

الملزمة التفاعلية

في مادة :

اللغة العربية

للصف السادس

الإبتدائي

الترم الثاني

العام الدراسي

٢٠١٦ - ٢٠١٧

عاطف أبو حلاوة

الوحدة الأولى : لست وحدك
الدرس الأول : دعنا نتحاور

إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء في كلامه فر منه الناس. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " : من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت. " وأبدأ معكم بهذا السؤال : ماذا تفعل إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه؟ قالت مني : أقول له أخطأت ، وأذكر الصواب. قال الجد : لأنك لا تدريين ، ربما كان علي صواب ، وأنت علي خطأ ، كما أن قولك له أخطأت يحزنه ويسينه. فمن شروط الحديث أن تتخير اللفظ المناسب . وأن تختار من الكلمات أجملها ومن الألفاظ أحسنها. قال شهاب : يؤلمني يا جدي أنني حين أتحدث أحيانا ، قلما يلتفت إلي أحد. قال الجد : ربما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيرا ، أو أنك تتحدث في أمور يعرفها الجالسون ؛ لأن الحديث عندما يكون في غير موضعه ، يكون عديم الفائدة . وكان الأجدد بك يا شهاب حين تشعر بذلك أن تصمت. قال بعض الحكماء " : حدث الناس ما نظروا إليك ، واستمعوا لك ، فإن لمست منهم فتورا فأمسك . أي اسكت " قالت فرح : لقد عرفنا الليلة أشياء ، لم نكن نعرفها يا جدي . قال الجد : وما زالت هناك أشياء في آداب التحدث يجب أن تعرفوها : قال علي : وما هذه الأشياء يا جدي ؟ قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سنا و أعلي علما ، وألا يتكلم اثنان في آن واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم . ولا بد أن يكون صوتك بقدر ما يسمعه الجالسون ؛ فلا هو مرتفع بحيث يؤذيهم ، ولا منخفض بحيث لا يسمعه بعضهم ... قال الأحفاد : شكرا لك يا جدي علي هذه النصائح الغالية.

كلماتي الجديدة

١- بادرهم : بدأهم ٢- حثت : دعت ٣- يسيئه : يضايقه ٤- قلما : قليلا

٥- فتورا : عدم اهتمام ٦- اللغو : الحديث غير المفيد ٧- الثرثرة : كثرة الحديث دون داع

التدريبات

- س ١ : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :
- (أ) اتخذ الجد (يوسف) مجلسه ، وقد التف حوله الجيران . ()
- (ب) سيتحاور الجد (يوسف) مع أحفاده عن آداب الحديث وآداب الاستماع . ()
- (ج) إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه أقول له أخطأت ، وأذكر الصواب . ()
- (د) من شروط الحديث أن تتخير اللفظ المناسب . ()
- (هـ) يجب أن يتحدث المتحدث إذا نظر الناس إليه ، واستمعوا له . ()
- (و) من آداب التحدث البعد عن كلام اللغو والثرثرة . ()

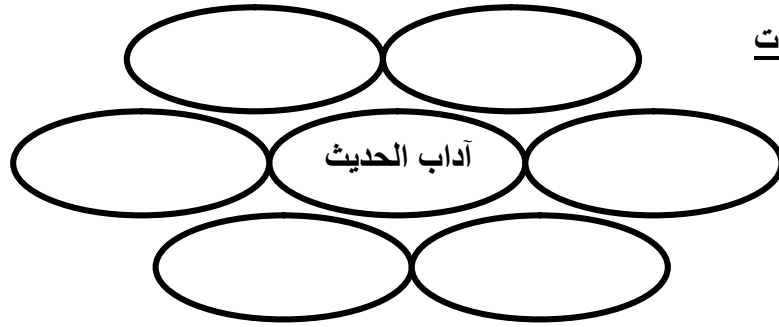
س ٢ : اقرأ ، ثم أجب : " اتخذ الجد (يوسف) مجلسه ، وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلا : سنتحاور معا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع " .

- (أ) هات معنى : (التف) ، ومفرد (أحفاد) ، وجمع (عقد) .
- (ب) من الذين التفوا حول الجد (يوسف) ؟
- (ج) ماذا قال الجد (يوسف) لأحفاده ؟
- (د) أكمل : الإنسان إذا أحسن كلامه الناس ، وإذا أساء في كلامه منه الناس .
- (هـ) استخرج من الفقرة السابقة : (فاعلا : - اسم إشارة للمفردة المؤنثة مضافا إليه - وأذكر علامة إعرابه) .

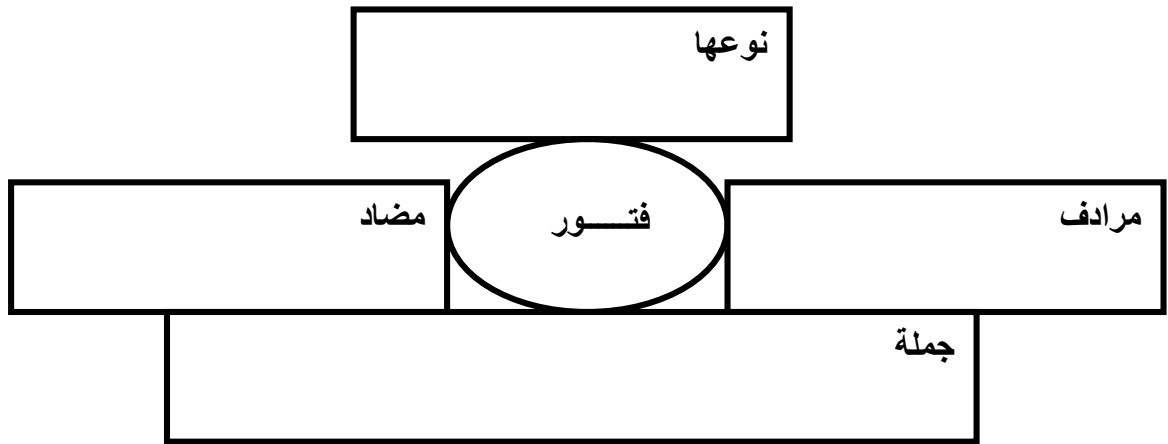
س ٣ : اقرأ ، ثم أجب : " وأبدأ معكم بهذا السؤال : ماذا تفعل إذا أخطأ أحد المتحدثين ؟ قالت منى : أقول له أخطأت ، وأذكر الصواب . قال الجد : تقولين له أخطأت ؟ هذا ليس من آداب الحديث ، والأفضل أن تقولي : لى رأى فى هذا الأمر".

- (أ) أكمل ما يأتي : معنى (الأمر) : ، ومفرد (آداب) :
- وجمع (السؤال) : ، ومضاد (الصواب) :
- (ب) من قائل السؤال الوارد بالفقرة السابقة ؟
- (ج) ماذا نقول لمن يخطئ فى حديثه ، كما قال الجد ؟
- (د) لماذا لا نقول لمن يخطئ فى حديثه أخطأت ؟
- (هـ) استخرج من الفقرة السابقة : (أداة استفهام) - اسم إشارة للمفرد المذكور.....
جملة فعلية ، وأذكر ركنيها
- جمعا ، وأذكر مفرده..... (.....) .

أكمل شبكة المفردات



أكمل خريطة الكلمة



الواجب

س ٤ : اقرأ : ثم أجب :

" قال الجد : ومازالت هناك أشياء فى آداب التحدث يجب أن تعرفوها . قال على : وما هذه الأشياء يا جدي ؟ قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سناً وأعلى علماً ... "

(أ) أكمل ما يأتي : معنى (اللغو) : ، ومفرد (أشياء) :

وجمع (الجد) : ، ومضاد (أكبر) :

(ب) ماذا قال الجد عن آداب التحدث ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

(ج) ماذا قال الجد عن آداب التحدث ، ولم يرد فى الفقرة السابقة ؟

(د) استخرج من الفقرة السابقة : (جملة فعلية ، وأذكر ركنيها
- مضافا إليه - أداة استفهام - جار ومجرورا) .

الأسماء الخمسة و إعرابها

أب - أخ - حم - فو - ذو (بمعنى صاحب)

تعرب الأسماء الخمسة بعلامات (فرعية) نيابة عن الحركات الإعرابية
ترفع بالواو نيابة عن الضمة - تنصب بالألف نيابة عن الفتحة - تجر بالياء نيابة عن الكسرة
• شروط إعراب هذه الأسماء هي :

❖ أن تكون مضافة مثل: (أبوك كريم) ، (أبو بكر حضر) (أي أنها متصلة بمضاف إليه) .

فإن لم تضاف أعربت بالحركات الأصلية مثل : إنَّ له أبًا كريمًا .

❖ أن تكون مفردة مثل: (عرفت أخاك مجتهد) .

فلو كانت مثناة أو مجموعة أعربت إعراب المثني أو الجمع مثل : جاء أخوان ورأيت آباء

❖ أن تكون إضافتها إلى غير ياء المتكلم (أي إن أبي و أخي ليست من الأسماء الخمسة) .

فإذا أضيفت إلي ياء المتكلم تعرب بحركاتٍ مقدرَةٍ مثل : (أبي يحب الحق) .

❖ في (فم) زوال الميم منه مثل: (لا فضّ فوك) .

❖ وفي (ذو) أن تكون بمعنى صاحب وتضاف إلي اسمٍ ظاهرٍ مثل : (كلُّ ذي خلقٍ محبوبٌ) .

التدريبات

أكمل مكان النقط باسم من الأسماء الخمسة:

- | | |
|---|---|
| <p>(أبي - أبوك - أبيك)
(فمك - فوك - فاك)
(ذو - ذي - ذا)
(أخيك - أخاك - أخوك)
(حماك - حموك - حمو)
(أبا - أبو - أبي)
(أبوك - أبيك - أباك)</p> | <p>١- حضر.....حفل المدرسة .
٢- اغسل.....بالماء والصابون .
٣- سلمت على.....الأخلاق الحميدة .
٤- سلمت على.....في الحفلة .
٥- قابلت.....في الشارع .
٦- بكر الصديق صاحب رسول الله (ص) في غار ثور .
٧- قابلتفي مدرسة عبد المنعم واصل .</p> |
|---|---|
- أدخل على كل جملة فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة أخرى وغير ما يلزم .

أ) حموك أخلاقه فاضلة

ب) ذو العلم محترم بين الناس

ج) أبي يعلمني إلقاء الشعر

احذف الناسخ في الجمل الآتية واكتب الجملة صحيحة :

١- لعل أخاك هو الفائز الأول .

٢- إن ذا العلم محترم .

٣- ليت أباه حاضر .

٤- كان السباق إلي الخير أبا بكر

أعرب ما تحته خط :-

١- أخى مجتهدٌ .

٢- أخوك مجتهدٌ .

٣- الأخ مجتهدٌ .

٤- أبى حاضرٌ .

٥- أبوك حاضرٌ .

٦- إن أباك حاضرٌ .

الدرس الثاني : أنت حر ما لم تضر

ليس هناك شيء في حياة الإنسان أعظم من الحرية ؛ لأنها أكثر ما يميز حياة البشر ، ولكننا نحاول من خلال هذا النص أن نعرف حدود حرية الإنسان وهل الحرية بلا قيود نافعة أم ضارة بالمجتمع ؟ وهل الإنسان حر في نفسه أم أن هناك ما ينظم هذه الحرية ؟ وإذا كان للمجتمع الحق في التحكم في حرية الفرد وسلوكه ، فما حدود هذا التحكم ؟

عَنْ الشُّعْمَانَ بْنِ بَشِيرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : (مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا، كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ، مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ، فَقَالُوا: لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا، وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا، فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا وَنَجَّوْا جَمِيعًا) رواه البخاري

كلماتي الجديدة

- ١- القائم : المتولى و المشرف وقد يكون حاكما.
- ٢- حدود الله : الأوامر والنواهي
- ٣- استهَموا : اقترعوا
- ٤- الخرق : الثقب
- ٥- لم تؤذ : لم تضر
- ٦- نصيبا : الجزء الذي يقيمون فيه من السفينة
- ٧- أخذوا على أيديهم : منعوهم .
- ٨- ما أرادوا : إحداث ثقب في السفينة.

قال رسول الله ﷺ : " ... فقالوا : لو أننا خرقتنا في نصيبنا خرقتنا ولم تؤذ من

التدريبات

فوقنا فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعا " .

- (أ) ما الذي يدعو إليه الرسول ﷺ في حديثه الشريف ؟
- (ب) كيف تتحقق سلامة المجتمع في ضوء فهمك للحديث ؟
- (ج) ما الجمال في قوله ﷺ : (لو أننا خرقتنا في نصيبنا خرقتنا) ؟
- (د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- معنى (خرق) : (مزق - ثقب - قطع)

٢- الفكرة الرئيسية للحديث الشريف : (حدود حرية الفرد - آداب الركوب - تجنب إيذاء الآخرين)

" مثل القائم علي حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا علي سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم

أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا علي من فوقهم ، فقالوا : " .

١- ما مرادف (القائم)..... وما جمع (الماء).....

ما مضاد (أسفلها) وما مفرد (حدود)

٢- ما الذي يشير إليه خرق السفينة؟.....

٣- علام يدل قوله (لو أننا خرقتنا في نصيبنا خرقتنا) ؟

٤- أكمل الحديث الشريف

٥- أعرب ما تحته خط :

الدرس الثالث : الحياة دائما اثنان

تحلقنا جميعا حول جدي لنستمع إلى حكايته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة في الحياة .. نظر إلينا الجد مبتسما ، ثم رفع يديه متشابكتين ، و سألنا : " ماذا ترون ؟ " !جبنا جميعا بلا تردد " نري يدين متشابكتين" .. فقال جدي معقبا : وهكذا الحياة يا أحفادي الأجزاء دائما . فسأل علي مندهشا : " هل تقصد يا جدي أن الحياة مليئة بالأحداث المتشابكة والمرتبطة بعضها ببعض ؟! " أم ماذا ؟ قال الجد : سأحكي لكم قصة قرأتها منذ أيام ؛ لكي تفهموا ما أقصده . قلنا في صوت واحد تملؤه اللهفة : " لنستمع يا جدي إلى القصة .. وسوف نفهم قصدك إن شاء الله. " قال جدي : يقول صاحب القصة : " لن أنسي ما حيينت ذلك اليوم الذي تعلمت فيه أهم درس في حياتي .. كنت في الصف السادس الابتدائي .. وقد اشتركت أنا وبعض زملائي في مسابقة للرسم علي مستوى المنطقة التعليمية .. تقدم الجميع برسومهم .. وجاءت النتيجة التي لم أتوقعها .. فازت اللوحة التي رسمتها أنا وماجد زميلي ، بالجائزة الأولى .. لن أنسي ما قاله مدير المنطقة التعليمية وقتها في الحفل: " هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها .. كانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم .. هناك أعمال أخرى جيدة ، قدمها كل واحد من المتسابقين بمفرده .. لكن هذه اللوحة كانت أجمل الأعمال علي الإطلاق " .. فتذكروا يا أبنائي طوال حياتكم .. أن الحياة دائما اثنان. هتف شهاب صائحا : " هذا ما تقصده يا جدي .. التعاون ، فنحن لسنا وحدنا في الحياة. " ابتسم الجد ابتسامة عريضة قائلا : " بارك الله فيك يا ولدي .. هذا ما قصده تماما .. الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره .. والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعا ؛ فيتخلصون من الأثنية قالت فرح ومنى في صوت واحد : " صدقنا يا جدي ، نحن نتعاون مع زملائنا دائما في أداء واجباتنا المدرسية ، من قبل أن نستمع إلى هذه القصة. " ضحك جدي وضحكنا جميعا علي الطريقة التي أظهرت بها منى وفرح اقتناعهما بكلام جدي .. قال جدي مختتما حديثه ، وقد شبك يديه مرة أخرى : " لا تنسوا يا أحفادي أبدا أن الحياة دائما اثنان " قلنا جميعا بلا تردد " نعدك بذلك يا جدنا العزيز. "

قال الله تعالى " وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ "

كلماتي الجديدة

- ١- تحلقنا : جلسنا على شكل حلقة
٢- برع : تفوق
٣- يفرض : يوجب
٤- يتكاتفون : يتعاونون
٥- معقبا : مضيئا
٦- البر : الخير
٧- أنانية : حب الإنسان لنفسه فقط
٨- الإثم : الذنب
٩- التقوى : البعد عن معصية الله .

التدريبات

س١ : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- (أ) تحلق الأحفاد حول الجد ؛ ليستمعوا لحكاياته الجميلة .
(ب) قال علي : الحياة مليئة بالأحداث المتشابكة .
(ج) صاحب القصة التي حكاها الجد كان في الصف الخامس الابتدائي .
(د) اشترك صاحب القصة في مسابقة الرسم على مستوى المحافظات .
(هـ) فاز صاحب القصة وزميله (ماجد) بالجائزة الأولى في الرسم .
(و) الحياة دائما اثنان .

س٢ : اقرأ ، ثم أجب : " تحلقنا جميعا حول جدي ؛ لنستمع إلى حكاياته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة في الحياة .. نظر إلينا الجد مبتسما ، ثم رفع يديه متشابكتين ، وسألنا : ماذا ترون ؟ " .

- (أ) أكمل ما يأتي : معنى (تحلقنا) : ، ومفرد (حكايات) : ،
وجمع (الجد) : ، ومضاد (مبتسما) :
(ب) ماذا فعل الأحفاد ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

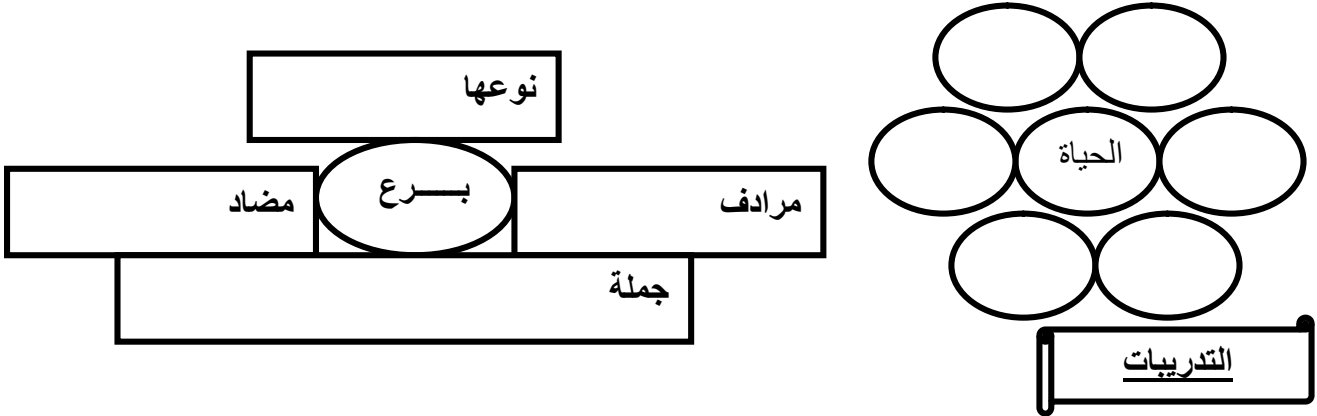
- (ج) لماذا تعلق الأحفاد حول الجد ؟
 (د) ماذا فعل الجد بعدما تعلق الأحفاد حوله ؟
 (هـ) استخرج من الفقرة السابقة : (أسلوب استفهام
 جارا ومجرورا - جملة فعلية) .

س ٣ : اقرأ ، ثم أجب : " قال الجد : سأحكي لكم قصة قرأتها منذ أيام ؛ لكي تفهموا ما أقصده . قلنا في صوت واحد تملؤه اللهفة : لنستمع يا جدي إلى القصة .. وسوف نفهم قصدك إن شاء الله . قال جدي : يقول صاحب القصة : لن أنسى ما حيينت ذلك اليوم الذي تعلمت فيه أهم درس في حياتي .. كنت في الصف السادس الابتدائي .. وقد اشتركت أنا وبعض زملائي في مسابقة الرسم على مستوى المنطقة التعليمية " .

- (أ) هات معنى : (حيينت) ، وجمع : (درس) ،
 ومفرد : (زملاء) ، ومضاد : (أنسى)
 (ب) في أي صف كان صاحب القصة عندما اشترك وزميله في مسابقة الرسم ؟

- (ج) ما نتيجة مسابقة الرسم ؟
 (د) أكمل : هذا الجزء من الآية الكريمة ، من سورة :
 س ٤ : قال الله تعالى : " وتعاونوا على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الإثم والعدوان " .

- (أ) ما معنى : (على البر والتقوى)
 (على الإثم والعدوان)
 (ب) ما مضاد : (البر) - الإثم ؟
 (ج) بم أمرنا الله تعالى ، كما تفهم من هذا الجزء من الآية الكريمة ؟ وعم نهانا ؟



- س ٥ : اقرأ ، ثم أجب : " الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره .. والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد " .
 (أ) أكمل ما يأتي : معنى (يفرض) : ، ومفرد (أحفاد) : ، وجمع (المجتمع) :
 (ب) من قائل الفقرة السابقة ؟
 (ج) لماذا يجب على كل إنسان أن يتعاون مع غيره ؟

- (د) ما فائدة التعاون في أي مجتمع ينتشر فيه التعاون ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

الدرس الرابع : كلنا أحباب للشاعر السوداني : حاج أحمد الطيب

حاج أحمد الطيب : شاعر سوداني ، ولد في السودان ، له مجموعة من القصائد في مختلف المناسبات وشتي الموضوعات ، قام بترجمة بعض أغنيات الشاعر الإنجليزي وليام شكسبير في صورة شعرية .

تمهيد

لاشك أن المحبة عاطفة إنسانية جميلة تميز بها الإنسان دائماً .. ولا شك أنها حين تكون نحو كل البشر .. بلا تمييز أو تحيز ؛ فإنها ستكون أجمل بكثير .. والشاعر يدعو الجميع في رسالة حب وود رائعة إلي أن يتشاركوا معاً لحظات الإنجاز والانتصار ، وأن يتكاتفوا في لحظات الشدة ..

١. بعد التهادي .. نخبة وشباب
 ٢. طرب الأحبية لانتصار شبابهم
 ٣. أبناؤنا فاقوا الكبار تألقاً
 ٤. لن يتركوا كأساً يمر بغيرهم
 ٥. نلقي الذي يبغي المودة مخلصاً
 ٦. نرجو لكوكبة الشباب مسيرة
 ٧. تمضي طلائع ركبنا ويقودها
- طاب الغراس وأينع الأنجاب
بجدارة .. وتباشر الأصحاب
حارت بهم الأفهام والألباب
مهما يكن الأمر والأسباب
رغم الجفاء شعارنا الترحاب
من أجلها يتواتر الإعجاب
للنصر دوماً .. نخبة وشباب

التدريبات

س ١ : اقرأ ثم أجب

نرجو لكوكبة الشباب مسيرة
تمضي طلائع ركبنا ويقودها

من أجلها يتواتر الإعجاب
للنصر دوماً .. نخبة وشباب

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- الشاعر (حاج أحمد الطيب) الجنسية . (مصرى - سودانى - يمنى)

٢- مفرد كلمة (طلائع) : (ظليعة - طلعة - طلعة)

٣- معنى كلمة (طلائع) : (أفراح - مقدمات - انتصارات)

(ب) أكمل العبارات التالية بعد قراءة الأبيات قراءة متأنية :

١- تصور الشاعر الشباب في البيت الأول بأنهم :

٢- يتمنى الشاعر للشباب في البيت الأول :

٣- (يقود ركب التقدم) معناها :

٤- الجمال في قول الشاعر : (كوكبة الشباب) :

٥- الجمال في قول الشاعر : (للنصر دوماً) :

س ٢: اقرأ ثم أجب

نلقى الذى يبغى المودة مخلصا رغم الجفاء شعارنا الترحاب
نرجو لكوكبة الشباب مسيرة من اجلها يتواتر الإعجاب
تمضى طلائع ركبنا ويقودها للنصر دوما نخبة وشباب

(أ) ما معنى : (الجفاء) : - كوكبة:..... - يتواتر:..... (؟)

(ب) ما جمع شعار:..... - وما مفرد شباب:..... - وما مضاد النصر:.....

(ج) لماذا يحب شباب الوطن المتنافسين ؟

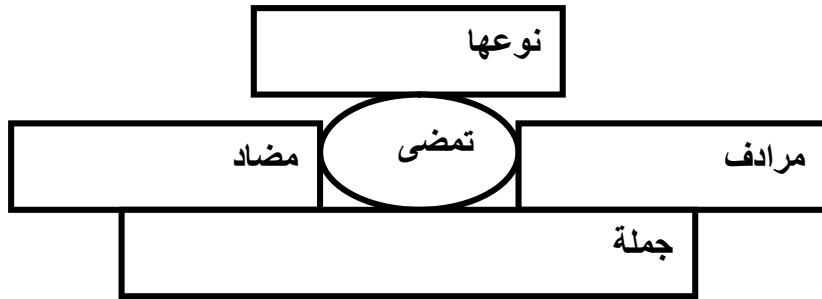
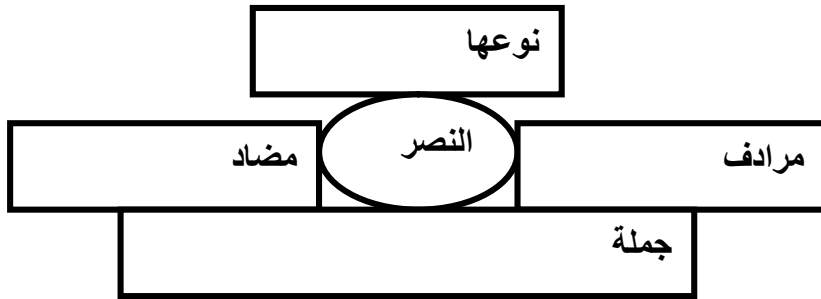
(د) ماذا تمنى الشاعر لشباب الوطن ؟

(هـ) ما الجمال فى قول الشاعر : " المودة - الجفاء " ؟

(و) ماذا تعرف عن قائل هذا النص ؟

.....

أكمل خريطة الكلمة



.....

س ٣: اقرأ ثم أجب (واجب)

أبناؤنا فاقوا الكبار تألقا حارت به الأفهام والألباب
لن يتركوا كأسا يمر بغيرهم مهما يكن الأمر والأسباب

(أ) هات : معنى (الألباب) ، وجمع (الأمر) ،

ومفرد (الأسباب) ، ومضاد (الكبار)

(ب) لماذا حارت الألباب ، كما تفهم من البيت الأول والبيت الثانى ؟

(ج) علام يدل ما فعله شباب الوطن ، كما تفهم من البيتين ؟

الفصل الخامس : فى فرنسا

أولاً: يتناول هذا الفصل ما يأتى :

- امتياز "على مبارك" بالجد والاجتهاد والخلق الفاضل، جعل الدولة ترشحه للسفر إلى أوروبا ضمن بعثة علمية لفرنسا .
- وكان ناظر المدرسة ومعلموها يعرفون كفاءته فحاولوا إثناءه عن السفر بإغرائه بالوظيفة والمرتب، ولكنه فضل الاستزادة من العلم وفى السفر حياة جديدة وربح كثير، وسافر مع البعثة الذين فتحت لهم مدرسة خاصة بهم وترك لأسرته نصف راتبه .
- وقد صادفته مشكلة اللغة فهو لا يعرف الفرنسية، وبخل بعض أعضاء البعثة ممن يعرفون الفرنسية بتعليم من لا يعرفها حتى لا يتفوقوا عليهم، وكادت البعثة تضيع على هؤلاء الذين لا يعرفون الفرنسية ولكن "على مبارك" لا يعرف اليأس فبدأ يعلم نفسه عن طريق كتب الأطفال حتى استظهر هذه اللغة .
- وجاء الامتحان بعد ثلاثة أشهر فكان أول المبعوثين ونال جائزة التفوق التى خصصت للمتفوقين، وبعد إتمام الدراسة أختير مع زميلين لدراسة المدفعية والهندسة الحربية بفرنسا ومنح رتبة "الملازم الثانى" وفى خلال سنتين أجاد الثلاثة ما كلفوا به إجاداً تاماً ثم التحقوا بفرقة المهندسين فى الجيش .
- وكان (إبراهيم باشا) قد وضع برنامجاً علمياً لهؤلاء المبعوثين ليتزودوا من معارف أوروبا ولكن المنية عاجلته فلم تتم فرحة على مبارك؛ لأن (عباساً الأول) أمر أن يعود هو وزملاؤه فعاد وعين برتبة "اليوزباشى" الأول مدرساً فى مدرسة (طرة)، ثم تزوج من ابنة أستاذه فى الرسم بمدرسة "أبى زعبل" وفاءً لأبيها وعرفاناً بفضلها .- ثم أراد أن يزور أهله حيث لم يرههم مدة أربع عشرة سنة؛ وانتظر حتى يسافر مع (سليمان باشا) فى مهمة رسمية حتى يأخذ مرتبه كاملاً ولا يخضم نصفه لو سافر وحده وبعد أن أدى المهمة وهى رسم البحيرة والسواحل استأنز وذهب إلى بلده ليلاً، ولم يجد والده الذى كان قد سافر لزيارته فى مصر واستقبلته والدته بالعناق والزغاريد وأولمت لأهل البلد وليمة، بعد أن دفع لها مصاريفها وأقام عندهم يومين ولما رجع إلى القاهرة سافر إلى الإسكندرية مع مجموعة من المسؤولين ثم فوجئ باستدعائه إلى القاهرة حالاً من "عباس باشا" .

التدريبات

" ويشاء الله أن يكافئ هذا التلميذ النجيب على جده واجتهاده، وأخلاقه الفاضلة ، وتطلعه الى اليوم الذى يخدم فيه أمته ، فيهيئ له سياحة الى أوربا ، التى ذاع صيت حضارتها "

أ (تخير الصواب مما بين الأقواس :

- * مرادف " ذاع " (انتشر - سمع - عرف)
- * مضاد " يكافئ " (يحاسب - يعاقب - يسئ)
- * جمع " النجيب " (النجانب - المناجيب - النجباء)
- * مفرد " أخلاقه " (خلقه - خالقه - مخلوقه)

ب) لماذا تطلع على مبارك للسفر الى أوربا ؟

ج) من الذى رشح على مبارك للسفر ؟ ولماذا ؟

.....

٢- لم يبنس ذلك الطالب الشجاع الذكى كما ينس غيره فهو ذو عزيمة قوية يواجه بها الصعاب ويتغلب

عليها وكم من عقد استعصت على غيره فحلها هو معتمدا عل ربه "

١) تخير الاجابة الصحيحة مما بين الأقواس :-

- مرادف " عزيمة " (ارادة - قوة - استعداد)
- مضاد " اليأس " (التفاؤل - الأمل - الصبر)
- مفرد " الصعاب " (الصعوبة - الصعب - مصعب)

ب) ما الصعاب التى واجهها (على مبارك) ؟ وكيف تغلب عليها ؟

.....

ج) ما الأمر الذى أصدره الخديوى لتلاميذ البعثة ؟ ولماذا ؟

.....

الوحدة الثانية : من الحياة
الدرس الأول : الإعلان عن المسابقة

أعلنت جماعة النشاط في المدرسة عن تنظيمها لمسابقة قصصية بعنوان " من الحياة " تحت إشراف مدرس اللغة العربية ، لاختيار قصص مختلفة ، سواء أكانت منتقاة من الحياة التي نحياها أم مختارة من أزمان مضت قرأ الأصدقاء الإعلان وبدعوا التخطيط للاشتراك في المسابقة. قالت مريم : علينا أن نحدد مصادر القصص المطلوبة فهناك مصادر عديدة مثل كتب التراث وكتب الأطفال والقصص التي تنشرها الصحف والمجلات . وأكملت دعاء : . . . وهناك القصص المعروضة في مواقع شبكة المعلومات وأضاف فادي : والقصص المسجلة على شرائط التسجيل والفيديو وأسطوانات الكمبيوتر . جلس الأصدقاء يوزعون المهام فيما بينهم واتفقوا على أن يبحث كل واحد منهم في مصدر ويعرض ما توصل إليه على أصحابه ثم يناقشوا كل قصة مناقشة مستفيضة ليختاروا أفضل قصة من بين مجموعة القصص المعروضة. أعجب الأصدقاء بالفكرة واتفقوا على اللقاء كل يوم في أثناء الفسحة لمناقشة ما يختارونه من قصص . لكن دعاء قالت : أنا أعرف بعض الحكايات المعاصرة عن الريف مثل حكايات بكار ، هل يمكن أن أشارك بهذا النوع من القصص في المسابقة ؟ أجابت مريم : أعتقد أن ذلك ممكن فعنوان المسابقة من الحياة : يجعل حياة الإنسان في الريف أو الحضر .. بكل أحداثها من الماضي أو مما يحدث الآن مادة ثرية لهذه المسابقة شعر الجميع بالسعادة لأنهم يشتركون في عمل جماعي يخططون له جيدا ويكتسبون منه مهارات ومعارف جديدة ويحكمون على القصص معا يحترم كل فر منهم رأي الآخر ، ويبدى كل فرد رأيه في حرية ، لأن اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.

قال رسول الله - ﷺ الكلمة الطيبة صدقة . صدق رسول الله ﷺ
رواه البخارى

- | | | |
|-----------------------|-------------------------|--------------------------|
| ١ - منتقاة : مختارة | ٢ - مستفيضة : متسعة | ٣ - المعاصرة : الحديثة |
| ٤ - المصادر : المراجع | ٥ - المهام : المسئوليات | ٦ - مسجل : مكتوب |
| ٧ - يبدي : يظهر | ٨ - جدران : الحوائط | ٩ - الود : الصداقة والحب |

كلماتي الجديدة

التدريبات

س ١ : ضع علامة "√" ، وعلامة "x" أمام العبارات فيما يأتي:

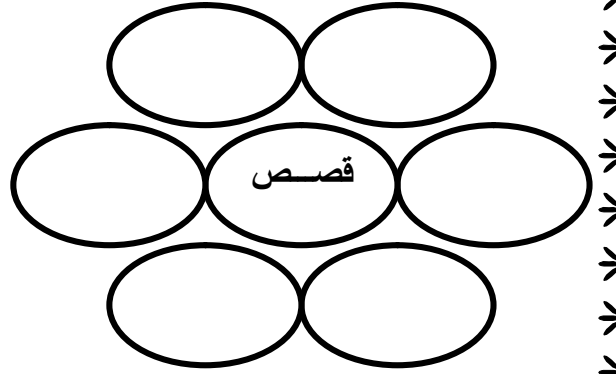
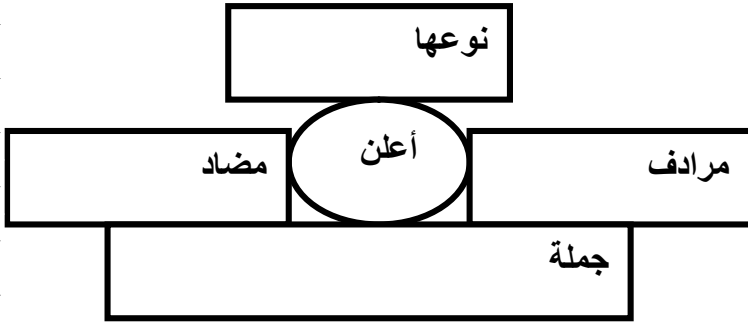
- ١ . () أعلنت جماعة النشاط في المدرسة عن تنظيمها لمسابقة قصصية بعنوان " من الحياة " ()
- ٢ . () قرأ الأصدقاء الإعلان ، وبدعوا التخطيط للاشتراك في المسابقة ()
- ٣ . () اتفق الأصدقاء على اللقاء في يوم الخميس من كل أسبوع ()
- ٤ . () دعاء قالت : أنا أعرف بعض قصص المغامرات ()
- ٥ . () اختلاف الرأي لا يفسد للود قضية ()

س ٢ : اقرأ ، ثم أجب : " أعلنت جماعة النشاط في المدرسة عن تنظيمها لمسابقة قصصية بعنوان (من الحياة) ، تحت إشراف مدرس اللغة العربية. "

- ١ . () هات معنى : (أعلنت) ، وجمع : (النشاط) ، ومضاد : تحت
- ٢ . () ماذا أعلنت جماعة النشاط في المدرسة ؟
- ٣ . () من المشرف على تنظيم مسابقة لاختيار قصص مختلفة ؟
- ٤ . () ما أنواع القصص التي سيتم اختيارها ؟
- ٥ . () استخرج من الفقرة السابقة : (جملة فعلية)
- مضاف إليه
- جارا ومجرور

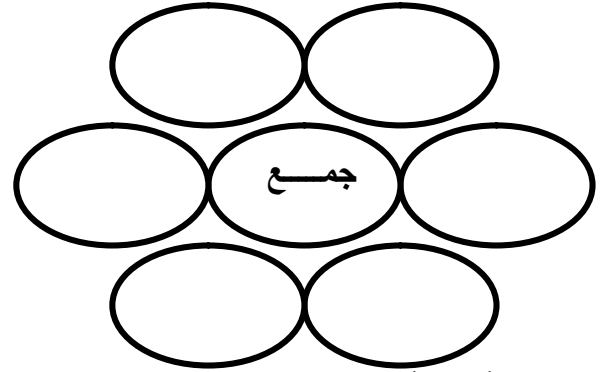
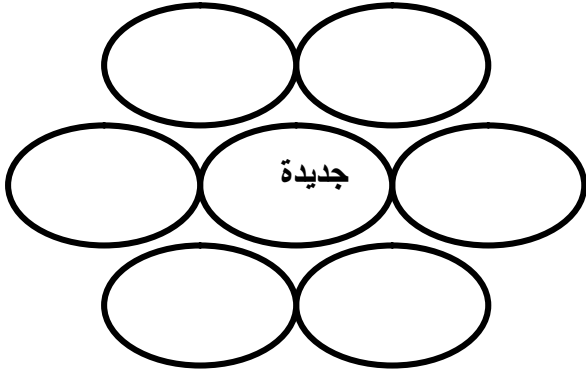
خريطة الكلمة

أكمل شبكة المفردات



أكمل كلمات على نفس الوزن

أكمل عائلة الكلمة



س ٣ : اقرأ ، ثم أجب :

- قرأ الأصحاب الإعلان ، وبدعوا التخطيط للاشتراك في المسابقة . قالت مريم : علينا أن نحدد مصادر القصص المطلوبة ، فهناك مصادر عديدة ، مثل كتب التراث ، وكتب الأطفال ، والقصص التي تنشرها الصحف والمجلات (أ) أأكمل ما يأتي : معنى (نحدد) : ، ومفرد (المجلات) : ، وجمع (المسابقة) : ، ومضاد (بدعوا) : (ب) ما الإعلان الذي قرأه الأصحاب ؟ (ج) ما المصادر التي حددتها (مريم) للاختيار منها للقصص ؟ وما المصادر الأخرى التي حددتها (دعاء) ؟ (د) أأكمل : وأضاف فادي : والقصص المسجلة على شرائط والفيديو ، وأسطوانات (هـ) أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

الواجب : تدريب : اكتب لافتة تحث فيها زملائك على العمل .

اسم المرسل إليه /

عنوان المرسل إليه /

اسم المرسل /

عنوان المرسل /

قواعد نحوية : إعراب الفعل المضارع

الفعل المضارع معرب و يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً ،
إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد فهو مبني .

أولاً : نصب الفعل المضارع :

ينصب المضارع الصحيح الآخر بالفتحة الظاهرة .
إذا سبق بأداة نصب و هي (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل)

ثانياً : جزم الفعل المضارع

- ١- يجزم الفعل المضارع الصحيح الآخر إذا سبق بأداة جزم و هي (لم - لا الناهية - لام الأمر)
- ٢- علامة جزم المضارع الصحيح الآخر السكون .
(ما تفيد حروف الجزم)
[X] (لم) تفيد نفي حدوث الفعل .
[X] (اللام) تفيد طلب القيام بالفعل .
[X] (لا) تفيد طلب ترك الفعل .

ثالثاً : رفع الفعل المضارع

- ١- يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم .
- ٢- علامة رفع الفعل المضارع الضمة الظاهرة علي آخره إذا كان صحيح الآخر .

التدريبات

١- استخراج كل مضارع منصوب فيما يأتي وبين سبب نصبه :-

- ١- يجب أن يتحد العرب ليرتفع شأنهم .
- ٢- لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه .
- ٣- سافر كي تزداد خبرتك بالحياة .
- ٤- لن تنال رضا الله حتى تنفق مما تحب .
- ٥- يجب أن تقرأ كثيراً لتستفيد .

٢- استخراج كل مضارع مجزوم فيما يأتي واذكر علامة جزمه :-

- ١- لا تصعر خدك للناس .
- ٢- لا تؤخر عمل اليوم إلي الغد .
- ٣- لم أقصر في واجبي .
- ٤- وعلي الله فليتوكل المؤمنون .

٣- أكمل مكان النقط بأداة نصب مناسبة واضبط الفعل بعدها :

- ١- يستقيم الظل والعود أعوج .
- ٢- من القواعد الصحية تغسل يديك قبل الأكل وبعده .
- ٣- يجتهد الإنسان يصل إلي ما يريد .
- ٤- الشاب الطموح يسعى يتحقق أمله .

٤- أعرب ما تحته خط :-

- ١- يصل المجتهد إلي غايته .
- ٢- لم نسالم إلا من يسالمنا .
- ٣- لا يسخر قومٌ من قومٍ .
- ٤- يجب أن نعمر الصحراء لينتشر الرخاء .

الدرس الثاني : في منتصف الطريق

اجتمع الأصحاب كعادتهم وكان الدور علي مروان ليعرض قصته التي اختارها فقال : إن قصتي بعنوان (في منتصف الطريق) و تقول القصة : كان العم (سعادة) رجلا طيبا لديه قطعة أرض صغيرة يزرعها هو وولده : أمير و حبيب . توفي العم (سعادة) وترك قطعة الأرض لولديه يتعاونان في زراعتها وحصادها ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم ويقسمان ثمنه معاً . كان أمير متزوجاً وله ثلاثة أطفال ... بينما كان حبيب يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل القرية في نهاية أحد المواسم جلس الأخوان معاً ليقسما ثمن المحصول ... قال أمير : لقد رزقنا الله يا أخي محصولاً رائعاً هذا الموسم وقد بارك الله لنا في هذا التعب . حمل كل منهما نصيبه من المال وذهب إلي منزله ليستريح من عناء اليوم وعندما خلد كل منهما إلي النوم ... كان كل منهما يفكر في أخيه علي النحو التالي :

أمير يحدث نفسه : إن أخي حبيب مقبل علي الزواج ولا شك أنه سيواجه أعباء كثيرة . ولن يكفيه نصف المحصول ... لذا من واجبي أن أساعده حتى يستطيع أن يتزوج . ثم قام من فراشه وحمل كيساً وضع فيه جزءاً كبيراً من نصيبه وتوجه إلي بيت أخيه . وفي تلك الأثناء كان حبيب يقول لنفسه : علي الرغم من أنني مقبل علي تكاليف زوجي إلا أن أخي أمير عليه أعباء ضخمة . كيف أقبل أن أقتسم معه المحصول منصفة . لا بد من أن أعين أخي في تربية أطفاله ثم قام من فراشه وحمل كيساً وضع فيه جزءاً كبيراً من نصيبه من المحصول وتوجه إلي بيت أخيه . وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله وحينئذ نظر كل منهما إلي الآخر في دهشة وذهول ... لم يدر أحدهما ماذا يقول للآخر ابتسم كل منهما في وجه أخيه ثم ضحكا معاً وتعانقا في محبة وقالوا في صوت واحد : لقد فكرنا في أمر واحد لقد أردت أن أساعدك أنت أخي حقاً .

١- يقسما ثمنه : يأخذ كل منهما النصف ٢- وفيرا : كثيرا

٣- عناء : تعب ٤- خلد : ذهب إلي ٥- أعباء : مسئوليات
٦- أعين : أساعد ٧- شاءت : أرادت ٨- لم يدر : لم يعرف

كلماتي الجديدة

التدريبات

س ١ : اقرأ ، ثم أجب : " اجتمع الأصحاب كعادتهم ، وكان الدور على (مروان) ؛ ليعرض قصته التي اختارها ، فقال : إن قصتي بعنوان (في منتصف الطريق) ، وتقول القصة : كان العم (سعادة) رجلا طيبا ، لديه قطعة أرض صغيرة يزرعها هو وولده (أمير) و (حبيب) . (أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى (لديه) : (يبيع - يشتري - عنده)

٢- جمع (الطريق) : (الطرقات - الأطرقون - الطرق)

٣- مفرد (الأصحاب) : (الصحب - الصحاب - الأصحب)

٤- مضاد (صغيرة) : (واسعة - كبيرة - ضيقة)

(ب) لماذا اجتمع الأصحاب ؟

(ج) من الذي كان عليه الدور ؛ ليعرض قصته ؟

(د) ماذا كان يعمل العم (سعادة) وولده ؟

س ٢ : اختر التكملة المناسبة مما بين القوسين ، وضعها مكان النقط فيما يأتي :

(أ) كان العم (سعادة) رجلا (غنيا - عظيما - طيبا)

(ب) كان العم (سعادة) لديه قطعة أرض (كبيرة - صغيرة - واسعة)

(ج) كان (أمير) متزوجا وله أطفال . (لأربعة - خمسة - ثلاثة)

(د) كان (حبيب) يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل

(المدينة - القرية - إحدى القرى المجاورة)

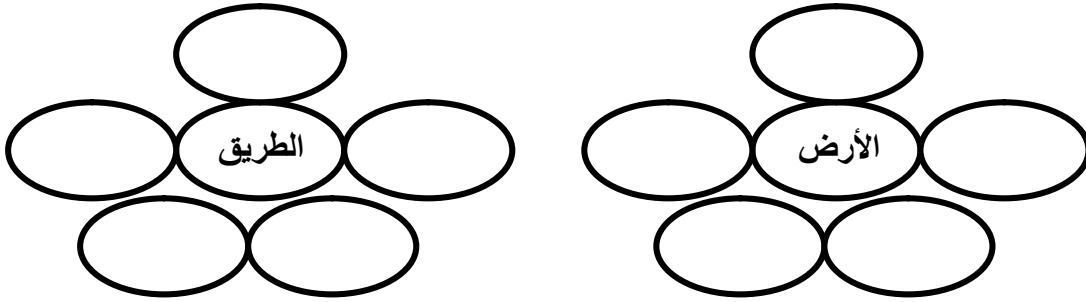
س ٣ : اقرأ ، ثم أجب : " توفي العم (سعادة) ، وترك قطعة الأرض لولديه ، يتعاونان في زراعتها وحصادها ، ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم ، ويقسمان ثمنه معا ، كان (أمير) متزوجا وله ثلاثة أطفال ، بينما كان (حبيب) يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة ، من أهل القرية " .

(أ) أكمل ما يأتي : معنى (يعد) : ، وجمع (المحصول) : ،
ومفرد (أطفال) : ، ومضاد (نهاية) :

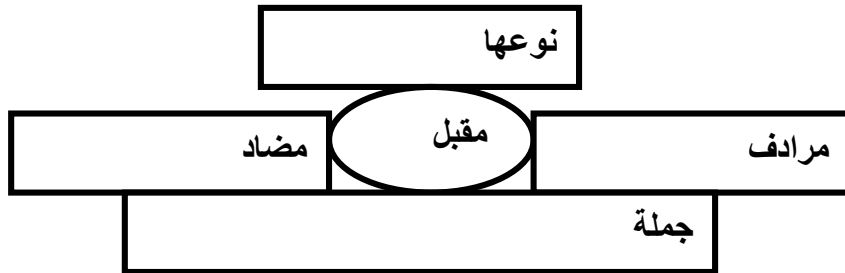
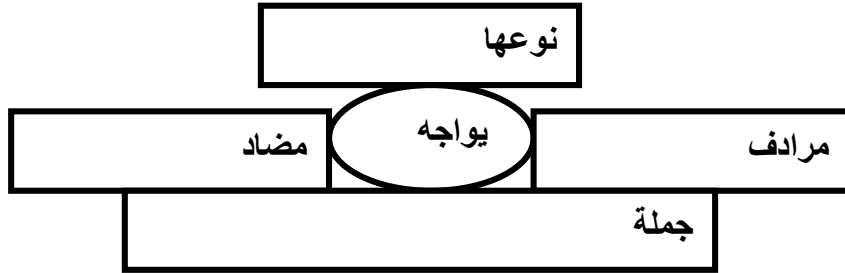
(ب) ماذا ترك العم (سعادة) لولديه ؟ وماذا كانا يفعلان بما تركه ؟

(ج) كم طفلا كان لـ (أمير) ؟

س ٤ أكمل شبكة المفردات



س ٥ أكمل خريطة الكلمة



س ٦ حلل الكلمات الآتية لمقاطع صوتية :-

١- اجْتَمَعَ :- / / / / / /

٢- الطَّرِيق :- / / / /

٣- المَحْصُول :- / / / /

٤- حَمَلٌ :- / / /

س ٧ حدد معنى الكلمة التي تحتها خط :

أ- كان العم سعادة رجلاً طيباً ب- يعيش الناس في سعادة ومحبة

ج- أمير تلميذ مجتهد ح- أمير البلاد يحكم بالعدل

قواعد نحوية : الأفعال الخمسة و إعرابها

هي كل فعل مضارع اتصل به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة و سميت بالأفعال الخمسة لاتصالها في حالات الإعراب بخمسة ضمائر: علامات إعراب الأفعال الخمسة : الأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها .

التدريبات

١- اجعل الفاعل مبتدأ في الجمل التالية واكتبها صحيحة :-

- ١- يؤيد المصريون السلام العادل
- ٢- لم يتراجع العرب عن مساندة حقوق الفلسطينيين
- ٣- لن يتقدم العرب إلا بالوحدة
- ٤- يجتمع العرب علي حق
- ٥- لن يقصر العمال في أداء الواجب
- ٦- يخرج الفريقان من الملعب في صداقة ومودة
- ٧- لن يخلف المهذبون وعودهم

٢ - ضع فعلاً مناسباً في المكان الخالي مما يأتي وبين عالمة إعرابه :-

- ١- المجتهدون علي المركز الأول . ٢- يجب أن تنامي مبكرة لـ..... مبكرة .
- ٣- العاقلان في ميادين الخير . ٤- المهملون لن
- ٥- الفريقان

٣- خاطب بالعبارات التالية المفردة ثم المثني وجمع المذكر .

١- أنت تدافع عن الوطن ، وتحسن إلي الفقراء .

المفردة المؤنثة :

المثني :

جمع المذكر:

٢- لا تسهر حتى تستيقظ قبل طلوع الشمس .

المفردة المؤنثة :

المثني :

جمع المذكر:

٣- لا تعتمد إلا علي نفسك .

المفردة المؤنثة :

المثني :

جمع المذكر:

الدرس الثالث : الصديقان و كعكة السكر

أحمد ويوسف .. صديقان منذ الصغر - ربطتهما الطفولة معا ببراءتها ولهوها ، الصديقان يتعلمان في مدرسة واحدة .. هما الآن في الصف السادس الابتدائي .. دق الجرس يعلن وقت الفسحة .. وعندما وصل الجميع إلى فناء المدرسة . بدأ كل منهم المرح واللعب وتناول الطعام .. قال أحمد ليوسف كما تعودا دائما : ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام؟! وفجأة قال يوسف : لا مانع لدي .. ولكنني لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر ، التي أعدتها أمي ، فهي شهية ، وأرغب في تناولها بمفردي ظهرت الدهشة على وجه أحمد ، وقال : وهل ترى أنني لا أستحق جزءا منها!! ثم أضاف : على أية حال .. شكرا لك يا يوسف ثم حمل غداءه وانصرف ، وجلس بعيدا . أطرق يوسف يفكر للحظات قائلا لنفسه : ما العيب فيما فعلت؟! أنا أحب الكعك أكثر من أي شيء ، ولم أرفض أن نتشارك في بقية الطعام!! . انتهى اليوم الدراسي .. وعاد الجميع إلى منازلهم .. كان كل منهما يفكر محاولا أن يجد إجابة عن السؤال : هل أنا مخطئ؟ أتى المساء وقاربت الساعة التاسعة وجلس يوسف مع أفراد أسرته يتناول عشاءه ولكن نظرة أحمد المعاتبة لم تفارق خياله طوال اليوم .. فكر في أن يجد إجابة لسؤاله عند أخته يسرا فقالت له: يا أخي الصداقة منك . أراد أحمد أن يستشير أمه في هذا الأمر قالت الأم : كيف حدث ذلك يا بني ، تترك صديقك مقابل حرمانك من كعكة سكر؟ هذا أمر عجيب لا يحدث بين صديقين . عليك أن تهاتف صديقك يوسف ، وتحدث معه ولا تقاطعه ولا تذكره بما حدث فهذا شيء بسيط لا يستحق أن تذكره ، ففز أحمد سعيدا كي يتصل تليفونيا بصديقه يوسف لكن التليفون كان مشغولا ، كرر أحمد المحاولة أكثر من مرة ولكن التليفون مشغول . وفجأة دق جرس التليفون كان المتحدث يوسف ، قال : مرحبا يا صديقي أحمد ، لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقي دائما ، صداقتك هي الأمل والأعلى . وفي الصباح .. وقف يوسف أمام منزله ،انتظار سيارة المدرسة ، وهو يتحسس حقيبته ؛ ليتأكد للمرة الألف من أن هناك كعكتين من السكر ؛ واحدة له ، والأخرى لصديقه أحمد وقد قطع عهدا على نفسه بالألا يحدث ذلك الموقف مرة أخرى فصداقة أحمد تساوى ألف كعكة سكر ..

قال تعالى : " إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ وَالنَّصَارَى مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ "

سورة المائدة : الآية (٦٩)

١ - براءة : نقاء أو صفاء ٢- المرح : السرور ٣- اللهو : اللعب

٤- تقاسمنا : تشاركنا ٥- أطرق : صمت ٦- هادوا : اليهود

٧- الصابئون : تاركوا دينهم إلى دين آخر ٨- النصارى : أنصار عيسى عليه السلام

كلماتي الجديدة

التدريبات

س ١ : اقرأ ، ثم أجب : " أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر ، ربطتهما الطفولة معا ببراءتها ، ولهوها ، الصديقان يتعلمان في مدرسة واحدة . وهما الآن في الصف السادس الابتدائي . دق الجرس يعلن وقت الفسحة .. وعندما وصل الجميع إلى فناء المدرسة ... " .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١- معنى (براءة) : (قوة - ضعف - صفاء)

٢- جمع (الصف) : (الصافات - الصفوف - الأصفاف)

٣- مضاد (الصغر) : (الرفعة - الكبر - القوة)

(ب) ماذا تعرف عن (أحمد ، و (يوسف) ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

(ج) ماذا فعل التلاميذ بعدما دق الجرس يعلن وقت الفسحة ؟

(د) استخرج من الفقرة السابقة : (مضافا إليه ... - جارا ومجرورا.....) .

جملة اسمية - جملة فعلية

س ٢ : اقرأ ، ثم اجب : " انتهى اليوم الدراسي ، وعاد الجميع إلى منازلهم ، كان كل منهما يفكر ، محاولاً أن يجد إجابة عن السؤال : هل أنا مخطئ ؟ " .

(أ) أكمل ما يأتي : معنى (عاد) : ، ومفرد (منازل) : ،
وجمع (اليوم) : ، ومضاد (انتهى) :

(ب) فيم كان يفكر الصديقان بعد العودة إلى منزلهما ؟

(ج) بم أجابت (يسرا) على تساؤل أخيها (يوسف) ؟

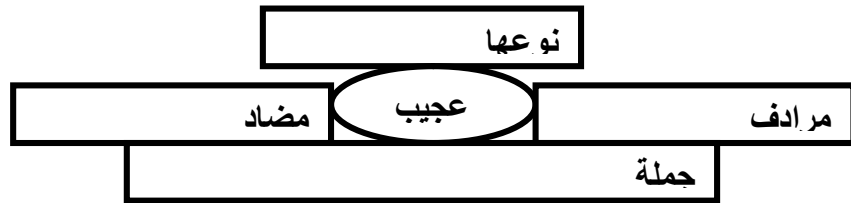
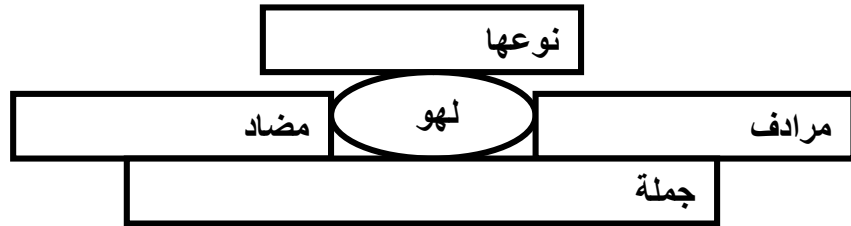
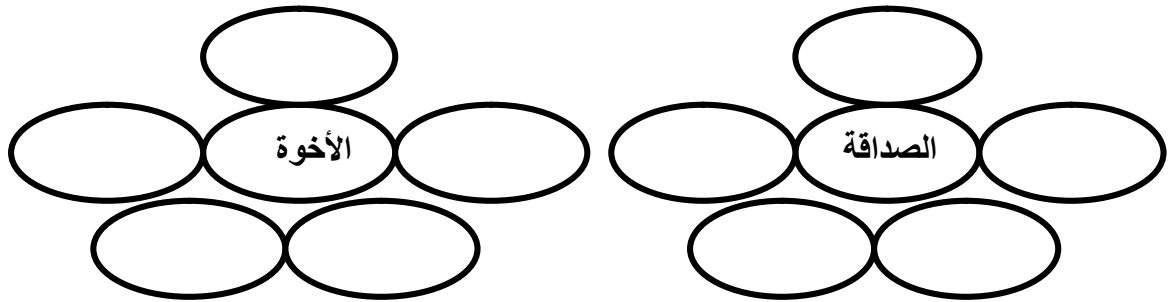
(د) ما رأيك في رأي (يسرا) لأخيها ؟

(هـ) استخرج من الفقرة السابقة : (جملة فعلية

أسلوب استفهام - فعلا مضارعا منصوبا بالفتحة ، مع ذكر السبب

..... - ضميراً للمفرد المتكلم

س ٣ : أكمل شبكة المفردات و خريطة الكلمة



س ٤ : حلل الكلمات الآتية لمقاطع صوتية :-

١- الصَّبَاح :- / / / / / / / / / / / / / / /

٢- يَتَحَسَّسُ :- / / / / / / / / / / / / / /

٣- صَدِيقَكَ :- / / / / / / / / / / / / / /

٤- حَرْمَانِكَ :- / / / / / / / / / / / / / /

س ٥ أكمل الإعلان

تعلن جماعة الرحلات بالمدرسة عن القيام برحلة إلى مدينة

وذلك يوم الموافق الساعة وذلك للتمتع بجمال الطبيعة الساحرة

ومشاهدة الحقول وبعض الألعاب قيمة الاشتراك ٤٠ جنيهاً وآخر موعد للاشتراك

يوم الموافق على من يرغب في الاشتراك يتقدم إلى مشرف النشاط

المشرف المسئول أ /

قواعد نحوية : النكرة و المعرفة

• يُنْقَسِمُ الْإِسْمُ مِنْ حَيْثُ الدَّلَالَةُ عَلَى الْمُسَمَّى إِلَى قِسْمَيْنِ: نَكْرَةٍ وَمَعْرِفَةٍ.

• النَّكْرَةُ هِيَ الْإِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مُسَمَّى عَامٍّ (شَائِعٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ)، مِثْلُ: رَجُلٍ، امْرَأَةٍ، دَوْلَةٍ.
وَتَمْتَّازُ بِأَنَّهَا تَقْبَلُ دُخُولَ الْأَلِفِ وَاللَّامِ مِثْلُ: رَجُلٍ/ الرَّجُلِ، كِتَابٍ/ الْكِتَابِ.

• المَعْرِفَةُ هِيَ الْإِسْمُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مُسَمَّى مُعَيَّنٍ، وَتَشْمَلُ:

- ١- الْإِسْمُ الْعَلَمَ
 - ٢- الضَّمِيرَ
 - ٣- اسْمَ الْإِشَارَةِ (الاسْمُ الْمُبْتَهَمُ)
 - ٤- الْإِسْمَ الْمَوْصُولَ
 - ٥- الْإِسْمَ الْمَسْبُوقَ بِأَدَاةِ التَّعْرِيفِ "الـ"
 - ٦- الْإِسْمَ الْمُضَافَ إِلَى اسْمٍ مُعَرَّفٍ
 - ٧- الْإِسْمَ الْمُنَادَى الَّذِي دَخَلَ عَلَيْهِ أَدَاةُ النِّدَاءِ (يَا)
- مِثْلُ: مُحَمَّدٌ، هِنْدٌ، مَكَّةٌ، مِصْرٌ.
مِثْلُ: أَنَا، أَنْتَ، هُوَ.
مِثْلُ: هَذَا، هَذِهِ، هُوَ لَاعٍ...
مِثْلُ: الَّذِي، الَّتِي، مَنْ...
مِثْلُ: الْعُلَامِ، الطَّالِبِ، الْعِلْمِ.
مِثْلُ: كِتَابُ زَيْدٍ، كِتَابُكَ، كِتَابُ النَّحْوِ.
مِثْلُ: يَا مُعَلِّمُ - يَا طَالِبُ .

• لِتَعْرِيفِ الْإِسْمِ الْمُتَّكِرِ نُدْخِلُ عَلَيْهِ أَدَاةَ التَّعْرِيفِ "الـ"

مِثْلُ: مَطَارٌ/ الْمَطَارِ، أَوْ نُضَيِّفُهُ إِلَى اسْمٍ مُعَرَّفٍ مِثْلُ: سَيَّارَةٌ/ سَيَّارَتِي، سَيَّارَةٌ خَالِدٍ.

تدريبات

١- صنف الأسماء التالية إلى معارف أو نكرات :

- ١- علي تلميذٌ مجتهدٌ. المعرفة : النكرة
- ٢- في الكوخِ مصباحٌ صغيرٌ. المعرفة : النكرة
- ٣- العقربُ سامٌ. المعرفة : النكرة
- ٤- زرعُ الزارعِ القطنِ. المعرفة : النكرة
- ٥- يحملُ المعلمُ شهادةً رسميةً. المعرفة : النكرة
- ٦- هاني طالبٌ ناجحٌ. المعرفة : النكرة
- ٧- لا يزالُ أخي طفلاً رضيعاً. المعرفة : النكرة

ب- عرّف بـ (ال) كلَّ اسم ورد نكرة في الجمل التالية :

- ١- أخذ طالبٌ كتاباً.....
- ٢- فاز تلميذٌ مجدٌ بجائزة قيمة.....
- ٣- استمع طلابٌ إلى درس مفيد.....
- ٤- زرعُ زارعٌ قطناً.....
- ٥- يحملُ معلمٌ شهادةً رسميةً.....
- ٦- سمعنا أخباراً سارةً.....
- ٧- شرح معلمٌ درساً مفيداً.....
- ٨- قابلَ مريضٌ دكتوراً.....
- ٩- قابلتُ رجلاً ثقیلاً الدم.....

أيام كانت للحياة
ووداعة العصفور
أيام لم نعرف من الدنيا
وبناء أكواخ الطفولة
نبني، فتهدمها الرياح
ونعيد أغنية السواقي
نشدو ونرقص كالبلابل
ونظل ننثر للفضاء
ما في فؤادينا من
حلاوة الروض المطير
بين جداول الماء النмир
سوى مَرَح السُرور
تحت أعشاش الطيور
فلا نضج ولا نشور
وهي تلغو بالخرير
للحياة وللحبور
الرحب، والنهر الكبير
الأحلام أو حُلُو الغرور

كلماتي الجديدة

- ١- الروض : الحديقة
٢- المطير : الذى ينزل عليه المطر كثيرا
٣- النмир : الطيب
٤ - وداعة : هدوء وسكون
٥- تلغو بالخرير : تتغنى بصوت الماء
٦- نضج : نجزع ونحزن
٧- نشدو : نغنى
٨- ننثر للفضاء : نوزع عليه
٩- الحبور : الفرح

التدريبات

س ١ : قال الشاعر :

أيام كانت للحياة
ووداعة العصفور بين
حلاوة الروض المطير
جداول الماء النмир

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١- معنى (النмир) :
٢- مفرد (أيام) :
٣- جمع (العصفور) :
٤- مضاد (حلاوة) :

(ب) ما الأيام التي يتحدث عنها الشاعر ؟

(ج) صف الحياة كما وصفها الشاعر في أيام الطفولة .

(د) ماذا كانت تفعل العصفير بين جداول المياه ؟

(هـ) ما الجمال في قول الشاعر : " حلاوة الروض المطير " ؟

(و) حلل لمقاطع صوتية (أيام) :- (الروض) :

س ٢ : قال الشاعر :

أيام لم نعرف من الدنيا
وبناء أكواخ الطفولة
نبني فتهدمها الرياح
سوى مرح السرور
تحت أعشاش الطيور
فلا نضج ولا نشور

(أ) هات معنى : (نضج) ، ومفرد : (أكواخ) .

وجمع : (الدنيا) ، ومضاد : (نبني) .

(ب) أكمل : أيام الطفولة كان يملؤها المرح ، و

(ج) ماذا كان الشاعر وصاحبه يفعلان ، كما تفهم من البيت الثاني ؟

(د) ماذا كان الشاعر وصاحبه يفعلان عندما تهدم الرياح الأكواخ التي بنياها ؟

(هـ) ما الجمال في قول الشاعر : " فلا نضج ولا نثور " ؟

س ٣ : قال الشاعر :

وهي تلغو بالخرير

ونعيد أغنية السواقي

للحياة وللحبور

نشدو ونرقص كالبلابل

(أ) أكمل ما يأتي : معنى (نشدو) : ، وجمع (أغنية) :

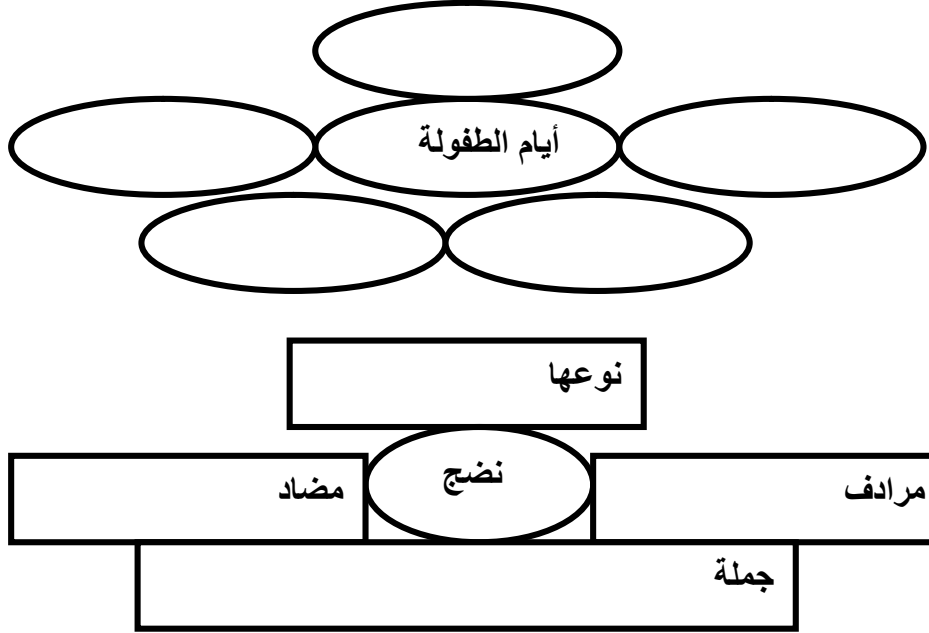
ومفرد (البلابل) : ، ومضاد (الحياة) :

(ب) بم صور الشاعر السواقي في ضخها للمياه ؟

(ج) ماذا يفعل الشاعر وصاحبه ، عندما يسمعان المياه تحدث صوتا عند تدفقها من السواقي ؟

(د) ما الجمال في قول الشاعر : " نعيد أغنية السواقي ... تلغو بالخرير " ؟

س ٤ : أكمل شبكة المفردات و خريطة الكلمة



س ٥ : التعبير أكتب في الموضوع الآتي :-

النجاح في الحياة لا يتحقق بالأمانى وحدها بل بالجد والعمل والصبر والإخلاص

الفصل السادس : وزير التربية و التعليم

وكان علي مبارك معروفاً باتساع علمه و غزارة ثقافته لذلك دعاه عباس وأسند إليه وزارة التربية والتعليم ومهمة وضع قوانين تنظم سير العملية التعليمية فكان بذلك علي مبارك أول وزير مصري تولى هذا العمل ، وقد أعطى العالم الفاضل التعليم أكبر رعاية وأجلها فكان يضع الكتب بنفسه وكان يشرف على مآكل التلاميذ وملبسهم وتعليمهم بل وكان يقوم أحيانا بإلقاء الدروس على التلاميذ

التدريبات

" وكان علي مبارك معروفاً بسعة إطلاعه و غزارة علمه ، وثقافته ، وقدرته علي إدارة ما يكلف به من الأعمال ، وإن لم تكن في تخصصه الهندسي ، فأسندت إليه أمور عجز غيره عن النهوض بها "

١- هات من الفقرة :

- كلمة بمعني (اتساع.....) ، ، معني (يؤمر به) ، مضاد (استطاع) .
٢- ما الصفات التي وصف بها (علي مبارك) من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟

٣- نال (علي مبارك) إعجاب " عباس " فما مظاهر هذا الإعجاب ؟

٤- بم تحكم علي شخصية عباس من خلال اهتمامه بالتعليم ؟

" لم يكن للمدارس المصرية حينذاك قانون ينظم سير التعليم فيها ويؤدي الفائدة منه فأراد عباس أن يضع لها ذلك القانون فدعا العالم الجليل علي مبارك وأسند إليه ذلك العمل فوضعه فنال إعجابه "

١- اختر الإجابة الصحيحة لما يلي من بين القوسين .

أ- مرادف (نال) :-..... (أخذ - حصل علي - منح) ،

ب- جمع (الجليل) :-..... (مجلون - أجلاء - الجلاء) .

ج- مضاد (العالم) :-..... (المتعلم - الجاهل - المثقف) .

٢- ماذا فعل عباس بعد إعجابه بقانون التعليم الذي وضعه علي مبارك ؟

٣- كان التعليم في أيدي الأجانب قبل (علي مبارك) فماذا كانوا يفعلون به ؟

٤- اذكر بعض أعمال علي مبارك بالنسبة للكتب المدرسية والمعلمين والإشراف علي المدارس

مقدمة لموضوع التعبير

(ما أجمل التعبير بلغتنا العربية لغة القرآن الكريم، أجمل لغة خلقها الرحمن فيها سحر وبيان يهتز له كل وجدان، فما أكثر الموضوعات التي تحتاج إلى كتابات لعرض ما فيها من سلبيات وإيجابيات)

خاتمة

وبعد الإبحار في بحر الأفكار نأتي إلى النهاية كما يأتي الليل بعد النهار وكما تصل سفينة البيان لبر الأمان . قال تعالى : (وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون)

الوحدة الثالثة : حدث في الغابة
مسرحية / الأسد لا يأكل اللحم
المشهد الأول : دعوة الملك

استيقظت حيوانات الغابة في البكور مع نسيمات الهواء العليل وعند بزوغ الشمس قرص الشمس في الأفق البعيد حركت أقدامها وهزت اجسادها وذبولها وبدأت تسير مره وتففز مره وتقف تحت الاشجار العاليه مره اخرى والزرافات تمد اعناقها لتلتقط اوراق الشجر الخضراء والقرده تففز فوق فروع الشجر لتلتقط الفاكهه وتصرخ والنعام تجرى بأقدامها القويه وهى تفتح اجنحتها تستقبل الهواء والخيل والحمير الوحشيه تمد اعناقها نحو المراعى الخضراء التى تمتد تحت اقدامها كأنها بساط اخضر سندسى جميل اما الحيوانات المفترسه فقد كانت راقده بين الحشائش الطويله وتحت الاشجار تنظر حولها وتمد انظارها بعيدا حيث الحيوانات العشبيه هنا وهناك وفى المساء كانت الحيوانات تتزاحم عند غدير الماء التفتت الى صوت القرد "منادى الغابه" ينادى :يا حيوانات الغابه يا اصدقائى الاعزاء: يدعوكم ملككم الاسد ويرحب بكم للقائه عند العرين مساء غد "الاحد" بعد غروب الشمس استعجبت الحيوانات من طلب لقاء الاسد ودار الحوار التالى بين الحيوانات: الزرافه: امر غريب لم يحدث من قبل النعامه: تعودنا ان يأمرنا الاسد لا أن يدعونا فى تودد الخريتيت: وليس لنا خيار النعامه: احيانا احسد الاطيار لأنها تطير وتعود بحريه فى الفضاء . اما نحن فمحظور علينا الخروج من الغابه النعامه: وليس للاسد وأعوانه سلطان عليها فلا تفترس مثلنا أو تؤسرإنها تسكن فوق اعالى الاشجار (يجلجل صوت القرد من جديد وهو يضع يده حول فمه) حيوانات الغابه يا اصدقائى الاعزاء اللقاء عند عرين الاسد مساء غد

حمار مخطط ١: هل لديكم فكره عن سر هذه الدعوه؟

حمار مخطط ٢: لا ولكن سمعت إشاعه أن حاكمنا الاسد سئم طعم لحومنا فقرر عدم تناولها حصان: بل سمعت انه حلم حلما مخيفا ولم يجد من يفسره من اعوانه : الفهود والنمور والضباع

حمار مخطط ١ : ولو حدث ما نخشاه؟

حمار مخطط ٢: ماذا تقصد؟

حمار مخطط ١ : أن يبلغنا بقرار مضاعفه نصيبه من لحومنا

حصان : وما العمل؟

حمار مخطط ٢: وهل نملك خيارا اخر ؟ سنذهب الى العرين ونرى ماذا سيحدث فى الاجتماع .

.....

كلماتى الجديدة

- ١- جلجل : يصيح بصوت عال
 ٢- المتناثرة : المتفرقة.
 ٣- نخشاه : نخافه أو نهابه
 ٤- غدير الماء : قطعة من الماء يتركها السيل
 ٥- العرين : بيت الأسد
 ٦- تؤسر : تحبس
 ٧- تودد : تلتطف
 ٨- محظور : ممنوع

التدريبات

- س ١ : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :
- (أ) استيقظت حيوانات الغابة فى البكور . ()
- (ب) الزرافات تمد أعناقها ؛ لتلتقط أوراق الشجر الخضراء . ()
- (ج) القرد تففز فوق فروع الشجر ؛ لتلتقط الفاكهه . ()
- (د) فى الصباح التفتت الحيوانات إلى صوت القرد . ()
- (هـ) القرد قال للحيوانات أن الأسد يدعوهم للقائه مساء الخميس . ()
- (و) أعوان الأسد : النعام ، والزرافات ، والأرانب . ()

س٢ : اختر المعنى المناسب مما بين القوسين ، وضعه مكان النقط :

- (أ) معنى (تارة) : (عند - تأخذ - مرة)
(ب) معنى (تلتقط) : (تعطى - تتعد - تأخذ)
(ج) معنى (المتناثرة) : (البعيدة - المتفرقة - القريبة)

س٣ : اختر الجمع المناسب مما بين القوسين ، وضعه مكان النقط :

- (أ) جمع (فكرة) : (فاكرات - فكر - أفكار)
(ب) جمع (حلم) : (أحلامتون - حلمون - أحلام)
(ج) جمع (الغاية) : (الغويات - الأغويون - الغايات)

س٤ : اختر المضاد المناسب مما بين القوسين ، وضعه مكان النقط :

- (أ) مضاد (البعيد) : (الواسع - القريب - الضيق)
(ب) مضاد (القوية) : (السريعة - البطيئة - الضعيفة)
(ج) مضاد (العالية) : (الواسعة - المنخفضة - القصيرة)

س٥ : اقرأ ، ثم أجب : " استيقظت حيوانات الغابة فى البكور مع نسيمات الهواء العليل ، وعند بزوغ قرص الشمس فى الأفق البعيد ، حركت أقدامها وهزت أجسادها وذبولها ، وبدأت تسير تارة ، وتقفز تارة ، وتقف تحت الأشجار العالية تارة أخرى ، والزرافات تمد أعناقها لتلتقط أوراق الشجر الخضراء "

- (أ) هات معنى : (البكور) ، وجمع : (الأفق.....) ،
ومفرد : (الزرافات) ، ومضاد : (استيقظت.....) .
(ب) أكمل : استيقظت حيوانات الغابة فى
(ج) ماذا فعلت حيوانات الغابة بعد استيقاظها فى الصباح ؟
(د) ماذا فعلت الزرافات بعد استيقاظها صباحا ؟
(هـ) ماذا فعلت القروء بعد استيقاظها صباحا ؟

س٦ : اقرأ ، ثم أجب : " أما الحيوانات المفترسة فقد كانت راقدة بين الحشائش الطويلة وتحت الأشجار ، تنظر حولها وتمت أنظارها بعيدا ، حيث الحيوانات العشبية المتناثرة هنا وهناك . فى المساء ، وبينما كانت الحيوانات تتزاحم عند غدير الماء ، التفتت إلى صوت القرد (منادى الغابة) ينادى : يا حيوانات الغابة ، يا أصدقائي الأعزاء "

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

- ١- معنى (المتناثرة) : (المجتمعة - الصغيرة - المتفرقة)
٢- جمع (صوت) : (صوتات - صوتون - أصوات)
٣- مفرد (حيوانات) : (حيون - حيوان - أحيون)
٤- مضاد (تحت) : (أمام - خلف - فوق)

(ب) ماذا كانت تفعل الحيوانات المفترسة فى البكور ؟

(ج) متى التفتت حيوانات الغابة إلى صوت القرد ؟

(د) ماذا قال القرد لحيوانات الغابة ؟

(هـ) استخرج من الفقرة السابقة : (ظرف مكان - جارا ومجرورا - مضافا إليه - خبرا لـ (كان)) .

س٧ : ضع مكان النقط قائل كل عبارة مما يأتى :

(أ) : هل لديكم فكرة عن سر هذه الدعوة ؟

(ب) : وليس لنا خيار .

(ج) : تعودنا أن يأمرنا الأسد ، لا أن يدعونا فى تودد !

(د) : أمر غريب لم يحدث من قبل !

قواعد نحوية : النعت

هو اسم يوضح صفة لما قبله أي وصفه لشيء قبله والذي يتم وصفه هو المنعوت والصفة نفسها تسمى نعت والنعت يطابق ويشابه ويمثل المنعوت في كل شيء مرفوع أو منصوب أو مجرور أو النوع تذكير وتأنيث أو العدد مفرد - مثنى جمع أو (معرفه - نكرة) .
والنعت يأخذ نفس إعراب المنعوت الذي قبل النعت .

التدريبات

استخرج من الجمل النعت والمنعوت مبين علامة الأعراب

- الوطن الجميل مسكن لأبنائه .
- فتح المهندس الغرفتين الكبيرتين .
- العاملات المخلصات محبوبات .
- بني (خوفو) الهرم الأكبر .
- في مصر صناعة حديثة .

أعرّب ما تحته خط:

- الجلس الصالح خير من الجلس السوء .

- هذا طالب علم متفوق .

- هذه بنت جميلة طيبة .

- الطريق المستقيم يوصل إلى الجنة .

- جنة الله الغالية قريبة من المؤمنين .

- المصريات المخلصات مفيدات للوطن .

- الأرض الخضراء مبهجة .

- الهواء النظيف منعش .

اكتب برقية تهنئة لصديقك بالنجاح

المشهد الثاني: اجتماع عند العرين

يقف القرد فى منتصف الدائرة وقد وقفت الحيوانات على شكل قوس حول عرين الأسد الذى كانوا ينتظرون خروجه . القرد : مرحبا يا سكان الغابة مرحبا بكم يا أصدقائى الأعزاء الشكر لمن لى الدعوة وحضر ولاعذر لمن غاب واعتذر (يخرج الضبع من داخل عرين الأسد ويهتف) : مولانا الأسد .. يتبعه الأسد وبجواره أعوانه من النمر والفهود .. يسود الصمت يقطعه صوت النمر قائلا : تفضل مولانا الأسد تفضل مولانا الأسد .. تصفق الحيوانات للملك وتعلو أصواتها : الحمير المخططة تضرب الأرض بأقدامها .. القردة تصرخ وتضرب بيديها على صدورها ، والأحصنة تسهل وتهز ذيولها يمينا وشمالا والذئاب تعوى وترفع رأسها إلى أعلى . ترتفع أصوات الحيوانات فى نفس واحد وهى تقول : عاش الأسد .. عاشت الغابة يحيا الوطن يحيا الملك (يقف الأسد منتفحا رافعا رأسه عاليا يرمى الحيوانات بعينيه كأنه يتفقدها) الأسد : دعوتكم اليوم لأن الأمر خطير !..... (يصمت الجميع) الأسد : يا رعاياى يا حيوانات الغابة .. ما حقى عليكم ؟ الفهد (مسرعا) : السمع والطاعة يا ملك الغابة . الأسد : أين الفيل الأبيض ؟ الطاوس: إنه مريض يا مولاي . الثعلب : تملكه المرض وانتشر فى جسده . الأسد : يستحق الموت لأنه يتيه بجسده الضخم . الحصان : إنه من أطيب حيوانات الغابة يا مولاي . الأسد : هل تعلمون لماذا دعوتكم للاجتماع ؟ الحيوانات فى صوت واحد : لا.... لا . الأسد : لقد أرسل أسد الغابة المجاورة إنذارا ، يطلب أن نسلمه كل أسبوع خمسة حيوانات منكم ، وإلا فسيعلن الحرب علينا ويحتل الغابة . لقد تعدى حدوده، واستهان بقوتى واغتر بنفسه فاستعدوا للمعركة لقد قررت خوض الحرب دفاعا عن الأرض والوطن . الذئب : نحن فداء للوطن يا مولاي . (يتقدم النمر ويقول : عاشت الغابة .. وطن الأجداد و الآباء .) (تصمت الحيوانات) .

٢- يتفقدها : يبحث عن غاب

١- لى : استجاب

٤- يهتف : ينادى عاليا

٣- يرمى : يديم النظر

٦- اغتر : خدع بقوته .

٥- يتيه بجسده : يتكبر علينا بجسده الضخم

التدريبات

(يخرج الضبع من داخل عرين الأسد ويهتف : مولانا الأسد .. يتبعه الأسد وبجواره أعوانه من النمر والفهود .. يسود الصمت يقطعه صوت النمر قائلا : تفضل مولانا الأسد تفضل مولانا الأسد .. تصفق الحيوانات للملك وتعلو أصواتها : الحمير المخططة تضرب الأرض بأقدامها .. القردة تصرخ وتضرب بيديها على صدورها .

١- ما مرادف(جوار)؟ وما جمع(عرين)؟ وما مضاد (الصمت) ؟ وما مفرد (صدور) ؟

٢- صف مشهد دخول الأسد .

٣- ما سر هذا الاجتماع؟

٤- علام يدل قوله (يسود الصمت) ؟

٥- هات من الفقرة : - جمع مؤنث سالم : - جمع تكسير :

- ضميرا متصلا : - مرادف يسيطر :

- مرادف تدق : - مرادف مساعديه:

- معنى يتلوه : - مفرد موال :

قواعد نحوية : الحال

الحال : اسم منصوب ، تبين هيئة صاحبها عند حدوث الفعل .
صاحب الحال : يأتي فاعلا ، ويأتي مفعولا به ، أو هما معا ولا بد أن يكون معرفة ، والحال نكرة .

أ- عين الحال وصاحبها :

- ١- غرست الشجرة مورقة .
- ٢- أشرقت الشمس مصفرة .
- ٣- أقبل السائح مسرورا .
- ٤- شاهدت السماء صافية .
- ٥- ركب التلميذ السيارة مسرعة .
- ٦- يستقبل الطفل العيد فرحا .

ب- عين الحال التي تبين هيئة الفاعل ، والحال التي تبين هيئة المفعول به :

- ١- أقبل الصديق باسماء .
- ٢- أحترم الرجل صادقا .
- ٣- سمعت الخير سارا .
- ٤- يخرج النحل العسل صافيا .
- ٥- نزل المطر غزيرا .

ج- اجعل كل نعت في الجمل الآتية حالا ، وغير ما يلزم .

- ١- أحب التلميذ المهذب في حديثه .
- ٢- قرأت القصة المسلية .
- ٣- حضر الجنود المنتصرون .
- ٤- استمعت إلى العصفور المغرد .

مثال : اكتب برقية لصديقك تهنئه بالتفوق .

اسم المرسل إليه /

عنوان المرسل إليه /

.....

اسم المرسل /

عنوان المرسل /

الرسالة : اكتب رسالة الى صديق لزيارة الجيزة

صديقي العزيز /

تحية طيبة وبعد ،،

أكتب إليك هذه الرسالة

صديقك /

المشهد الثالث : لا للحرب ... نعم للسلام

لا يزال الاجتماع مستمرا .. الحيوانات صامتة عن الكلام وينظر بعضها إلى الآخر في ذهول وعلامات الاستفهام تكسو وجوهها . يقطع هذا الصمت دب عجوز مخاطبا الأسد ... أيها الأسد هذه الحرب دمار وهلاك .. إننى أرى أن نتحاور ونتصالح معه .

الأسد (غاضبا) : لا حوار ولا صلح إن الإهانة الموجهة إلى الوطن هى إهانة لكل منكم ثم أليست هذه الغاية وطننا الذى نعيش فيه والذى يستحق منا الدفاع والتضحية ؟
الدب : (مستفهما) : وطننا ؟ لا أفهم .

الأسد : ألا تفهم معنى الوطن ؟

الثعلب : الوطن يا مولاي هو الأمن والسكن والسعادة والشعب والسلام .

الأسد : ألا تعيشون فى سلام وأمان ؟

الدب : يا مولاي أى سلام ، ونحن كلنا مأكول اليوم أو غدا .. تتحول أحلامنا إلى كابوس مرعب وانتساءل فيها : من سيأكله مولانا فى الصباح ؟

الأسد : أنتم عبيدى وملكى ، وأنا حر أفعل بكم ما أشاء .

الثعلب : لقد خلقنا الله أحرارا يا مولاي .

الدب : إلا الحرب يا مولاي ، كيف نحارب بلا هدف ولا أمل .

الفهد : يبدو يا مولاي أنهم أعلنوا التمرد

الأسد : (ضاحكا) التمرد .. هذه كلمة لا أعرفها فى مملكتى

النمر : بصفتى مستشارك أقترح يا مولاي أن نقترح على دخول الحرب .

الأسد : (ضاحكا) نأخذ الأصوات ! هذا تخريف أيها المستشار .

الفهد (محتجا) : العبد لا يستشار .

((يميل النمر على الأسد هامسا))

الأسد : أوافق : فلنأخذ الأصوات : من يوافق على الحرب يرفع يده ((لا يرفع أى حيوان يده))

الفهد : تمرد ... إنه التمرد يا مولاي ..

((يتقدم الضبع قائلا)) : لنقبض على كل من يرفض الحرب .

الحصان : الرحمة قبل البطش ، والحب قبل القسوة ونحن ليس لنا حق الحياة فى أمان ، أفتعطينا حق

الموت فى الميدان ؟ هذا ظلم بين .. هذا ظلم كبير .

الأسد : ولكن وطنكم فى خطر ... يا سكان الغابة .

الفهد والضبع والنمر فى صوت واحد : الوطن فى خطر .. الوطن فى خطر .. الوطن فى خطر .

قال تعالى :

((وَإِنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ))

سورة الأنفال : جزء من الآية (٦١)

.....

١- دمار : إبادة ٢- ذهول : دهشة ٣- أحلامنا : أمانينا

٤- التمرد : العصيان ٥- كابوس مرعب : حلم مخيف ٦- بين : واضح

٧- البطش : القوة الظالمة .

.....

لا يزال الاجتماع مستمرا .. الحيوانات صامتة عن الكلام وينظر بعضها إلى

الآخر فى ذهول وعلامات الاستفهام تكسو وجوهها . يقطع هذا الصمت دب

عجوز مخاطبا الأسد ... أيها الأسد هذه الحرب دمار وهلاك ..

إننى أرى أن نتحاور ونتصالح معه .

١- ما مرادف (مستمرا.....) ؟ وما جمع (دب.....) ؟

وما مضاد (صامتة.....) ؟ وما مفرد (جوهها.....) ؟

٢- ما رأى الدب في الحرب؟ وماذا يرى بديلا عنها؟

.....

٣- ما معنى كلمة الوطن؟

.....

٤- بم عرف الثعلب الوطن؟

.....

٥- هات من الفقرة:

- فعلا ناسخا واسمه وخبره : - اسم إشارة :

- حرفا ناسخا واسمه وخبره: - فعلا مرفوعا :

- جمع مؤنث سالم : - جمع تكسير:

- حرف نفى : - أسلوب نداء:

٦- أعرب ماتحته خط :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- الدب : يا مولاي أى سلام ، ونحن كلنا مأكول اليوم أو غدا .. تتحول أحلامنا إلى كابوس مرعب

ونتساءل فيها : من سيأكله مولانا فى الصباح ؟

الأسد : أنتم عبيدى وملكى ، وأنا حر أفلع بكم ما أشاء .

الثعلب : لقد خلقنا الله أحرارا يا مولاي .

١- ما مرادف(مرعب)؟ وما جمع(مولى)؟ وما مضاد (غدا) ؟ وما مفرد (عبيدى) ؟

.....

٢- ما رأيك فى كلام الدب ؟ وما الوطن الحقيقى ؟

.....

٣- من قائل ((لقد خلقنا الله أحرارا))؟

.....

٤- علام يدل قوله (تتحول أحلامنا إلى كابوس) ؟

.....

٥- هات من الفقرة:

- مرادف تتغير : - جمع تكسير :

- ضميرا متصلا : - ضميرا منفصلا :

- همزة قطع : - ألف وصل :

- اسم موصول : - اسم استفهام :

٦- أعرب ماتحته خط :

.....

.....

.....

- قال تعالى : ((وَأِنْ جَنَّحُوا لِلسَّلَامِ فَاْجِبْ لَهَا وَتَوَكَّلْ عَلَى اللّٰهِ))

- ١- ما مرادف(جَنَّحُوا)؟ وما مضاد(جَنَّحُوا)؟
- ٢- وما مضاد (لِلسَّلَامِ)؟ وما معنى (وَتَوَكَّلْ)؟
- ٢- إلام تدعوننا الآية ؟

- ٣- من أى السور هذه الآية؟
- ٤- علام يدل قوله تعالى (فاجنح لها) ؟
- ٥- هات من الفقرة :
- فعلا ماضيا :
- ضميرا متصلا :
- همزة قطع :
- حرف جر :
- ٦- أعرب ماتحته خط :

المشهد الرابع و الأخير : معنى الوطن

تعال أصوات الطيور والحيوانات وتداخلت ، وتردد صداها في أنحاء الغابة الواسعة فوق الأشجار .. فوق الصخور .. وعلى شاطئ البحيرة البعيدة .. وفي الطرقات وبين الحشائش الطويلة ، وضحت أصوات الدب والزرافة والبيغاوات ، وهي تقول : الوطن في خطر .. كلنا فداء للوطن ..

الحصان : الوطن ليس كلمة تقال في المناسبات .

الغزال : الوطن هو الأمن والسكينة .. والحرية في الإقامة والترحال .

الكبش : الوطن هو الطعام والشراب والتجوال .

الثعلب : الوطن هو الانتماء والتضحية والفداء .

حمار مخطط (١) : والشعور بالأخوة والتقارب في السراء والضراء .

الحصان : الوطن العدل هو الدواء .

الحصان : وأن نرفض أو نختار .

النمر(غاضبا) : إنه التمرد .. إنه الجنون .

تقف جموع الحيوانات للشرب من الغدير وهي قلقة :

حمار مخطط (١) : ماذا ينوي مولانا الأسد .. ؟

الذئب: إنه لا يطيق أن يراجع أحد أو يعترض على رأيه معترض .

الحصان : ولكننا قلنا كلمتنا .. وأسمعنا صرختنا .. يدخل القرد وهو يضع يده أعلى فمه وينادى : يا سكان الوطن .. يا أبناء الغابة .. قرر مولانا الأسد ما يلي :

أن يمتنع عن أكل اللحم منذ اليوم وأن يطرد مستشاري السوء من الخدمة ، وأن يحيي الجميع في أمان وسلام .. والدخول والخروج مسموح للجميع . والأمر بيننا شورى .

ولكل فرد صوت عند اتخاذ القرار ، وكل حيوان في الغابة سوف يستشار .

الدب : لقد وحدنا الخطر ..

الثعلب : ولن نفرقنا المحن .

الغزال : ما أغلى الوطن !! بالروح والدم نفديك يا وطن .

النمر : فليسقط قانون الغاب .. يسقط البقاء للأقوى .. الكل سواء .. الكل سواء أمام القانون .

الجميع : عاش الوطن .. نحن فداء للوطن .

كلماتي الجديدة

- ١ - سواء : متساوون
- ٢- المحن : الشدائد
- ٣- الترحال : السفر
- ٤- السراء و الضراء : الرخاء و الشدة
- ٥- يذسون : يتآمرون

التدريبات

تعالت أصوات الطيور والحيوانات وتداخلت ، وتردد صداها في أنحاء الغابة الواسعة فوق الأشجار .. فوق الصخور .. وعلى شاطئ البحيرة البعيدة .. وفي الطرقات وبين الحشائش الطويلة ، وضحت أصوات الدب والزرافة والبيغاوات ، وهي تقول : الوطن في خطر .. كلنا فداء للوطن ..

- ١- ما مرادف (شاطئ.....)؟ وما جمع (صداها.....)؟
- ٢- ما مضاد (خطر.....)؟ وما مفرد (البيغاوات.....)؟
- ٣- لماذا تعالت أصوات الحيوانات؟ هل الوطن كلمة تقال في المناسبات؟ ما رأى الحصان في ذلك؟

٤- علام يدل قوله (تردد صداها في أنحاء الغابة)؟

٥- هات من الفقرة :

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| جمع مؤنث سالم : | - جمع تكسير : |
| ضميرا متصلا : | - ضميرا منفصلا : |
| همزة قطع : | - ألف وصل : |
| خبرا مفردا : | - خبر شبه جملة : |
| ٦- أعرب ماتحته خط : | |

.....

يا سكان الوطن .. يا أبناء الغابة .. قرر مولانا الأسد ما يلي :
أن يمتنع عن أكل اللحم منذ اليوم وأن يطرد مستشاري السوء من الخدمة ، وأن يحيا الجميع في أمان وسلام .. والدخول والخروج مسموح للجميع . والأمر بيننا شوري .

- ١- ما مرادف (قرر.....)؟ وما جمع (مولى.....)؟
- ٢- ما مضاد (شوري.....)؟ وما مفرد (سكان.....)؟
- ٣- من المتحدث؟ وما عمله؟
- ٤- ماذا تعلمت من هذه القصة؟
- ٥- علام يدل قوله (الأمر بيننا شوري)؟
- ٥- هات من الفقرة :

- | | |
|-----------------------|---------------------------|
| جمع مذكر سالم : | - جمع تكسير : |
| ضميرا متصلا : | - فعل مضارع منصوب : |
| همزة قطع : | - ألف وصل : |
| منادى : | - ظرفا : |

٦- أعرب ماتحته خط :

الدرس الخامس : آداب سامية قرآن كريم حفظ

إنَّ استقامة الحياة ترتبط بطاعة الله في كل الأمور ، حتى يفوز الإنسان بالرضا النفسي عن علاقته بربه وبالمجتمع الذي يعيش فيه ، والأب حريصٌ دائماً على أن تكون حياة ابنه غنية بالأعمال الصالحة المفيدة له وللناس ، ولقمان ينصح ابنه بنصائح عظيمة تبينها الآيات التالية :

قال تعالى

يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَيَّ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ {١٧} وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ {١٨} وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ .
" سورة لقمان " الآية ١٧ - ١٩

كلماتي الجديدة

- ١- أقم الصلاة : أدها في أوقاتها
- ٢- المعروف : الطاعة لله
- ٣- المنكر : معصية الله
- ٤- تصعر خدك : تعرض بوجهك
- ٥- مرحا : مختالا
- ٦- اقصد في مشيك : اعتدل في سيرك
- ٧- اغضض من صوتك : اخفض صوتك
- ٨- أنكر الأصوات : أقبحها

التدريبات

س ١ ضع علامة (✓) أمام الصواب، أو علامة (x) أمام الخطأ:

- ١- لقمان رجل صالح يأمر ابنه بالمعروف وينهاه عن المنكر . ()
- ٢- التكبر على الناس يكسب الإنسان احترامهم . ()
- ٣- النهي عن المنكر في المجتمع ليس من واجباتي. ()
- ٤- النهي عن المنكر يصلح المجتمع. ()

س ٢ تخير الإجابة الصحيحة لما يلي مما بين القوسين:

- ١- يسود الإنسان بين الناس. (بكثرة أمواله - بقوة سلطانه - بإيمانه وتأديه)
- ٢- الصبر على المصائب (يضعف الإنسان - يقوى الإيمان - يمرض القلب)
- ٣- لقمان كان (حكيماً - نبياً - صحابياً)
- ٤- نصح لقمان ابنه بالأيمشي مشية : (المجتهدين - المختالين - الكسالى)

س ٣ قال تعالى:

(يَبْنِي أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَيَّ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ).

- أ - استخرج من الآية الكريمة :
 - ١- تضاداً مبيئاً أثره..... ٢- مضاد: (اجزَع)
 - ب - ما قيمة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر للفرد والمجتمع؟
 - ج- علل لما يأتي : ١- " أقم الصلاة " أجمل من " أد الصلاة."

(د) حلل لمقاطع صوتية (المعرُوف) : / / /
(الصلاة) : / / /

الدرس السادس : وطني للشاعر : أحمد مخيمر

مع الشاعر

شاعر مصري معاصر ولد بمحافظة الشرقية سنة ١٩١٤ م وتخرج في دار العلوم وتدرج في المناصب حتى أصبح رئيساً للجنة القراءة في الهيئة العامة للكتاب ، وتوفي سنة ١٩٧٨ م .
أهم أعماله :- ديوان " الغابة المنسية " ، ديوان " في ظلال القمر " ، ديوان " أسماء الله " .

جو النص

يعيش الإنسان في وطنه ، كما يعيش الوطن في الإنسان ، فكل إنسان يحب وطنه ، ويتذكر فيه أماكن لعبه ولهوه وهو صغير ، ومواضع عرقه وكده وهو يافع وتزيد منزلة الوطن إذا كان مرتبطاً بالتقديس الرباني ، ومهبطاً للرسالات السماوية ومسرحاً للتاريخ ، وباعثاً للهمم .

وطني وهواي وأيامي
وخطا ولدي عند اللعب
وطني وصبائي وأحلامي
ومضي وثباً و مشي مرحاً
وبدا غده أمل الدهر
أصغيت لقصة أجدادي
ولماضيها خفق القلب
وبماضي العزم سائبه
وأقدمه لابني حراً
بعزيمة ليث هجام

١- وطني وصبائي وأحلامي
٢- ورضا أمي وحنان أبي
٣- يخطو برجاءٍ بسام
٤- هتف التاريخ به فصحاً
٥- حملت يده شعل النصر
٦- في ظل النخل علي الوادي
٧- لمعانيها هتف الحب
٨- بدم الأحرار سأروييه
٩- وأشيدده وطناً نضراً
١٠- فيصون حماه ويفديه

.....

١- الرجاء : الأمل ٢- هتف التاريخ به : ناداه بصوت عال.
٣ - خفق القلب : تحرك و اضطرب ٤- العزم : الثبات و الشدة
٥- حماه : أرضه ٦ - النضر : الذهب ٧-العزيمة : الإرادة المؤكدة

.....

وطني وهواي وأيامي
وخطا ولدي عند اللعب
وطني وصبائي وأحلامي

١- وطني وصبائي وأحلامي
٢- ورضا أمي وحنان أبي
٣- يخطو برجاءٍ بسام

التدريبات

- ١- ما مرادف(صبائي).....؟ وما جمع(وطني).....؟
- ما مضاد (ورضا).....؟ وما مفرد (خطا).....؟
- ٢- ماذا يمثل الوطن عند الشاعر ؟
- ٣- ما الذي يربط الشاعر بالوطن؟
- ٤- علام يدل قوله (وطني وهواي وأيامي) ؟
- ٥- اشرح الأبيات بأسلوبك

٦- أعرب ماتحته خط :

.....
.....
.....
.....
.....

ومضي وثبًا و مشي مرحًا
وبدا غده أمل الدهر
أصغيت لقصة أجدادي

٤- هتف التاريخ به فصحا
٥- حملت يده شعل النصر
٦- في ظل النخل علي الوادي

١- ما مرادف (أصغيت)؟ وما جمع (التاريخ)؟
ما مضاد (هتف)؟ وما مفرد (شعل)؟

- ٢- علام يدل قول الشاعر (هتف التاريخ به فصحا) ؟
٣- اشرح الأبيات .
٤- علام يدل قوله (حملت يده شعل النصر) ؟
٥- ما اسم الشاعر؟
٦- هات عنوان مناسب للأبيات
٧- أعرب ماتحته خط :

الفصل السابع : صعاب و عقبات

ولكنها الحياة ليست نعيمًا دائماً ولا شقاء متصلاً فبعد أن توفي عباس باشا تولى الحكم سعيد فصب الحاسدون في أذنه الأكاذيب ضد علي مبارك فأبعده عن نظارة المعارف وأراد أن يبعده عن الحياة كلها فأرسله مع فرقة من الجيش المصري إلى تركيا لمساعدتها في حروبها مع روسيا فخرج تلاميذ المدارس ومعلموها لتوديعه وهم ينشدون الأناشيد اعترافاً بأعمال هذا الرجل العظيم ، وجاء هذا الإبعاد خيراً وبركة على علي مبارك ففي المدة التي قضاها هناك عرف بلاداً جديدة وتعلم أشياء كثيرة لم يكن تعلمها وكسب كثيراً من صداقات الرجال ، وعندما عاد إلى مصر قام سعيد بفصله من الخدمة في الجيش ليجد علي مبارك نفسه يقيم في منزل صغير بالقاهرة يصارع الفقر الشديد لفقده منصبه بلا سبب ونفاذ ما معه من مال وقرر أن يعود إلى بلده القديم برنبال ليشغل بالزراعة هناك ولكنه عدل عن هذه الفكرة وعمل في وظيفة لا تناسب مقامه وتقلب في هذه الوظائف التي لا تناسبه فشغل نفسه بتأليف الكتب منها كتاب الاستحكامات العسكرية وسوق الجيوش . ثم أمر سعيد بفصله فعاد إلى البطالة والحاجة لشديدة وتراكت عليه الديون إلى أن التحق بعمل حر مع إسماعيل باشا الفريق وكان يعمل بالتجارة في المزادات الحكومية وتعجب علي مبارك من بخس التجار للأشياء الثمينة التي عرفها من أدوات المهندس سخاته وأيضا كتبه التي تعب في تأليفها ، ثم دخل في هذه المزادات وجرب البيع والشراء واستطاع أن يحقق أرباحاً ليست بقليلة وقنع بهذه الحال حتى تولى الخديوى إسماعيل الحكم فأرسل في طلب علي مبارك واقر له بالإعجاب والتقدير ثم أسند إليه الكثير من مرافق الدولة فشارك علي مبارك في إصلاح كل من .. "المستشفيات والسجون والمجازر والسكك الحديدية وأعمال الري والصرف الصحي كما انشأ دار الكتب وكلية دار العلوم " .

التدريبات

" قال الوالي الجديد : أنت يا علي رجل عظيم ، سمعت عنك الكثير المشرف وأعجبتني جرأتك وعزة نفسك وقدرتك علي العمل وسرعة إنجازك إياه علي الوجه الأكمل "

١- هات ما يلي :- مرادف إنجازك ، جمع وجهه ، مضاد جرأتك

٢- من هو الوالي الجديد ؟
٣- كان (علي مبارك) عند حسن ظن الوالي الجديد . أيد ذلك بذكر ثلاثة أعمال شارك في إصلاحها ؟

- ٤- ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة .
١. كان (علي مبارك) أول وزير مصري للتربية والتعليم ()
 ٢. تولي (علي مبارك) بعض الوظائف التي تناسبه في عهد الوالي سعيد ()
 ٣. لم يكن (علي مبارك) باراً بوالديه ()
- " سر (علي) بهذه الفرصة العظيمة التي كان يتحينها ، فقد أسند إليه إدارة كثير من مرافق الدولة فشمّر عن ساعد الجد وكانت له يد إصلاحٍ وتعمير في كل هذه المرافق "
- ١- اختر الإجابة الصحيحة لما يلي من بين القوسين .
 - أ- مرادف (يتحينها) :-..... (يترقبها - يحددها - يتعلمها)
 - ب- مفرد (مرافق) :-..... (رفیق - مرافق - مرفق) .
 - ٢- ما الفرصة التي سرّ بها علي مبارك ؟
 - ٣- أكمل بوضع الكلمات الآتية مكانها :- (دار العلوم - أعمال الري - تنظيم المدن القديمة) .
- " من المشروعات التي شارك علي مبارك في إصلاحها و
كما أنشأ دار الكتب و

الفصل الثامن : أبو التعليم

وكان من ضمن الأمور التي أسندها إسماعيل إلى علي مبارك ديوان التعليم فهب مسرعاً يعمل على رفع مستوى التعليم فقد كان يرى أن التعليم الصحيح هو الدواء الشافي لكل ما يعانيه الوطن من التأخر والتخلف ويبعث الحرية واحترام النفوس ويهدى إلى الحق ولا يبد مع العلوم من التربية الصحيحة لإعداد الناشئين إعداداً سليماً للحياة الجادة المستقيمة وأن المعلم الصالح هو القادر على أداء واجباته والمستعد بطبيعته لهذه المهنة الكريمة واعتقد بحق أن المدرسة لا تؤتي ثمرتها المرجوة منها إلا إذا ارتقى الشعب معها لتسير القافلة التعليمية كلها متناسقة فتبلغ الهدف المنشود .

وبعد خلع الخديوي إسماعيل وتولية ابنه توفيق زادت البلاد سوءاً واشتعلت الثورة العرابية ولم يتفق علي مبارك مع العرابيين في طريقتهم ولكنه كان معهم في فكرتهم نحو الإصلاح وقد انتهت الحرب العرابية باحتلال الإنجليز لمصر ، ولم يتوانى علي مبارك عن خدمة الوطن حتى وصلته دعوة لا ترد فتوفي رحمه الله في ١٤ / ١١ / ١٨٩٣ م فكان لرحيله أنين وبكاء وشيخته مصر كلها بما يليق بعظمته وجلائل أعماله .

" لا يرتاب في أن التعليم الصحيح هو الدواء الشافي لكل ما يعانيه الوطن من التأخر والتخلف فهو المصباح الذي ينير العقول ويقوي الأفهام "

- ١- هات ما يلي :- مرادف (لا يرتاب) ، جمع (المصباح.....) ، مضاد (التأخر.....) .
 - ٢- كان لعلي مبارك رؤية في التعليم وضحاها ؟
 - ٣- ضع علامة (صح) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (خطأ) أمام العبارة الخاطئة .
١. أسند الخديوي إسماعيل إلي (علي مبارك) ديوان المدارس . ()
 ٢. سر البلاء وأصل الداء هو الجهل والأمية . ()
 ٣. يكون التعليم من أجل تخريج الموظفين والفنيين . ()
- " اشتعلت الثورة العرابية ، تطالبُ بالإصلاح وإنصاف المظلومين واشتركَ فيها كثيرٌ من الرجال من ضباطٍ وغير ضباطٍ ، ولم يشتركَ فيها (علي مبارك) "
- ١- هات ما يلي :- مرادف (اشتعلت) ، مفرد (المظلومين.....) ، مضاد (الإصلاح.....) .
 - ٢- لم اشتعلت الثورة العرابية ؟
 - ٣- من تولي الحكم بعد إسماعيل ؟ وكيف كان حال البلاد أثناء حكمه ؟