحاء العالم، ومن ثم زيادة الإنتاج زيادة واضحة، ويرون أن ذلك فى حد ذاته يغفر للعولمة أى تأثير سلبى، يمكن أن ينتج عنها على الهوية القومية بل يرى بعضهم أن هذا التأثير بسيط، وبعضهم الآخر أكثر تفاؤلاً، حيث يرى أن الهوية القومية سوف تستفيد من العولمة بدلاً من أن تضار، كما يرى أنصار هذا الرأى أن العولمة تسهم إسهاماً واضحاً فى نقل المعلومات وتخزينها وتوفيرها لمن يريد الانتفاع بها.

أما الرافضون: للعولمة فيرون فيها مزيداً من الاستغلال الإقتصادى، والمثال المؤيد لذلك الاستثمارات الأجنبية بالدول الأقل نمواً، ويرى هؤلاء أن حماية الهوية القومية واجبة كوسيلة للتصدى لهذا الاستغلال، حيث إن إثارة الحمية الوطنية والحماسة للثقافة الوطنية قد يعطلان هذا الاتجاه لدى الرأسمالية العالمية للانتشار.

ويرى البعض أن العولمة ليست غزواً اقتصادياً أو غزواً علمانياً فحسب، بل غزواً قومياً بمعنى تهديد هوية أمة لهوية أمة أخرى. (ثلاث درجات)

ملحوظة : على الطالب أن يختار أى الرايين متبوعاً بتبرير علمى ومنطقى

لسبب اختياره، وبالتالي يحصل على ثلاث درجات، وإذا ذكر الطالب رأى

علمى آخر مبرراً ومنطقياً يقدر غير الوارد بالكتاب المدرسى، والذي

يعكس وجهة نظر المؤلف.

[٢ - ف ١ - ص ٥٨]

(٢) تختلف النظرة إلى الانحراف والأدمان باختلاف الإطار الثقافي للمجتمع:

الانحراف ليس شيئاً مطلقاً، ولكنه نسبي تحدده عوامل كثيرة منها الزمان والمكان والثقافة فالسلوك المنحرف في مجتمع قد لا يعد انحرافاً في مجتمع آخر.

ومثال ذلك الإباحية وشرب الخمر في المجتمع الغربي سلوك عادي لا يعد انحرافاً ولكن في المجتمعات الإسلامية يعد انحرافاً. (ثلاث درجات)

ملحوظة : أي إجابة مخالفة لهذا الرأي مبررة ومنطقية وعلمية تقدر ويأخذ بها مع العلم أن الرأي الموافق يعكس وجهة نظر المؤلف كما هو في الكتاب المدرسي. [ب٣ - ف٢ - ص ١٠٦]

(٣) تتأثر السياحة إيجاباً وسلباً ببعض العوامل الاجتماعية والثقافية:-

• الأثار الاجتماعية والثقافية الإيجابية للسياحة:

أ. المحافظة على عنصر التراث الثقافي في المنطقة أو الإقليم السياحي.
(نصف درجة)

ب. إحياء الفنون التقليدية والصناعات اليدوية والمناسبات التقليدية به.
(نصف درجة)

ج. دعم التبادل الثقافي بين المجتمعات بين السياح والسكان المحليين، حيث يتعلم كل منهم من ثقافة الآخر. (نصف درجة)

د. خلق روح الوحدة الوطنية بين أفراد الشعب الواحد في الدولة الواحدة، حيث يجتمع سياح من دولة واحدة في منطقة سياحية واحدة مما يتيح لهم التعارف والتواد والتجمع ومعرفة عادات وتقاليد بعضهم البعض.
(نصف درجة)

هـ. خلق روح الوحدة بين المجتمعات المختلفة وهذا هدف هام ورئيسي لتطوير السياحة . يكتفي بثلاث عناصر فقط(درجة ونصف للجانب الإيجابي).

• الأثار الاجتماعية والثقافية السلبية للسياحة:

- أ. تزايد الضغط والطلب على الخدمات الأساسية من قبل السياح مما يدفع السكان المحليين إلى الشعور السلبي تجاه السياحة (نصف درجة)
- ب. تضايق السياح الداخليون من السياح الأجانب إذا ضاقت عناصر الجذب السياحي فى مناطقهم بالسياح الأجانب (نصف درجة)
- ج. تعديل الفنون والصناعات التقليدية اليدوية لتناسب وأذواق السياح نتيجة الاستغلال التجارى الزائد، مما يعكس عدم تفهم وإحساس بقيمة الثقافة المحلية. (نصف درجة)
- د. ينشأ سوء الفهم والتناقض بين السكان المحليين والسياح نتيجة اختلاف اللغة والعادات والقيم والمعتقدات وأنماط السلوك. (نصف درجة)
- هـ. تدهور السلوك الاجتماعى (أحياناً) فى بعض المناطق السياحية بسبب الاختلاف الشديد فى العادات والتقاليد وأسلوب الحياة. (نصف درجة)
- و. مشاكل المرور والإزدحام فى الطرق وفى الخدمات الأخرى التى يستفيد منها المواطن أو السكان المحليين كالماء والكهرباء. (نصف درجة)
- يكتفى بثلاث عناصر فقط (درجة ونصف للجانب السلبي)

٤) للظاهرة الاجتماعية خصائص عدة (أعرض لثلاث منها بالشرح).

للظواهر الاجتماعية خصائص تمتاز بها ومن بينها ما يلى:

- أ. التلقائية: فالظواهر الاجتماعية ظواهر تلقائية بمعنى أنها تنشأ كلما أجمع الناس بعضهم ببعض وترابطت مصالحهم واتحدت رغباتهم، فهي ليست من صنع فرد او مجموعة ولكنها من صنع المجتمع فهي تصدر بوحى من العقل الجمعى الذى ينشأ من اجتماع الأفراد وتبادل آرائهم واتصال وجهات نظرهم، لذا يمارسها الأفراد دون تردد لأنها من صنع المجتمع كالمعتقدات الأخلاقية. (درجة)
- ب. الشيئية: إن شيئية الظاهر الاجتماعية تعنى أنها خارجة عن ذواتنا وعن تجسدها الفردية، فهي لا تولد بمولد الفرد ولا تفنى بفنائه كاللغة، فالفرد بولادته لا بد له من أن يتكلم لغة معينة، وحينما يموت لا تنتهى اللغة وكذلك جميع الظواهر الاجتماعية شأنها شأن اللغة. (درجة)

ج. الجبر والإلزام: فالظاهرة الاجتماعية تفرض نفسها على الأفراد فلا يسعهم أن يخالفوها أو يخرجوا على قواعدها ونظمها وإلا تعرضوا للجزاء الذى يأخذ صورتين:-

١- جزء مادي: كأن يعاقب الفرد بالضرب أو السجن فى حالة إعتدائه على الآخرين حيث يتولى القانون عقابه. (درجة)

٢- جزء معنوي: فالفرد حينما يخالف ما يأمر به العرف والعادات والتقاليد فإنه حتماً سيلقى العقاب الأدبى وهو أعراض الناس عنه واحتقاره. (درجة)

د. العمومية والإنتشار: تتميز الظاهرة الاجتماعية بالإنتشار بين جميع أفراد المجتمع، وهى تظهر فى صورة واحدة إلى حد ما، وتكرر خلال فترة طويلة من الزمن ويمكن إحصاءها وقياسها ومقارنتها بغيرها. (درجة)

هـ. نسبية: الظاهرة الاجتماعية نسبية فهى تخضع لأثر الزمان والمكان ولا تثبت على شكل واحد مثل الظاهرة الطبيعية. (درجة)

و. تاريخية: الظاهرة الاجتماعية تمثل فترة فى حياة المجتمع، وهذه الظاهرة هى مادة التراث التاريخى وما ينطوى عليه من عرف وعادات وتقاليد وأوضاع يتناقلها السلف عن الخلف. (درجة)

ز. التربط: الظواهر الاجتماعية مترابطة يؤثر بعضها فى بعض ويفسر بعضها البعض الآخر فهى لا تعمل متفردة ولا يمكن دراستها منعزلة. (درجة)، ويكتفى بثلاث خصائص فقط لكل خاصية (درجة)

[١ - ١ - ف ١ - ص ٦٦ ، ٦٧]

السؤال السادس: (٩) درجات لكل جزئية ثلاث درجات

١- يعد العرف دستورياً غير مكتوب (العبارة صحيحة) (درجة)

التعليل : حيث يعتبر العرف وما يتصل به من العقائد الشعبية وأفكار العامة أهم جزء من دستور الأمة غير المكتوب وقد ترقى بعض أحكامه إلى درجة القواعد القانونية وهو بذلك يختلف عن العادات التى ترتبط بالناحية العقيدية والعقلية، أما العادات فهى فى معظمها مجرد أفعال وأعمال يغلب عليها الجانب السلوكى (درجتان) [١ - ١ - ف ٢ - ص ٦٨]

٢- يعبر التفاعل بين الأفراد عن الحياة الاجتماعية (العبارة صحيحة) (درجة)
التعليل: فالحياة الاجتماعية تقوم أساساً على التفاعل والاحتكاك بين أفراد المجتمع ويؤثر ويتأثر بعضهم ببعضهم الآخر، وكيان الجماعة واستمرارها يعتمد بالدرجة الأولى على شكل التفاعل الذى يحدث بين أفرادها، ويرتبط تقدم المجتمع أو تخلفه بفعالية الجماعة، وينمط الاتصال وأساليب التفاعل التى تشكل فى النهاية العلاقات الاجتماعية التى تسهم فى البناء الاجتماعى.
(درجتان) [ب ١ - ف ٣ - ص ٧٠]

٣- تمثل المشكلة الأزمة بمختلف أركانها (العبارة خطأ) (درجة)
التعليل: إن المشكلة هى سؤال يحتاج لإجابة أو إتخاذ قرار والمشكلة هنا تمثل مرحلة من مراحل الأزمة وهى عملية إتخاذ القرار، ولكنها لا تمثل الأزمة بجميع جوانبها، وتحتاج المشكلة لمنهج تقليدى لمعالجتها، أما الأزمة فلا تخضع للمنهج التقليدى فى تحليل المشكلاته إنما تحتاج لتطبيق منهج إدارة الأزمة، فالأزمة تعبر عن إخفاق إدارى معين أو عدم خبرة أو حادثة المعرفة وتتجم عن أخطأ لا يمكن التعاون مع المتسبب فيها (درجتان).
[ب ٢ - ف ٣ - ص ٩٥]

٤- يعبر البطالة الإحتكاكية عن الإختلاف والتباين بين هيكل القوى العاملة وهيكل الطلب عليها (العبارة خطأ) (درجة)
التعليل: فالبطالة الإحتكاكية هى التى تحدث بسبب التنقلات المستمرة للعاملين بين المناطق والمهن المختلفة الناتجة عن تغييرات فى الاقتصاد الوطنى، وتفسر هذه البطالة استمرار بعض العمالة فى التعطل على الرغم من توفير فرص عمل تناسبهم مثل صغار السن وخريجي المدارس والجامعات (درجتان)
[ب ٣ - ف ١ - ص ١٠٢]