

سلسلة ابن عاصم في اللغة العربية

الصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي
الثاني ٢٠١٨

لست وحدك

الوحدة الأولى

الحرية والمسئولية

حديث شريف



الدرس الأول

قُلْ قِرَاءَةُ الدَّرْسِ، أَحَبُّ:



• قُلْ مِنْ حَقِّ كُلِّ إِنْسَانٍ أَنْ يَقَعَلَ مَا يُرِيدُ؟

اقرأ:

لَيْسَ هُنَاكَ شَيْءٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ أَعْظَمُ مِنَ الْحُرِّيَّةِ؛ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ مَا يُمَيِّزُ حَيَاةَ الْبَشَرِ، وَلَكِنَّا نَحَاوُلُ مِنْ خِلَالِ هَذَا النَّصِّ أَنْ نَعْرِفَ حُدُودَ حُرِّيَّةِ الْإِنْسَانِ، وَهَلِ الْحُرِّيَّةُ بِإِلَاقِيُودِ نَافِعَةٌ أَمْ ضَارَّةٌ بِالْمُجْتَمَعِ؟ وَهَلِ الْإِنْسَانُ حُرٌّ فِي نَفْسِهِ، أَمْ أَنَّ هُنَاكَ مَا يَنْظِمُ هَذِهِ الْحُرِّيَّةَ؟ وَإِذَا كَانَ لِلْمُجْتَمَعِ الْحَقُّ فِي التَّحَكُّمِ فِي حُرِّيَّةِ الْفَرْدِ وَسُلُوكِهِ، فَمَا حُدُودُ هَذَا التَّحَكُّمِ؟

الإجابة عن كل هذه الأسئلة تجدها في كلمات هذا الحديث الشريف؛ حيثُ يبيِّن لنا حُدُودَ حُرِّيَّةِ الْفَرْدِ وَحُدُودَ تَنْظِيمِ الْمُجْتَمَعِ لِهَذِهِ الْحُرِّيَّةِ؛ حَتَّى يَتَحَقَّقَ الْخَيْرُ وَالسَّعَادَةُ لِكُلِّ مَنْ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ..

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ، وَالْوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ فَقَالُوا: لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤَدِّ مَنْ فَوْقَنَا. فَإِنْ تَرَكَوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا، وَنَجَّوْا جَمِيعًا»

(رَوَاهُ الْبَخَّارِيُّ)

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
مثل	شبيهه ونظير	أعلاها	الجزء الأعلى فيها مؤنثها " عليا "
القائم	المتولي والمشرف	استقوا من الماء	أرادوا أن يشربوا
حدود الله	المراد بها الأوامر والنواهي	نصيبنا	الجزء الذي يقيمون فيه من السفينة
الواقع فيها	المخالف لتعاليم الله ومنهجه والتارك لها	الخرق	الثقب
قوم	جماعة	لم تؤد	لم نصر
استهموا	اقترعوا " اقتسموا "	ما أرادوا	يقصد بها إحداث ثقب في السفينة
أصاب	أخذ ونال	أخذوا علي أيديهم	منعواهم بالقوة
الكلمة	الجمع	الكلمة	الجمع

مثل	أمثال	أعلاها	أعالي
القائم	القائمون	الماء	المياه / الأمواه
قوم	أقوام	حد	حدود
سفينة	سفن	نصيب	أنصبة / أنصبا / نصب
الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
أعلاها	أسفلها	شرب	ظماً
تحتهم	فوقهم	نجا	هلك
ننفع	نضر	نؤذ	ننفع
ترك	أخذ	أخذوا	تركوا

الشرح:

يُرْشِدُنَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ إِلَى مَبْدَأِ مُهِمٍ فِي حَيَاةِ الْمُجْتَمَعِ، وَهُوَ أَنَّ مِنْ حَقِّ كُلِّ فَرْدٍ مِنْ أُنْبَاءِهِ أَنْ يَفْعَلَ مَا يَرَاهُ يُحَقِّقُ مَصْلَحَتَهُ، لَكِنْ عَلَيْهِ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى حُقُوقِ الْآخَرِينَ، فَإِذَا أَضْرَّ تَصَرُّفُهُ بغيره فَإِنَّ مِنْ وَاجِبِ الْمُسْتُولِينَ فِي الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَّصِدَّوْا لَهُ وَيَمْنَعُوهُ مِمَّا يُرِيدُ حَتَّى لَا يَنْزِلَ الضَّرْرُ بِالْجَمِيعِ.

وَقَدْ صَوَّرَ الْحَدِيثُ هَذَا الْمَعْنَى تَصْوِيرًا جَسِيًّا جَمِيلًا، بِأَنْ جَعَلَ الْمُتَمَسِّكَ بِأوامِرِ اللَّهِ وَنَوَاهِيهِ الَّتِي تَقْضِي بِالْحِفَاظِ عَلَى حُقُوقِ الْجَمِيعِ، وَمَنْ لَا يَلْتَزِمُ بِتِلْكَ الْأوامِرِ وَالنَّوَاهِي جَعَلَ الْفَرِيقَيْنِ أَشْبَهَ بِجَمَاعَةٍ رَكَبُوا سَفِينَةً وَاحِدَةً، كَانَ حِظُّ فَرِيقٍ مِنْهُمْ الْإِقَامَةَ فِي الطَّابِقِ الْعُلْوِيِّ مِنَ السَّفِينَةِ حَيْثُ يَكُونُ الْمَاءُ فِي مُتَنَاوِلِ أَيْدِيهِمْ، وَكَانَ حِظُّ الْفَرِيقِ الْآخَرَ الْإِقَامَةَ فِي الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ مِنْهَا، فَلَا يَسْتَطِيعُونَ الْأَخْذَ مِنَ الْمَاءِ إِلَّا إِذَا صَعَدُوا إِلَى أَعْلَى السَّفِينَةِ، وَعِنْدَئِذٍ فَكَّرُوا أَنْ يَتَجَنَّبُوا هَذِهِ الْمَشَقَّةَ بِأَنْ يُحْدِثُوا خَرَقًا فِي قَاعِهَا لِيَحْضُلُوا عَلَى الْمَاءِ فَإِنَّ تَرْكَهُمُ الْمُسْتُولُونَ يَفْعَلُونَ ذَلِكَ غَرَقَتْ السَّفِينَةَ بِمَنْ فِيهَا جَمِيعًا وَإِنْ تَصَدَّوْا لَهُمْ وَمَنَعُوهُمْ نَجَا الْجَمِيعُ وَسَلِمُوا مِنَ الْخَطَرِ. وَبِذَلِكَ تَرْتَبِطُ حُرِّيَّةُ الْفَرْدِ بِمَسْئُولِيَّتِهِ تَجَاهَ الْآخَرِينَ الَّذِينَ يُشَارِكُونَهُ الْحَيَاةَ فِي الْمُجْتَمَعِ.

أهم ما يرشد إليه الحديث :-

- ١- الالتزام بمنهج الله باتباع أوامره واجتناب نواهيه .
- ٢- تقديم المصلحة العامة على المصلحة الخاصة .
- ٣- حرية الفرد مقيدة بمنهج الله ومصلحة الأمة .
- ٤- واجب الجماعة الحرص على سلامة المجتمع وحماية الأشرار من أنفسهم .

مظانم الجمال:

(أَعْلَاهَا - أَسْفَلُهَا) تَضَادٌّ يُوَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا.

(لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرَقًا) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عَدَمِ الْإِحْسَاسِ بِالْمَسْئُولِيَّةِ.

(وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى مَنَعِ الْوُقُوعِ فِي الْخَطَا.

- ❖ القائم على حدود الله :- تصوير جميل لتعاليم الله بالحدود والتمسك بها كانه الحارس لها .
- ❖ الواقع فيها :- تصوير لمن يخالف تعاليم الله بمن يتخطي الحدود ويقع في المخالفة.
- ❖ لو أنا خرقتنا في نصيبنا خرقتاً :- تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية .
- ❖ أخذوا على أيديهم :- تصوير يدل على منع الضرر بالقوة .
- ❖ " القائم على حدود الله - الواقع فيها " ، " أعلاها - أسفلها " ، " تركوهم - أخذوا على أيديهم " ، " هلكوا - نجوا " :- بين كل منها تضاد يوضح المعنى .

أسئلة مجاب عنها

س ١ ما أعظم شيء في حياة الإنسان ؟ * ليس هناك شيء في حياة الإنسان أعظم من الحرية ؛ لأنها أكثر ما يميز حياة البشر .
س ٢ وضح مفهوم الحرية في الإسلام ؟ * الحرية في الإسلام ليست مطلقة ، ولكنها مقيدة بحدود الله ومصلحة المجتمع .
س ٣ ما المراد بحدود الله ؟ ** المراد بحدود الله هي أوامر الله ونواهيه .
س ٤ كيف يحافظ الإنسان على علاقته بالآخرين ؟ عن طريق عدم إهمال حقوق الآخرين وتقديم المصلحة العامة علي المصلحة الخاصة
س ٥ ما أهم ما يرشد إليه الحديث؟ يرشدنا الحديث الشريف إلى :- وجوب الالتزام بمنهج الله وعدم الخروج عنه ، وذلك باتباع أوامره واجتناب نواهيه . توضيح مفهوم الحرية ، فهي مقيدة بمنهج الله ومصلحة الأمة . وتقديم المصلحة العامة علي المصلحة الخاصة . الحرص علي سلامة الجميع وحماية الأشرار من أنفسهم .
س ٦ ما صفات القائم على حدود الله ؟ ** العدل ، النزاهة ، تطبيق القانون علي نفسه و علي جميع أفراد المجتمع .
س ٧ ما الفرق بين القائم على حدود الله والواقع فيها ؟ ** القائم على حدود الله ... هو المتولي والمشراف علي تنفيذ أوامر الله و نواهيه ومعاقبة من يخالف تلك الأوامر والنواهي . * الواقع في حدود الله... هو المرتكب لتلك المعاصي والمنكرات.
س ٨ كيف اقتسم القوم السفينة فيما بينهم؟ أجروا قرعة فكان من نصيب بعضهم الجزء الأعلى من السفينة وكان من نصيب الآخرين الجزء الأسفل منها .
س ٩ لماذا تأذي أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل؟ لأن أهل الطابق الأسفل كانوا يصعدون لأعلي ليستقوا الماء فأقلقوا أهل الطابق الأعلى في وقت راحتهم أو ربما أصابوهم بشيء من رشاش الماء.
س ١٠ ما الذي عزم عليه أهل الطابق الأسفل حتى لا يؤذوا أهل الطابق الأعلى؟ عزموا علي أن يخرقوا في نصيبهم خرقا يحصلون منه علي الماء دون الحاجة إلي إيذاء أهل الطابق الأعلى.
س ١١ ماذا كان يجب علي أهل الطابق الأسفل عمله لكي لا يؤذوا أهل الطابق الأعلى ؟ كان يجب عليهم أن يستأذنوا منهم ويحددوا معهم موعدا مناسباً لاستقاء الماء.
س ١٢ ما الذي يشير إليه خرق السفينة؟ يشير إلي عدم الإحساس بالمسئولية ، والتفكير في المصلحة الشخصية دون النظر إلي المصلحة العامة.
س ١٣ ما الذي يدعو إليه الرسول (صلى الله عليه وسلم) في حديثه الشريف؟ يدعو إلي التفكير في مصلحة الجماعة العامة قبل مصلحة الفرد الخاصة . يدعو إلي الإسراع إلي معالجة الانحراف ليصلح المجتمع وينجو الجميع .
س ١٤ ما أثر ما يدعو إليه الحديث الشريف علي الفرد والمجتمع؟ يتحقق الخير والسعادة والأمان لكل من الفرد والمجتمع .
س ١٥ ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها الحديث الشريف ؟ الفكرة الرئيسية هي حدود حرية الفرد.
س ١٦ بم ترتبط حرية الفرد ؟ ترتبط بصالح المجتمع .
س ١٧ ما الفرق بين " أخذوا على أيديهم " ، " أخذوا بأيديهم "؟ أخذوا علي أيديهم منعوهم بالقوة . أخذوا بأيديهم ساعدوهم وعاونوهم .
س ١٨ حرية الفرد حدود وقوانين تنظمها . وضح ذلك في ضوء فهمك للحديث الشريف . لحرية الإنسان حدود وقوانين تنظمها ؛ فالإسلام كفل للفرد الحرية في المجتمع ، ولكن هذه الحرية لها حدود ، فكل إنسان حر في حيلته

بشرط أن تلتزم بمنهج الله وتراعي مصلحة الأمة ، ولذا يجب منع اعتداء المفسد حتى لا يؤدي أفراد المجتمع .
س ١٩ : ما مفهوم الحرية من وجهة نظرك ؟ وما دور المجتمع تجاه المخربين والمعتدين ؟- حرية الفرد مقيدة بحدود الله ومصلحة الأمة ، حيث أن حرية الإنسان تنتهي عندما تبدأ حرية الآخرين . - و على المجتمع أن يمنعهم من الاعتداء والتخريب والقوة حرصا على سلامتهم وسلامة المجتمع .

مناقشة ابن عاصم

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على مَنْ فوقهم، فقالوا.....».

- (١) هات: ١- معنى «استهموا»: ٢- جمع «قوم»: ٣- مفرد «حدود»:
(ب) لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل؟
(ج) اكتب بقية الحديث الشريف.
(د) «أعلاها - أسفلها» كلمتان بينهما أكمل

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على مَنْ فوقهم.....».

- أ- ما معنى: (استقوا)؟ وما مضاد: (فوقهم)؟
ب- ماذا فعل من كانوا في أسفل السفينة؟ وما علاج فعلهم كما فهمت من الحديث الشريف؟
ج- ما الجمال في: (أصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها)؟

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها.....».

- أ- ما معنى: القائم على حدود الله؟ وما مرادف استهموا؟
ب- إلام يرشد الحديث الشريف من خلال دراستك له؟
ج- وضع وجه الجمال في: (أعلاها - أسفلها).

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها.....».

- أ- هات من الحديث الشريف: جمع (حد)، ومرادف (اقترعوا)، ومضاد (أسفلها).
ب- ماذا تعلمت من الحديث الشريف؟
ج- استخرج من الحديث مظهراً جمالياً وبين سر جماله.

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم...».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مفرد «حدود»:..... (حد - حدد - حداد)

٢- جمع «قوم»:..... (قوام - أقوام - أقوم)

٣- معنى «استهموا»:..... (ركبوا - تراحموا - اقترعوا)

(ب) كيف يمكن حماية سفينة المجتمع في ضوء فهمك الحديث الشريف؟

(ج) اكتب بنية الحديث الشريف.

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها.....».

أ- أكمل ما يلي:

١- معنى القائم:

٢- المراد بحدود الله:

٣- (أعلاها وأسفلها): بينهما

ب- كيف يمكن حماية سفينة المجتمع في ضوء فهمك للحديث الشريف؟

ج- ما رأيك فيمن لا يحترم حقوق الآخرين؟

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها.....».

أ- ما الفرق بين القائم على حدود الله، والواقع فيها؟

ب- كيف اقتسم القوم السفينة فيما بينهم؟

ج- ماذا يحدث إذا قام أحد سكان المنزل الذي تسكن فيه بإساءة استخدامه بحجة أنه حر في مسكنه؟

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة

فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم

أ- اختر الصواب مما بين القوسين:

١- مفرد (حدود): (حد - حدد - حداد) .

٢- معنى (استهموا): (ركبوا - تزاحموا - اقترعوا) .

٣- جمع (قوم): (قوام - أقوام - أقوم).

ب- ما الذي يرشد إليه الحديث الشريف؟

ج- ما الجمال في قوله ﷺ (أعلاها - أسفلها)؟

د- اكتب بقية الحديث الشريف.

قال رسول الله ﷺ "مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها".

أ- أكمل ما يأتي:

١- معنى كلمة (القائم):

٢- مفرد كلمة (حدود):

ب- ما صفات القائم على حدود الله؟

ج- لخص بأسلوبك ما تعلمته من الحديث الشريف.

د- ما الجمال في قوله - صلى الله عليه وسلم - (أعلاها - أسفلها)؟

قال رسول الله ﷺ:

"مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم.....".

(١) تخير الصواب مما بين التوسين:

(حد - حدد - حداد)

١- مفرد «حدود»:.....

(ركبوا - تزاحموا - اقترعوا)

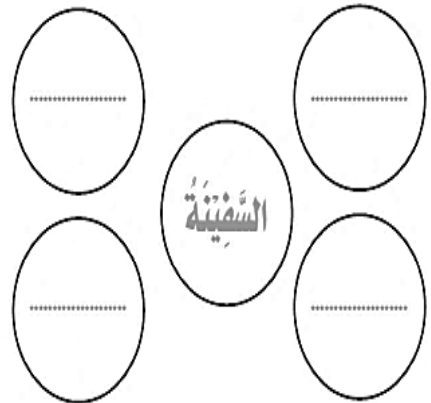
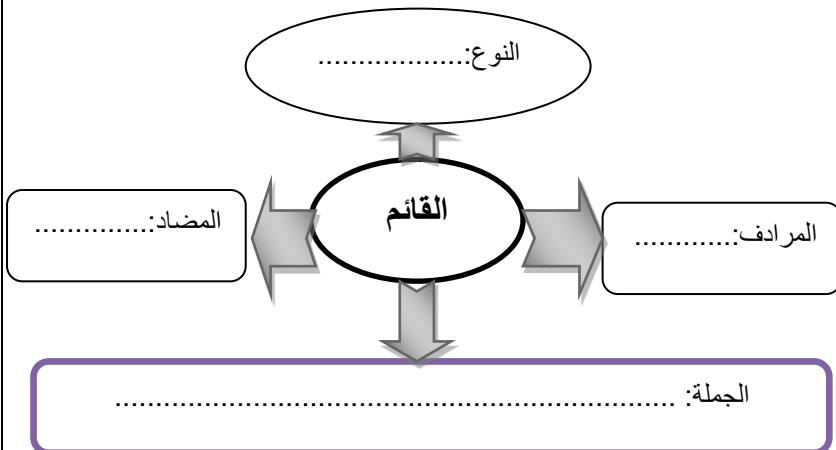
٢- معنى «استهموا»:.....

(قوام - أقوام - قوائم)

٣- جمع «قوم»:.....

(ب) ما الخطأ الذي كان سيقع فيه من في أسفل السفينة؟

(ج) ما الجمال في قول الرسول ﷺ «أعلاها ... أسفلها».



لست وحدك

الوحدة الأولى

الحياة دائماً اثنان



الدرس الثاني

اقرأ:

تَحَلَّقْنَا جَمِيعًا حَوْلَ جَدِّي لِنَسْتَمَعَ إِلَى حِكَايَاتِهِ الْجَمِيلَةِ، وَنَسْتَفِيدَ مِنْ خِبْرَتِهِ الْكَبِيرَةِ فِي الْحَيَاةِ.. نَظَرَ إِلَيْنَا الْجَدُّ مُبْتَسِمًا، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ مُتَشَابِكَتَيْنِ، وَسَأَلَنَا: «مَاذَا تَرَوْنَ؟!»
 أَجَبْنَا جَمِيعًا بِلا تَرَدُّدٍ: «نَرَى يَدَيْنِ مُتَشَابِكَتَيْنِ...»
 فَقَالَ جَدِّي مُعَقِّبًا: وَهَكَذَا الْحَيَاةُ يَا أَحْفَادِي الْأَعْرَاءُ دَائِمًا.
 فَسَأَلَ عَلَيَّ مُنْذِهَشًا: «هَلْ تَقْصِدُ يَا جَدِّي أَنَّ الْحَيَاةَ مَمْتَلِئَةٌ بِالْأَحْدَاثِ الْمُتَشَابِكَةِ وَالْمُرْتَبِطَةِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ؟!» أَمْ مَاذَا؟
 قَالَ الْجَدُّ: سَأَحْكِي لَكُمْ قِصَّةً قَرَأْتُهَا مِنْذُ أَيَّامٍ؛ لَكِي تَفْهَمُوا مَا أَقْصِدُهُ. قُلْنَا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ تَمَلُّوهُ اللَّهْفَةَ: «لِنَسْتَمَعَ يَا جَدِّي إِلَى الْقِصَّةِ.. وَسَوْفَ نَفْهَمُ قَصْدَكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ».

قَالَ جَدِّي: يَقُولُ صَاحِبُ الْقِصَّةِ: «لَنْ أَنْسَى مَا حَيَّيْتُ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَهْمُ دُرْسٍ فِي حَيَاتِي.. كُنْتُ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ.. وَقَدْ اشْتَرَكْتُ أَنَا وَبَعْضُ زُمَلَائِي فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى الْمُنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ.. تَقَدَّمَ الْجَمِيعُ بِرُسُومِهِمْ.. وَجَاءَتِ النَّتِيجَةُ الَّتِي لَمْ أَنْوَقِعْهَا.. فَازَتِ اللَّوْحَةُ الَّتِي رَسَمْتُهَا أَنَا وَمَاجِدُ زَمِيلِي، بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى.. لَنْ أَنْسَى مَا قَالَهُ مَدِيرُ الْمُنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَقَتَهَا فِي الْحَفْلِ:

«هَذِهِ اللَّوْحَةُ رَائِعَةٌ بِكُلِّ الْمَقَائِيسِ الْفَنِّيَّةِ، كَمَا أَنَّهَا نُمُودَجٌ مِثَالِي لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ تَلْمِيزَيْنِ؛ إِذْ بَرَعَ أَحَدُهُمَا فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ، وَبَرَعَ الْآخَرُ فِي تَلْوِينِهَا.. كَانَتْ الْأَلْوَانُ لَا تَقِلُّ رُوعَةً عَنِ الرَّسْمِ.. هُنَاكَ أَعْمَالٌ أُخْرَى جَيِّدَةٌ، قَدَّمَهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمُسَابِقِينَ بِمُفْرَدِهِ.. لَكِنَّ هَذِهِ اللَّوْحَةَ كَانَتْ أَجْمَلَ الْأَعْمَالِ عَلَى الْإِطْلَاقِ.. فَتَذَكَّرُوا يَا أَبْنَائِي طَوَالَ حَيَاتِكُمْ.. أَنَّ الْحَيَاةَ دَائِمًا اِثْنَانِ.

هَتَفَ شَهَابٌ صَائِحًا: «هَذَا مَا تَقْصِدُهُ يَا جَدِّي.. التَّعَاوُنُ، فَنَحْنُ لَسْنَا وَحْدَنَا فِي الْحَيَاةِ».
 ابْتَسَمَ الْجَدُّ ابْتِسَامَةً عَرِيضَةً قَائِلًا: «بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا وَلَدِي.. هَذَا مَا قَصَدْتُهُ تَمَامًا.. الْإِنْسَانُ يَا أَحْفَادِي بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ الْعَيْشِ فِي مُجْتَمَعٍ؛ مِمَّا يَفْرِضُ عَلَيْهِ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيْرِهِ.. وَالْمُجْتَمَعُ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ؛ لِأَنَّ أَفْرَادَهُ يَتَكَاتَفُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ لِخَيْرِهِمْ جَمِيعًا؛ فَيَتَخَلَّصُونَ مِنَ الْأَنَانِيَّةِ».

قَالَتْ فَرِحَ وَمُنَى فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: «صَدَقْنَا يَا جَدِّي، نَحْنُ نَتَعَاوَنُ مَعَ زُمَّلَاتِنَا دَائِمًا فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِنَا الْمَدْرَسِيَّةِ.

ضَحِكَ جَدِّي وَضَحِكُنَا جَمِيعًا عَلَى الطَّرِيقَةِ الَّتِي أَظْهَرْتَ بِهَا مِنِّي وَفَرِحَ اقْتِنَاعَهُمَا بِكَلَامِ جَدِّي..

قَالَ جَدِّي مُخْتَمًا حَدِيثَهُ، وَقَدْ شَبَّكَ يَدَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى: «لَا تَنْسُوا يَا أَحْقَابِي أَبَدًا أَنَّ الْحَيَاةَ دَائِمًا اثْنَانِ».

قُلْنَا جَمِيعًا بِلا تَرُدُّ «نَعِدُكَ بِذَلِكَ يَا جَدَّنَا الْعَزِيزُ».

اقرأ وتأمل:

قال الله تعالى:

وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ (المائدة: ٢)

الإثم: المقصود الشرّ

البرّ: الخير

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
تحلقنا	جلسنا علي شكل حلقة	الجميلة	القبیحة	خبرة	خبرات
خبرة	المعرفة المكتسبة بالشيء	الكبيرة	الصغيرة	درس	دروس
بلا تردد	بلا تراجع	مبتسماً	عابساً	الرسم	الرسوم
معقبا	مضيفا إلي ما قال	أجبنا	سألنا	النتيجة	النتائج
اللهفة	الشوق والحرقة	الأعزاء	الأذلاء	قصة	قصص
المقاييس	المعايير	ملينة	فارغة	زميل	زملاء
نموذج	مثال / شكل	أنسي	أتذكر	الجائزة	الجوائز
برع	تفوق	ينتشر	ينحسر	مدير	مديرون
هتف	صاح	يتخلصون	يتمسكون	نموذج	نماذج
يفرض	يوجب	الأناية	الإيثار	الإنسان	الناس
يتكاتفون	يعملون معاً متعاونين	مختتماً	مبتدئاً	طبيعة	طباع
أناية	حب الإنسان لنفسه	متشابهة	منفصلة	بد	أبداد / بددة
أداء	إنجاز / إكمال / عمل	تردد	ثبات	مجتمع	مجتمعات
أظهرت	وضحت	اقتناع	رفض	الطريقة	الطرائق
مختتماً	منهياً	أهم	أهون	العزیز	الأعزاء
أحفاد	ولد الولد	أتوقع	أستبعد	اللون	الألوان
أداء	إنجاز	هتف	همس	واجب	واجبات

اسئلة مجاب عنها :-

س ١ لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟ * ليستمعوا إلي حكاياته الجميلة ، ويستفيدوا من خبرته الكبيرة في الحياة . .

اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية :- تعبير جميل يوضح شدة جمال اللوحة وروعيتها (كل) تفيد العموم والشمول .
الحياة دائما اثنان :- تعبير جميل يوضح أهمية التعاون .

مناقشة ابن عاصم :-

” هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين، إذ برع

أحدهما في رسم اللوحة، وبرع الثاني في تلوينها ... ”

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (برع): (تفوق - تعاون - تسابق).

٢- جمع (اللوحة): (الألواح - اللوحات - اللوائح).

ب- لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون؟

ج- ضع الكلمات الآتية في مكانها الصحيح من العبارة الآتية:

(مجتمع - الأناية - العيش - التعاون)

الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من في مما يفرض عليه مع غيره

من الأفراد الذين يتكاتفون جميعًا فيتخلصون من

« يارك الله فيك يا ولدي هذا ما قصده تمامًا ... الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع ، مما يفرض عليه التعاون مع غيره ، والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضع فيه أحد » .

ⓐ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١ - جمع (ولد) : (ولدات - أولاد - ولدان)

٢ - معنى (يضع) : (يفتقر - يبيع - يضل)

٣ - مضاد (ينتشر) : (يعم - يخص - يذاع)

ب- ما الصفة التي تجعل الإنسان يحتاج إلى العيش في مجتمع ؟

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - تعاونك مع زميلك في الغش للورقة الامتحانية عمل مقبول . ()

٢ - المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون يضع فيه أفراده . ()

من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب : « والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا

يضع فيه أحد ؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا فيتخلصون من الأناية » .

ⓐ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١ - معنى (يتكاتفون) : (يبذلون - يتعاونون - يتجزون)

٢ - مضاد (الأناية) :

(التعاون مع الغير - الاستماع إلى الغير - تفضيل الغير)

ⓑ تحدث عن مزايا المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون .

Ⓒ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع . ()

٢ - تَحَلَّى الأحفاد حول معلمهم للاستماع إلى حكاياته الجميلة . ()

” بارك الله فيك يا ولدي. هذا ما قصدته تمامًا .. الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره. والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد.“

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- عبارة (بارك الله فيك يا ولدي) تفيد: (الدعاء - الشكر - الموافقة).

٢- الضمير في كلمة (طبيعته) يعود على: (الإنسان - الولد - اسم الإشارة).

٣- معنى (يضيع): (يفتقر - يختفى - يضل)

ب- ما الصفة التي تجعل الإنسان يحتاج إلى العيش في مجتمع؟

ج- ما المقصود بالمقولة التالية: (والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد).

” الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع التعاون مع غيره، والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد، لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا، فيتخلصون من الأثانية.“

أ- هات من الفقرة السابقة ما يلي:

كلمة مضادها (الإيثار)، وجمع (حفيدى)، ومفرد (طبائع).

ب- لماذا يتحتم على الإنسان أن يتعاون مع غيره من الناس؟

ج- بم أوصى الجد أحفاده؟ وبم وعد الأحفاد الجد؟

« بارك الله فيك يا ولدي هذا ما قصدته تمامًا ... الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع ، مما يفرض عليه التعاون مع غيره ، والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد . »

✎ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١ - جمع (ولد) : (ولدات - أولاد - ولدون)

٢ - معنى (يضيع) : (يفتقر - يبيع - يضل)

٣ - مضاد (ينتشر) : (يعم - يخص - يذاع)

☞ ما الصفة التي تجعل الإنسان يحتاج إلى العيش في مجتمع ؟

☞ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ - تعاونك مع زميلك في الغش للورقة الامتحانية عمل مقبول . ()

٢ - المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون يضيع فيه أفراده . ()

« المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ؛ فيتخلصون من الأثانية ... » .

آ- اختر الإجابة الصحيحة عما بين القوسين :

١ - مرادف (يتكاتفون) : (يتعاونون - يحملون - يزرعون)

٢ - مفرد (أقسراد) : (قسارد - قسرد - قريد)

ب ما أثر انتشار التعاون بين أفراد المجتمع كما ذكر بالفقرة ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ١ - تحلق الأطفال حول معلمهم ليستمعوا لحكاياته الجميلة . ()
- ٢ - الإنسان يحكم طبيعته يعيش في مجتمع يفرض عليه التعاون . ()

« الإنسان يا أحفادي يحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع ، مما يفرض عليه التعاون مع غيره ، والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضع فيه أحد ... » .

﴿ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي : ﴾

- ١ - معنى (يفرض) : (يوجب - يسمح - يوصى)
- ٢ - جمع (طبيعة) : (مطابح - طبايح - أطبحة)
- ٣ - مضاد (التعاون) : (التحاذل - الاتحاد - الوحدة)

بـ ما قيمة التعاون كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

جـ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

- ١ - فازت اللوحة التي رسمها صاحب القصة وزميله بسبب التعاون بينهما . ()
- ٢ - يستطيع الإنسان أن يعيش بمفرده دون الحاجة إلى مجتمع يعيش فيه . ()

” ابتسم الجد ابتسامة عريضة قائلاً: (بارك الله فيك يا ولدي .. هذا ما قصدته تمامًا، إن

المجتمع الذي يتكاتف أفراده فيما بينهم من أجل خيرهم لا توجد فيه أنانية) .”

أ- هات كلاً مما يأتي في جملة تامة: مرادف (يتكاتف)، ومضاد (خيرهم).

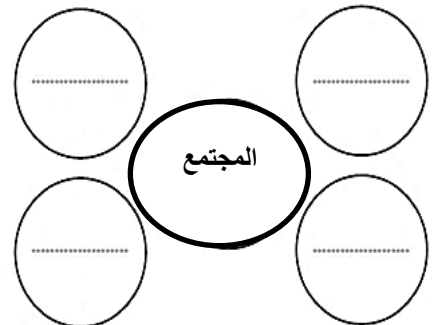
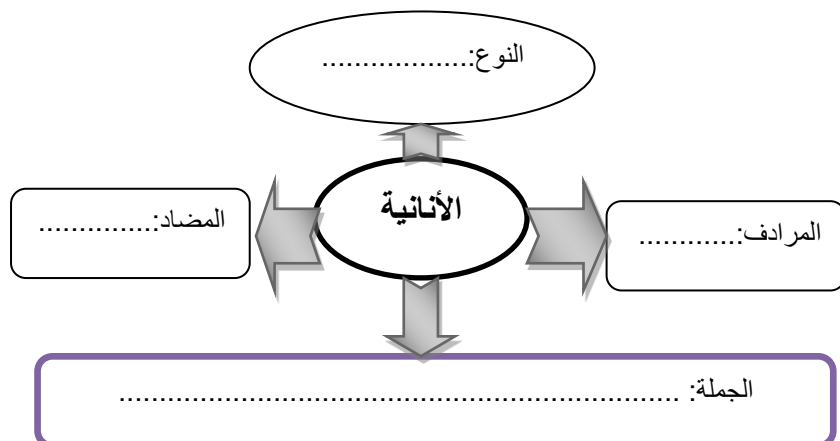
ب- ما معنى: الحياة دائماً اثنان؟ وماذا يترتب على ذلك؟

ج- ماذا تعلمت من هذا الدرس في حياتك؟

٢- حدد معنى الكلمة التي تحتها خط فيما يلي:

ب. رأيت حَفَلًا من الأصدقاء.

أ. حضرت حَفَلًا بهيجًا.



لست وحدك

في رحاب الإنسانية
للشاعر (إيليا أبو ماضي)



الدرس الثالث

من شعراء الرابطة القلمية، ولد في لبنان عام ١٨٨٩م ورحل إلى مدينة الإسكندرية، وعاش بها عدداً من سنوات حياته في مرحلة الصبا، ورحل عنها إلى الولايات المتحدة الأمريكية في سن العشرين من عمره وتوفي عام ١٩٥٧ والنص من قصيدة له بعنوان «الطين»

النص

يَا أَخِي لَا تَمَلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي
أَنْتَ لَمْ تَصْنَعْ الْحَرِيرَ الَّذِي تَلْدُ
أَنْتَ فِي الْبُرْدَةِ الْمَوْشَاةِ مِثْلِي
لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي
وَلِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَحْلَا
لَا يَكُنْ لِلْخِصَامِ قَلْبُكَ مَأْوَى
أَنَا أَوْلَى بِالْحُبِّ مِنْكَ وَأَحْرَى
مَا أَنَا فَحْمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقَدُ
بَسُّ وَاللُّوْلُو الَّذِي تَتَّقَلْدُ
فِي كِسَائِي الرَّدِيمِ تَشْقَى وَتَسْعَدُ
وَرُؤْيَى وَالظَّلَامُ فَوْقَكَ مُمْتَدِّ
مُ حِسَانُ فَإِنَّهُ غَيْرُ جَلْمَدُ
إِنَّ قَلْبِي لِلْحُبِّ أَصْبَحَ مَعْبَدُ
مِنْ كِسَاءِ يَبْلَى وَمَالٍ يَنْقَدُ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
لاتمل بوجهك	لا تتكبر علي	الأماني	الأحلام (م) أمنية
فحمة	قطعة خشب محترقة لونها أسود (ج) فحوم ، المراد : حقير	رؤى	أحلام - ما يرى في النوم (م) رؤيا
فرقد	نجم قريب من النجم القطبي ، والمراد : عظيم الشأن والمنزلة (ج) فراقد	أحلام	آمال x حقائق
اللؤلؤ	الدر (مفرد لها لؤلؤة) (ج) لآلى	حسان	جميلة (م) حسناء - حُسن
البردة	الثوب (ج) بُرد ، بُرد	جلمد	صخر (ج) جلامد x رقيق
الموشاة	المزخرقة المزينة	الخصام	القطيعة x الوصال
كسائي	ثوبي (ج) أكسية	مأوى	مكان (ج) مأوى
معبد	مكان (ج) معابد	أولى	أحق
أحرى	أحق وأولى وأجدر (ج) أحرأ	كساء يبلى	ثوب يتمزق
ينقد	ينتهي x يبقى ويدوم	الرديم	القديم (ج) رُدم

أضواء على الأبيات

- ١- يقول الشاعر للمتكبر المغرور الذي أعماه الثراء : أنا لست فحمة سوداء و لا أنت نجما لامعا في السماء .
- ٢- لا فرق بين المتكبر وغيره ؛ فهولم يصنع الحرير واللؤلؤ الذي يتباهى به .
- ٣- ملابس المتكبر الجديدة لا تغير من كونه إنسانا كبقية البشر يشقى ويسعد مثلهم .
- ٤- المتكبر كبقية البشر ، له أحلام يسعى لتحقيقها و آلام يقاومها ، وتظله مع البشر سماء واحدة .
- ٥- كما يحلم المتكبر بالأمانى الجميلة ، فإن قلب الشاعر يحلم بتلك الأمانى الجميلة ، فهو ليس حجرا كما يظن المتكبر
- ٦- ينصح الشاعر المتكبر ألا يجعل قلبه مكانا تتجمع فيه الشرور و الأثام .
- ٧- الشاعر أحق و أجدر بحب هذا الإنسان من حب المال والثراء .

تعبيرات أعجبتني:

- (لاتمل بوجهك عني) تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد، وهو أسلوب نهى أداته (لا الناهية).
- (ما أنا فحمة ولا أنت فرقد) تعبير جميل يدلُّ به الشاعرُ على أنَّ النَّاسَ سَوَاسِيَةٌ.
- (تَشْقَى - تَسْعُدُ) بَيْنَهُمَا تَضَادُّ يَقْوِي الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا.
- (لِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَحْلَامٌ) تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ لِلْقَلْبِ بِإِنْسَانٍ لَهُ أَحْلَامٌ يَسْعَى لِتَحْقِيقِهَا.
- (يَبْلَى - يَنْفَدُ) فِعْلَانِ مُضَارِعَانِ يُفِيدَانِ الْاسْتِمْرَارَ.

- يا أخي : أسلوب نداء يدل على المشاركة في الإنسانية والرغبة في النصح .
- أنت لم تصنع الحرير : تعبير يدل على حاجة الإنسان للآخرين .
- التضاد بين (الموشاة والرديم - تشقى و تسعد - فحمة و فرقد) يوضح المعنى ويقويه .
- أنت في البردة الموشاة مثلي : تعبير يدل على المساواة .
- لا يكن للخصام قلبك مأوى : أسلوب نهى للنصح والإرشاد ، فيه تصوير لقلب المتكبر بمكان مملوء بالحقد .
- إن قلبي للحب معبد : أسلوب مؤكد بـ (إن) فيه تصوير للقلب السليم بمكان عامر بالحب .
- أنا أولى بالحب منك و أخرى : تعبير يؤكد أهمية حب الإنسان لأخيه الإنسان .
- من كساء يبلى ومال ينفد : تعبير يوحي بزوال أسباب الغرور و التكبر وأن الحب هو الذي يبقى .

أسئلة مجاب عنها

س : ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المغرور ؟ ولماذا ؟ ج - يدعوهُ إلى نبذ الغرور والتكبر ؛ لأنه إنسان كبقية البشر لا يختلف عنهم في شيء .

س : بم ينصح الشاعر الإنسان المغرور في نهاية الأبيات؟ جـ - ينصحه بالأ يجعل قلبه مكانا تتجمع فيه الشرور والأحقاد ؛ لأن حب الإنسان لأخيه أبقى مما يملك من مال وثياب .

س : في الأبيات مبدأ إنساني دعا إليه الشاعر . وضح ذلك . جـ - المبدأ الإنساني الذي دعا إليه الشاعر هو : المساواة بين بني البشر وعدم التكبر وحب الإنسان لأخيه الإنسان ؛ لأن حب الإنسان لأخيه أبقى مما يملك من مال وثياب .

س : ما أسباب تكبر الإنسان على أخيه الإنسان ؟ جـ - يتكبر الإنسان ويتباهى بمظهره الجميل وثيابه المزينة واللؤلؤ الذي يتزين به .

س : كيف تساوى الشاعر و الإنسان المتكبر ؟ أن لكل منهما أحلاما يسعى لتحقيقها و تظلمهم سماء واحدة .

س : ما الدليل على حاجة الإنسان المتكبر للآخرين ؟ جـ : الدليل أنه لم يصنع ملابس الحريرية اللؤلؤ الذي يلبسه .

س : ما صفات الإنسان المغرور ؟ جـ - يتكبر بماله ويتفاخر بملابسه ويملاً قلبه الحقد والخصام .

س : أيهما يحتاج إليه الإنسان أكثر الحب والأخوة أم المال والثراء ؟ والمآذا ؟ جـ - يحتاج الإنسان في حياته إلى الحب والأخوة ؛ لأن المال ينفد وينتهي أما حب الإنسان لأخيه يبقى ويدوم .

س : في النص ما يدل على تأثر الشاعر بالقرآن الكريم . وضح ذلك جـ - تأثر الشاعر بالقرآن الكريم في قوله تعالى (ولا تصعر خدك للناس) وذلك في قول الشاعر : يا أخي لا تمل بوجهك عني :: ما انا فحمة ولا أنت فرقد

س : في النص دعوة للتواضع والتنبيه لحاجة الإنسان للآخرين . وضح ذلك . جـ - يدعو إلى نبذ الغرور والتكبر ؛ لأنه إنسان كبقية البشر لا يختلف عنهم في شيء بما يملك من مال أو ثياب ولا يستطيع العيش بدونهم فهو لميصنع الحرير الذي يلبس أو اللهو الذي يتقلد .

س : لكل من الغنى والفقير قلب نابض بالأحلام . وضح ذلك . جـ - إن الغني في ثيابه المزينة الملونة يشعر بالسعادة والشقاء كما يشعر الفقير بهما في ثوبه القديم ، وكذلك الغني يحلم ويسعى لتحقيق أحلامه كما يحلم الفقير ويسعى لتحقيق أحلامه .

س : علام اعتمد الشاعر في إقناع المتكبر بالتواضع؟ جـ - بإجراء مقارنة بين المتواضع والمتكبر ودعاه إلى التواضع وعدم التكبر على بني البشر فليس أفضل منهم فهم سواء في كل شيء .

س : إلام يدعو الشاعر في البيت الأول ؟ جـ - يدعو إلى نبذ الغرور والتكبر ؛ لأنه إنسان كبقية البشر لا يختلف عنهم في شيء .

س : ضع كلا من (الحلم - الخلم) في جملة توضح الفرق في المعنى بينهما . جـ - الحلم خلق الأنبياء يجب أن نتحلى به . - رأيت حُلماً فأستيقظت سعيداً .

س : ما قيمة استخدام (يبلى) مع كساء و (ينفد) مع مال ؟ جـ - تعبير جميل ؛ لأن الكساء يبلى ويتلف بسبب كثرة الاستخدام ، والمال ينفد بسبب الإنفاق .

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات

يَا أَخِي لَا تَمَلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي
مَا أَنَا فَحْمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقَدٌ
أَنْتَ لَمْ تَصْنَعْ الْحَرِيرَ الَّذِي تَلْدُ
بَسُّ وَاللُّوْلُو الَّذِي تَتَّقَلْدُ
أَنْتَ فِي الْبُرْدَةِ الْمَوْشَاةِ مِثْلِي
فِي كِسَائِي الرَّدِيمِ تَتَشَقَّى وَتَسْعَدُ

أ- هَاتِ: مُفْرَدَ (اللؤلؤ) وَجَمْعَ (البردة). ومضاد (تتقلد) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.
ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.

ج- علام يدل كل من التعبيرين التاليين:

١- يا أخي؟

٢- أنت في البردة الموشاة مثلي؟

لا يكن للخصام قلبك مأوى
إِنْ قَلْبِي لِلْحَبِّ أَصْبَحَ مَعْبِدُ
أنا أولى بالحب منك وأحرى
من كساء يبلى ومال ينفد
أ- هات في جمل من عندك : مرادف (أحق)، ومضاد (يبكى)، مفرد (معايد).
ب- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.
ج- وضح الجمال في قول الشاعر (إن قلبي للحب أصبح معبد).
د- إلام يدعو الشاعر في البيت الأول؟

لا يكن للخصام قلبك مأوى
إِنْ قَلْبِي لِلْحَبِّ أَصْبَحَ مَعْبِدُ
أنا أولى بالحب منك وأحرى
من كساء يبلى ومال ينفد
أ- هات كلا مما يأتي في جملة مفيدة: مرادف (أولى)، ومضاد (الخصام).
ب- اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.
ج- لمن يوجه الشاعر خطابه في البيتين السابقين؟
د- ما الجمال في قوله (من كساء يبلى ومال ينفد)؟

٣- تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

١- (المقصود به (الخصام): (الرضا - النزاع - القطيعة - الشدة).

٢- بين (أولى) وأحرى): (ترادف - تضاد - اختلاف).

٣- (لا يكن للخصام) أسلوب تهنئ غرضه: (التحذير - التحوير - التمعج والإرشاد).

ب- ما إذا بطلب الشاعر من الإنسان المقروء المتكبر في البيت الأول من البيتين السابقين؟

ج- "إن قلبي للحب أصبح معبد" في هذا الشعر من البيت تشبيه أذكره.

أَنْتَ فِي الْبُرْدَةِ الْمَوْشَاةِ مِثْلِي
لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي
أَنَا أَوْلَى بِالْحُبِّ مِنْكَ وَأُخْرَى
فِي كِسَائِي الرَّدِيمِ تَشْقَى وَتَسْعَدُ
وَرُؤَى وَالظَّلَامُ فَوْقَكَ مُمْتَدَّ
مِنْ كِسَاءٍ يَبْلَى وَمَالٍ يَنْفَدُ

- أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- معنى (أولى): (أحضر - أضعف - أقل).
٢- جمع (معبد): (معابد - عبودية - عبيد).
٣- معنى (وداعة): (قوة - جمال - هدوء).
ب- عم يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة؟
ج- ما الجمال في: (قلبي للحب ... معبد)؟

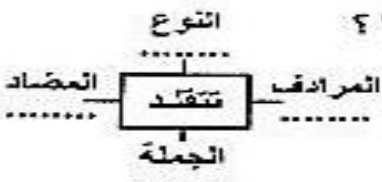
وَلِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَا
لَا يَكُنْ لِلْخِصَامِ قَلْبُكَ مَأْوَى
مُ حِسَانٍ فَإِنَّهُ غَيْرُ جَلْمَدٍ
إِنَّ قَلْبِي لِلْحُبِّ أَصْبَحَ مَعْبِدٍ

- أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- مفرد (أحلام): (حليم - حلم - حالم).
٢- معنى (جلمد): (جاف - صخر - حديد).
ب- يم وصف الشاعر الإنسان المغرور في البيتين السابقين؟
ج- (قلبك مأوى) - اذكر الجمال في هذا التعبير.

يَا أَخِي لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي
أَنْتَ لَمْ تَصْنَعْ الْحَرِيرَ الَّذِي تَلْدُ
أَنْتَ فِي الْبُرْدَةِ الْمَوْشَاةِ مِثْلِي
لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي
مَا أَنَا فَحْمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقَدُ
بَسُّ وَاللُّوْلُو الَّذِي تَتَّقَلْدُ
فِي كِسَائِي الرَّدِيمِ تَشْقَى وَتَسْعَدُ
وَرُؤَى وَالظَّلَامُ فَوْقَكَ مُمْتَدَّ

- أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- الشاعر (إيليا أبو ماضي): (مصرى - سودانى - لبنانى).
٢- مفرد كلمة (أمانى): (أمنية - أمينة - منية).
ب- ضع عنواناً مناسباً للأبيات السابقة.
ج- ما الجمال في قول الشاعر: (لا تمل)؟

قال الشاعر: يا أخى لا تمل بوجهك عنى . ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذى تلبس واللؤلؤ الذى تتقلد
أنت فى البردة الموشاة مثلى . فى كسائى الرديم تشقى وتسعد
أ- أكمل : ١- مفرد " اللؤلؤ " ٢- جمع " فرقد "



من الحياة

الوحدة الثانية

في منتصف الطريق



الدرس الأول

اجْتَمَعَ الْأَصْحَابُ كَعَادَتِهِمْ، وَكَانَ الدَّوْرُ عَلَى «مَرْوَانَ» لِيَعْرِضَ
قِصَّتَهُ الَّتِي اخْتَارَهَا، فَقَالَ:

إِنَّ قِصَّتِي بِعُنْوَانٍ «فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ»، وَتَقُولُ الْقِصَّةُ:

«كَانَ الْعَمُّ «سَعَادَةَ» رَجُلًا طَيِّبًا، لَدَيْهِ قِطْعَةٌ أَرْضٍ صَغِيرَةٌ..
يَزْرَعُهَا هُوَ وَوَلَدَاهُ: «أَمِيرٌ»، وَ«حَبِيبٌ»..

تُوَفِّي الْعَمُّ «سَعَادَةَ»، وَتَرَكَ قِطْعَةَ الْأَرْضِ لِوَلَدَيْهِ.. يَتَعَاوَنَانِ فِي
زِرَاعَتِهَا، وَحَصَادِهَا.. ثُمَّ يَبِيعَانِ الْمَحْصُولَ فِي نِهَائَةِ الْمَوْسِمِ، وَيَقْتَسِمَانِ ثَمَنَهُ مَعًا.. كَانَ
«أَمِيرٌ» مَتَزَوِّجًا وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ.. بَيْنَمَا كَانَ حَبِيبٌ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلزَّوْاجِ مِنْ فَتَاةٍ طَيِّبَةٍ، مِنْ أَهْلِ
الْقَرْيَةِ..

فِي نِهَائَةِ أَحَدِ الْمَوَاسِمِ.. جَلَسَ الْأَخْوَانُ مَعًا لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ الْمَحْصُولِ.. قَالَ أَمِيرٌ: لَقَدْ رَزَقْنَا
اللَّهَ يَا أَخِي مَحْصُولًا وَفِيرًا هَذَا الْمَوْسِمِ.. خُذْ نَصِيبَكَ هَذَا، وَلِيُبَارِكَ اللَّهُ لَكَ فِيهِ.. فَأَجَابَهُ
حَبِيبٌ: «الْحَمْدُ لِلَّهِ... لَقَدْ تَعَبْنَا كَثِيرًا هَذَا الْمَوْسِمِ، وَقَدْ بَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي هَذَا التَّعَبِ»..

حَمَلَ كُلُّ مِنْهُمَا نَصِيبَهُ مِنَ الْمَالِ وَذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ: لِيَسْتَرِيحَ مِنْ عَنَاءِ الْيَوْمِ.. وَعِنْدَمَا خَلَدَ كُلُّ
مِنْهُمَا إِلَى النَّوْمِ.. كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي أَخِيهِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

أَمِيرٌ (يُحَادِثُ نَفْسَهُ): إِنَّ أَخِي حَبِيبٌ مُقْبَلٌ عَلَى الزَّوْاجِ.. وَلَاشَكُّ أَنَّهُ سَيُوجِهُ أَعْبَاءَ كَثِيرَةً،
وَلَنْ يَكْفِيَهُ نِصْفُ الْمَحْصُولِ.. لِذَا مِنْ وَاجِبِي أَنْ أُسَاعِدَهُ، حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ
يَتَزَوَّجَ، ثُمَّ قَامَ مِنْ فِرَاشِهِ، وَحَمَلَ كَيْسًا، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيبِهِ،
وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ.



وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، كَانَ «حَبِيبٌ» يَقُولُ لِنَفْسِهِ: «عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنِّي مُقْبَلٌ
عَلَى تَكَالِيفِ زَوَاجِي، إِلَّا أَنَّ أَخِي «أَمِيرٌ» عَلَيْهِ أَعْبَاءٌ ضَخْمَةٌ.. كَيْفَ أَقْبَلُ أَنْ

أَقْتَسِمَ مَعَهُ الْمَحْصُولَ مُنَاصَفَةً.. لا يَدُّ مِنْ أَنْ أُعِينَ أَخِي فِي تَرْبِيَةِ أَطْفَالِهِ.. ثُمَّ قَامَ مِنْ فِرَاشِهِ، وَحَمَلَ كَيْسًا، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيْبِهِ مِنَ الْمَحْصُولِ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ.. وَشَاءَ تِ الْأَقْدَارُ أَنْ يَحْدُثَ بَيْنَهُمَا اللَّقَاءُ الرَّائِعُ فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ؛ حَيْثُ أَخْبَرَ كُلُّ مِنْهُمَا أَخَاهُ بِمَا جَاءَ مِنْ أَجْلِهِ وَحَيْثُ نَظَرَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخِرِ فِي دَهْشَةٍ وَدُهُولٍ.. لَمْ يَدْرِ أَحَدُهُمَا مَاذَا يَقُولُ لِلْآخِرِ.. ابْتَسَمَ كُلُّ مِنْهُمَا فِي وَجْهِ أَخِيهِ.. ثُمَّ ضَحِكَ مَعًا وَتَعَانَقَا فِي مَحَبَّةٍ وَقَالَا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ: «لَقَدْ فَكَّرْنَا فِي أَمْرٍ وَاحِدٍ.. لَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أُسَاعِدَكَ.. أَنْتَ أَخِي حَقًّا!!»

اقرأ وتأمل:

قال الله تعالى:

« نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ » (سورة يوسف: ٢)

أَوْحَيْنَا: أَنْزَلْنَا

نَقُصُّ: نَحْكِي

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
العادة	هي الأمر المتكرر	اجتمع	افترق	الطريق	الطرق
يعرض	يقدم	طيباً	شريراً / خبيثاً	الدور	الأدوار
اختارها	انتقاهها	يبيع	يشترى	عنوان	عناوين
صالح	طيب الطباع	نهاية	بداية	الموسم	المواسم
لديه	عنده	التعب	الراحة	ثمن	أثمان
توفي	مات	ضحكا	بكيا	القرية	القرى
يقتسمان	يأخذ كل منهما النصف	عناء	راحة	أخ	أخوة
حصاد	جني وجمع المحصول	النوم	اليقظة	نصيب	أنصبة / أنصبا
يعد	يجهز	مقبل	مدبر	كيس	أكياس / كيسة
وفيرا	كثيرا	كثيرة	قليلة	جزء	أجزاء
الموسم	وقت ظهور الشيء	يستطيع	يعجز	بيت	بيوت
نصيب	حظ	ضخمة	ضئيلة	اللقاء	اللقاءات
عناء	تعب	أقبل	أرفض	عادة	عادات / عاد
خلد	ذهب إلي	ابتسم	عبس	قصة	قصص
يحدث	يكلم	محبة	كراهية	العم	الأعمام
مقبل	قادم	متزوجا	عزبا	المحصول	المحاصيل
أعباء	مسئوليات	يبارك	يمحق	نفس	نفوس / أنفس
أمر	شأن	يكفيه	يعوزه	فتاة	فتيات
أثناء	خلال	شاءت	أبت	أهل	أهال
أعين	أساعد	سيواجه	سيهرب	المال	الأموال
ضخمة	كثيرة كبيرة	أعين	أخذل	نصف	أنصاف

قام	نهض	ضخمة	ضئيلة	فراش	فرش
شاءت	أرادت	يتعاونان	يتخاذلان	عبء	أعباء
الرائع	الجميل	شك	يقين	القدر	الأقدار
من أجله	سببه	يزرع	يحصد	ثني	أثناء
حينئذٍ	في ذلك الوقت	يدري	يجهل	تكليف	تكاليف
دهشة	حيرة	الرائع	المنفر - القبيح	وجه	وجوه / أوجه
ذهول	نسيان وغفلة عنه	النوم	اليقظة		
لم يدر	لم يعرف	التالي	السابق		

أسئلة مجاب عنها :-

س ١ من من الأصحاب عرض القصة ؟ وما عنوانها ؟ - " مروان " هو الذي عرض قصته ، وكانت بعنوان " في منتصف الطريق " .
س ٢ بما كان يتصف العم " سعادة " ؟ وماذا كان يملك ؟ - كان العم " سعادة " رجلاً طيباً ، لديه قطعة أرض صغيرة
س ٣ من كان يقوم بزراعة هذه الأرض ؟ - كان العم " سعادة " يقوم بزراعة هذه الأرض هو وولده (أمير و حبيب) .
س ٤ ماذا فعل أمير وحبیب بقطعة الأرض بعد وفاة أبيهما ؟ - تعاون أمير وحبیب في زراعة الأرض ، وحصدها ، ثم بيع المحصول وتقاسم ثمنه .
س ٥ ماذا تعرف عن " أمير " ؟ - كان " أمير " متزوجاً وله ثلاثة أطفال .
س ٦ ماذا تعرف عن " حبيب " ؟ - كان " حبيب " يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة ، من أهل القرية .
س ٧ إلى أين ذهب الأخوان بعد اقتسام المال ؟ ولماذا ؟ - ذهب كل منهما إلى منزله ؛ ليستريح من عناء اليوم . .
س ٨ كيف فكر " أمير " في مساعدة أخيه ؟ - جلس " أمير " يحدث نفسه : إن أخي " حبيب " مقبل علي الزواج .. ولا شك أنه سيواجه أعباء كثيرة ، ولن يكفيه نصف المحصول .. لذا من واجبي أن أساعده ، حتى يستطيع أن يتزوج ، ثم قام من فراشه ، وحمل كيساً وضع فيه جزءاً كبيراً من نصيبه ، وتوجه إلي بيت أخيه .
س ٩ كيف فكر " حبيب " في مساعدة أخيه ؟ - قال " حبيب " لنفسه : علي الرغم من أنني مقبل علي تكاليف زوجي ، إلا أن أخي " أمير " عليه أعباء ضخمة .. كيف أقبل أن أقتسم معه المحصول مناصفةً .. لا بد أن أعين أخي في تربية أطفاله ، ثم قام من فراشه ، وحمل كيساً وضع فيه جزءاً كبيراً من نصيبه ، وتوجه إلي بيت أخيه .
س ١٠ أين كان لقاء الأخوين ؟ - كان لقاء الأخوين في منتصف الطريق . .
س ١١ ماذا فعل الأخوان عندما أخبر كل منهما الآخر بما جاء من أجله ؟ - نظر كل منهما إلي الآخر في دهشة وذهول .. لم يدر أحدهما ماذا يقول للآخر ثم ابتسم كل منهما في وجه أخيه .. ثم ضحكا معاً وتعانقا في محبة .
س ١٢ ماذا قال الأخوان في نهاية القصة ؟ - قال الأخوان : (لقد فكرنا في أمرٍ واحدٍ .. لقد أردت أن أساعدك .. أنت أخي حقاً !!)
س ١٣ علام يدل تصرف الأخوين ؟ - يدل تصرف الأخوين علي حب كل منهما لأخيه ، لأنه قدم مصلحة أخيه علي مصلحته الشخصية .
س ١٤ : أحسن العم سعادة تربية ولديه . ما الدليل علي ذلك ؟ - الدليل تعاونهما في زراعة الأرض وحب كل منهما لأخيه و تقديم مصلحة أخيه علي مصلحته الشخصية .

مناقشة ابن عاصم :-

” في نهاية أحد المواسم جلس الأخوان معاً ليقسما ثمن المحصول، قال أمير: لقد رزقنا يا أخى محصولاً رائعاً هذا الموسم. خذ نصيبك هذا وليبارك الله لك فيه“.

أ- أدخل مرادف (رائعاً) في جملة من عندك، وهات جمع (نصيب) في جملة أخرى.

ب- جلس الأخوان معاً في نهاية الموسم. فلماذا؟

ج- ماذا قال أمير لأخيه؟ وبم رد أخوه عليه؟

د- ماذا ترك العم سعادة لولديه؟

”وشاعت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق، حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله. وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول..“.

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى (شاعت): (ذهبت - أرادت - أقبلت).

٢- مفرد (الأقدار): (قادر - قدير - قدر).

ب- لماذا كان لقاء الأخوين في منتصف الطريق رائعاً؟

ج- بم تصف كلا من الأخوين كما فهمت من الدرس؟

”حمل كل منهما نصيبه من المال، وذهب إلى منزله؛ ليستريح من عناء اليوم .. وعندما خلد كل منهما إلى النوم ... كان كل منهما يفكر أخيه ...“.

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- كان الأخوان يقسمان ثمن المحصول مناصفة. ()

٢- أراد أمير أن يأخذ الجزء الأكبر من ثمن المحصول لينفق على أطفاله. ()

”ثُمَّ قَامَ مِنْ فِرَاشِهِ وَحَمَلَ كَيْسًا، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيبِهِ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ.“

أ- مَنْ فَعَلَ هَذَا الْعَمَلَ؟

ب- إِلَى أَيْنَ كَانَتْ وَجْهَتُهُ؟

ج- مَاذَا كَانَ يَضَعُ فِي الْكَيْسِ؟

د- عَلَامٌ يَدُلُّ هَذَا التَّصَرُّفُ؟ وَمَاذَا؟

«وَشَاءَتِ الْأَقْدَارُ أَنْ يَحْدُثَ بَيْنَهُمَا اللَّقَاءُ الرَّائِعُ فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ ... نَظَرَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخَرِ فِي دَهْشَةٍ وَذَهُولٍ .. لَمْ يَدْرِ أَيُّ مِنْهُمَا مَاذَا يَقُولُ ...».

أ- هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ كَلَامًا مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ:

- مُرَادِفِ: (نُصِفَ)، وَمُضَادِّ (أَبَتْ)، وَمُفْرَدِ (الطَّرِيقِ)، وَجَمْعِ (الْقَدْرِ).

ب- عَلَامَ يَعُودُ الضَّمِيرُ فِي قَوْلِهِ (بَيْنَهُمَا)؟

ج- لِماذا نَظَرَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخَرِ فِي دَهْشَةٍ؟

د- «لَوْ أَنَّكَ مَكَانَ أَحَدِهِمَا». ماذا يُمَكِّنُكَ أَنْ تَقُولَ؟

هـ- ما الدَّرْسُ الَّذِي اسْتَفَدْتَهُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول لم يدر أحدهما ماذا يقول للآخر ، يتسم كل منهما في وجه أخيه ... » .
أ- هات من العبارة :

كلمة معناها (أرادت) ، وكلمة جمعها (الطرق) ، وكلمة مضادها (يجهل) .

ب- أين التقى الأخوان ؟ ولماذا حرص كل منهما على مقابلة أخيه ؟

ج- أكمل مكان النقط كما فهمت من الدرس بكلمة مناسبة مما بين القوسين فيما يلي :

١ - أمير وحييب يبيعان المحصول في نهاية الموسم و

(يقتسمان ثمنه - يتشاجران على ثمنه - يتجرعان بشمنه)

٢ - كان حبيب مقبلاً على (السفر - الزواج - المسابقة)

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما للآخر في دهشة وذهول ، لم يدر أحدهما ماذا يقول للآخر ... » .

أ: تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

١ - عكس (شاءت) : (أبوت - قست - حزنت)

٢ - معنى (لم يدر) : (لم ير - لم يعرف - لم يتأمل)

٣ - جمع (الطريق) : (الطُّرُق - المطارِق - الطوارِق)

ب: اقترح عنواناً للفقرة ؟

ج: أحسن الأب (سعادة) تربية ولديه . ما الدليل على ذلك ؟

الصديقان وكعكة السكر



الدرس الثاني

«أحمدُ ويوسفُ.. صديقانِ مُنذُ الصَّغْرِ - رَبَطَتْهُمَا الطَّفُولَةُ مَعًا
بِبرَاءَتِهَا وَلَهْوِهَا، الصَّدِيقَانِ يَتَعَلَّمَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ.. هُمَا
الآنَ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ..»

دَقَّ الجَرَسُ يُعْلِنُ وَقَتَ الفُسْحَةِ.. وَعِنْدَمَا وَصَلَ الجَمِيعُ إِلَى
فِنَاءِ المَدْرَسَةِ.. بَدَأَ كُلُّ مِنْهُمُ المَرَحَ واللَّعِبَ وَتَنَاولَ الطَّعَامَ..
قَالَ أَحْمَدُ لِيُوسُفَ، كَمَا تَعَوَّدَا دَائِمًا: «مَا رَأَيْكَ لَوْ تَقَاسَمْنَا
مَا لَدَيْنَا مِنْ طَعَامٍ؟!»... وَفَجْأَةً، قَالَ يُوسُفُ: «لَأَمَانَعُ لَدِي..»

وَلِكِنِّي لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَتَقَاسَمَ مَعَكَ كَعْكَةَ السُّكَّرِ، الَّتِي أَعَدَّتْهَا أُمِّي، فَهِيَ شَهِيَّةٌ، وَأَرْغَبُ فِي
تَنَاوُلِهَا بِمُفْرَدِي.»

ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ أَحْمَدَ، وَقَالَ: «وَهَلْ تَرَى أَنَّنِي لَا أَسْتَحِقُّ جُزْءًا مِنْهَا؟! ثُمَّ أَضَافَ:
«عَلَى أَيَّةِ حَالٍ.. شُكْرًا لَكَ يَا يُوسُفُ» ثُمَّ حَمَلَ غَدَاءَهُ وَانصَرَفَ، وَجَلَسَ بَعِيدًا.

أَطْرَقَ «يُوسُفُ» يُفَكِّرُ لِلْحِظَاتِ، قَائِلًا لِنَفْسِهِ: «وَمَا العَيْبُ فِيمَا فَعَلْتُ؟! أَنَا أَحِبُّ الكَعْكَةَ أَكْثَرَ
مِنْ أَيِّ شَيْءٍ، وَلَمْ أَرْفُضْ أَنْ نَتَشَارَكَ فِي بَقِيَةِ الطَّعَامِ!!».

انْتَهَى اليَوْمُ الدِّرَاسِيُّ.. وَعَادَ الجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ.. كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ، مُحَاوِلًا أَنْ يَجِدَ
إِجَابَةَ عَنِ السُّؤَالِ: هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ؟

أَتَى المَسَاءُ.. وَقَارَبَتِ السَّاعَةُ التَّاسِعَةَ، وَجَلَسَ يُوسُفُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ، يَتَنَاوَلُ عَشَاءَهُ..
وَلَكِنْ نَظَرَهُ «أَحْمَدُ» المَعَاتِبَةَ لَمْ تَفَارِقْ خَيَالَهُ طَوَالَ اليَوْمِ.. فَكَّرَ فِي أَنْ يَجِدَ إِجَابَةَ لِسُؤَالِهِ عِنْدَ
أُخْتِهِ سِرًّا، فَقَالَتْ لَهُ: يَا أَخِي الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، كَيْفَ تُفَضِّلُ كَعْكَةَ السُّكَّرِ عَلَى
صَدِيقِكَ؟ عَلَيْكَ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِ تَلِيْفُونِيًّا وَتَعْتَذِرَ لَهُ عَمَّا حَدَثَ مِنْكَ.

أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَسْتَشِيرَ أُمَّهُ فِي هَذَا الأَمْرِ. قَالَتْ الأُمُّ: كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ يَا بُنَيَّ؛ تَتْرُكُ صَدِيقَكَ
مُقَابِلَ جِرْمَانِكَ مِنْ كَعْكَةِ سُكَّرٍ؟ هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ لَا يَحْدُثُ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ.

عَلَيْكَ أَنْ تُهَاتِفَ صَدِيقَكَ يُوسُفَ، وَتَتَحَدَّثَ مَعَهُ وَلَا تُقَاطِعُهُ وَلَا تُذَكِّرُهُ بِمَا حَدَّثَ، فَهَذَا شَيْءٌ بَسِيطٌ لَا يَسْتَحِقُّ أَنْ تُذَكِّرَهُ. قَفَزَ أَحْمَدُ سَعِيدًا كَيْ يَتَّصِلَ تَلِفُونِيًا بِصَدِيقِهِ يُوسُفَ لَكِنَّ التَّلِيفُونَ كَانُوا مَشْغُولًا، كَرَّرَ أَحْمَدُ الْمَحَاوَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ وَلَكِنَّ التَّلِيفُونَ مَشْغُولُونَ. وَفَجَاءَهُ دَقُّ جَرَسِ التَّلِيفُونَ، كَانَ الْمُتَحَدِّثُ يُوسُفَ، قَالَ مَرَحَبًا يَا صَدِيقِي أَحْمَدُ، لَقَدْ أَخْطَأْتُ، لَمْ تَكُنِ الْكَعْكَةُ حُلُوةً كَمَا أَعْرِفُهَا، أَنْتَ صَدِيقِي دَائِمًا، صَدَاقَتُكَ هِيَ الْأَخْلَى وَالْأَعْلَى. وَفِي الصَّبَاحِ.. وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ، فِي انْتِظَارِ سَيَّارَةِ الْمُدْرَسَةِ، وَهُوَ يَتَحَسَّسُ حَقِيبَتَهُ؛ لِيَتَّكِدَ لِلْمَرَّةِ الْأَلْفِ مِنْ أَنَّ هُنَاكَ كَعْكَتَيْنِ مِنَ السُّكَّرِ: وَاحِدَةٌ لَهُ، وَالْأُخْرَى لِصَدِيقِهِ «أَحْمَدُ»، وَقَدْ قَطَعَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ بِأَلَّا يَحْدُثَ ذَلِكَ الْمَوْقِفَ مَرَّةً أُخْرَى فَصَدَاقَةُ أَحْمَدَ تُسَاوِي أَلْفَ كَعْكَةٍ سُّكَّرًا..»

اقرأ وتأمل:

قال الله تعالى:

« يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ جَاءَكَ فَاسِقٌ بِنِيٍّ فَصَبِّئُوهُ أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَيَّ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ » (الحجرات : ٦)

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
براءة	نقاء وصفاء	لهوها	جدها	الصف	الصفوف
لهوها	لعبها	يعطن	يخفي	الجرس	الأجراس
فناء	ساحة	المرح	الحزن	فناء	أفنية
المرح	السرور	بدأ	انتهى	الطعام	الأطعمة
تقاسمنا	تشاركنا	اللعب	الجد	رأي	آراء
لدي	عندي	دائمًا	منقطعًا	مانع	موانع
شبهة	لذيذة	أستطيع	أعجز	كعكة	كعك
أطرق	صمت	شبهة	منفرة	موقف	مواقف
تفارق	تترك	حمل	وضع	جزءًا	أجزاء
تقاطعه	تخاصمه	انصرف	أتي	العيوب	العيوب
أرغب في	أريد وأطمع	مخطئ	مصيب	شيء	أشياء
يستشير	يطلب الرأي	تفارق	تجامع	مخطئ	مخطئون
تهاتف	تتصل به عبر الهاتف	أغلى	أرخص	عهد	عهود
عهدًا	ميثاقًا - وعدًا	حرمان	عطاء	أسرة	أسر
هادوا	اليهود	عجيب	عادي / مالوف	خيال	أخيلة
الصابنون	الذين لا يؤمنون بالله	تذكره	تنسيه	أخت	أخوات
حرمانك	منعك	بسيط	معقد	بسيط	بسطاء
فجأة	بغتة	سعيدًا	شقيًا	سعيد	سعداء
الصداقة	علاقة المحبة والمودة	أرغب في	أرغب عن	منزل	منازل
أغلى	أثمن	أعرفها	أجهلها	حقيقية	حقائب
قفز	وثب	قطع	وصل	لحظة	لحظات

أسئلة مجاب عنها :-

- س١ ماذا تعرف عن أحمد ويوسف ؟ - أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر ربطتهما الطفولة معاً ببراعتها ولهوها ، والصديقان يتعلمان في مدرسة واحدة .. هما الآن في الصف السادس الابتدائي .
- س٢ ماذا اعتاد الصديقان ؟ - اعتاد الصديقان تقاسم الطعام .
- س٣ بم فوجئ أحمد عندما عرض على يوسف مقاسمة الطعام ؟ - فوجئ أحمد بيوسف يقول له : " لا مانع لدي .. ولكنني لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر ، التي أعدتها أمي ، فهي شهية وأرغب في تناولها بمفردي " .
- س٤ ظهرت الدهشة على وجه أحمد . فماذا قال ؟ - قال أحمد : " وهل تري أنني لا أستحق جزءاً من الكعكة " ثم أضاف علي أية حالٍ شكرًا لك يا يوسف " .
- س٥ ماذا فعل أحمد بعد حديثه ليوسف ؟ - حمل أحمد غدائه وانصرف ، وجلس بعيدا .
- س٦ فيما كان يفكر يوسف ؟ - كان يوسف يفكر ، قائلاً لنفسه " ما العيب فيما فعلت ؟ ! أنا أحب الكعك أكثر من أي شيء ، ولم أرفض أن نتشارك في بقية الطعام !! " .
- س٧ ماذا فعل الصديقان بعد انتهاء اليوم الدراسي ؟ - بعد انتهاء اليوم الدراسي عاد الجميع إلي منازلهم . .
- س٨ " هل أنا مخطئ " ... كيف توصل كل من الصديقين إلى إجابة لهذا السؤال ؟ - توصل يوسف إلى إجابة سؤاله باستشارة أخته ، وأحمد باستشارة أمه .
- س٩ ماذا قالت " يسرا " لأخيها يوسف ؟ - قالت " يسرا " : يا أخي الصداقة أغلي من كل شيء ، كيف تفضل كعكة - السكر علي صديقك ؟ عليك أن تتصل به تليفونياً وتعتذر له عما حدث .
- س١٠ ماذا قالت الأم لأحمد ؟ - قالت الأم : كيف حدث ذلك يا بني : تترك صديقك مقابل حرماتك من كعكة سكر ؟ هذا أمر عجيب لا يحدث بين صديقين ، عليك أن تهاتف صديقك يوسف ، وتحدث معه ولا تقاطعه ولا تذكره بما حدث .
- س١١ ماذا فعل أحمد بمجرد أن انتهت الأم من قولها ؟ وماذا حدث ؟ - قفز أحمد سعيداً كي يتصل تليفونياً بصديقه يوسف ، لكن التليفون كان مشغولاً .
- س١٢ لماذا كان التليفون مشغولاً ؟ - لأن يوسف كان يحاول أن يكلم صديقه أحمد في نفس الوقت .
- س١٣ ماذا قال يوسف لصديقه أحمد في التليفون ؟ - قال يوسف لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقي دائماً ، صداقتك هي الأحلى والأغلى .
- س١٤ لماذا كان يوسف يتحسس حقيبته وهو في انتظار سيارة المدرسة ؟ - ليتأكد للمرة الألف من أن هناك كعكتين من السكر ، واحدة له والأخرى لصديقه أحمد .
- س١٥ ما العهد الذي قطعه يوسف على نفسه ؟ - العهد هو ألا يحدث ذلك الموقف مرة أخرى فصداقة أحمد تساوي ألف كعكة سكر .

مناقشة ابن عاصم :-

"دق الجرس يعلن وقت الفسحة، وعندما وصل الجميع إلى فناء المدرسة، بدأ كل منهم المرح واللعب وتناول الطعام".

أ- هات في جملتين تامتين: معنى (المرح)، ومضاد (بدأ).

ب- لماذا دق الجرس؟ وكيف كان حال التلاميذ في فناء المدرسة؟

ج- ماذا تعلمت من موضوع الدرس؟

”ظهرت الدهشة على وجه أحمد، وقال: (وهل ترى أنتى لا أستحق جزءًا منها!! ثم أضاف - وقال : على أية حال .. شكرًا لك يا يوسف“.

أ- هات فى جملة تامة مرادف (الدهشة) وجمع (حال).

ب- ما الذى أغضب أحمد؟ وما رأيك؟

ج- كيف عاد أحمد ويوسف صديقين مرة أخرى؟ وعلام يدل ذلك؟

”وفى الصباح وقف يوسف أمام منزله فى انتظار سيارة المدرسة، وهو يتحسس حقييته“.

أ- هات مرادف (يتحسس)، ومضاد (أمام)، وجمع (حقيية).

ب- لماذا كان يوسف يتحسس حقييته؟

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى:

١- أحمد ويوسف يتعلمان فى مدرستين مختلفتين. ()

٢- اعتاد أحمد ويوسف تقاسم الطعام. ()

٣- الاعتذار عن الخطأ صفة من صفات الأقوياء. ()

”وفى الصباح وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ، وَهُوَ يَتَحَسَّسُ حَقِيَّتَهُ وَقَدْ قَطَعَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ“

أ- هَاتِ كَلِمًا يَلِى وَضَعَهُ فِى جُمْلَةٍ مِّنْ إِنْشَائِكَ:

مُقَرَّدَ (كَعَكَ):

جَمَعَ (جَائِزَةً):

مُرَادِفَ (عَهْدٍ):

مُضَادَّ (الصَّبَاحِ):

ب- لِمَاذَا كَانَ يُوسُفُ يَتَحَسَّسُ حَقِيَّتَهُ ؟

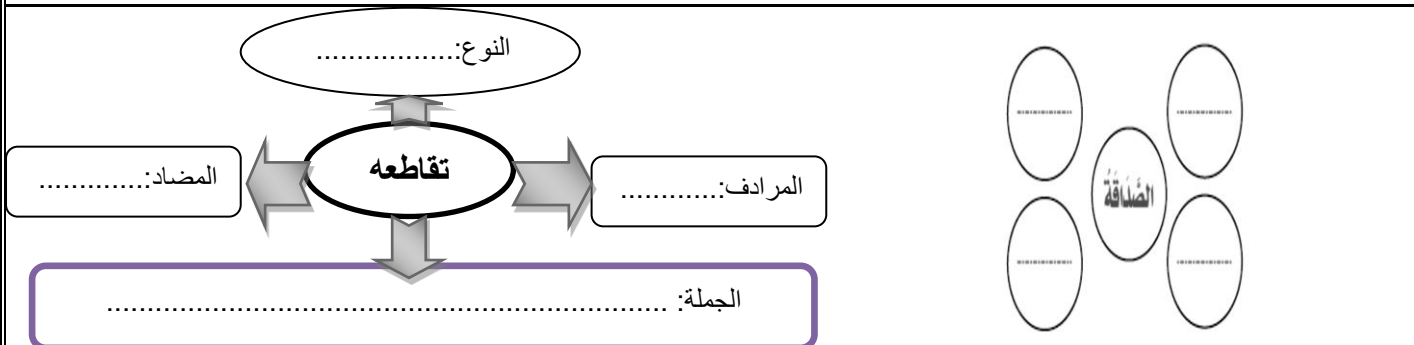
.....

ج- مَاذَا تَعْنِى هَذِهِ الْعِبَارَةُ: ”الصَّدَاقَةُ تُسَاوِى أَلْفَ كَعَكَةٍ سُكَّرٍ“؟

.....

د- مَا الْعَهْدُ الَّذِى قَطَعَهُ يُوسُفُ عَلَى نَفْسِهِ؟

.....



« وفجأة دق جرس التليفون ، كان المتحدث يوسف ، قال : مرحبًا يا صديقي أحمد ، لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقي دائمًا ، صداقتك هي الأحدى والأغلى . »

❊ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ - معنى (المتحدث) : (المتجدد - المتكلم - المتوقع)
 ٢ - مضاد (الأغلى) : (الأسهل - الأسفل - الأرخص)
 ٣ - جمع (صديق) : (أصدقاء - صداقات - صديقات)

❊ لماذا اتصل يوسف تليفونيًا بصديقه أحمد ؟

❊ بم وصف يوسف الصداقة بينه وبين أحمد ؟

❊ ما رأيك في مشاورة يوسف لأخته فيما حدث بينه وبين صديقه ؟

من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب : « قال أحمد ليوسف ، كما تعودوا دائمًا : ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام ؟ .. وفجأة ، قال يوسف : لا مانع لدي .. ولكنني لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر . »

❊ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

- ١ - معنى (تقاسمنا) : تشاركنا . ()
 ٢ - مضاد (أستطيع) : أقدر . ()
 ٣ - جمع (كعكة) : كعك . ()

❊ ١ - كيف عبر أحمد عن دهشته من رفض يوسف تقاسمها كعكة السكر ؟

٢ - ماذا قالت يرا لأخيها يوسف إجابةً عن سؤاله (هل أنت مخطئ ؟) ؟

٣ - بم أشارت أم أحمد عليه ؟

❊ ماذا تعنى الصداقة في رأيك ؟

من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب : « وفي الصباح ، وقف يوسف أمام منزله في انتظار سيارة المدرسة ، وهو يتحسس حقيبته ... » .

أ) هات : معنى (يتحسس) ، ومضاد (أمام) ، وجمع (حقيبة) .

ب) لماذا كان يوسف يتحسس حقيبته ؟

ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١ - أحمد ويوسف يتعلمان في مدرستين مختلفتين . ()
 ٢ - اعتاد أحمد ويوسف تقاسم الطعام . ()
 ٣ - الاعتذار عن الخطأ صفة من صفات الأقوياء . ()

من الحياة

الوحدة الثانية

أيام الطفولة

للشاعر (أبو القاسم الشابي)



الدرس الثالث

شاعرٌ تُونُسيٌّ وُلِدَ عام ١٩٠٦م فِي قَرْيَةِ الشَّابِيَّةِ جَنُوبِ تُونِسِ، وَتَعَلَّمَ فِي المَعْهَدِ الرِّيْتُونِيِّ، وَتَخَرَّجَ فِي مَدْرَسَةِ الحُقُوقِ التُّونُسيَّةِ وَتَوَفَى عام ١٩٣٤م، لَهُ دِيوانُ شِعْرِ، اهُتَمَّ فِيهِ بِقَضَايَا الثَّورَةِ وَحُرِيَّةِ الشُّعُوبِ.

فِي اليَوْمِ الأَخِيرِ مِنَ المَسَابِقَةِ، اجْتَمَعَ الأَصْحَابُ كَالْعَادَةِ، وَجَاءَ دَوْرُ «هَنَا» لِتَعْرِضِ القِصَّةِ الَّتِي اخْتَارَتْهَا، فَقَالَتْ: لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أُعِدَّ مُفَاجِئَةً لَكُمْ.. فَقَدْ تَخَيَّرْتُ قَصِيدَةً تَحْكِي قِصَّةَ شَاعِرٍ،

يَتَحَدَّثُ عَنْ أَيَّامِ طُفُولَتِهِ، وَكَيْفَ كَانَ يُعَشِّقُ الرِّيفَ.. وَيُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَيْهِ لِلاِسْتِمْتَاعِ بِجَمَالِ مَنَاطِرِهِ الطَّبِيعِيَّةِ السَّاجِرَةِ فِي الإِجَازَةِ، مُضْطَجِبًا صَدِيقَهُ مَعَهُ.. تُرَى كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِهِ لِلرِّيفِ؟!!

النص

أَيَّامَ كَانَتْ لِلْحَيَاةِ	عَ حَلَاوَةَ الرُّوْضِ المَطِيرِ
وَوَدَاعَةَ العَصْفُورِ بَيْنَ	نَ جَدَاوِلِ المَاءِ النَّمِيرِ
أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا	سِوَى مَرَحِ السُّرُورِ
وَبِنَاءِ أَكْوَاحِ الطُّفُولِ	لَهُ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ
نَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيَاءُ	حُ فَلَا نَضْجُ وَلَا نَتُّورِ
وَنُعِيدُ أَغْنِيَةَ السَّوَاوِي	قِي وَهِيَ تَلْغُو بِالخَرِيرِ
نَشْدُو وَتَرْقُصُ كَالْبَلَا	بِلِ لِلْحَيَاةِ وَاللِّخْبُورِ
وَنَظْلُ نَنُتْرُ لِلْقَضَا	ءِ الرِّحْبِ وَالنَّهْرِ الكَبِيرِ
مَا فِي قُودَيْنَا مِنَ الـ	أَحْلَامِ أَوْ حُلُوقِ العُرُورِ

بَعْدَ انْتِهَاءِ «هَنَا» مِنْ إِلقاءِ القَصِيدَةِ وَشَرْحِهَا، صَفَّقَ لَهَا زُمَلَاؤُهَا، قَائِلِينَ: «إِنَّهَا حَقًّا قَصِيدَةٌ جَمِيلَةٌ»..

قالَ مَرْوانُ: «تُرَى أَيُّنَا سَيَفُوزُ بِالجائِزَةِ الَّتِي أَعْلَنْتَها جَماعَةُ الأَدبِ؟!»..

قالَ عَلِيُّ مُبْتَسِمًا: «هَذَا لِأَيِّهِمْ، وَإِنَّمَا المِهُمُّ أَنَّنَا أَدِينَا عَمَلًا طَيِّبًا.. فليُوقِّعْنَا اللهُ جَميعًا»..

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها	الكلمة	الجمع
الروض	الحدائق	الحياة	الموت	الحياة	الحيوات
المطير	الذي أصابه المطر	النمير	العكر	العصفور	العصافير
النمير	الطيب	نعرف	نجهل	الماء	المياه / الأمواه
سوي	غير	الدنيا	الأخرة	النمير	الأثمار
مرح	شدة الفرح أو النشاط	مرح	حزن	الدنيا	الدنا
السرور	الفرح	السرور	الحزن	أغنية	أغان
أكواخ	المراد : بيوت صغيرة	حلاوة	مرارة	الكبير	الكبار
نضج	نجزع ونحزن	بناء	هدم	الروضة	الروض
نثور	نغضب	نضج	نصبر	جدول	جداول
نعيد	نكرر	نثور	نهدأ	كوخ	أكواخ
وداعة	هدوء وسكون	الحبور	الحزن	عش	أعشاش
جداول	الجدول : مجري صغير يشق في الأرض	وداعة	صخب - ضوضاء	الساقية	السواقي
تلغو بالخرير	تتغني بصوت الماء	ننثر	نجمع	الخرير	الأخرة
نشدو	نغني	الرحب	الضييق		
الحبور	الفرح	حلو	مر		
ننثر للفضاء	نوزع عليه	الغرور	التواضع		
الرحب	الواسع	تلغو	تصمت		
فؤادينا	قلبيننا	الغرور	التواضع		
حلو الغرور	المراد : الثقة بالنفس	نشدو	ننوح - نبكي		

أضواء على الأبيات :

- ١- يتحدث الشاعر عن أيام الطفولة وذكرياتها حيث كانت الحياة هادئة و مشاهدة الريف خلابة .
- ٢- والعصافير تستمتع بهدوء الحياة بين جداول الماء الصافية .
- ٣- أيام الطفولة أيام يملؤها الفرح والسرور .
- ٤- فقد كان الشاعر وصاحبه يمرحان و يبنيان البيوت الصغيرة .
- ٥- تهدم الرياح البيوت الصغيرة لأنها ضعيفة ، ولكن الشاعر وصاحبه لا ينزعجان و لا يغضبان .
- ٦- يستمتع الشاعر وصاحبه بجمال الريف و والمياه المتدفقة من السواقي محدثة صوتا كأنه الغناء .
- ٧- يشارك الشاعر وصاحبه الغناء الجميل الذي يعشق الحياة والطبيعة والجمال .
- ٨- يحلم الشاعر وصاحبه بالحياة الجميلة العذبة و تفيض أحلامهما من قلوبهما على الكون فتزيده بهجة و متعة .

مظاهر الجمال:

(حَلَاوَةُ الرَّوْضِ الْمَطِيرِ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ بِهِ الشَّاعِرُ عَلَى جَمَالِ الْحَيَاةِ أَيَّامَ طُفُولَتِهِ.

(وَوَدَاعَةُ الْعَصْفُورِ بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْحَيَاةَ فِي هُدُوءِهَا، وَالسَّلَامَ الَّذِي يَحْمِلُهُ؛ مِمَّا يَجْعَلُ الْعَصْفُورَ وَدِيْعًا آمِنًا سَعِيدًا.

(فَلَا نَضَجُ وَلَا نَثُورُ) تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الطُّفُولَةَ فِي بَرَاعَتِهَا وَوَدَاعَتِهَا وَحُبِّهَا لِلْحَيَاةِ.

(وَنُعِيدُ أُغْنِيَةَ السَّوَاقيِ .. تَلْغُو بِالْخَرِيرِ) تَعْبِيرُ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ السَّوَاقيَ فِي ضَخِّهَا لِلْمِيَاهِ بِأَنَّهَا تُعْنِي.

(نَنْثُرُ لِلْفَضَاءِ) تَعْبِيرٌ يُدَلِّلُ عَلَى مَدَى السَّعَادَةِ وَالْفَرَحَةِ الَّتِي تَمَلُّ قَلْبِي الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ فَيَمْنَحَانِ مِنْهَا لِلْفَضَاءِ وَالْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِمَا.

(مَا فِي قُوَادِينَا..... الْغُرُورُ) تَعْبِيرٌ يُؤَكِّدُ بَرَاءَةَ عَهْدِ الطُّفُولَةِ لَدَى الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ.

- Ω لم نعرف .. سوى مرح السرور :- أسلوب نفي غرضه تأكيد براءة الطفولة ومرحها .
- Ω نبني فتهدمها الرياح :- بين (نبني) و(تهدم) تضاد يبرز المعنى ويوضحه ، حيث يصور الرياح بإنسان يهدم .
- Ω نشدو ونرقص كالبلابل :- تعبير جميل يصور الأطفال بالبلابل المغردة ويبدل علي الفرح والسعادة .
- Ω سوى مرح السرور : تصوير للسرور بإنسان يمرح .
- Ω ننثر الأحلام :- تصوير جميل للأحلام بالورد ينثره الشاعر وصاحبه .
- Ω حلو الغرور :- تصوير للثقة بالنفس بشراب حلو المذاق .

أسئلة مجاب عنها

١- بم وصف الشاعر أيام الطفولة؟ وصف الشاعر أيام الطفولة بأنها أيام هادئة ، مشاهد الريف فيها خلابة ، أيام يملؤها الفرح والسرور .
٢- لم يعرف الشاعر وهو صغير سوى أمرين . ما هما ؟ ١- مرح السرور . ٢- بناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور .
٣- ماذا كان يفعل الطفلان تحت أعشاش الطيور ؟ كان الطفلان يمرحان وبينان البيوت الصغيرة .
٤- ماذا تفعل الرياح بالمنازل ؟ ولماذا ؟ كانت الرياح تهدمها ، لأنها ضعيفة .
٥- كيف يستقبل الطفلان ذلك ؟ كان الطفلان يستقبلان ذلك بعدم الانزعاج والغضب .
٦- ماذا يمنح الطفلان للنهر الكبير ؟ يمنح الطفلان للنهر الكبير ما في قلبيهما من أحلام وثقة بالنفس .
٧- بما وصف الشاعر السواقي في النص ؟ وصف الشاعر السواقي في ضخها للمياه بأنها تغني .
٨- عن أي شيء يتحدث الشاعر في هذه القصيدة ؟ يتحدث الشاعر في هذه القصيدة عن ذكريات طفولته .
٩- " فلا نضج ولا نثور " ماذا نتعلم من هذا البيت ؟ نتعلم من هذا البيت قيمة جميلة وهي الصبر عند حدوث مصيبة وعدم الجزع .
١٠- (لم نعرف من الدنيا سوى السعادة) أم (لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور) أيهما أجمل ولماذا ؟ (لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور) هذا التعبير أجمل ؛ لأنه صور السرور إنساناً يمرح .
١١- ماذا أفاد تكرار كلمة أيام ؟ أفاد تمتع الشاعر وسعاده بذكريات الطفولة وجمالها .
١٢- الإم يرمز العصفور في البيت الثاني ؟ يرمز إلى رقة الأطفال ونشاطهم .
١٣- من التي ألفت هذه القصيدة ؟ هناك هي التي ألفت هذه القصيدة .
١٤- اكتب تعريفاً موجزاً بالشاعر "أبو القاسم الشابي" ؟ شاعر تونسي ولد عام ١٩٠٦ م في قرية الشابية جنوب تونس ، وتعلم في المعهد الزيتوني ، وتخرج في مدرسة الحقوق التونسية وتوفي عام ١٩٣٤ م ، له ديوان شعر اهتم فيه بقضايا الثورة وحرية الشعوب .

مناقشة ابن عاصم :-

أيام كانت للحياة
ووداعة العصفور بين
أيام لم نعرف من الدنيا
أ- ضع كلاً مما يأتي في جملة تامة: مرادف (الروض)، ومضاد (السرور).
ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.
ج- هات من الأبيات تعبيراً جميلاً، وبين سر جماله.

أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا
وَوِدَاعَةَ الْعَصْفُورِ بَيْنَ
نَيْسَا سِوَى مَرْحِ السُّرُورِ
لَمَّا تَحْتِ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ

أ- هات مفرد (الطيور)، ومضاد (السرور)، وضع ما تأتي به في جملتين من عندك.
ب- ماذا يعرف الشاعر عن الدنيا كما تفهم من البيتين؟
ج- الأطفال يرقصون ويغنون كالبلابل - اذكر البيت الذي يدل على ذلك.

أيام كانت للحياة
ووداعة العصفور بين
أيام لم نعرف من الدنيا
أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- جمع (العصفور): (العصائر - العصافير - العصافير).
٢- مفرد: (جداول): (جدال - جديل - جدول).
٣- معنى (وداعة): (قوة - جمال - هدوء).
ب- ما الفكرة الأساسية في الأبيات السابقة؟
ج- ما الجمال في: (حلاوة الروض المطير)؟

أَيَّامَ كَانَتْ لِلْحَيَاةِ
وَوِدَاعَةَ الْعَصْفُورِ بَيْنَ
أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا
عَ حَلَاوَةِ الرُّوْضِ الْمَطِيرِ
نَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ النَّمِيرِ
نَيْسَا سِوَى مَرْحِ السُّرُورِ

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
١- مضاد (السرور): (الحزن - الغضب - التمرد).
٢- الروض (هي): (الأنهار - الحقائق - الحقول).
ب- ما الأيام التي يحكى عنها الشاعر؟ ولماذا؟
ج- ما الجمال في: البيت الأول؟

أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا
وَوِدَاعَةَ الْعَصْفُورِ بَيْنَ
نَيْسَا سِوَى مَرْحِ السُّرُورِ
لَمَّا تَحْتِ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ
نَبْنِي فَتَهْدِيهَا الرِّيَا
عُ فَلَ نَضَعُ وَلَا نَتَّوَدُ

أ- هات ما يأتي:
١- معنى (نضع).
٢- مفرد (أعشاش).
٣- مضاد (السرور).

ب- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

ج- " فلا نضج ولا نثور " وضع الجمال في التعبير السابق.

أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سَوَى مَرَحِ السُّرُورِ
وَبِنَاءِ أَكْوَاخِ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ
نَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيحُ فَلَا نَضِجُ وَلَا نَثُورُ

أ- هَاتِ كَلَامًا مِنْ: مَعْنَى (نَضِجُ) وَجَمْعِ (عُشٌّ) وَمُفْرَدِ (أَكْوَاخِ) فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

ب- اشرح الأبيات بأسلوبك.

ج- ماذا تفعل الرياح بالأكواخ؟

د- وما موقف الطفلين من ذلك؟

هـ- أَيُّهُمَا أَجْمَلُ؟ وَلِمَاذَا؟

(لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى السَّعَادَةِ) أَمْ (لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ السُّرُورِ)

أيام كانت للحيا ة حلاوة الروض المطير
ووداعة العصفور بي من جداول الماء النمير
أيام لم نعرف من الد نيا سوى مرح السرور

- (أ) هات مفرد «الروض» ومعنى «النمير» ومضاد «السرور».
- (ب) ما الأيام التي يتحدث عنها الشاعر؟ ولماذا؟
- (ج) وضع الجمال في قول الشاعر: «حلاوة الروض المطير».
- (د) اختر الصواب: قائل هذه الأبيات الشاعر (حافظ إبراهيم - أبو القاسم الشابي - أحمد شوقي).

أيام كانت للحيا ة حلاوة الروض المطير
ووداعة العصفور بي من جداول الماء النمير

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- مفرد «الروض»: (الرياضة - الروضة - الأرياض)
- ٢- معنى «وداعة»: (هدوء - هادية - مهدية)
- ٣- جمع «النمير»: (الأنمار - النمر - النمرة)

(ب) لماذا يشعر الكبار بالحنين إلى أيام الطفولة؟

(ج) ما الجمال في قوله: «حلاوة الروض المطير»؟

نيسوى مرح السرور
لته تحت أعشاش الطيور

أيام لم تعرف من الد
وبناء أكواخ الطفسو

تخير الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- ١ - مذكر (الدنيا) : (الداني - الأدنى - الدنية)
٢ - مفرد (أكواخ) : (كوخة - كيخة - كوخ)
٣ - مضاد (مرح) : (سعادة - أمن - حزن)

بم وصف الشاعر أيام طفولته كما تفهم من البيتين السابقين ؟
ما رأيك في قول الشاعر : « لم تعرف سوى مرح السرور » ؟ ولماذا ؟

الرحب والنهر الكبير
أحلام أو حلو السرور

ونزل نشر للفضا
ما في فؤادينا من ال

- (أ) هات مفرد « الأحلام » ومرادف « الرحب » في جملتين من إنشائك.....
(ب) أحلام الشاعر وصاحبه ملأت قلبيهما، وفاضت على الكون من حولهما. وضع.....
(ج) أكمل: (نشر للفضاء) تعبير جميل يدل على.....

ع حلاوة الروض المطير
من جداول الماء النмир
نيسوى مرح السرور

أيام كانت للحيا
ووداعة العصفوري
أيام لم تعرف من الد

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- ١ - مضاد « حلاوة »:.....
٢ - جمع « الحياة »:.....
٣ - معنى «وداعة»:.....
(ب) عم يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة؟ وماذا أفاد تكرار كلمة «أيام»؟
(ج) ما دلالة هذا التعبير «حلاوة الروض المطير»؟
(د) هات من الأبيات تعبيراً يدل على «هدوء الحياة يجعل العصفور وديعاً آمناً سعيداً».

قى وهي تلفو بالخرير
بل للحياة وللحيور

وتعيد أختية السوا
نشدوا وترقص كالبلا

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ - مرادف (تلفو) : (تكلم - تغنى - تصور)
٢ - مضاد (الحيور) : (الحزن - التعب - الخوف)
٣ - مفرد (السواقي) : (الساقى - السقى - الساقية)

كان لصوت الماء المتدفق من السواقي أثر على الشاعر وصاحبه ، وضحه من خلال فهمك للبيتين السابقين .

ما الجمال في قول الشاعر : « السواقي ... تلفو بالخرير » ؟



اقرأ:

إِنَّ اسْتِقَامَةَ الْحَيَاةِ تَرْتَبِطُ بِطَاعَةِ اللَّهِ فِي كُلِّ الْأُمُورِ؛ حَتَّى يَقُوزَ
الْإِنْسَانُ بِالرِّضَا النَّفْسِيِّ عَنْ عِلَاقَتِهِ بِرَبِّهِ وَبِالْمُجْتَمَعِ الَّذِي يَعِيشُ
فِيهِ، وَالْأَبُّ حَرِيصٌ دَائِمًا عَلَى أَنْ تَكُونَ حَيَاةُ ابْنِهِ غَنِيَّةً بِالْأَعْمَالِ
الصَّالِحَةِ الْمُفِيدَةِ لَهُ وَلِلنَّاسِ، وَلَقَمَانُ يَنْصَحُ ابْنَهُ بِنَصَائِحِ عَظِيمَةٍ
تبينها الآيات التالية:

قال تعالى:

﴿يَبْنِي أَقِيمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ
مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ
مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ
الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾﴾ (سورة لقمان: الآية (١٧-١٩))

بعد قراءة الدرس، أجب:

• حدّد أهمّ القيم التي تعلّمتها.



الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها	الكلمة	الجمع
أقم الصلاة	أدها في أوقاتها كاملة الأركان	المعروف	المنكر	الصلاة	الصلوات
المعروف	الطاعة لله وكل خير حض عليه الدين	اصبر	اجزع	المنكر	منكرات / مناكر
المنكر	كل ما فيه معصية لله	يحب	يكره	الأمر	الأمر
اصبر	تجلد واحتمل الشدائد	انه	مر	خد	خدود
ذلك	اسم إشارة للبعيد ، والمراد الطاعات المذكورة قبله	اغضض	ارفع	صوت	أصوات
من عزم الأمور	من الأمور الواجب الثبات عليها	أنكر	أجمل	الحمار	الحمير
تصعر خدك	تميل وجهك كبرا	أمر	انه	الأرض	الأراضي - الأرضون
مرحاً	مختالاً ، متكبراً	مرحاً	متواضعا	الأمر	الأمر
مختال	متكبر يختال في مشيته	مختال	متواضع	الحمار	الحمير
فخور	المتباهي علي الناس بماله أو جاهه	فخور	مخزي		

				أو منصبه	
				اعتدل في سيرك	اقصد في مشيك
				اخفض صوتك	اغضض من صوتك
				أقبحها	أنكر الأصوات

التفسير:

يَنْصَحُ لِقَمَانُ ابْنَهُ بِنَصَائِحِ غَالِيَةٍ فِي حَيَاتِهِ؛ حَتَّى يَكُونَ اللَّهُ رَاضِيًا عَنْهُ، وَيَكُونَ مَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ، فَيَنْصَحُهُ بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ فَهِيَ الصَّلَاةُ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ، وَبِهَا يَطْهَرُ الْقَلْبُ، وَيَنْصَحُهُ بِطَاعَةِ اللَّهِ، وَأَنْ يَصْبِرَ عَلَى كُلِّ مَا يُصِيبُهُ فَصَبْرُهُ دَلِيلٌ عَلَى قُوَّةِ إِرَادَتِهِ فِي مُوَاجَهَةِ الْمَصَائِبِ، كَمَا يَنْصَحُهُ بِأَلَّا يَغْتَرَّ بِنَفْسِهِ، وَلَا يَخْتَالَ مُتَكَبِّرًا فَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ، وَيَأْمُرُهُ بِالاعتِدَالِ فِي مَشْيِهِ، وَأَنْ يَخْفِضَ صَوْتَهُ فِي حَدِيثِهِ، فَلَا يَنْفِرُ مِنْهُ النَّاسُ كَمَا يَنْفِرُونَ مِنْ صَوْتِ الْحَمِيرِ.

أضواء على الآيات :-

- ١- المحافظة على الصلاة في أوقاتها بإخلاص وخشوع .
- ٢- إصلاح المجتمع بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر .
- ٣- الصبر على أذى الآخرين وجهل الجاهلين .
- ٤- التواضع وعدم التكبر على الناس .
- ٥- الاعتدال في المشي والمشي بتواضع .
- ٦ - التأدب في الحديث وعدم رفع الصوت .

من مظاهر الجمال:

(أقم، وأمر، وانه، واصبر): أساليب أمر غرضها النصح والإرشاد.
 (لاتصعر خذك): أسلوب نهى ينفر من الغرور والتكبر على الناس.
 (اقصد في مشيك): أسلوب أمر يفيد الاعتدال في المشي والبعد عن التظاهر بالفخر.
 (إن أنكر الأصوات لصوت الحمير): أسلوب مؤكد بإن يفيد التنفير من رفع الصوت أثناء الحوار.

- (يا بني) :- نداء فيه محبة للابن ويدل على الحرص على منفعته .
 (أقم الصلاة) :- أسلوب أمر غرضه الحث على أداء الصلاة كاملة في أوقاتها .
 (أمر بالمعروف وانه عن المنكر) :- بينهما مقابلة توضح المعنى بالتضاد وتوضح أهمية الدعوة للخير والنهي عن الشر في إصلاح المجتمع .
 إن ذلك من عزم الأمور :- أسلوب مؤكد بـ"إن" يبين أهمية الصبر .
 لا تصعر خذك ... ولا تمش :- كل منهما أسلوب نهى لتحريم الكبر والتحذير من عاقبته .
 إن الله لا يحب كل مختال فخور :- أسلوب مؤكد بـ"إن" وهو تعليل للنهي قبله .
 واغضض من صوتك :- أمر للنصح والإرشاد ، يفيد التأدب في الحديث .

أسئلة مجاب عنها

س١: أيهما أجمل ولماذا (أقم الصلاة) أو (أد الصلاة) ؟ ج- (أقم الصلاة) أجمل لأنها تعني أقامت الصلاة كاملة في أوقاتها ، فهي أعم وأشمل من (أد الصلاة) .

س٢: ما الأمور التي تضمن للإنسان النجاح في رأى سيدنا لقمان؟ ١- ضرورة الدعوة إلى المعروف والنهي عن المنكر. ٢- الابتعاد عن الأعمال السيئة ودعوة الغير للابتعاد عنها. ٣- التمسك الصلاة فهي الصلة بين العبد وربه.

س٣: ما الأمور التي تمنح الإنسان الشخصية القوية كما فهمت من الوصايا؟
١- الصبر وتحمل الشدائد . ٢- مواجهة المواقف الصعبة .

س٤: كيف يملك الإنسان محبة الناس في رأى سيدنا لقمان؟ ١- بالتواضع مع الناس . ٢- عدم التكبر على الناس أو التعالي بالقول أو الفعل .

س٥: ما الأمر الذي لا يحبه الله في الإنسان؟ لا يحب الله كل إنسان فخور متعال معجب بنفسه .

س٦: ما هدف سيدنا لقمان من تلك الوصايا لابنه؟ هدفه أن يجعل ابنه يسير في الحياة بأخلاق حسنة، ويكون مراقباً لله في كل تصرفاته فيحبه الناس ويمتلك أفئدتهم ، وتسود العلاقات الطيبة بين الناس .

س٧: كيف تكون الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس؟

١- إذا طبق الإنسان الوصايا وراقب الله في أعماله وأقواله .

٢- إذا التزم الإنسان بالأخلاق الطيبة كالتواضع وحب الناس .

٣- إذا راع آداب الحديث والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ٤- مراعاة الإحسان إلى الآخرين .

س٨: ما الذي ترشدنا إليه الآيات؟

١- حرص الآباء على سعادة الأبناء . ٢- الله قادر على كل شئ فاحذر من معصيته.

٣- الحرص على أداء الصلاة لوقتها . ٤- ضرورة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

٥- الصبر على الأذى من عزم الأمور . ٦- التحذير من التكبر والتعالي على الناس .

٧- ضرورة الاعتدال في كل الأمور .

س٩: ما أثر العمل بنصائح لقمان؟ نال الإنسان رضا الله و استقامت حياته و فاز وسعد في الآخرة .

س١٠: كيف ينال الإنسان محبة الناس؟ بالتواضع وعدم التكبر بالقول أو الفعل .

س١١: (وَلَا تَصَعَّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ) في هذه الآية سلوك عظيم به تستقيم الحياة . وضح ذلك .

السلوك العظيم هو التواضع ، فعندما يتواضع الإنسان يحبه الله ، ومن أحبه الله أحبه الناس ، أما المتكبر لا يحبه الله وينبذ الناس .

هل تعلم ١- سورة لقمان مكية وعدد آياتها ٣٤ أربع وثلاثون آية. ٢- لقمان هو عبد صالح حبشي يعمل نجارا

مناقشة ابن عاصم :-

وَلَا تَصَعَّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾

أ- ضع خطأ تحت الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- معنى (تصعَّر): (تفرض - تعرض - ترفض)

- مضاد (مرحًا): (تعارضًا - تباعدًا - تواضعًا)

- المراد بـ (أقصدُ في مشيِّك): (اتجه - انتبه - اعتدل)

ب- في هذه الآية سلوك عظيم به تستقيم الحياة. وضح ذلك.

ج- ما الجمال في قول الله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ)؟

قال الله تعالى: (يَبْنِيْ أَقِيْمَ الصَّلَاةِ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾) لقمان ١٧

أ - هات معنى : أقم الصلاة، ومضاد المنكر، ومفرد الأمور.

ب - وضح ما جاء في الآية السابقة من نصائح غالية.

ج - استخرج مظهرًا جماليًا من الآية السابقة ووضحه.

قال تعالى: ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَأَقْصِدْ فِي مَشِيكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾

(١) هات من الآيتين السابقتين ما يأتي:

١ - كلمة معناها «اعتدل».

٢ - كلمة عكسها «أجمل».

٣ - كلمة جمعها «خلدود».

(ب) في الآيتين نصائح غالية .. اذكرها.

(ج) ما أثر العمل بنصائح لقمان؟

(د) ﴿ وَأَقْصِدْ فِي مَشِيكَ ﴾ ما نوع الأسلوب؟ وماذا أفاد؟

قال الله تعالى: (يَبْنِيْ أَقِيْمَ الصَّلَاةِ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾) لقمان ١٧

(١) ما معنى «المعروف»؟ وما مضاد «اصبر»؟ وما مفرد «الأمور»؟

(ب) وضح ما جاء في الآية السابقة من نصائح، وما أهمية إقامة الصلاة في حياة الإنسان؟

(ج) ما نوع الأسلوب في قوله تعالى: ﴿ أَقِيْمَ الصَّلَاةِ ﴾؟ وما غرضه؟

(د) اكتب من قوله تعالى: ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾.

قال تعالى: ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾.

(١) تخير الصواب مما يلي من بين القوسين:

١ - معنى «تصعر»: (تفرض - تعرض - ترفض)

٢ - مضاد: «مرحًا»: (تعارضًا - تباعدًا - تواضعًا)

(ب) في هذه الآية سلوك عظيم به تستقيم الحياة. وضح ذلك.

(ج) ما الجمال في قوله: ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ ﴾؟

(د) أوصى لقمان - عليه السلام - ابنه بالاعتدال في مشيه وخفض صوته. اكتب الآية الدالة على ذلك.

قال تعالى: ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ (١٨) وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿ (١٩) .

(١) تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- معنى كلمة «اقصد»:
 ٢- جمع كلمة «خد»:

(ب) بم نصح سيدنا لقمان ابنه؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ ﴾؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

- ١- الصبر على المصائب دليل على ضعف الإرادة والعزيمة. ()
 ٢- الآيات تعلمنا البعد عن كل ما يُتفَرَّ.

قال تعالى: ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

(١) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلي:

- ١- معنى «مرحًا»:
 ٢- ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ ﴾ أسلوب نهى يحذر من: (الكبر - الرعونة - المرح)

(ب) بم نصح لقمان ابنه في الآية السابقة؟ ولماذا؟

(ج) اكتب مما حفظت من الآيات نصيحة لقمان لابنه في مشيه وحديثه.

قال تعالى: ﴿ يَا بَنِي آدَمَ اذْكُرُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَانْتِهَاءً عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ .

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- ١- المراد بـ «أقم الصلاة»: (أدها في أوقاتها - أدها كاملة الأركان - كلاهما معًا)
 ٢- مضاد «اصبر»: (احزن - ارفض - اجزع).

(ب) اشتملت الآية على نصائح تحقق رضا الله وحب الناس. وضح ذلك من خلال فهمك لها.

(ج) أكمل مكان النقط بكلمة مناسبة: ﴿ وَأَنْتَ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾ أسلوب..... غرضه

(د) على الإنسان ألا يكون متكبرًا أو مختلًا في مشيه لأن الله لا يحب من اتصف بذلك.

اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

قال الله تعالى: ﴿ يَا بَنِي آدَمَ اذْكُرُوا الصَّلَاةَ وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَانْتِهَاءً عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ .

هات : معنى (أقم الصلاة) ، ومضاد (المنكر) ، ومفرد (الأمور) .

وضح ما جاء في الآية السابقة من نصائح غالية ؟

ما الجمال في قوله تعالى: ﴿ اصبر على ما أصابك ﴾ ؟

يأمرنا الله تعالى بالاعتدال في السير ، وخفض الصوت في الحديث ؛ حتى لا يتفر

من الناس كما يتفرون من صوت الحمير .

اكتب مما حفظت من السورة ما يدل على هذا المعنى .

قال الله تعالى : ﴿ يَا بَنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَآمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ .

١ تخير الصواب مما بين القوسين لما يلي :

- ١ - معنى (أقم الصلاة) : (صلّ - أدعا في أوقاتها - أذن للصلاة)
 ٢ - مضاد (المعروف) في الآية السابقة : (المجهول - المختبئ - المنكر)
 ٣ - جمع (عزم) : (عزائم - عزيمات - عزوم)

بم تصح لقمان عليه السلام ابنه كما فهمت من الآية ؟ وما أثر هذه النصائح في المجتمع ؟

ج: ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ ﴾ ؟

ج: أوصى لقمان عليه السلام ابنه بالاعتدال في مشيته وخفض صوته - اكتب الآية الدالة على ذلك .

من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب : قال تعالى : ﴿ يَا بَنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَآمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ .

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ - (المعروف ، المنكر) كلمتان : (مترادفتان - متضادتان - متشابهتان)
 ٢ - الصبر على المصائب دليل على :

(قوة الإيمان - ضعف الإرادة - ضعف الإيمان)

بم النصائح التي وجهها لقمان لابنه في الآية الكريمة السابقة ؟

ج: (أقم الصلاة) ، (أد الصلاة) أي التعبيرين أجمل في المعنى ؟ ولماذا ؟

ج: (من وصايا لقمان لابنه التواضع وعدم التكبر حتى يحبه الله) ..

اكتب مما حفظت من النص ما يدل على هذا المعنى .

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَصْعُرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ - معنى (تصعر) : (تعرض - تفرض - تعرض - ترفض)
 ٢ - مضاد (مرحًا) : (تعارضًا - تباعدًا - تواضعًا)

بم في هذه الآية سلوك عظيم به تستقيم الحياة . وضح ذلك .

ج: وضح الجمال في الأسلوب : « لا تصعر خدك للناس » .

النوع
 المرادف
 المضاد
 في جملة

الأرض

مرحًا



اقرأ:

اتَّخَذَ الْجَدُّ يُوْسُفُ مَجْلِسَهُ وَقَدِ التَّفَّ حَوْلَهُ أَحْفَادُهُ كَعَقْدِ
الْيَاسْمِينِ، فَبَادَرَهُمْ قَائِلًا:

سَنَتَحَاوَرُ مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنِ آدَابِ الْحَدِيثِ، وَآدَابِ الْإِسْتِمَاعِ.
وَهُمَا مِنْ أَرْفَعِ الْآدَابِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي حَثَّتْ عَلَيْهَا الْأَدْيَانُ
السَّمَاوِيَّةُ. فَالْإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ، وَإِذَا أَسَاءَ
فِي كَلَامِهِ قَرَّ مِنْهُ النَّاسُ.

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

«مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ».

صدق رسول الله (روه مسلم)

وَأَبْدَأْ مَعَكُمْ بِهَذَا السُّؤَالِ: مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي حَدِيثِهِ؟

قَالَتْ مَنَى: أَقُولُ لَهُ أَخْطَأْتَ، وَأَذْكَرُ الصَّوَابَ.

قَالَ الْجَدُّ: تَقُولِينَ لَهُ «أَخْطَأْتَ»، هَذَا لَيْسَ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ، وَالْأَفْضَلُ أَنْ تَقُولِي: لِي رَأْيُ آخَرَ
فِي هَذَا الْأَمْرِ.

فَقَالَتْ أَمَلُ: وَمِلَّادًا لَا أَقُولُ لَهُ أَخْطَأْتَ؟

قَالَ الْجَدُّ: لِأَنَّكَ لَا تَدْرِينَ، رُبَّمَا كَانَ عَلَى صَوَابٍ، وَأَنْتِ عَلَى خَطَا، كَمَا أَنَّ قَوْلَكَ لَهُ «أَخْطَأْتَ»
يُحْزِنُهُ وَيُسِيئُهُ. فَمِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ تَتَّخِيَرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ. وَأَنْ تَخْتَارَ مِنَ الْكَلِمَاتِ أَجْمَلَهَا
وَمِنْ الْأَلْفَاظِ أَحْسَنَهَا.

قَالَ شِهَابُ: يُؤَلِّبُنِي يَا جَدِّي أَنْنِي حِينَ أَتَحَدَّثُ أَحْيَانًا، قَلَّمَا يَلْتَفِتُ إِلَيَّ أَحَدٌ.

قَالَ الْجَدُّ: رُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِأَنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِكَ كَثِيرًا، أَوْ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ فِي أُمُورٍ يَعْرِفُهَا
الْجَالِسُونَ؛ لِأَنَّ الْحَدِيثَ عِنْدَمَا يَكُونُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ، يَكُونُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ. وَكَانَ الْأَجْدَرُ بِكَ
يَا شِهَابُ حِينَ تَشْعُرُ بِذَلِكَ أَنْ تَصْمُتَ. قَالَ بَعْضُ الْقَدَمَاءِ:

«حَدَّثَ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ، فَإِنْ لَمَسْتَ مِنْهُمْ فُتُورًا فَأَمْسِكْ «أَيَّ اسْكُتْ».

قَالَتْ فَرَحٌ: لَقَدْ عَرَفْنَا اللَّيْلَةَ أَشْيَاءَ، لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهَا يَا جَدِّي.

قَالَ الْجَدُّ: وَمَا زِلْتِ هُنَاكَ أَشْيَاءَ فِي آدَابِ التَّحَدُّثِ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُوهَا:

قَالَ عَلِيٌّ: وَمَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ يَا جَدِّي؟

قَالَ الْجَدُّ: الْبُعْدُ عَنِ كَلَامِ اللَّغْوِ وَالثَّرَثَةِ، وَحُسْنُ الْإِصْغَاءِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًا وَأَعْلَى عِلْمًا،

وَأَلَّا يَتَكَلَّمَ اثْنَانِ فِي أَنْ وَاحِدٍ، وَعَدَمُ مَقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ، وَمُحَادَثَةُ النَّاسِ بِوَجْهِ بَشُوشٍ مُبْتَسِمٍ.

وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ صَوْتُكَ بِقَدْرِ مَا يَسْمَعُهُ الْجَالِسُونَ؛ فَلَا هُوَ مُرْتَفِعٌ بِحَيْثُ يُؤْذِيهِمْ، وَلَا مُنْخَفِضٌ

بِحَيْثُ لَا يَسْمَعُهُ بَعْضُهُمْ..

قَالَ الْأَحْفَادُ: شُكْرًا لَكَ يَا جَدَّنَا عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ الْغَالِيَةِ.

الكلمة	معناها	الكلمة	مضادها	الكلمة	جمعها
مجلسه	مكان جلوسه	التف	تفرق	الجد	الجدود / الأجداد
التف	تجمع	بادر	أبطأ	مجلس	مجالس
بادرهم	بدأهم	الحديث	الصمت	عقد	عقود
نتحاور	نتبادل الكلام	حنت	ثببت	خطأ	أخطاء
أرفع	أعلي	أحسن	أسوأ	اللفظ	الألفاظ
حنت	دعت - حضت	يؤمن	يكفر	نفس	نفوس / أنفس
فر	هرب	خيراً	شراً	موضع	مواضع
يؤلمني	يوجعني	السؤال	الإجابة	الحديث	الأحاديث
تدرين	تعلمين	أخطأ	أصاب	الإنسان	الناس
يسينه	يضايقه	المتحدثين	المستمعين	رسول	رسل
المناسب	الملائم	تدرين	تجهلين	الفائدة	الفوائد
قلما	قليلاً	أحياناً	دائماً	حسن	محاسن
الأجدر	الأحق والأولي	الفائدة	الضرر	أكبر	أكابر
فتوراً	عدم اهتمام	حسن	سوء	سن	أسنان
لمست	وجدت	علماً	جهلاً	أعلي	أعالٍ
اللغو	الحديث غير المفيد	مقاطعة	مواصلة	أحد	آحاد
الثثرة	كثرة الحديث دون داعٍ	بشوش	عبوس	الأفضل	الأفاضل
الإصغاء	حسن الاستماع	مبتسم	عابس	رأي	آراء
أن	حين	يؤذيهم	ينفعهم	علم	علوم
بشوش	مبتسم ضاحك	الغالية	الرخيصة	وجه	وجوه / أوجه
أحفاد	م : حافد - حفيد و هو ولد الولد	فتورا	اهتماما	نصيحة	نصائح

أسئلة مجاب عنها :-

س١ كيف التف الأحفاد حول الجد يوسف ؟ التف الأولاد حوله كعقد الياسمين .
س٢ فيم تحاور الجد مع أحفاده هذه الليلة ؟ تحاوروا عن آداب الحديث ، آداب الاستماع .
س٣ ماذا تعرف عن آداب الحديث و آداب الاستماع ؟ آداب الحديث و آداب الاستماع :- هما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية . والإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس وإذا أساء في كلامه فر منه الناس .
س٤ أذكر حديثاً شريفاً يدعوننا إلى أدب من آداب الحديث ، موضحاً ذلك الأدب . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت " . ويدعو الحديث إلى حفظ اللسان .
س٥ ما السؤال الذي طرحه الجد على أحفاده ؟ السؤال هو : ماذا تفعل إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟
س٦ من أجاب عن سؤال الجد ؟ أذكر تلك الإجابة ؟ أجابت منى عن السؤال وقالت : أقول له " أخطأت " و أذكر الصواب .
س٧ هل وافق الجد منى على إجابتها ؟ وبم رد عليها ؟ لا لم يوافق الجد منى على إجابتها ورد عليها أن هذا ليس من آداب الحديث ومن الأفضل أن تقولي : لي رأي آخر في هذا الأمر .
س٨ ما أهمية التحاور مع من هم أكبر منا سنّاً ؟ نستفيد من خبراتهم في الحياة و علمهم و الاقتداء بهم .
س٩ لماذا لا نقول للذي أخطأ في حديثه (أخطأت) ؟ لأننا لا ندرى ، ربما كان علي صواب ونحن علي خطأ . وقولنا له أخطأت يحزنه ويسينه .
س١٠ اذكر بعضاً من شروط الحديث . أن تتخير اللفظ المناسب . و أن تختار من الكلمات أجملها و من الألفاظ أحسنها .
س١١ ما الذي يحزن شهاب ؟ أنه حين يتحدث أحياناً قلماً يلتفت إليه أحد .
س١٢ (التف حوله أحفاده) ما الجمال في هذا التعبير ؟ تعبير جميل يصور الأحفاد كعقد الياسمين وكلمة التف تدل علي الاهتمام به .
س١٣ (يستمع إلي حديث زميله) - (ينصت إلي حديث زميله) لم كان التعبير الثاني أجمل ؟ لأن كلمة (ينصت) تدل علي الاستماع إلي الحديث باهتمام أما كلمة (يستمع) فهي تدل علي مجرد الاستماع وقد يكون دون تركيز لما يقال .
س١٤ - (لي رأي آخر) - (هذا رأي خطأ) لم كان التعبير الأول أجمل ؟ لأنه تعبير جميل يدل علي الالتزام بأداب الحوار واحترام آراء الآخرين .
س١٥ بم رد الجد على شكوى شهاب ؟ وبم نصحه ؟ لماذا لا يهتم المستمعون لحديث شهاب ؟ ربما كان ذلك لأنه يتحدث عن نفسه كثيراً ، أو أنه يتحدث في أمور يعرفها الجالسون فالحديث عندما يكون في غير موضعه ، يكون عديم الفائدة . ونصحه بأنه كان الأجدر به حين يشعر بذلك أن يصمت .
س١٦ بم يوحى قوله (قلماً يلتفت إلي أحد) ؟ يوحى بعدم الاهتمام والإهمال .
س١٧ كيف تصغى إلي محدثك ؟ ما آداب الاستماع ؟ أ) حسن الإصغاء للمتحدث . ب) عدم مقاطعة المتحدث أثناء كلامه .
س١٨ اذكر أهم آداب الحديث و الاستماع التي تعلمتها في هذا الدرس .
١- أن نتخير اللفظ المناسب . ٢- أن نختار من الكلمات أجملها ومن الألفاظ أحسنها .
٣- البعد عن كلام اللغو والترثرة ٥- ألا يتكلم اثنان في آن واحد ٦- محادثة الناس بوجه بشوش مبتسم .

٧- لا بد أن يكون صوتك بقدر ما يسمعه الجالسون . ٨- فلا هو مرتفع بحيث يؤذيهم ، ولا منخفض بحيث لا يسمعه بعضهم . ٩- حسن الإصغاء لمن هو أكبر سناً وأعلى علماً . ١٠- عدم مقاطعة المتحدث .

مناقشة ابن عاصم :-

”سَنَتَّحَوَّرَ مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنِ آدَابِ الْحَدِيثِ، وَآدَابِ الْإِسْتِمَاعِ. وَهُمَا مِنْ أَرْفَعِ الْآدَابِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي حَثَّتْ عَلَيْهَا الْأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ، فَالْإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ، وَإِذَا أَسَاءَ فِي كَلَامِهِ فَرَّ مِنْهُ النَّاسُ“.

أ- هَاتِ مُرَادِفَ: (فَرَّ)، وَمُضَادَّ (أَحْسَنَ) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ.

ب- مَا آدَابُ الْحَدِيثِ كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الدَّرْسِ؟

ج- كَيْفَ تَكُونُ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا؟

د- مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ؟

” قال الجد: البعد عن الكلام اللغو والثرثرة، وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سناً وأعلى علماً، وألا يتكلم اثنان في وقت واحد، وعدم مقاطعة المتحدث، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم.....“.

أ- هات ما يلي:

١- مرادف (الإصغاء).

٢- جمع (وقت).

٣- مضاد (البعد).

ب- ما آداب الحوار كما فهمت من الفقرة السابقة؟

ج- كيف يبتعد الإنسان عن اللغو والثرثرة؟

”حدث الناس ما نظروا إليك ، واستمعوا إليك . فإن لمست منهم فتوراً فأمسك . أى اسكت“.

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معمى فتوراً: (نشاطا وانتباها - قوة وحماساً - عدم اهتمام).

٢- مضاد (اسكت): (اصمت - تحدث - اضحك).

ب- ماذا تفعل إذا وجدت فتوراً فيمن تحدثه؟

ج- ما النتائج المترتبة على ما يلي:

- حسن التحدث إلى الآخرين. - الإساءة إلى الآخرين

« قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًا وأعلى علمًا ، وألا يتكلم اثنان في آن واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه يشوش ميتسم . »

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ - معنى (اللغو) هو (الحديث) : (الفصيح - الجميل - غير المفيد)
 ٢ - مضاد (يشوش) : (ميتسم - عيوس - قبيح)
 ٣ - جمع (سنًا) : (سنون - سنوات - أسنان)

ب- ما آداب الحوار كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ج- كيف يكون صوت المتحدث حين يكلم الناس ؟

« قال الجد : وما زالت هناك أشياء في آداب التحدث يجب أن تعرفوها . قال (علي) : وما هذه الأشياء يا جدي ؟ قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًا وأعلى علمًا ... »

أ- هات ما يأتي : معنى (اللغو) ، ومفرد (الأشياء) ، ومضاد (تعرفوها) .

ب- ماذا قال الجد عن آداب التحدث . كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ج- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

- ١ - قال الجد سنتحاور معًا هذه الليلة عن آداب الطعام . ()
 ٢ - شكر الأحفاد الجد على هذه النصائح الغالية . ()

« اتخذ الجدُّ (يوسف) مجلسه وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين فبادرهم قائلاً : سنتحاور الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية . فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء في كلامه قرّ منه الناس . »

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ - معنى (يادرهم) : (قاطعهم - أنذرهم - يدأهم)
 ٢ - مضاد (حثت) : (نهت - سعت - وضعت)
 ٣ - مفرد (آداب) : (بسداية - أديب - أدب)

ب- قيم تحاور الجد مع الأحفاد ؟ ولماذا ؟

ج- اذكر أربعًا من آداب التحدث من خلال فهمك للموضوع .

قال بعض الحكماء : « حدّث الناس ما نظروا إليك ، واستمعوا لك ، فإن لمست منهم فتورًا فأمسك . »

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ - معنى (أمسك) : (اسكت - تمهل - انظر)
 ٢ - مفرد (الحكماء) : (الحاكم - الحكيم - المحكوم)

ب- متى يتحدّث الإنسان مع الناس ؟ ومتى يتوقّف كما تفهم من العبارة ؟

ج- ماذا يحدث إذا : أحسن الإنسان كلامه ؟

اداب وقيم

الوحدة الثالثة

وطني

للشاعر (أحمد مخيمر)



الدرس الثالث

شاعرٌ مِصْرِيٌّ (١٩١٤ - ١٩٧٨) مِنْ شُعْرَاءِ جَمَاعَةِ أبلو، وَلَهُ دَوَائِنٌ كَثِيرَةٌ وَمَسْرُوحِيَّاتٌ شِعْرِيَّةٌ وَأَعْمَالٌ غَنَائِيَّةٌ.

اقرأ:

الوَطَنُ... المِكانُ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَيْهِ كُلُّ مِنَّا، بِذِكْرِيَّاتِهِ وَأَحْدَاثِهِ، وَتَرْبِطُهُ بِنَبِيِّ وَطَنِهِ مِنَ الْأَهْلِ وَالرِّفَاقِ وَالْأَصْدِقَاءِ أَيَّامُ عُمُرِهِ وَأَحْدَاثُ حَيَاتِهِ. فِي أَوْقَاتِ السَّلْمِ يَبْذُلُ الْإِنْسَانُ جَهْدَهُ وَوَقْتَهُ مِنْ أَجْلِ النُّهُوضِ بِوَطَنِهِ وَرِفْعَتِهِ، وَفِي أَوْقَاتِ الْحَرْبِ يَبْذُلُ رُوحَهُ دِفَاعًا عَنِ وَطَنِهِ ضِدَّ الْمُعْتَدِينَ.

النس

وَطَنِي وَصِبَايَ وَأَخْلَامِي وَطَنِي وَهَوَايَ وَأَيَّامِي
وَرِضًا أُمِّي وَحَتَّانُ أَبِي وَحُطًا وَلَدِي عِنْدَ اللَّعِبِ
يَخْطُو بِرِجَاءٍ بِسَّامٍ وَطَنِي وَصِبَايَ وَأَخْلَامِي
وَطَنِي وَصِبَايَ وَأَخْلَامِي

هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ فَصَحَا وَمَضَى وَثَبًا وَمَشَى مَرَحًا
حَمَلَتْ يَدُهُ شُعْلَ النَّصْرِ وَيَدَا غَدُهُ أَمَلَ الدَّهْرِ
وَطَنِي وَصِبَايَ وَأَخْلَامِي

فِي ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الْوَادِي أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِي
لِمَعَانِيهَا هَتَفَ الْحُبُّ وَلِمَاضِيهَا خَفَقَ الْقَلْبُ
وَطَنِي وَصِبَايَ وَأَخْلَامِي

بِدَمِ الْأَحْرَارِ سَأَرُوبِهِ وَبِمَاضِي الْعَزْمِ سَأَبْنِيهِ
وَأَشْيِدُّهُ وَطَنًا نَضْرًا وَأَقْدَمُّهُ لَابْنِي حُرًّا
فَيَصُونُ جِمَاهُ وَيَقْدِيهِ بِعَزِيمَةٍ لَيْثٍ هَجَّامِ

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مضادها	الكلمة	الجمع
صباي	صغري وشبابي	صباي	شيخوختي	هوي	أهواء
أحلامي	أمالي	هواي	كرهي	رجاء	رجاءات / ورجاوات
حنان	رقة القلب والرحمة	حرا	عبدا	دهر	أدهر / دهور
خطا	خطوات	حنان	قسوة	الوادي	أودية / وديان
يخطو	يمشي ويتنقل	رجاء	يأس	عزيمة	عزائم
الرجاء	الأمل	بسام	عابس	ليث	ليوث
بسام	كثير التيسم	هتف	سكت	خطوة	خطا / خطوات
هتف التاريخ به	ناداه بصوت عالٍ	مضي	توقف	شعلة	شعل
مضي	انطلق	ماضي	لين	نضر	نضار - أنضر
وثبًا	قفزًا	أصغيت	أعرضت		
مرحا	فرحًا ونشاطا	العزم	التراخي والكسل		
بدا	ظهر	أشيدته	أهدمه		
غده	مستقبله	نضراً	ذابلاً		
أصغيت	استمعت باهتمام	يصون	يفرط ويبدد		
خفق القلب	تحرك واضطرب	يفديه	يتخلي عنه		
سأرويه	سأسقيه	هجام	جبان ومتخاذل		
العزم	الثبات والشدة	رضا	سخط		
أشيدته	أبنيه	ماضيها	مستقبلها		
نضراً	ناضراً متفتحاً / المراد : الذهب				
يصون	يحمي				
حماه	أرضه				
العزيمة	الإرادة القوية				
ليث	أسد				
هجام	جريء كثير الهجوم				

أضواء على الأبيات

١- وطني هو المكان الحبيب الذي نشأت فيه وقضيت أجمل أيام حياتي و هو موضع حبي و آمالي .
٢- على أرض وطني سعدت برضا أمي و حنان أبي ورأيت ولدي يلهو ويلعب .
٣- ولدي يأمل في مستقبل مشرق في هذا الوطن العظيم .
٤- وطني الحبيب له تاريخ عريق وحققت انتصارات على مر التاريخ لم يتأخر عن واجبه بل نهض مسرعاً ليحقق المجد .
٥- وطني الحبيب يحمل دوماً علامة النصر ويسعى لتحقيق مستقبل مشرق .
٦- على ضفاف النيل في ظل النخل استمعت باهتمام لقصة أجدادي القدماء وهي قصة كلها فخر و مجد .
٧- وهي قصة تفيض بالمعاني السامية و الحب و يسعد بها القلب .
٨- وطني العظيم سأضحى في سبيله بدمي و سأبنيه بعزيمة قوية وإرادة حرة .

٩- وسأحرص على بناء مجده و حضارته و أقدمه لابني حرا عزيزا ليصونه ويضحى من أجله .

١٠- ابني سيحافظ على أورش وطنه و يضحى في سبيله كالأسد الشجاع القوي

من مظاهر الجمال:

(وَطَنِي وَصِبَائِي وَأَخْلَامِي) - (وَطَنِي وَمَوَائِي وَأَيَّامِي): تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ، جَعَلَ فِيهِ الشَّاعِرُ الْوَطْنَ صِبَاءً وَأَخْلَامَةً وَحُبَّهُ وَعُمُرَهُ.

(وَرِضًا أُمِّي وَحَنَانُ أَبِي) مَرَجَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الْوَطَنِ وَالْأَبِّ، فَصَارُوا شَيْئًا وَاحِدًا، إِذْ لَمْ تَعْنَى

لِلْوَطَنِ دُونَ أُسْرَةٍ يَنْعَمُ بِدِفْنِهَا. وَلَا مَعْنَى لِلْأُسْرَةِ فِي غِيَابِ الْوَطَنِ.

(هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ) تَعْبِيرٌ يُصَوِّرُ التَّارِيخَ بِإِنْسَانٍ يُنَادِي الْوَطْنَ وَيَدْعُوهُ إِلَى الْمَجْدِ لِيَدُلَّ عَلَى

العلاقة القوية بين الوطن والتاريخ.

(أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَائِي) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ارْتِبَاطِ الشَّاعِرِ بِمَاضِي أُمَّتِهِ الْمَجِيدِ.

(وَأَشِيدُهُ وَطْنَا نَضْرًا) شَبَّهَ الْوَطْنَ بِالْبَيْتِ الَّذِي يُبْنَى، وَهُوَ لَنْ يَبْنِيَهُ كَسَائِرِ الْبُيُوتِ، بَلْ

سَيَبْنِيهِ مِنَ الذَّهَبِ.

(النَّضْرُ: الذَّهَبُ)، أَوْ أَنَّهُ سَيَكُونُ بِنَاءً جَمِيلًا حَسَنًا مُشْرِقًا فَهُوَ نَاضِرٌ.

(بِعَزِيمَةِ لَيْثِ هَجَامٍ) تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى الْقُوَّةِ فِي بَذْلِ الرُّوحِ مِنْ أَجْلِ الدَّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ.

يخطو برجاء بسام :- تصوير للرجاء كأنه إنسان كثير التبسم ، وهذا يدل على المستقبل المشرق .

هتف - فصحا :- العطف أفاد الترتيب والسرعة .

ومضى وثباً ومشي مرحاً :- تصوير للوطن بصورة إنسان يسرع إلى المجد ويمشي في سعادة وفرح .

لماضيها خفق القلب :- تعبير يدل على شدة التأثر والسرور بذكريات الماضي المجيد .

بدم الأحرار سارويه :- تعبير يدل على التضحية بالدم .

وأقدمه لابني حراً :- تصوير للوطن بصورة هدية جميلة يقدمها لابنه .

أسئلة مجاب عنها :-

١- ماذا يمثل الوطن لكل إنسان؟ الوطن هو المكان الذي ينتمي إليه كل منا ، بذكرياته وأحداثه ، وتربطه ببني وطنه من الأهل والرفاق والأصدقاء أيام عمره وأحداث حياته .

٢- ما واجبنا نحو الوطن ؟ واجبنا نحو الوطن (في أوقات السلم) ببذل الإنسان جهده ووقته من أجل النهوض بوطنه ورفعته ، (وفي أوقات الحرب) ببذل روحه دفاعاً عن وطنه ضد المعتدين .

٣- " هتف الوطن " . تخيل ما قاله للوطن واكتبه .

إنك لا تتأخر عن نداء الواجب بل تنهض مسرعاً وتحقق المجد وتمضي من نصر إلى نصر نشيطاً سعيداً

٤- لماذا يحب كل إنسان وطنه؟ لأنه المكان الذي نشأ فيه وترعرع علي أرضه ومشي تحت سمانه وانتعش وتمتع بنسيمه وشرب من مائه و أكل من غذائه فكان أساس حياته وعزته .

٥- بم يشعر الشخص البعيد عن وطنه؟ يشعر الشخص البعيد عن الوطن بالغربة والوحشة .

٦- أيهما أجمل ولماذا (ومضى وثبًا) - (ومضى سائرًا) ؟

(ومضى وثبًا) :- حيث صور الوطن بصورة إنسان يسرع إلي المجد ويمشي في سعادة وفرح .

٧- ما أمل الدهر لمصر في رأيك ؟ أن يكون مستقبلها باهرًا .

٨- أيهما أجمل ولماذا (يخطو برجاء بسام) - (يخطو برجاء منتظر) ؟

(يخطو برجاء بسام) :- حيث صور الرجاء كأنه إنسان كثير التبسم ، وهذا يدل علي المستقبل المشرق .

٩- (ورضا أمي وحنان أبي) ما رأي النقاد في هذا التعبير؟ يري النقاد أنه كان من الأجمل أن يقول الشاعر (

رضا أبي وحنان أمي) ، لأن الإنسان يستشعر الحنان من أمه أكثر من أبيه .

١٠- أيهما أجمل ولماذا (حملت يده شعل النصر) - (حملت يده شعلة النصر) ؟

(حملت يده شعل النصر) :- هذا التعبير أجمل حيث صور الوطن بإنسان ظافر كثير الانتصارات يحمل شعلاً كثيرة للنصر ؛ وهذا يدل علي عظمة هذا الوطن .

١١- أيهما أجمل ولماذا (أصغيت) - (استمعت) ؟ (أصغيت) :- أجمل لأنه يدل علي الاستماع باهتمام وعناية

١٢- ما رأيك في قول الشاعر (بعزيمة ليث هجام) ولماذا ؟

تعبير جميل حيث شبه ابنه في دفاعه عن الوطن بالأسد الشجاع يهاجم دفاعاً عن عرينه .

١٣- ما الدروس التي نتعلمها من النص ؟

١- قوة الارتباط بالوطن والانتماء إليه . ٢- تواصل الأجيال من الآباء للأبناء والأحفاد يسعد الناس .

٣- التفاؤل والأمل في مستقبل مشرق . ٤- مصر وطن عريق منتصر علي مر التاريخ ، فيجب العمل عل استمرار

التقدم . ٥- التضحية بالأرواح في سبيل الوطن وتقدمه وحرية .

١٤- اكتب تعريفاً موجزاً بالشاعر "أحمد مخيمر" ؟

شاعر مصري معاصر ولد بمحافظة الشرقية سنة ١٩١٤ م وتخرج في دار العلوم وتدرج في المناصب حتى أصبح

رئيساً للجنة القراءة في الهيئة العامة للكتاب ، وتوفي سنة ١٩٧٨ م .

أهم أعماله :- ديوان " الغابة المنسية " ، ديوان " في ظلال القمر " ، ديوان " أسماء الله " .

مناقشة ابن عاصم :-

هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ فَصَحَا وَمَضَى وَثَبًا وَمَشَى مَرَحًا

حَمَلَتْ يَدُهُ شُعَلَ النَّصْرِ وَيَدَا غَدَهُ أَمَلَ الدَّهْرِ

وَطَنِي وَصِبَايَ وَأَحْلَامِي

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- مرادف (وثبًا): (زحفًا - سيرًا - قفزًا).

٢- مفرد (شعل): (مشعل - شعلة - أشعل)

٣- قوله : " هتف التاريخ به فصحا " يدل على : (الاسترخاء والراحة - العراقة والقدم - الاستجابة والطاعة)

٤- معنى " مضى وثبا ومشى مرحا " : (الفرح والسعادة - الهمة والنشاط - السرعة والتعجل)

٥- قوله : " حملت يده شعل النصر " تعبير جميل يدل على (العزة والانتصار - الكرم والجود - الاستقرار والأمان)

٦- قوله : " بدا غده أمل الدهر " تعبير جميل يدل على (عظم مكانة الوطن - تفاؤل الشاعر - عراقة الماضي)

٧- الشاعر صور الوطن في الأبيات السابقة ب : (بطفل يلهو ويمرح - بشخص قوى ونشط - بشعلة تنير الدنيا)

ب- ما الفكرة الأساسية في البيتين السابقين؟

ج- ما الجمال في قول الشاعر: "هتف التاريخ به"؟

وطنى وصباى أحلامى

بدم الأحرار سآرويه ويماضى العزم سآبنيه
وأشيدته وطنًا نضراً وأقدمه لأبني حسراً
فيصون حماه ويفديه بعزيمة ليث هجام

أ- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- مضاد (ماضى): (حاضر - قادم - لين).
- ٢- قوله: (بعزيمة ليث هجام) تدل على: (العداء - الشجاعة - التكبر).
- ٣- معنى (يصون): (يدفع - يحفظ - يقابل).

ب- ما العهد الذى قطعه الشاعر على نفسه فى الأبيات؟

ج- علام يدل تكرار الشاعر قوله: (وطنى وصباى وأحلامى)؟

فِي ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الْوَادِي أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِي
لِمَعَانِيهَا هَتَفَ الْحُبُّ وَلِبَاضِيهَا حَفَقَ الْقَلْبُ

أ- ماذا يقصد الشاعر بقوله: (وطنى وصباى وأحلامى)؟

ب- اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى:

١- جمع قصة: (أقصوصات - قصات - قصص)

٢- مفرد أجدادى: (جدى - جودى - جوادى)

ج- أصغيت لقصة أجدادى - تعبير جميل يدل على (أكمل).

د- اكتب بيتين آخرين بعد هذين البيتين.

هتف التاريخ به فصحا ومضى وثبًا ومشى مرخا
حملت يده شعل النصر وبدا غده أمل الدهر

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى:

١- مرادف «وثبًا»:

٢- مفرد «شعل»:

(جريا - مشيا - قفزا).

(مشعل - شعلة - شاعلة).

(ب) ما أثر نداء التاريخ على الوطن؟

(ج) ١- «هتف التاريخ» ما الجمال فى هذا التعبير؟

٢- أكمل مكان النقط: «ويدا غده أمل الدهر» يدل هذا التعبير على

وطنى وصباى وأحلامى ووطنى وهوأى وأيامى
ورضا أمى وحنان أبى وخطا ولدى عند اللعب
يخطو برجاء بسام ووطنى وصباى وأحلامى

(١) اختر الصحيح مما بين القوسين:

١- معنى «هواى»:

٢- جمع «أب»:

٣- مفرد «أحلامى»:

(عطفى - صدقى - حبى)

(آباء - أبوان - مآب)

(حليم - حلم - حالم)

(ب) ١- ما المقصود بالوطن كما تفهم من الأبيات؟

٢- بم وصف الشاعر ابنه كما تفهم من البيت الثالث؟

(ج) لماذا كرر الشاعر جملة «وطنى وصباى وأحلامى»؟

(د) ما الجمال فى قول الشاعر: «ورضا أمى وحنان أبى»؟

يدم الأحرار سارويه
وأشيدته وطناً نضراً
ويماضى العزم سأيته
وأقدمه لاينى حرّاً
فيصون حماه ويقديه
بعزيمة ليث هجّام

- أ. هات : مضاد (العزم) ، ومعنى (نضراً) ، والمقصود : (بليث هجّام) .
ب. لقد حقق قلب الشاعر بتاريخ وطنه . فما نتيجة ذلك ؟
ج. « بعزيمة ليث هجّام » تعبير يدل على
د. ما العلاقة بين السلام الوطني وهذه القصيدة ؟

يدم الأحرار سارويه
وأشيدته وطناً نضراً
ويماضى العزم سأيته
وأقدمه لاينى حرّاً
فيصون حماه ويقديه
بعزيمة ليث هجّام

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١ - مضاد (حرّاً) : (عزيزاً - كريماً - ذليلاً)
٢ - جمع (العزم) : (العزوم - العزيمات - العزومات)

ب. ما العهد الذي قطعه الشاعر على نفسه في الأبيات السابقة ؟
ج. ضع التعبيرات الآتية في مكانها المناسب مكان النقط فيما يلي :

(الحب - التضحية)

- ١ - « يدم الأحرار سارويه » عبارة تدل على : (.....)
٢ - « وطنى وهوى وأيامى » عبارة تدل على : (.....)

في ظل النخل على الوادى
لمعانيها هتف الحب
أصغيت لقصة أجدادى
ولماضيها حقق القلب

أ. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

- ١ - جمع (قصة) : (أقصوصات - قصّات - قصص)
٢ - مفرد (أجدادى) : (جدى - جودى - جوادى)

ب. ما الجمال فى : (أصغيت لقصة أجدادى) ؟

ج. كرر الشاعر فى هذا النص قوله : « وطنى وصباى وأحلامى » . فعلام يدل هذا التكرار ؟

د. اكتب بيتين بعد البيتين السابقين .

وطنى وصباى وأحلامى

يدم الأحرار سارويه
وأشيدته وطناً نضراً
ويماضى العزم سأيته
وأقدمه لاينى حرّاً
فيصون حماه ويقديه
بعزيمة ليث هجّام

أ. اختر الصواب مما بين القوسين لما يأتى :

- ١ - مضاد كلمة (ماضى) : (حاضر - قادم - لين)
٢ - قول الشاعر (بعزيمة ليث هجّام) يدل على : (العناء - الشجاعة - التكبر)

ب. ما العهد الذي قطعه الشاعر على نفسه فى الأبيات ؟ وعلى أى شىء يدل ؟

ج. ما الجمال فى قول الشاعر : وطنى وصباى وأحلامى ؟

قصة : قصة علي مبارك

٥- في فرنسا

- س١ لماذا تطلع علي مبارك للسفر إلى أوروبا؟ ليتزود منها خير زاد يحبه من العلم والمعرفة . و يحقق طموحه الذي لازمه منذ الصغر لينفع نفسه وأمه .
- س٢ من أرسل علي مبارك إلى فرنسا؟ ومتى كان ذلك؟ ولماذا؟ ** محمد علي في سنة ١٢٦٥ هـ لأنه أراد أن يرسل أنجاله ليتموا تعليمهم فيها ، ورأي أن يرافقهم في السفر بعض من نجباء مدرسة المهندس خانة .
- س٣ لماذا رفض ناظر المدرسة أن يذهب (علي مبارك) إلى فرنسا ومعلمو المدرسة معه؟
- ** أراد ناظر المدرسة أن يبقيه ليكون من بين معلمي مدرسة المهندس خانة .
- س٤ علام أكد ناظر المدرسة إذا سافر (علي مبارك) وإذا لم يسافر؟
- ** أكد أنه إذا بقي ولم يسافر نال علي الفور رتبة المعلم ومرتبته ، أما إذا سافر فسيظل تلميذا .
- س٥ كم كان مرتب التلميذ في البعثة؟ وكم سنة استغرقت البعثة؟
- ** كان مرتب التلميذ في البعثة جنيهان ، واستغرقت البعثة سنتين كاملتين .
- س٦ لماذا لم يستجب (علي مبارك) لمعلمو المدرسة الذين أحو عليه في البقاء؟
- ** لأنه يعرف قيمة هذا السفر وما سيجني من ورائه لنفسه ومستقبله وأمه .
- س٧ كم بلغ عدد أعضاء البعثة المصرية إلى فرنسا؟
- ** سبعين تلميذا .
- س٨ ماذا ترك (علي مبارك) لأهله في مصر؟ ** ترك لهم نصف مرتبه وهو جنيه واحد .
- س٩ ما العقبة التي صادفت (علي مبارك) هناك وكادت أن تهدم كل ما بناه؟ ** أن المدرسين يلقون عليهم الدروس باللغة الفرنسية وهو وبعض من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئا عن هذه اللغة .
- س١٠ لماذا بخل الطلاب بعلمهم علي إخوانهم؟ ** رفضوا أن يشرحوا لهم شيئا ليكونوا هم المتفوقون وحدهم .
- س١١ ماذا فعل التلاميذ الذين لا يفهمون الدرس؟ وماذا فعل بهم المشرفون؟ ** امتنعوا عن الدرس ، وكتب المشرفون إلي (محمد علي) فأمر بأن الذين لا يظهرون الطاعة توضع في أيديهم قيود الحديد ويعادون سريعا إلي مصر .
- س١٢ ماذا فعل (علي مبارك) ليتغلب علي هذه المشكلة؟ ** بسرعة أحضر كتابا فرنسيا من كتب الأطفال وانكب عليه يحفظ ما فيه حفظا جيدا ولا ينام من الليل إلا أقله حتى تم له ما أراد .
- س١٣ وهل تقدم (علي مبارك) للامتحان؟ وما ترتيبه بين المبعوثين؟
- ** نعم بعد ثلاثة شهور تقدم للامتحان ، وكان أول المبعوثين جميعا ونال الجائزة التي خصصت للمتفوقين .
- س١٤ لماذا اختير (علي مبارك) لدراسة المدفعية والهندسة الحربية بإحدى الكليات الفرنسية؟
- ** لأنه أظهر في تلك الأثناء مهارة فائقة ومنح رتبة الملازم الثاني بفرنسا .
- س١٥ لماذا رأى (إبراهيم بن محمد علي) أن يتزود هؤلاء المبعوثين بمعرفة أوسع؟
- ** ليروا ما في البلاد الأوربية من النهضة والتقدم ويعودوا منها بما يحقق أغراضه .
- س١٦ لماذا انقلب سرور (علي مبارك) حزنا؟
- ** بسبب فوات هذه الفرصة الثمينة التي لم تتم ، لأن صاحب الفكرة (إبراهيم علي بك) قد مات .
- س١٧ ماذا فعل عباس الأول عندما تولى حكم مصر؟ وما أثر ذلك علي (علي مبارك)؟
- ** أمر أن يعود (علي مبارك) وزملاؤه إلى مصر ، فعاد (علي مبارك) شديد الألم لضياح تلك الغنيمة الطيبة
- س١٨ كيف عبر . (علي مبارك) عن وفاته لأسرة أستاذه في الرسم؟
- ** وفاء لأستاذه بمدرسة أبي زعل تزوج (علي مبارك) ابنته عرفانا لفضله عليه في التربية والمعروف .
- س١٩ بم حدث علي مبارك نفسه؟ وهل سافر لأهله أم لا؟ وكيف تم ذلك؟ ** حدث نفسه أن يستأذن لزيارة أهله بعد هذه الغيبة الطويلة وذهب مع سليمان باشا الفرنسي في مأمورية لاستكشاف البحيرة بدمياط وذهب لأهله .

- س ٢٠ متى دخل علي مبارك على أهله؟ وكم سنة فارق أمه؟ وأين كان والده؟ ** دخل عليهم ليلا ، وفارق أمه أربع عشرة سنة ، وكان والده قد سافر إلي مصر لزيارته .
- س ٢١ صف حال أم (علي مبارك) عند زيارته لهم؟ وكم يوما أقامها عندهم؟
- ** عانقته ووقعت مغشيا عليها ، ثم أفافت وجعلت تبكي وتضحك وتزغرد وامتلاً المنزل ناسا حتى الصباح ، وأعطى علي مبارك لأمه بعض العملات الذهبية وأعدت الأم وليمة لأبنها ، وأقام عندهم يومين فقط .
- س ٢٢ إلى من ذهب علي مبارك بعد وصوله إلى الإسكندرية؟ ومن وجد عنده؟ ** ذهب علي مبارك إلي (جاليس بك) ووجد عنده (سليمان باشا) الفرنسي وقد سبقه وكذلك غيره من الأمراء والضباط .
- س ٢٣ ماذا حدث بعد أن جلس علي مبارك عند (جاليس بك) وأدى واجبه؟
- ** وصل مكتوب وارد بالإشارة من (عباس باشا) يطلبه حالا .

٦- وزير التربية والتعليم

- س ١ بم عرف " علي مبارك؟ وفيه تخصص ** عرف بسعة اطلاعه وغزارة علمه وثقافته وقدرته علي إدارة ما يكلف به من أعمال حتى وإن كانت في غير تخصصه الهندسي .
- س ٢ ما أثر قيامه بتلك الأعمال؟ ** زاد الثقة به والاعتماد عليه .
- س ٣ ما الأمر الذي أسند إلي " علي مبارك " في ميدان التعليم؟
- ** أسند إليه عباس أكبر منصب في ميدان التعليم " عينه ناظر للمدارس " ؛ أي وزيراً للتربية والتعليم .
- س ٤ كيف كان حال المدارس المصرية حينذاك؟ ** لم يكن للمدارس المصرية حينذاك قانوناً ينظم سير التعليم فيها ويؤدي الفائدة منه ، ولكن التعليم كان في أيدي الأجانب كانوا يعثون فيه .
- س ٥ كيف أعطى علي مبارك التعليم أكبر رعاية؟
- ** كان يضع بنفسه الكتب للمدارس أو يعاون المعلمين في تأليفها ، وكان يشرف علي مآكل التلاميذ وملبسهم وراحتهم وتعليمهم ، فيعلم بنفسه التلميذ كيف يأكل وكيف يقرأ أو يكتب ، وكان يلاحظ المعلم كيف يلقي الدروس ، كما يشدد علي الضباط والخدمة في القيام بأعمالهم خير قيام .
- س ٦ كلف الخديوي بعض المختصين بوضع قانوناً للتعليم فلم يستطيعوا أن يحققوا الرغبة المطلوبة منه ()
- س ٧ ظلت حياة " علي مبارك " رحية هنية طيلة حكم " سعيد / عباس / توفيق " .
- س ٨ أكمل :- ١ - وضع " علي مبارك " للتعليم نال إعجاب الخديوي .
- ٢- كان " علي مبارك يضع بنفسه ويشرف علي المعلمين ويؤلف الكتب ويلقي الدروس بنفسه .
- ٣- كان " علي مبارك " وزير مصري تولي هذا العمل .
- ٤- كان التعليم من قبل في أيدي يعثون فيع .

٧- صعاب وعقبات

- س ١ إن الحياة ليست نعيماً دائماً ولا شقاء متصلاً وإنما هي مزاج منهما . . وضح ذلك؟
- ** " علي مبارك عاش عيشة رحية هنية في عهد عباس وانقلب الحال من السعادة غلي الشقاء في عهد سعيد والسبب هم حساد " علي مبارك " .
- س ٢ ما أثر أكاذيب بعض حساد " علي مبارك " علي حياته؟ ** وجد أعداء " علي مبارك " وحساده من أدنى الوالي الجديد وعاء واسعاً صبوا فيه أكاذيبهم المحبوكة فأبعده سعيد عن نظارة المعارف وكل الوظائف .
- ** سافر مع فرقة من الجيش المصري إلي تركيا لمساعدة الدولة العثمانية في حروبها مع روسيا .
- س ٣ كيف ودع تلاميذ المدارس " علي مبارك " عند سفره ولماذا؟
- ** كانوا ينشدون له الأناشيد ، وكانوا يهتفون الهتافات الصادرة من أفئدتهم .
- ** اعترافاً بأعمال هذا الرجل العظيمة التي ينكرها حساده ومبغضوه .
- س ٤ كيف كان هذا الإبعاد خيراً وبركة بالنسبة " لعل مبارك "؟
- ** عرف بلادا جديدة لم يكن يعرفها من قبل . ** تعلم أشياء كثيرة لم يكن تعلمها .

- ** درس اللغة التركية .**
- س٥ ما الجزاء الذي لقيه " علي مبارك " بعد عودته إلى البلاد ؟
**** وجد الفصل من خدمة الجيش والحكومة .**
- س٦ وأين أقام علي مبارك في ذلك الوقت ؟ وكيف عاش ؟
**** أقام في بيت صغير بالقاهرة كان قد استأجره ، وعاش فقيراً متألماً وتراكت عليه الديون .**
- س٧ علام عزم " علي مبارك " بعد فقده الأموال والمناصب ؟ وهل ذهب ؟
**** عزم علي أن يرجع إلي بلاده برنبال ويقوم بالريف ويشغل بالزراعة ليعيش منها ولكنه لم يذهب .**
- س٨ اضطر " علي مبارك " إلى قبول الوظيفة التي لا تناسب مقامه لماذا ؟
**** صدر أمراً بالذهاب إلي القلعة وقبول الوظيفة بسبب الفقر والحاجة الشديدة .**
- س٩ قام " علي مبارك " بتأليف ثلاثة كتب ليشغل وقته الصانع أذكرها ؟
وضع كتاباً في الهندسة . وآخر " تذكرة المهندسين " ، وكتاباً في الاستحكامات العسكرية وقيادة الجيش .
- س١١ بم كان مكلفاً " إسماعيل باشا الفريق " من قبل الحكومة ؟
**** كان مكلفاً من الحكومة بالإشراف علي بيع مهمات وعقارات كثيرة مما تملكه الدولة بالمزاد وساعات ومفروشات وأثاث منزل وكتب اجتهد علي مبارك في تأليفها .**
- س١٢ لماذا صحب إسماعيل باشا " علي مبارك " معه إلى المزاد ؟ وما الذي أدهشه ؟
**** صحب إسماعيل " علي مبارك " ليتسلي وأدهشه أن التجار يعطون أثماناً زهيدة أي قليلة لما يباع .**
- س١٣ من القائل " يا الله " هذه الأشياء الثمينة التي ليس لها مثيل تباع بأبخس الأثمان ؟
س١٤ ماذا تمنى " علي مبارك " من التجار في المزاد ؟ ** قال يا ليت التجار يدفعون تلك الأثمان القليلة علي الفور ، بل يؤجلونها إلي آجال بعيدة فينالون من ذلك أرباحاً كثيرة .
- س١٥ هل دخل " علي مبارك " السوق ليبيع مع التجار في المزاد ؟ ** نعم دخل السوق وأبدي فيها مهارة كبيرة في البيع والشراء فتدفقت عليه الأرباح ولكنه لم يبخس الأشياء حقها .
- س١٦ كيف بدأ الخديوي " إسماعيل " حكمه ؟ ولماذا اختار " علي مبارك " لمعاونته ؟
**** بدأ إسماعيل حكمه بالبحث عن الرجال الذين يعاونونه في العمل ، واختار علي مبارك لأنه ذاع صيته واشتهر بالأمانة والصدق والإخلاص ، وتجارته الواسعة وحبه الشديد لبلاده .**
- س١٧ ما الفرصة التي سر بها " علي مبارك " ؟ ** هي إسناد إدارة كثير من مرافق الدولة من إصلاح وتعمير .
- س١٨ بم وصف الخديوي إسماعيل " علي مبارك " ؟
**** وصفه بأنه رجل عظيم ، وأعجبته جرأته وعزة نفسه وقدرته علي العمل وسرعة إنجازة إياه .**
- س١٩ اذكر بعضاً من المشروعات التي شارك " علي مبارك " في إصلاحها ؟
**** المستشفيات ، السجون ، المجازر ، أعمال الري ، شق الشوارع في الأحياء ، شارك في إصلاح الصرف الصحي ، كما انشأ دار للكتب ، وكلية دار العلوم .**

(٨) أبو التعليم

- س١ أسند الخديوي " إسماعيل " إلي " علي مبارك " ديوان المدارس ()
س٢ لماذا عمل " علي مبارك " في ديوان المدارس ؟ ** عمل في ديوان المدارس ليخلص الوطن مما هو غارق فيه إلي الأذقان من الفقر والتأخر والبعد الشديد عما جد في الدنيا من حضارة وارتقاء .
- س٣ وما سر البلاء وأصل الداء ؟ ** هو الجهل المعشش فيها وفي غيرها من القرى .
- س٤ لعل مبارك رؤية في التعليم وضحها ؟
**** التعليم الصحيح هو الدواء الشافي لكل ما يعانیه الوطن من التأخر والتخلف .**
- ** التعليم هو المصباح الذي ينير العقول ويقوي الأفهام .**
- ** التعليم يقضي علي الخرافات ويحطم سيء العادات ويبعث الحرية والشجاعة واحترام النفوس ويهدي إلي الحق**
- س٥ كيف وجه " علي مبارك " اهتمامه بالتعليم ؟ وما وجهة نظره في التعليم ؟

** اتخذ علي مبارك من التجارب التي مرت به في حياته بداية من الكتاب ومدرسة القصر العيني وأبي زعبل أساسا للنهوض بالتعليم وكان يري :

- ١- أن الاقتصار علي العلوم وحدها في التعليم لا يعطي الثمرة المرجوة .
 - ٢- لابد مع العلوم وجود تربية صحيحة لإعداد الناشئين إعدادا سليما .
 - ٣- أن يكون التعليم شعبيا يطلب لذاته لا لتخريج الموظفين والفنيين .
 - ٤- أن المدرسة لا تؤتي ثمرتها المرجوة إلا إذا ارتقي الشعب معها .
 - ٥- اهتم بالتعليم الابتدائي الذي تبني علي أساسه المراحل الأخرى .
- س٦ صف البلاد في عهد الخديوي " توفيق بن إسماعيل " ؟

** ازداد تدخل الأجانب في البلاد ، ساءت الأحوال ، وفسدت الإدارة حتى اشتعلت الثورة العربية .

س٧ بم طالبت الثورة العربية ؟ وهل اشترك " علي مبارك " أم لا ؟** طالبت بالإصلاح ، وإنصاف المظلومين ، ومحاربة الفساد والظلم ورد حقوق الشعب ، ولم يشترك فيها " علي مبارك " .

س٨ ما موقف علي مبارك من العربيين ؟** لزم " علي مبارك " الحياد يعني عدم التحيز لطرف دون الآخر وكان يبتعد بقدر ما يستطيع عن المشكلات السياسية مفضلا الحياة العملية .

س٩ كان " علي مبارك " يوافق العربيين علي فكرتهم في طلب حقوقهم ويخالفهم في الوسيلة إليها ()

س١٠ بم انتهت الثورة العربية ؟

** انتهت باحتلال الانجليز لمصر من سنة ١٨٨٢ إلي سنة ١٩٥٤ يعني حوالي ٧٢ سنة .

س١١ متى ولد " علي مبارك " ومتى توفي ؟

** ولد سنة ١٨٢٣ م وتوفي سنة ١٨٩٣ م يعني عاش حوالي سبعون عاما .

مناقشة ابن عاصم على القصة :-

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١- كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ الْبَعْثَةِ الْمُسَافِرِينَ إِلَى فَرَنْسَا تَلْمِيذًا. (خَمْسِينَ - سِتِّينَ - سَبْعِينَ)
- ٢- كَانَتْ الْعُقْبَةُ الَّتِي صَادَقَتْ (عَلَى مَبَارَكَ) وَزَمَلَاءَهُ، هِيَ عَدَمُ مَعْرِفَتِهِمُ اللُّغَةَ (الْإِنْجِلِيزِيَّةَ - التُّرْكِيَّةَ - الْفَرَنْسِيَّةَ)

ب - من أضرار الجهل كما جاء في العبارة :

- ١ - ٢ - (أكمل)
- ج - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١ - التعليم يقضى على الخرافات ، ويحطم سيغ العادات . ()
- ٢ - تسمى (علي مبارك) قريته وظلت محرومة من التعليم . ()

أ - ضع علامة (✓) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

- ١- أَسْنَدُ (إِسْمَاعِيلَ) إِلَى (عَلَى مَبَارَكَ) دِيْوَانَ الْمَدَارِسِ.
 - ٢- أَرَادَ (مُحَمَّدَ عَلِيَّ) أَنْ يُرْسِلَ أَنْجَالَهُ إِلَى فَرَنْسَا ؛ لِيُرْفَهُوا عَنْ أَنْفُسِهِمْ.
- ب - بم عُرف (علي مبارك) ؟

ج - أكمل مكان النقط فيما يأتي :

* كَلَّفَ الخديوي (علي مبارك) بوضع قانون ، فوضعه وعرضه علي الخديوي ، فقال إعجاباه وأتعم عليه برتبة الأميرالاي وعينه للمدارس .

أ - ضع علامة (✓) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

- ١- كَانَتْ زِيَارَةُ (عَلَى مَبَارَكَ) لِأَهْلِهِ، ضَمَّنَ مَأْمُورِيَّةَ اسْتِكْشَافِ الْبُحَيْرَةِ.
- ٢- عَرِضَ عَلَيَّ (عَلَى مَبَارَكَ) وَظِيْفَةً لَا تُنَاسِبُ مَقَامَهُ، فَرَفَضَهَا.

فب لِمَ اشتعلت الثورة العربية ؟

جـ مَنْ تولى الحكم بعد (إسماعيل) ؟ وكيف كان حال البلاد في أثناء حكمه ؟

أ- أكمل الجمل الآتية :-

- ١- كَانَ (عَلَى مُبَارَك) يَضَعُ بِنَفْسِهِ لِلْمَدَارِسِ.
- ٢- كَانَ (عَلَى مُبَارَك) أَوَّلَ مِصْرِيٍّ تَوَلَّى هَذَا الْعَمَلَ.

فب بَمِ حُرْفِ (عَلَى مُبَارَك) ؟

جـ مَاذَا أَعْطَى (عَلَى مُبَارَك) لِلتَّعْلِيمِ ؟

د- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١ - التعليم يقضى على الخرافات ويحطم العادات السيئة . ()

٢ - كان التعليم قديماً في أيدي المصريين يعثون فيه . ()

أ- أكمل الجمل الآتية :-

- ١- وَضَعَ (عَلَى مُبَارَك) لِلتَّعْلِيمِ، نَالَ إِعْجَابَ الْخُدِيِّ.
- ٢- أَعْطَى الْعَالَمَ الْفَاضِلَ التَّعْلِيمَ أَكْبَرَ وَأَجْلَهَا .

فب مَا أَثَرُ أَكَاذِيبِ بَعْضِ حَسَادِ (عَلَى مُبَارَك) عَلَى حَيَاتِهِ ؟

جـ كَيْفَ وَدَّعَ تَلَامِيذَ الْمَدَارِسِ (عَلَى مُبَارَك) عِنْدَ سَفَرِهِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

أ- ضع علامة (✓) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- وَافَقَ (عَلَى مُبَارَك) عَلَى الْبَقَاءِ فِي مِصْرَ، وَرَفَضَ السَّفَرَ.

٢- كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ الْبَعْثَةِ سَبْعِينَ تَلْمِيذًا.

(ب) لِمَاذَا تَطَّلَعَ عَلَى مُبَارَكٍ لِلسَّفَرِ إِلَى أوروپَا؟

(ج) مَن الَّذِي رَشَّحَ عَلَى مُبَارَكٍ لِلسَّفَرِ؟ وَلِمَاذَا؟

أ- ضع علامة (✓) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- كَانَتِ الدَّرَاسَةُ لِلتَّلَامِيذِ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ.

٢- أَعَدَّتْ أُمُّ (عَلَى مُبَارَك) وَوَلِيْمَةً لِأَهْلِ الْبَلَدَةِ بِمُنَاسَبَةِ زِيَارَةِ ابْنِهَا.

(ب) لِمَاذَا تَطَّلَعَ «عَلَى مُبَارَك» لِلسَّفَرِ إِلَى أوروپَا؟

(ج) مَن الَّذِي رَشَّحَ (عَلَى مُبَارَك) لِلسَّفَرِ؟ وَلِمَاذَا؟

(د) «الله يكافئ المجد على جده واجتهاده» هل توافق على هذه العبارة؟ ولماذا؟

أ- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- دَرَسَ (عَلَى مُبَارَك) فِي فِتْرَةِ الْإِنْبِعَادِ عَنِ وَطَنِهِ، اللُّغَةَ (التُّرْكِيَّةُ - الْفَرَنْسِيَّةُ - الْإِنْجِلِيزِيَّةُ)

٢- أَبْعَدَ (سَعِيدٌ) (عَلَى مُبَارَك) عَنِ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ، بِسَبَبِ حُسْنِهِ. (مُنْجَرَّاتٌ - أَكَاذِيبٌ - أَمْوَالٌ)

(ب) مَا الصَّعَابُ الَّتِي وَاجَهَهَا عَلَى مُبَارَك؟ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَيْهَا؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي مع

تصويبها:

١- فرح ناظر المدرسة بسفر «على مبارك» . ()

٢- رفض «على مبارك» السفر ووافق على البقاء في مصر. ()

٣- كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذاً . ()

أ- ضع علامة (✓) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- التَّعْلِيمُ يَقْضِي عَلَى الْخُرَافَاتِ، وَيُحْطَمُ سَيِّئُ الْعَادَاتِ.

٢- اهْتَدَى (إِسْمَاعِيلُ) إِلَى (عَلَى مُبَارَك)، الَّذِي دَاعَى صَيْتَهُ.

ب لماذا خرج التلاميذ لتوديع على مبارك ؟

ج كان إبعاد على مبارك عن البلاد خيرًا له وبركة . وضح ذلك .

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- وَصَلَ إِلَى (عَلَى مُبَارَك) مَكْتُوبٌ، وَهُوَ جَالِسٌ عِنْدَ... (سَلِيمَانَ بَاشَا الْفَرَنْسَاوِي - جَالِيسَ بَك - نَاطِرَ مَدْرَسَةِ طُرَّةَ كَانَتْ زِيَارَةَ (عَلَى مُبَارَك) لِأَهْلِهِ (ظَهْرًا - عَصْرًا - لَيْلًا)

ب فيم كان على مبارك يوافق العرابيين ؟ وفيم كان يخالفهم ؟

ج لماذا لم يعد على مبارك في نهاية الأمر يناصر العرابيين ؟

د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

١ - التعليم يقضى على الخرافات ، ويحطم العادات السيئة . ()

٢ - اهتم على مبارك بالتعليم الابتدائي فقط . ()

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- عِنْدَمَا طَلَبَ مِنَ الطَّلَابِ مُسَاعَدَةَ غَيْرِهِمْ لِفَهْمِ الدَّرُوسِ: (رَحَّبُوا بِذَلِكَ - بَخَّلُوا عَلَيْهِمْ - طَلَّبُوا مِنْهُمْ نُقُودًا مُقَابِلَ ذَلِكَ)

٢- الَّذِي صَحِبَهُ (عَلَى مُبَارَك) إِلَى مَكَانِ الْمَزَادِ، هُوَ (إِبْرَاهِيمَ بَاشَا - إِسْمَاعِيلَ بَاشَا - سَعِيدَ بَاشَا)

(ب) ما أول عمل قام به على مبارك بعد أن عُيِّنَ مدرسًا في مدرسة طرة؟

(ج) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- عُيِّنَ عَلَى مُبَارَكِ مَدْرَسًا بِمَدْرَسَةِ طُرَّة. ()

٢- أَسْتَدَ إِلَىهِ عَبَّاسُ أَكْبَرَ مَنَصِبَ فِي مِيدَانِ التَّعْلِيمِ. ()

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ - وضع (على مبارك) للتعليم . (قانونًا - شروطًا - قيودًا)

٢ - كان التعليم في مصر قبل ذلك في أيدي

(العلماء - الأعيان - الأجانب)

ب ما الأسباب التي رشحت (على مبارك) للسفر إلى أوروبا ؟

ج من الذي أمر بعودة (على مبارك) وزملائه من البعثة ؟

د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

١ - كان ناظر المدرسة لا يشجع (على مبارك) على السفر إلى فرنسا . ()

٢ - استعان (على مبارك) بمدرس يعلمه اللغة الفرنسية . ()

أ- ضع علامة (✓) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١- فِي الْفَتْرَةِ الَّتِي أُبْعِدَ فِيهَا (عَلَى مُبَارَك) عَنْ مِصْرَ، دُرِسَ اللُّغَةُ الرُّوسِيَّةُ.

٢- أُبْعِدَ (سَعِيدٌ) (عَلَى مُبَارَك) عَنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ.

ب لماذا خرج التلاميذ والمعلمون لتوديع (على مبارك) . وضح ذلك .

ج على أي شيء يدل خروج التلاميذ بهذه الصورة ؟

د كان إبعاد (على مبارك) من البلاد خيرًا وبركة عليه . وضح ذلك .

أ- ضع علامة (✓) أمام الصحيح وعلامة (X) أمام الخطأ :-

١ - قدم « على مبارك » للتعليم أكبر رعاية وأجلها . ()

٢ - كان للمدارس المصرية قبل عباس قاتون ينظم سير التعليم ويؤدي

القائدة منه .

٣ - رتبة (الأمير آلي) من رتب الترقية بالجيش . ()

ب وضح دور المعلم في حياة « علي مبارك » العلمية . وكيف نجح في ذلك ؟
ج ما رأى « علي مبارك » في التعليم والمعلم ؟

أ. صوب ما تحته خط :-

- ١ - تزوج « علي مبارك » كريمة أستاذه في الهندسة بمدرسة أبي زعبل .
 - ٢ - درس « علي مبارك » بإحدى كليات فرنسا الطب والهندسة الحربية .
 - ٣ - أنشأ « علي مبارك » دار الأيتام وألف كتاب تذكرة المهندسين .
- ☺ بم عُرف علي مبارك ؟
☺ ما الأمر الذي أسند إلى « علي مبارك » في ميدان التعليم ؟
☺ اذكر دليلين على اهتمام « علي مبارك » بالتعليم والمدارس .

أ. أكمل الجمل الآتية :-

وضع « علي مبارك » قانون في مصر ، فاستحق عليه رتبة مكافأة
له من الخديوي ، وهي رتبة عسكرية تعادل رتبة عميد بالجيش حاليًا .
ب لماذا تطلع (علي مبارك) للسفر إلى أوروبا ؟
ج من الذي رشح (علي مبارك) للسفر إلى أوروبا ؟ ولماذا ؟
د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة . وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة
فيما يأتي :

- ١ - درس (علي مبارك) المدفعية والهندسة الحربية . ()
- ٢ - فرح ناظر المدرسة بسفر (علي مبارك) . ()

القراءة المتحررة المحتوى

« عباس بن فرناس » عالم مخترع ، اشتهر بمحاولته الطيران إضافة إلى كونه شاعرًا وعوسيقيًا وحالمًا في الرياضيات والفلك والكيمياء ، ومن أعماله أنه صمم ساعة مائية عرفت باسم (الميقاتة) وتوصل إلى طريقة لتصنيع الزجاج الشفاف من الحجارة ، وصنع أول قلم حبر في التاريخ .

☺ تخير الصواب مما بين القوسين :

- ☺ مضاد (مخترع) : (مبدع - مقلد - متحضر)
☺ جمع (عالم) : (علماء - عالمون - كلاهما صواب)
☺ بم اشتهر عباس بن فرناس ، كما فهمت من الفقرة ؟
☺ اذكر عملًا من أعمال عباس بن فرناس .

« برج القاهرة » تم بناؤه بين عامي ١٩٥٦ م ، ١٩٦١ م ، ويصل ارتفاعه إلى ١٨٧ مترًا ، ويعد من أبرز معالم القاهرة حيث إنه تحفة معمارية بناها المصريون على شكل زهرة اللوتس الفرعونية الأصل رمزًا لحضارتهم التي هي محط أنظار سائحي العالم .

☺ تخير الصواب مما بين القوسين :

- ☺ معنى (أبرز) : (أجمل - أقدم - أوضح)
☺ مفرد (أنظار) : (نظير - ناظر - نظير)
☺ متى بُني برج القاهرة ؟
☺ لماذا بنى المصريون البرج على شكل زهرة اللوتس ؟

« يعتبر التمر غذاء متكاملًا للإنسان منذ القدم ؛ وذلك بسبب طعمه اللذيذ ، وقيمته الغذائية العالية ، حيث يحتوي على نسبة عالية من العناصر الطبيعية التي يحتاجها الجسم بكميات متفاوتة ، مما يجعل منه علاجًا فعالًا للعديد من الأمراض ، وواقياً من عدد آخر منها » .

❶ تخير الصواب مما بين القوسين :

❷ معنى (فعلاً) :

(طبيعياً - صناعياً - مؤثراً)

❸ مضاد (العديد) :

(الكثير - القليل - السريع)

❹ لماذا يعتبر التمر غذاء متكاملًا للإنسان منذ القدم ؟

❺ ضع علامة (✓) أمام الصواب ، وعلامة (X) أمام الخطأ :

❻ التمر لا يحتوي على عناصر طبيعية .

❼ التمر علاج فعال للعديد من الأمراض .

« مدينة سانت كاترين هي أكثر مدن سيناء خصوصية وتميزًا ، فهي أعلى الأماكن المأهولة ، وتحيط بها مجموعة جبال هي الأعلى في مصر كلها ، وقد منحها هذا الارتفاع مناخًا متميزًا ، فهو معتدل في الصيف وشديد البرودة في الشتاء مما يعطي لها جمالًا خاصًا عندما تكسو الثلوج قمم الجبال وأرض المدينة ، وتشتهر المدينة بالسياحة الدينية وسياحة السفاري وتسلق الجبال » .

❶ تخير الصواب مما بين القوسين :

❷ معنى (منحها) :

(حرمها - سلبها - أعطاها)

❸ مضاد (الارتفاع) :

(الانخفاض - التراجع - التقصير)

❹ صف مناخ مدينة سانت كاترين ، كما فهمت من الفقرة .

❺ بم تشتهر مدينة سانت كاترين ؟

« واحة عيون موسى هي عيون مائية عذبة وتقع بجنوب سيناء ، وهي من المناطق السياحية ذات الطابع المميز ، ويزورها السائحون وهم في طريقهم إلى شرم الشيخ ، حيث تتسم بجمال مناخها ومناظرها الخلابة المظلة مباشرة على ساحل خليج السويس ، وتضم أشجار النخيل والحشائش الكثيفة بالإضافة إلى عيون المياه العذبة وجميعها صالحة للشرب إذا ما تم تطهيرها » .

❶ معنى (تتسم) :

(تختلف - تتشابه - تتخلف)

❷ جمع (ساحل) :

(سواحل - ساحلات - سواحيل)

❸ أين تقع واحة عيون موسى ؟

❹ بم تتسم واحة عيون موسى ، كما فهمت من الفقرة ؟

« تتمتع سيناء بطبيعة ساحرة تتنوع ما بين الجبال والسهول والوديان والشواطئ الجميلة بالإضافة إلى مياه البحر حيث الشعب المرجانية والأسماك النادرة والطبيعة الخلابة ، وتعد سيناء مركزًا عالميًا للسياحة إذ تتوفر بها كل أنواع السياحة ، هذا بالإضافة إلى بنية أساسية ومشروعات سياحية تسمح بزيادة أعداد السائحين » .

❶ تخير الصواب مما بين القوسين :

❷ معنى (تتوفر) :

(تقل - تنقطع - توجد)

❸ مفرد (السهول) :

(السهل - الساحل - الأسهل)

❹ بم تتمتع سيناء ؟

❺ لماذا تعد سيناء مركزًا عالميًا للسياحة ؟

« القطن المصري قطن ذو جودة عالية ، وشهرة تاريخية على مستوى العالم ، ويتميز بأنه طويل الثيلة ، كما أنه يتميز بالنعومة التي تؤهله للاستخدام في صناعة المنسوجات العالية الجودة ، بخلاف الفصائل الأخرى من القطن المنتشرة في بقاع العالم ، ويتم تصدير غالبية محصول القطن المصري عالي الجودة إلى جميع أنحاء العالم » .

⊗ تخير الصواب مما بين القوسين :

⊗ معنى (بقاع) :

⊗ مفرد (الفصائل) :

⊗ ما الذي يميز القطن المصري ، كما فهمت من الفقرة ؟

⊗ ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

« خان الخليلي ، أحد أحياء القاهرة القديمة ، ويتمتع بجذب سياحي كبير بالنسبة لزوار القاهرة ومصر بشكل عام ، وقد كان هذا الحي مصدر إلهام للعديد من الكتاب والأدباء المصريين أبرزهم الكاتب (نجيب محفوظ) الذي ألف إحدى رواياته التي تدور أحداثها بالحي وتحمل اسمه (خان الخليلي) ، والتي تم تحويلها إلى فيلم سينمائي » .

⊗ تخير الصواب مما بين القوسين :

⊗ معنى (حي) في الفقرة :

⊗ مفرد (الأدباء) :

⊗ ماذا يمثل حي خان الخليلي للعديد من الكتاب كما فهمت من الفقرة ؟

⊗ ما اسم الرواية التي ألفها (نجيب محفوظ) وتدور أحداثها في الحي ؟

« قلعة صلاح الدين الأيوبي أو المعروفة أيضًا باسم قلعة الجبل وهي من أهم معالم القاهرة ، وتقع في حي القلعة ، وقد أقيمت على جبل المقطم ، وتعتبر من أفخم وأقوى القلاع التي شيدت في العصور الوسطى ، فموقعها إستراتيجي جدًا بما يوفره من أهمية دفاعية ، كما أنه يشكل حاجزًا طبيعيًا بين مدينتي القاهرة والفسطاط ، وقد أسس صلاح الدين هذه القلعة بهدف تأمين القاهرة من الحملات المحتملة » .

⊗ تخير الصواب مما بين القوسين :

⊗ معنى (شيدت) :

⊗ جمع (قلعة) :

⊗ أين تقع قلعة صلاح الدين ؟ لماذا أسس صلاح الدين هذه القلعة ؟

« (جامعة القاهرة) هي ثاني أقدم الجامعات المصرية بعد جامعة الأزهر ، وقد تأسست عام ١٩٠٨ تحت اسم الجامعة المصرية ثم أعيد تسميتها لاحقًا فعرفت باسم جامعة فؤاد الأول ثم جامعة القاهرة بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م ، وتضم عددًا كبيرًا من الكليات الجامعية ، وتقع الجامعة في محافظة الجيزة ، وقد تم تصنيفها عالميًا عام ٢٠٠٤ م ضمن قائمة أكبر (٥٠٠) جامعة على مستوى العالم » .

⊗ تخير الصواب مما بين القوسين :

⊗ معنى (تأسست) :

⊗ مفرد (الكليات) :

⊗ متى تأسست جامعة القاهرة ؟

⊗ أين تقع جامعة القاهرة ؟

ثالثاً : القواعد النحوية

١- الأسماء الخمسة

شروط عملها	إعرابها			الأسماء الخمسة
- أن تكون مفردة (غير مثناه ولا مجموعة) - أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم - أن تكون مكبرة (غير مصغرة) - ذو بمعنى (صاحب) تضاف لاسم ظاهر - تحذف الميم من (فم)	الجر	النصب	الرفع	أب أخ حم فو ذو
	الياء	الألف	الواو	

إعرابها	الأسماء الخمسة	الأمثلة
مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة	أخوك	أخوك مهذب
فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة	أبوك	ذهب أبوك إلى القاهرة
خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة	ذو	المصري ذو علم وأدب
مفعول به منصوب بالألف لأنها من الأسماء الخمسة	أخاك	رأيت أخاك في المدرسة
اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة	أبيك	ذهبت إلى أبيك في عمله
اسم إن منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة	أباك	إن أباك أبر الناس بك
اسم كأن منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة	حماك	كأن حماك أب لك
اسم مجرور بحرف الجر (اللام) وعلامة جره الياء لأنه اسم من الأسماء الخمسة	ذى	كن عوناً لذي الحاجة

تعرب الأسماء الخمسة بعلامات (فرعية) نيابة عن الحركات الإعرابية
ترفع بالواو نيابة عن الضمة وتنصب بالألف نيابة عن الفتحة وتجر بالياء نيابة عن الكسرة.

الأمثلة :- (أ) في حالة الرفع

دخل أبوك المسجد لأداء الصلاة .
شارك أخوك في جماعة الإذاعة المدرسية .
حموك رجل عطف القلب .
فوك ناطق بالحق .
رسول الله ذو خلق عظيم .

(ب) في حالة النصب

رافقت فاطمة أبها إلى الطبيب .
أعطيت أخاك وردة جميلة .
شاهدت حمك جنب السيارة .
طيب الله فاك يا صائم .
صادقت ذا الأخلاق الحسنة .

(ج) في حالة الجر

أنت مثل أبيك في الكرم والسماحة .
يسيلُ الماءُ من في السَّقَاءِ .

شروط إعراب هذه الأسماء أربعة شروط هي :

أن تكون مضافة مثل: أبوك كريم، أبو بكر حضر

أن تكون مفردة مثل: عرفت أخاك مجتهد

أن تكون إضافتها إلى غير ياء المتكلم (أي إن أبي و أخي ليست من الأسماء الخمسة)

أن تكون مكبرة (غير مصغرة :أخي)

ويشترط في (فم) زوال الميم منه مثل:

(لا فُضَّ فوك)

وفي (ذو) أن تكون بمعنى صاحب مثل : (كلُّ ذِي خَلْقٍ مَحْبُوبٌ .)

تدريبات

س : أكمل مكان النقط باسم من الأسماء الخمسة:

- ١- حضر.....حفل المدرسة .
- ٢- اغسل.....بالماء والصابون .
- ٣- سلمت على.....الأخلاق الحميدة .
- ٤- سلمت على.....في الحفلة .
- ٥- قابلت.....في الشارع .
- ٦- بكر الصديق صاحب رسول الله (ص) في غار ثور .
- ٧- قابلتفي مدرسة دار الفكر الخاصة .
- ٨-النورين لقب الصحابي عثمان بن عفان .
- ٩- لقب عثمان بن عفان ب.....النورين
- ١٠- قابلت.....الأخلاق الحسنة في المسجد .
- ١١- لیتيدرك الخطأ .
- ١٢- لیتيدرك الخطأ .
- ١٣- كان.....حاضرًا .

س : أدخل على كل جملة فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة أخرى وغير ما يلزم .

حموك أخلاقه فاضلة .

ذو العلم محترم بين الناس .

(ج) أبي يعلمني إلقاء الشعر .

س : احذف الناسخ في الجمل الآتية واكتب الجملة صحيحة :

١- لعل أخاك هو الفائز الأول .

٢- إن ذا العلم محترم .

٣- لیت أباه حاضر .

٤- كان السباق إلي الخير أبا بكر

- ٥- إن أباك محسن .

 ٦- إن ربك ذو مغفرة للناس .

 ٧- أصبح ذو العلم ذا مكانة رفيعة .

 ٨- كأن ذا القوة أسد .

 ٩- ظل ذو القوة أسداً .

 س : أعرب ما تحته خط:
 ١- أخى مجتهد .

 ٢- أخوك مجتهد .

 ٣- الأخ مجتهد .

 ٤- أبى حاضر .

 ٥- أبوك حاضر .

 ٦- إن أباك حاضر .

 ٧- كان أبوك حاضرًا .

 ٨- إن أبى حاضر .

 ٩- استعن بذى العقل .

 ١٠- أصبح أخى طبيباً .

 ١١- أصبح أخوك طبيباً .

٢- إعراب الفعل المضارع

الفعل المضارع معرب و يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً ، إلا إذا اتصلت به نون النسوة أو نون التوكيد فهو مبني .

أولاً : نصب الفعل المضارع

ينصب المضارع الصحيح الآخر بالفتحة الظاهرة إذا سبق بأداة نصب و هي (أن - لن - كي - حتى - لام التعليل)

الجملة	الفعل	علامة الإعراب
يجب أن تذاكر لتنجح	تذاكر	مضارع منصوب بعد (أن) و علامة النصب الفتحة
لن أهمل في واجبي	أهمل	مضارع منصوب بعد (لن) و علامة النصب الفتحة
أجتهد كي أتفوق	أتفوق	مضارع منصوب بعد (كي) و علامة النصب الفتحة
الشباب الطموح يسعي حتى يتحقق أمله	نسكت	مضارع منصوب بعد (لن) و علامة النصب الفتحة
يعبد المؤمن ربه لينال رضاه	ينال	مضارع منصوب بعد لام التعليل و علامة النصب الفتحة

ثانياً : جزم الفعل المضارع

- ١- يجزم الفعل المضارع الصحيح الآخر إذا سبق بأداة جزم و هي (لم - لا الناهية - لام الأمر)
 ٢- علامة جزم المضارع الصحيح الآخر السكون .
 (ما تفيده حروف الجزم)

(لم) تفيد نفي حدوث الفعل . (اللام) تفيد طلب القيام بالفعل . (لا) تفيد طلب ترك الفعل .

الجملة	الفعل	علامة الإعراب
لم يهمل المسلم واجبه	يهمل	مضارع مجزوم بلم وعلامة الجزم السكون
لا تؤجل عمل اليوم للغد	تؤجل	مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة الجزم السكون
لتحرص على الصلاة	تحرص	مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة الجزم السكون

ثالثاً: رفع الفعل المضارع

- ١- يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه ناصب ولا جازم .
- ٢- علامة رفع الفعل المضارع الضمة الظاهرة علي آخره إذا كان صحيح الآخر .

الجملة	الفعل	علامة الإعراب
تفهم البنيت أمها	تفهم	مضارع مرفوع لأنه لم يسبق بأداة نصب أو جزم و علامة الرفع الضمة
تساعد المعلمة طلابها	تساعد	مضارع مرفوع لأنه لم يسبق بأداة نصب أو جزم و علامة الرفع الضمة
ندى تحب الحلوى	تحب	مضارع مرفوع لأنه لم يسبق بأداة نصب أو جزم و علامة الرفع الضمة

تدريبات

س - استخرج كل مضارع منصوب فيما يأتي وبين سبب نصبه :-

- ١- يجب أن يتحد العرب ليرتفع شأنهم .
 - ٢- لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه .
 - ٣- سافر كي تزداد خبرتك بالحياة .
 - ٤- لن تنال رضا الله حتى تنفق مما تحب .
- س - استخرج كل مضارع مجزوم فيما يأتي واذكر علامة جزمه :-

- ١- لا تصعر خدك للناس .
- ٢- لا تؤخر عمل اليوم إلي الغد .
- ٣- لم أقصر في واجبي .
- ٤- وعلي الله فليتوكل المؤمنون .

س - أكمل مكان النقط بأداة نصب مناسبة واضبط الفعل بعدها :

- ١- يستقيم الظل والعود أعوج .
 - ٢- من القواعد الصحية تغسل يديك قبل الأكل وبعده .
 - ٣- يجتهد الإنسان يصل إلي ما يريد .
 - ٤- الشاب الطموح يسعى يتحقق أمله .
- س - أعرب ما تحته خط :-
- ١- يصل المجتهد إلي غايته .
 - ٢- لم نسالم إلا من يسالمنا .
 - ٣- لا يسخر قومٍ من قومٍ .
 - ٤- يجب أن نعلم الصحراء لينتشر الرخاء .
 - ٥- الراحمون يرحمهم الله .
- س - اقرأ القطعة التالية ثم أجب :-

" قال والد ينصح ابنه : يا بني ، كن قوياً ، ولا تسمح لأحد أن ينتقص من حريتك ، واعتمد علي الله ؛ لأن الإيمان قوة تذلل الصعاب ، وقد خلق الله الإنسان حراً ، فلم تخلق إلا لتكون حراً ، ولن تحافظ علي هذه الحرية إلا بالعمل الجاد والخلق القويم "

- ١- استخرج كل فعل مضارع في القطعة السابقة وأعربه .
- ٢- أعرب ما تحته خط .

٣- الأفعال الخمسة وإعرابها

الأفعال الخمسة		كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة	
الأمثلة	الفعل	الضمير	إعرابه
الليل والنهار يتعاقبان	يتعاقبان	ألف الاثنين	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
يسرنى أن يفيا الصديقان الوعد	يفيا	ألف الاثنين	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون
أنتم لم تقصرا في أداء الواجب	تقصرا	ألف الاثنين	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
المصريون يؤيدون السلام العادل	يؤيدون	واو الجماعة	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
هم لن يقترفوا رذيلة	يقترفوا	واو الجماعة	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون
أنتم لم تتوانوا في صنع مستقبل الوطن	تتوانوا	واو الجماعة	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون
أنت تقولين الحق	تقولين	ياء المخاطبة	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
أنت لن تصنعى الخاملين	تصنعى	ياء المخاطبة	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون
أنت لم تقصرى في واجبك	تقصرى	ياء المخاطبة	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف النون

علامات إعراب الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها .

الجملة	الفعل	علامة الإعراب
الفريقان يلعبان	يلعبان	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
المجتهدون يتفوقون	يتفوقون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
الرجال يحافظون على العهد	يحافظون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
الطالبان لن يدخرا جهدا للتفوق	يدخرا	فعل مضارع منصوب بحذف النون
المهملون لن يتفوقوا	يتفوقوا	فعل مضارع منصوب بحذف النون
الأولاد لم يهتموا باللعب	يهتموا	مضارع مجزوم بعد لم و علام الجزم حذف النون
لا تهملى النظافة	تهملى	مضارع مجزوم بعد لا الناهية وعلام الجزم حذف النون

تدريبات

س - اجعل الفاعل مبتدأ في الجمل التالية واكتبها صحيحة :-

١- يؤيد المصريون السلام العادل .

٢- لم يتراجع العرب عن مساندة حقوق الفلسطينيين .

٣- لن يتقدم العرب إلا بالوحدة .

- ٤- يجتمع العرب علي حق .
 ٥- لن يقصر العمال في أداء الواجب .
 ٦- يخرج الفريقان من الملعب في صداقة ومودة .
 ٧- لن يخلف المهذبون وعودهم .
 ٨- لن يأمن الصيادون غدر الوحوش .
 س - ضع فعلاً مناسباً في المكان الخالي مما يأتي وبين عالمة إعرابه :-

- ١- المجتهدون علي المركز الأول .
 ٢- يجب أن تنامي مبكرة لـ..... مبكرة .
 ٣- العاقلان في ميادين الخير .
 ٤- المهملون لن
 ٥- الفريقان

س - خاطب بالعبارات التالية المفردة ثم المثني وجمع المذكر .

- ١- أنت تدافع عن الوطن ، وتحسن إلي الفقراء .
 ٢- لا تسهر حتى تستيقظ قبل طلوع الشمس .
 ٣- لا تعتمد إلا علي نفسك .

س - أعرب ما تحته خط :-

- ١- { إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا } .
 ٢- { إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًا كَانَتْهُمْ بَيْنًا مَرَّصُونَ } .
 ٣- { لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّىٰ تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ } .
 ٤- { وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا } .

٤- النكرة والمعرفة

النكرة: اسم يدل على شيء غير معين (محدد) ، سواء أكان إنساناً ، أو حيواناً ، أو غيره
 مثل: رجل - امرأة - مدينة - طائرة ، فرجل اسم جنس : أي رجل

هام وعاجل: الاسم النكرة يقبل أل التعريف

المعرفة: اسم يدل على شيء معين معروف محمد - مكة - أنت - الباب

جاء سعيد ، الاسم معروف سعيد وله في الذهن صورة واضحة ملموسة

أنواع المعارف: الضمير ، العلم ، اسم الإشارة ، الاسم الموصول ، المعارف بأل ، والمعرف بالإضافة

هام وعاجل: إذا قلنا يا رجل ، فالأصل في رجل نكرة ، لكن إذا قصدت رجلاً بعينه فتكون في هذه الحالة معرفة .

المعارف

(الضمائر - العلم - اسم الإشارة - الاسم الموصول - المعارف بأل - المعارف بالإضافة)

١- العلم: كل اسم يدل على مسمى بعينه ، أو كل ما يطلق على شيء يميزه عن باقي أفراد جنسه وهو اسم وكنية ولقب .

أمثلة: - محمد في الحقيقة - أقيم في دمشق معرض للكتاب - الكعبة قبله المسلمين

محمد ، دمشق ، الكعبة ، معارف تدل على المسمى بعينه وتميزه عن باقي أفراد جنسه

- العلم يعرب حسب موقعه ، - محمد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

- دمشق: اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف

- الكعبة: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

٢- التعرف بأل ، كتاب : الكتاب ، فكتاب اسم نكرة دخلت عليه أل فصار معرفاً

الكتاب في المكتبة

٣- التعرف بالإضافة : اسم نكرة أضيف إلى اسم معرفة ، فكتاب نكرة ، الشعر معرفة ، أضيف كتاب إلى الشعر فأصبح

كتاب معرفاً بالإضافة : مدير المدرسة - كتاب العلوم

- التركيب يركب من اسمين الأول نكرة ، والثاني معرفة ، يطلق على ركنه الأول مضافاً ويعرب حسب موقعه في الجملة ، وعلى الثاني مضافاً إليه مجروراً

هذا كتاب القراءة

- هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ - كتاب : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

- القراءة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة

٤- أسماء الإشارة : (هذا ، هذه ، هذان ، هاتان ، هؤلاء ، ذلك ، ذاك ، تلك ، أولئك)

الأصل : ذا ، ذي ، ذان ، تان ، وهكذا ، والهاء للتنبيه ، حرف تنبيه لا محل له من الإعراب

هذا كتاب ممتع

الهاء : للتنبيه حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

- كتاب : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة - ممتع : نعت لكتاب ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

اشتريت هذه الكتب

هذه : الهاء للتنبيه حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، ذه : اسم إشارة مبني على الكسر في محل نصب مفعول به

سلمت على هؤلاء الكرام

الهاء : للتنبيه حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، أولاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر ، اسم مجرور

هذان رجلاً كريمان

هذان : اسم إشارة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى

٥- أسماء موصولة : (الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللاتي ، من للعاقل ، ما لغير العاقل)

الاسم الموصول لا تكتمل دلالاته إلا بجملة بعده ، وهذه الجملة تسمى صلة الموصول

مثال : أحب معلمي ، هذه جملة مفيدة ، لكن إذا قلنا أحب معلمي الذي وسكتنا ، الكلام يكون غير مستقيم ، لا بد من صلة

الموصول ، وهذه الصلة لا بد أن تشتمل على ضمير ربط عائد على الصلة ، فنقول : أحب معلمي الذي أدبني

أدبني : جملة فعلية ، أدب فعل ماض مبني على الفتح ، والنون للوقاية ، والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به

، والياء هذه هي الرابط

جملة الصلة على ثلاثة أنواع (اسمية ، فعلية ، شبه جملة) ، وجملة الصلة لا محل لها من الإعراب

أحترم المعلم الذي أدبني ، أدبني جملة صلة الموصول

الأسماء الموصولة : الذي : للمفرد المذكر ، التي : للمفرد المؤنث ، اللذان : للمثنى المذكر ، اللتان : للمثنى المؤنث ، الذين :

لجمع الذكور ، اللاتي : لجمع الإناث

إعراب الأسماء الموصولة كل الأسماء الموصولة مبنية ، ما عدا اللذان ، اللتان تعربان إعراب المثنى

ملحوظة : هناك أسماء موصولة مختصة (الذي ، التي ، اللذان ، اللتان ، الذين ، اللاتي) ، وهناك أسماء موصولة مشتركة

مثل (من ، ما)

وكل اسم من الموصولات الخاصة خاصة لكل شيء ، يعني الذي للمفرد المذكر ، التي للمفرد المؤنث ، وهكذا ، لكن الاسم

الموصول العام يصلح لكل نوع من الأنواع.

٦- الضمان : اسم وضع للدلالة على متكلم ، أو مخاطب ، أو غائب

محمد يتحدث عن نفسه قائلاً : أنا أحب وطني ، الضمير (أنا) حل محل محمد ودل على كونه متكلماً.

الأسماء التي تحل محل الأسماء الصريحة يطلق عليها الضمان

إعراب الضمان الضمان كلها مبنية ، وتعرب ضمير مبني في محل

أنواع الضمان

حسب الدلالة : متكلم / مخاطب / غائب
 المتكلم : أنا ، المخاطب : أنت ، الغائب : هو
 حسب الظهور والاستتار : بارز / مستتر
 البارز : له صورة في التركيب لفظاً وكتابةً (أنا أحب وطني ، أنا ضمير بارز للمتكلم)
 المستتر : يكون مخفياً غير ظاهر لفظاً وكتابةً (ساعد غيرك ، الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت)
 الضمير البارز ينقسم إلى قسمين :
 الأول : منفصل ، الثاني : متصل
 الضمير المنفصل : هو كل ضمير يأتي مستقلاً في النطق والكتابة
 أنا أحب الطبيعة ، أنا : ضمير منفصل
 يا طالبات ، أنتن مقبلات على العلم ، أنتن : ضمير منفصل
 هما يشاركان في الحفل ، هما : ضمير منفصل
 الضمير المتصل : هو كل ضمير لا يستقل في النطق والكتابة ، ويكون متصلاً بكلمة قبله ، وهذه الكلمة قد تكون : اسماً / فعلاً / حرفاً

مثال : قال الفلاح عن نفسه : قطفُ الثمرة ، الضمير هنا (تاء الفاعل) اتصل بالفعل .

خاطب محمدٌ سعيداً قائلاً : منزلك كبير ، الضمير هنا (الكاف) اتصل بالاسم .

- ضمائر المتكلم : أنا - نحن ضمائر المخاطب : - أنت / أنتِ / أنتم / أنتن - ضمائر الغائب : هو / هي / هما / هم / هن

٤ - النعت

هو اسم يوضح صفة لما قبله أي وصفه لشيء قبله والذي يتم وصفه هو المنعوت والصفة نفسها تسمى نعت والنعت يطابق ويشابه ويمثل المنعوت في كل شيء مرفوع أو منصوب أو مجرور أو النوع تذكير وتأنيث أو العدد مفرد - مثني جمع أو (معرفه - نكرة) .
 والنعت يأخذ نفس إعراب المنعوت الذي قبل النعت .

الأمثلة	النعت	الإعراب
في مصر خير وفي	وفي	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
المواطن الصالح يبذل جهده لرفعة وطنه	الصالح	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
إن المسرحية الناجحة وسيلة تثقيف وتوجيه	الناجحة	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة
كل يد بناء ترفع صرح الوطن	بناءة	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة
الخطان المتوازيان لا يلتقيان	المتوازيان	نعت مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني
رايات المستعمرين المستبدين تتهاوى	المستبدين	نعت مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم
يحفل التاريخ العربي بأسماء كثير من العربيات الخالدات	العربي الخالدات	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة لأنه جمع مؤنث سالم

أمثلة : المنعوت مبتدأ

**** الطالب المجتهد نشيط**

الطالب:- مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو منعوت . *المجتهد: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة . نشيط:- خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

نجد أن النعت المجتهد طابق المنعوت الطالب في الحرف (ال) وفي النوع (المذكر) وفي الأفراد (مفرد) وفي الإعراب (مرفوع بالضمّة)

**** المصريون المخلصون محبوبون .**

المصريون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو وهو منعوت . * المخلصون: نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو . محبوبون: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو .

نجد أن النعت المخلصون مطابق للمنعوت المصريون في كل شيء في العدد جمع وفي النوع ذكر وفي التعريف معرفة وفي الأعراب مرفوع بالواو

المنعوت خبر

**** هؤلاء المعلمون نشيطون .**

هؤلاء: مبتدأ مبني على الكسر في محل رفع .

معلمون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو منعوت . * نشيطون: نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو . **** هذه وردة جميلة .**

هذه: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمه .

وردة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمه منعوت . * جميلة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمه .

المنعوت فاعل يكون النعت مرفوع :-

**** شرح المعلم النشيط الدرس .**

شرح:- فعل ماضي

المعلم: - فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة (منعوت) * النشيط: - نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمه الدرس: - مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

المنعوت مفعول به يكون النعت منصوب :-

**** أكل الأب الطعام الشهى .**

أكل :- فعل ماضي مبني على الفتح . * الأب :- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمه .

الطعام :- مفعول به وعلامة نصبه الفتحة منعوت . * الشهى :- نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

**** كتبت الطالبات المجتهدات الدرسين الطويلين .**

كتبت :- فعل ماضي مبني على الفتح و التاء تاء التأنيث .

الطالبات :- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمه منعوت * المجتهدات :- نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

الدرسین :- مفعول به ومنصوب وعلامة نصبه الياء منعوت . * الطويلين :- نعت منصوب وعلامة نصبه الياء .

نجد أن النعت الطويلين يتبع ويطلق الدرسين في كل شيء .

المنعوت اسم مجرور يكون النعت مجرورا

**** أخذ المهندس المسطرة من المكتب الواسع .**

من: حرف جر . * المكتب: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة . * الواسع: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة .

**** ركب الأولاد في السيارتين الكبيرتين .**

في: حرف جر * السيارتين: - اسم مجرور وعلامة جره الياء . * الكبيرتين: - نعت مجرور وعلامة جره الياء .

النعت مطابق المنعوت في التثنية والأعراب والتعريف بال

تدريبات

س : استخراج من الجمل النعت والمنعوت مبين علامة الأعراب

- الوطن الجميل مسكن لأبنائه .
 - فتح المهندس الغرفتين الكبيرتين .
 - العاملات المخلصات محبوبات .
 - بني (خوفو) الهرم الأكبر .
 - في مصر صناعة حديثة .
- س : أعرب الجمل الآتية:
- المجلس الصالح خير من المجلس السوء .
 - هذا طالب علم متفوق .
 - هذه بنت جميلة طيبة .
 - الطريق المستقيم يوصل إلى الجنة .
 - جنة الله الغالية قريبة من المؤمنين .
 - المصريات المخلصات مفيدات للوطن .
 - الأرض الخضراء مبهجة .
 - الهواء النظيف منعش .

٥- الحال

- * الحال : اسم منصوب ، تبين هيئة صاحبها عند حدوث الفعل .
- * صاحب الحال : يأتي فاعلا ، ويأتي مفعولا به ، أو هما معا .
- * صاحب الحال : لا بد أن يكون معرفة ، والحال نكرة .
- * الحال : يكون دائما منصوب .

إعراب الحال	الحال	إعرابه	صاحب الحال	الجملة
حال منصوبة بالفتحة	سريعا	فاعل	الغبار	انتشر الغبار سريعا
حال منصوبة بالفتحة	منتصرا	فاعل	الجيش	جاء الجيش منتصرا
حال منصوبة بالفتحة	ناضجة	مفعول به	الثمرة	قطفت الثمرة ناضجة
حال منصوبة بالفتحة	واسعا	مفعول به	المنزل	بنينا المنزل واسعا
حال منصوبة بالكسرة	مسرعات	مفعول به	الطالبات	رأيت الطالبات مسرعات
حال منصوبة بالياء لأنه مثنى	متحابين	فاعل مفعول به	اللاعب منافسه	صافح اللاعب منافسه متحابين
حال منصوبة بالياء لأنه جمع مذكر سالم	مجهدين	مفعول به	اللاعبين	رأى الطفل اللاعبيين مجهدين
حال منصوبة بالياء لأنه مثنى		فاعل مفعول به	المعلم الناظر	استقبل المعلم الناظر فرحين .

- هام وعاجل * الحال ينصب بالفتحة إذا كان مفردا :-
 " جاء التلميذ سعيدا " .
 * الحال ينصب بالياء إذا كان مثنى :-
 " جاء التلميذان سعيدين " .
 * الحال ينصب بالياء إذا كان جمع مذكر سالم :-
 " حضر المهندسون نشيطين " .
 * الحال ينصب بالكسرة إذا كان جمع مؤنث سالم :-
 " قطفت الثمرات ناضجات " .

نموذج للإعراب

- ١- سار القطار مسرعا .
 ٢- شربت الماء صافيا .

الكلمة	إعرابها
(١) سار	فعل ماض مبني على الفتح .
القطار	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .
مسرعا	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .
(٢) شربت	فعل ماض ، والتاء تاء الفاعل .
الماء	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
صافيا	حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

هام وعاجل :-

- ١- كلمة (الحال) بغير (تاء التانيث) في آخرها ، صالحة لأن تكون مذكورة أو مؤنثة مثل (الحال سعيد أو سعيدة)
 ٢- تعرف دلالة الحال بوضع سؤال مثل (كيف أتى القطار؟) فيكون الجواب هو لفظ الحال (أتى القطار مسرعا)
 ٣- ما يأتي بعد المعارف أحوال ، (جاء الولد نشيطا) .
 ٤- ما يأتي بعد النكرات صفات ، (جاء ولد نشيط) .

تدريبات

- أ- عين الحال وصاحبها .
 ١- غرست الشجرة مورقة .
 ٢- أشرفت الشمس مصفرة .
 ٣- أقبل السائح مسرورا .
 ٤- شاهدت السماء صافية .
 ٥- ركب التلميذ السيارة مسرعة .
 ٦- يستقبل الطفل العيد فرحا .
 ب- عين الحال التي تبين هيئة الفاعل ، والحال التي تبين هيئة المفعول به .

- ١- أقبل الصديق باسماء .
 ٢- أحترم الرجل صادقا .
 ٣- سمعت الخبر سارا .
 ٤- يخرج النحل العسل صافيا .
 ٥- نزل المطر غزيرا .
 ج- اجعل كل نعت في الجمل الآتية حالا ، وغير ما يلزم .

- ١- أحب التلميذ المهذب في حديثه .
 ٢- قرأت القصة المسلية .
 ٣- حضر الجنود المنتصرون .
 ٤- استمعت إلى العصفور المغرد .
 د- أعرب ما تحته خط .

- ١- تحب المعلمة التلميذات مؤدبات .

- ٢- يجمع الفلاحون القطن فرحين .
- ٣- يقف التلميذ في الصف معتدلاً .
- ٤- رسم القائد الخطة كاملة .

قطع النحو الواردة في نهاية كتاب الأنشطة المدرسة وهي مهمة جدا ونموذج الاجابة

التدريب الأول :

(لكل إنسان آمال وطموحات وأهداف عديدة يسعى ليحققها . ليصل الى أعلى الدرجات ، وليت كل إنسان يكون متمسكا بدينه ، وهو يسعى لتحقيق أهدافه وقيم مجتمعه فهذا مبدأ يعيه كل ذي طموح وبصيرة.

- أ- أعرب ما تحته خط ب - استخرج من الفقرة السابقة : ١- فعلا مضارعا منصوبا وبين سبب نصبه - خبرا لفعل ناسخ وحدد علامة إعرابه - اسما من الأسماء الخمسة وأعربه
- ج - المعلمون المجتهدون مخلصون (أدخل حرفا ناسخا على الجملة السابقة وغير ما يلزم)
الإجابة الاعراب :

إنسان : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة
يسعى : فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة
مبدأ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
٢- الاستخراج :

- فعلا مضارعا منصوبا وبين سبب نصبه : ليحققها - ليصل السبب سبق بلام التعليل (ب) خبرا لفعل ناسخ وحدد علامة إعرابه : متمسكا - الفتحة
- ج) اسما من الأسماء الخمسة وأعربه : ذي - مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء
- ٣- الجملة بعد دخول الحرف الناسخ : إن المعلمين المجتهدين مخلصون
التدريب الثاني : اقرأ ثم أجب

(الصدق خلق كريم ، يسمو بالفرد . يجب أن يتحلى بت التلاميذ ليعيشوا آمنين . فكن صادقا في أقوالك وأفعالك حتى تفوز برضا الله)

- أ - أعرب ما تحته خط ب - استخرج من الفقرة (نعت وبين علامة إعرابه - حالا وأذكر علامة إعرابه - فعلا مضارعا منصوبا وأذكر علامة نصبه - فعلا مضارعا مرفوعا وأذكر علامة رفعه)
- ج - أجب عما يلي : ١- أخوك ذو خلق كريم - كلمة (ذو) : (مرفوعة - منصوبة - مجرورة)
- ٢- الآباء أبناءهم (ضع فعلا مضارعا مناسباً مكان النقط)
الإجابة الاعراب

خلق : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
التلاميذ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
صادقا : خبر كن منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الاستخراج :

- نعت وبين علامة إعرابه / كريم - الضمة
حال وعلامة إعرابه : آمنين منصوب بالياء
- فعلا مضارعا منصوبا وأذكر علامة نصبه / تفوز- يتحلى (الفتحة)
- فعلا مضارعا مرفوعا وأذكر علامة رفعه / يجب - يسمو (الضمة)
أخوك ذو خلق كريم - كلمة (ذو) : (مرفوعة - منصوبة - مجرورة)
ب- الآباء يجبون أبناءهم (ضع فعلا مضارعا مناسباً مكان النقط) أو أي فعل مناسب
التدريب الثالث

(الجندي المصري هو درع الأمة ، وهو وسيلة أمنها وأمانها ، فعدوه لم يستطع أن يحقق عليه انتصارا ، لأن حب مصر متأصل في دمه ، وبفضل إيمانه بربه سبحانه وتعالى ، وأن جميع المصريين يقفون خلفه مساندين ومؤيدين ، بارك الله فيهم ، فهم خير أجناد الأرض)

أ- أعرب ما تحته خط

- ب - استخرج من الفقرة السابقة : خبرا لحرف ناسخ وأعربه - فعلا من الأفعال الخمسة وأعربه - فعلا مضارعا مجزوما وأعربه - فعلا مضارعا منصوبا وأعربه
 ج - ضع كلمة (أب) في جملتين من عندك بحيث تكون من الأسماء الخمسة وتكون مرة مرفوعة ومرة آخرة مجرورة وبين علامة الاعراب في كل مرة .
 د- ضع الفعل(يجتهد) في جملتين من عندك بحيث يكون مرفوعا بثبوت النون مرة ومجزوما بحذف النون مرة (أخرى)

الاجابة الاعراب

المصري : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
 انتصارا : مفعول بت منصوب وعلامة نصبه الفتحة
 دمه : دم - اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف اليه
 ب) الاستخراج :

خبرا لحرف ناسخ وبين علامة إعرابه: متأصل (الضمة) - يقفون(ثبوت النون)
 فعلا من الأفعال الخمسة وأعربه : يقفون - فعل مضارع مرفوع بثبوت النون
 فعلا مضارعا مجزوما وبين علامة إعرابه: يستطع - السكون
 فعلا مضارعا منصوبا وحدد أداة النصب : يحقق - أداة النصب أن
 ج) كلمة أب مرفوعة / أبوك رجل شهم (علامة الاعراب الواو)
 - كلمة أب مجرورة / استمع الى نصائح أبيك (علامة الاعراب الياء)
 ح) الفعل يجتهد مرفوعا بثبوت النون / التلاميذ يجتهدون في المذاكرة
 - الفعل يجتهد مجزوما بحذف النون / الكسالى لم يجتهدوا في المذاكرة
 التدريب الرابع: اقرأ ثم أجب

(المخلصون يتقنون أعمالهم دون أن ينتظروا جزاء من أحد وهم دائما يخافون الله ، فأحرص على أن تكون واحدا منهم ، لتعيش سعيدا في حياتك)

- أ- أعرّب ما تحته خط ب- استخرج من الفقرة :- * فعلا من الأفعال الخمسة واذكر علامة إعرابه
 فعلا مضارعا منصوبا بعلامة أصلية ، وآخر منصوبا بعلامة فرعية
 ج- (ذو المروعة محبوب) أعرّب الجملة السابقة
 د - اختر الصواب *لأبيك فضل عليك - ما تحته خط (مجرور بالياء - منصوب بالياء - مجرور بالكسرة)
 هـ خرج التلاميذ من الحصّة (أكمل بحال مناسب)
نموذج الاجابة للنموذج الرابع :

الاعراب :

- المخلصون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم
 أعمالهم : أعمال - مفعول بت منصوب وعلامة نصبه الفتحة والهاء ضمير مبنى في محل جر مضاف اليه
 أحد : اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة
 سعيدا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة
 الاستخراج :
 ** فعلا من الأفعال الخمسة واذكر علامة إعرابه / يتقنون - يخافون (ثبوت النون) - ينتظروا (حذف النون)
 ** فعلا مضارعا منصوبا بعلامة أصلية (تكون) منصوب بالفتحة وهي علامة أصلية ، وآخر منصوبا بعلامة فرعية (ينتظروا) منصوب بحذف النون وهي علامة فرعية .
 ملحوظة - العلامات الأصلية هي (الفتحة- الضمة - الكسرة - السكون)
 العلامات الفرعية (الواو - الألف - الياء - ثبوت النون - حذف النون)
 (ذو المروعة محبوب) أعرّب الجملة السابقة
 ذو : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة
 المروعة : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة
 محبوب : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

اختر الصواب مما بين القوسين
* لأبيك فضل عليك - ما تحته خط (مجرور بالياء - منصوب بالياء - مجرور بالكسرة)
٥- خرج التلاميذ من الحصة سعداء أو مسرورين - فرحين (أكمل بحال مناسب)
التدريب الخامس

(أنت من أبناء مصر الأوفياء . أبوك ذو خلق طيب ، وهو مثل حميك يقدر قيمة الكلمة ، وهما يكرمان الضيف ، أشرك على حسن ضيافتك)

أعرب ما تحته خط

استخرج من الفقرة : * اسما من الأسماء الخمسة وأعربه نعتا واضبطه بالشكل * خبرا وبين نوعه .
(ج) اجعل الفعل يرحب مجزوما مرة ومنصوبا مرة في جملتين من عندك وبين علامة إعرابه في كل حالة .
الإجابة : الاعراب

قيمة : مفعول بت منصوب وعلامة نصبه الفتحة . - يكرمان : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون
ضيافتك : ضيافة - مضاف إليه مجرور وعلامة جر ه الكسرة والكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه
الاستخراج :-

اسما من الأسماء الخمسة وأعربه : أبوك - مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة
ذو - خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة . - حميك - مضاف إليه مجرور بالياء

نعتا واضبطه بالشكل : طيب يتم وضع تنوين بالكسر تحت حرف الباء

* خبرا وبين نوعه . : من أبناء (شبه جملة - جار ومجرور)

أو (ذو ونوعه خبر مفرد) أو يكرمان - خبر جملة فعلية

(ج) الفعل يرحب مجزوما : الولد لم يرحب بصديقه (علامة الاعراب السكون)

الفعل يرحب منصوبا : لن يرحب الولد بصديقه (علامة الاعراب الفتحة)

أو أى جملة مناسبة فى الجزم نضع أداة جزم وفى النصب نضع أداة نصب

التدريب السادس اقرأ ثم أجب

(الهدوء يلف المكان ، أطفأت معظم البيوت مصابيحها كان أحد الأضواء ينبعث من حجرة هذا الشاب النحيل انه ذو علم وأدب ، هو وصديقه يستذكران طوال الليل كي يحققا التفوق بإذن الله)

أعرب ما تحته خط استخرج من الفقرة السابقة (نعتا واضبطه بالشكل - اسما من الأسماء الخمسة يعرب خبرا
لحرف ناسخ فعلا من الأفعال الخمسة منصوبا وبين علامة النصب - خبرا لفعل ناسخ وأعربه)

(ج) اجعل الفعل (يتفوق) مرفوعا مرة ومجزوما مرة في جملتين من عندك وبين علامة الاعراب في كل منهما .
الإجابة : الاعراب :

الهدوء : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

التفوق : مفعول بت منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الاستخراج - نعتا واضبطه بالشكل / النعت (النحيل ويتم وضع علامة كسرة تحت التاء

- اسما من الأسماء الخمسة يعرب خبرا لحرف ناسخ : ذو

- فعلا من الأفعال الخمسة منصوبا وبين علامة النصب : يحققا وعلامة النصب حذف النون

- خبرا لفعل ناسخ وأعربه : الخبر ينبعث والإعراب : فعل مضارع مرفوع بالضمة

(ج) الفعل يتفوق مرفوعا : التلميذ المجد يتفوق فى الامتحان (مرفوع بالضمة)

الفعل يتفوق مجزوما : ليتفوق التلميذ فى الامتحان (مجزوم بالسكون) أو أى جمل مناسبة تكون صحيحة

تدريبات نحوية

١- (إن شباب مصر هم أمل المستقبل ، فهم يعطمون على تقدمها ونهضتها ، وعلنكل فرد أن يعمل مخلصاً لتحقيق الهدف المنشود أيها الأبناء: لا تقصروا في عملكم ، فمصر عظيمة بأبنائها والمخلص لا ينطق فوه إلا بحب مصر)

أ- اعرب ما تحته خط ب- استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

(حال - فعلاً مجزوماً - نعتاً - اسماً من الأسماء الخمسة - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها)

ج- (يهملون) أدخلها في جملة بحيث تكون منصوبة

٢- (إن التصديق يؤدي إلى ثواب الله . فالله يجزي المتصدقين على الفقراء جزاءً عظيماً ، أما الذين يتصدقون طمعاً في كسب الثناء أو الجاه ، فلا ينالون غير الحرمان في الآخرة)

- أ- اعرب ما تحته خط ب- استخرج من العبارة : (خبراً لحرف ناسخ ، واذكر نوعه - مضاف إليه - نعتاً - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها)
 ج- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :- ١- إن العلم محبوب (ذو - ذا - ذي)
 ٢- المجاهدون لم يقصروا في حق الوطن يقصروا :- فعل مضارع مجزوم ، وعلامة جزمة (السكون - حذف النون - ثبوت النون)
 د - أقبل السائحون على زيارة الآثار (أكمل بحال مناسبة)

٣- (الجندي المصري هو درع الأمة ، وعدوه لم يستطع أن يحقق عليه انتصاراً لأن حِب مصر متأصل في دمه وجميع المصريين يقفون صفاً واحداً خلف أخيهم الجندي المصري مساندين ومؤيدين)

- أ- اعرب ما تحته خط ب- استخرج من العبارة السابقة :- (خبراً لحرف ناسخ - فعلاً من الأفعال الخمسة - اسماً من الأسماء الخمسة - حالاً - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها)
 ج- اجب بما هو مطلوب :- ١- القاهرة مدينة (اكمل بنعت)
 ٢- إن الشجرتين المثمرتين عاليتين . (احذف الحرف الناسخ ، واكتب الجملة صحيحة)
 ٣- المجتهد لم يقصر في عملهم (اجعل المبتدأ مثنى ، وغير ما يلزم)
 ٤- يؤيد المصريون السلام العادل (اجعل الفاعل مبتدأ ، واكتب الجملة صحيحة)

٤- (أنت من أبناء مصر الأوفياء ، أبوك ذو خلق طيب ، وهو مثل حميك يقدر قيمة الكلمة . وهما يكرمان الضيف . أشرك على حسن ضيافتك)

- أ- اعرب ما تحته خط :- ب- استخرج من العبارة السابقة :- (نعتاً ، واضبطه بالشكل - اسماً من الأسماء الخمسة يكون مجروراً - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها)
 ج- صوب الخطأ النحوي فيما يلي ، واكتب الجملة صحيحة :
 ١- استيقظ الفلاحون نشيطون ٢- الطلاب لم يهملون في أداء واجبهم .

٥- (إن الحرية ليست كلمات تقال . وإنما شعارات يطبقها ذو الهمة العالية . فعلينا أن نعمل متعاونين لحمايتها فيا بني لا تهمل ما يطلبه منك الوطن لحمايته . فالذين يجتهدون هم الأحرار

- أ- اعرب ما تحته خط ب- استخرج من العبارة السابقة :-
 (فعلاً من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة اعرابه - حالاً ، وبين علامة نصبها - فعلاً مضارعاً منصوباً - اسماً من الأسماء الخمسة - فعلاً مضارعاً مجزوماً - فعلاً مضارعاً مرفوعاً - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها)

٦- (الهدوء يلف المكان . اطفأت معظم البيوت مصابيحها . كان احد الأضواء ينبعث من حجرة شاب نحيل إنه ذو علم و أدب . هو و صديقه يستذكران طوال الليل كي يحققا التفوق)

- أ- اعرب ما تحته خط ب- استخرج من العبارة السابقة :-
 (نعتاً ، وبين منعوته - اسماً من الأسماء الخمسة ، وبين علامة اعرابه - فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً ، واذكر علامة نصبه - خبر لفعل ناسخ ، وبين نوعه - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها)
 ج- ضع كلمة (سعيد) في جملتين ، بحيث تكون في الأولى نعتاً ، وفي الثانية حالا ، وغير ما يلزم
 د- اجعل الفعل (يتفوق) مرفوعاً مرة ، ومجزوماً مرة أخرى ، في جملتين مع الضبط

٧- (لكل إنسان أهداف عظيمة ، يعمل دائماً علي تحقيقها ليصل إلي أعلى الدرجات ، وليت كل إنسان يكون متمسكاً بدينه وهو يسعى لتحقيق هذه الأهداف)

- أ- أعرب ما تحته خط
 ب - استخرج من الفقرة : (مضارعاً منصوباً - نعتاً - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها)
 ج- المصري لن يفرط في أرضه أبداً (اجعل العبارة لجمع المذكر السالم)
 د - أكمل بما هو مطلوب :- ١- جاء القائد (حال)
 ٢ - استمع إلي نصيحة (اسم من الأسماء الخمسة)

٨- (الأطفال يغضبون لأتفه الأسباب : إذا أخطأ في حقهم أحد ، أو لم ينالوا ما يريدون ، أو لم يعجبهم طعام ، أو خسروا مباراة رياضية ، وهذا خطأ كبير . نحن نريد منك أن تكون ذا صبر ، وأن تعالج الأمور هادئاً .

- أ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة ب - استخرج من العبارة (فعلاً من الأفعال الخمسة - اسماً من الأسماء الخمسة - مضارعاً منصوباً - حالاً - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها)
 ج - ١- يثور المصريون لكرامتهم (قدم ما تحته خط وغير ما يلزم)
 ٢- سبب وجودك (أكمل باسم مناسب من الأسماء الخمسة)
 د- هب الشعب ليتحرر (أكمل مرة بنعت ومرة أخرى بحال)

٩- (مصر درع الأمة العربية ، و مجدها المنشود والملهمة للعالم بأسس الحضارة فحبها متأصل في دماننا لتصل بها إلى أعلى الدرجات وهذا مبدأ يعيه كل ذي بصيرة . فليت المصري يقف مؤيداً للوحدة العربية)

- أ- أعرب ما تحته خط ب- استخرج من العبارة السابقة :- (نعتاً مرفوعاً - اسماً من الأسماء الخمسة - فعلاً مضارعاً منصوباً - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها - نعتاً مجروراً - حالاً ، وبين صاحبها)
 ج- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

- ١- لم يفرط المصريون في حقوقهم الفعل المضارع (منصوب - مجزوم - مرفوع)
 ٢- إن أخاك يتفوق ، ما تحته خط منصوب (بالفتحة - بالياء - بالألف)
 د- ضع كلمة (فم) في جملة تعرب بالحروف ، وغير ما يلزم
 هـ- يؤيد المصريون السلام العادل . اجعل الفاعل مبتدأ ، وغير ما يلزم

١٠- (محافظة المنيا فازت متفوقة بالمرتبة الأولى في جهود التنمية وتطوير المرافق والخدمات وتحقيق مستويات مميزة في الأداء والانجاز في الإنتاج ، وأنت تحققين نجاحاً وراء نجاح لن يحافظ أبناؤك على هذا التفوق إلا بمزيد من العطاء والتضحيات)

- أ- أعرب ما تحته خط ب- استخرج من القطعة (معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها - نعتاً مجروراً - خبر جملة - فعلاً منصوباً - حالاً)
 ج - تحققين (اجعل هذا الفعل مجزوماً في جملة)
 د - المعلم ذو كفاءة عالية . نعرب ذو (فاعل مرفوع بالواو - خبر مرفوع بالواو - نعت مرفوع بالواو)

١١- (خرج شباب مصر ثائراً كي يشم هواءً نظيفاً ، يملأ رنتيه بنسيم الحرية ، فأصبح حلمه حقيقة ، وسطر له التاريخ بأحرف من نور نجاح ثورته البيضاء واليوم - أيها الأبطال - أنتم أمل بلدكم في معركة التقدم والرخاء فليعمل كل منكم مخلصاً ، لأن تقدم مصر مرهون بعقولكم وسواعدكم)

- أ- أعرب ما تحته خط ب- استخرج من القطعة (معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها - فعلاً مضارعاً مجزوماً ، وأذكر أداة الجزم - حالاً ، وحدد صاحبها - نعتاً نكرة ، واضبطه بالشكل)
 ج- ضع كلمة (فم) في جملة من عندك بحيث تعرب بالحروف
 د - اجعل الفعل المضارع (يقرأ) مسنداً إلى ياء المخاطبة في جملة من عندك

١٢- (ما زال الجندي المصري يقدم الكثير من الخدمات للوطن ، لم يستطع العدو أن يحقق عليه انتصاراً ، وكل المصريين يقفون معه فتحية لكل ذي خلق والتزام)

- أ- أعرب ما تحته خط ب - استخرج (خبر لفعل ناسخ ، وبين نوعه - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها - فعلاً مضارعاً مجزوماً ، واعربه - فعلاً من الأفعال الخمسة ، واعربه - اسماً من الأسماء الخمسة واعربه)
 ج- أكمل كل جملة مما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين :
 ١- لعل الكتاب (خبر شبه جملة) ٢- المكتبة عظيمة (خبر جملة اسمية)
 ٣- الطالب المخلص محبوب (اجعل الجملة السابقة للمثنى ، ثم أدخل عليها " إن ")

١٣- (قامت الثورات الشعبية في معظم الدول العربية ، مطالبة بالحرية والعدالة الاجتماعية ، وقد أيدت الدول الكبرى الثورة المصرية ، لأنهما ثورة سلمية قام بها الشباب لتغيير الأوضاع الفاسدة في المجتمع ورد المظالم وإعطاء كل ذي حق حقه)

- أ- أعرب ما تحته خط ب - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي مستعيناً بالفقرة :-
 ١- كلمة (مطالبة) منصوبة لأنها (مفعول لأجله - مفعول مطلق - حال)

٢- كلمة (ثورة) تعرب (اسماً لأن - خبراً لأن - مبتدأ)

٣- كلمة (المظالم) تعرب (فاعلاً - نعتاً - مضاف إليه)

٤- كلمة (ذي) جاءت مجرورة (بالياء - بالكسرة - بالفتحة)

ج- حول خبر الناسخ في العبارة الآتية إلى خبر مفرد مع الضبط :-

(أصبحت الشعوب العربية تتمتع بالديمقراطية)

د- أكمل بفعل مضارع مناسب ، واضبطه (أنت لم في أداء الواجب)

١٤- (الجندي المصري هو درع الأمة ، فعدوه لم يستطع أن يحقق عليه انتصاراً لأن حُب مصر متأصل في دمه ، وجميع المصريين يقفون خلفه مساندين ، بارك الله فيهم ، فهم خير أجناد الأرض)

أ- اعرب ما تحته خط ب- استخرج من القطعة السابقة (خبراً لحرف ناسخ ، واعربه - معرفة وبين نوعها

- نكرة واضبطها - فعلاً من الأفعال الخمسة - فعلاً مضارعاً مجزوماً ، وآخر منصوباً - ضمير للمفرد المذكر الغائب)

ج- يخلص المؤمنون في أعمالهم (قدم الفاعل على الفعل في الجملة السابقة وغير ما يلزم)

د- أخوك ذو خلق (ادخل على الجملة السابقة " صار " مرة ، و " إن " مرة أخرى)

١٥- (إن ثورة الشعب على الظلم والاستبداد فواندها عظيمة فهي تنتج كثيراً من الدروس العميقة فيا أبناء

المحروسة اقبلوا على العمل حتى تحموا الثورة ، وتصونوا حقوقها ، وتكونوا قدوة لكل ذي عقل رشيد)

أ- اعرب ما تحته خط ب- استخرج من العبارة السابقة : (اسماً من الأسماء الخمسة - خبراً لفعل ناسخ ،

واضبطه - نعتاً ، واضبطه - فعلاً من الأفعال الخمسة - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها)

ج- عين الحال وصاحبها في الجملة التالية (أقبل الوالد مبتهجاً بتفوق ابنه)

د- قدم الجمهور التحية للفريق الفائز (ثن الكلمة التي تحتها خط ، واكتب الجملة صحيحة)

١٦- (أنت من أبناء مصر الأوفياء ، أبوك ذو خلق طيب ، وهو مثل حميك يقدر قيمة الكلمة . وهما يكرمان الضيف .

أشكرك على حسن ضيافتك)

أ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي مستعيناً بالفقرة :-

١- كلمة (أبناء) تعرب (اسماً مجروراً بحرف جر - نعتاً - حالاً)

٢- كلمة (أبوك) تعرب (مضافاً إليه - فاعلاً - مبتدأ)

٣- كلمة (قيمة) تعرب (حالاً - نعتاً - مفعول به)

ب- استخرج من الفقرة السابقة : (معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها - اسماً من الأسماء الخمسة - فعلاً من

الأفعال الخمسة - نعتاً - خبراً ، وبين نوعه)

ج- أكمل ما يلي بما هو مطلوب :- ١- اقبل الناجح نحو أبيه (حال)

٢- لم صديقي أحمد أمس (فعل مضارع مضبوط بالشكل)

د- صار العاملون مكرمين (ضح (إن) مكان (صار) واكتب الجملة صحيحة)

١٧- (في اليوم الخامس والعشرين من شهر يناير ٢٠١١م خرج أخوك مسروراً متوجهاً إلى ميدان التحرير

ليشارك شباب مصر في ثورتهم وكان الميدان مليئاً بالشباب الثائر على الظلم والفساد ليظهروا مصر من الفساد

والطغيان)

أ- اعرب ما تحته خط ب- استخرج من الفقرة السابقة (اسماً من الأسماء الخمسة - فعلاً مضارعاً - معرفة

وبين نوعها - نكرة واضبطها - فعلاً من الأفعال الخمسة - حالاً)

ج- أكمل ما يلي بما هو مطلوب :- ١- أحد منا في أداء الواجب (فعل مضارع مجزوم ب " لم ")

٢- القاهرة مدينة (نعت مرفوع)

١٨- (إن اباك يستحق الاحترام ، لأنه أحسن رعايتك ، وإن أمك جديرة بالحب والتقدير ، لأنها تعبت في تربيتك ويجب

عليك أن تحترم والديك ، والابن المخلص يقدر والديه ويعيش مسروراً)

أ- اعرب ما تحته خط ب- استخرج من الفقرة السابقة (اسماً من الأسماء الخمسة واعربه - فعلاً مضارعاً

منصوباً - فعلاً مضارعاً مرفوعاً - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها)

ج- أكمل ما يلي بما هو مطلوب :- ١- المؤمن يتحدث الكذب (حرف جزم للفعل المضارع)

٢- يجب تعمل من أجل تقدم الوطن (حرف نصب للفعل المضارع)

٣- كان الشباب بأرواحهم من أجل حرية الوطن (فعل من الأفعال الخمسة)

٤- رجل مهذب (اسم من الأسماء الخمسة)

١٩- " الهدوء يلف المكان ، أطفأت معظم البيوت مصابيحها ، كان أحد الأضواء ينبعث من حجرة هذا الشاب النحيل . إنه ذو علم وأدب ، هو وصديقه يستذكران طول الليل كي يحققا التفوق فإذن الله "

- أ - أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة . ب - استخرج من العبارة السابقة : (نعتا - اسما من الأسماء الخمسة وأعربه - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها - فعلا من الأفعال الخمسة وبين علامة رفعه)
ج - قابلت محمدا (ضع مكان النقط حالا مناسبة) .
د- أجعل الفعل " يتفوق " مرفوعا مرة ، ومجزوما مرة ، في جملتين من عندك ، وبين علامة الإعراب فيكل منهما .

٢٠- (مصر حصن الأمة العربية ، وهبها الله نيلا خالدا ، يعيش أهلها سعادة ، وليت المصريين يبذلون الجهد ليحققوا أهدافهم ، فكن ذا علم وأدب ولا تقصر في أداء الواجب)

- أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج: (فعلا من الأفعال الخمسة يكون منصوبا - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها - حالا وبين علامة إعرابه - اسما من الأسماء الخمسة ، وبين علامة إعرابه - نعتا وبين علامة إعرابه)
ج - التلاميذ يؤدون واجبه (اجعل الفعل مجزوما وغير ما يلزم)
د - " جاء التلميذ النشيط " اجعل النعت حالا وغير ما يلزم

٢١- (يا فتيا مصر ، الزموا الصدق وتحلوا بالجد ، وتمسكوا بالصفات التي ترفع شأنكم ، فأنتم أهل للسمو والرفعة ، ولن تكتمل أهدافكم الا بالعمل الجاد والاخلاص فيه ، فاعملوا مخلصين كي تحققوا أمجاد الوطن)

- أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة السابقة : (خبرا لمبتدأ وبين نوعه- معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها - نعتا مجرورا- حالا - مضافا اليه - فعلا مضارعا منصوبا بعلامة فرعية)
ج - تخير الاجابة الصحيحة مما بين الأقواس لما تحته خط فيما يلي :

١- التلاميذ المجدون يتفوقون في دراستهم

فعل من الأفعال الخمسة مرفوع وعلامة رفعه (ثبوت النون - الواو - الاثنان معا)

٢- إن أباك رجل فاضل : اسم من الأسماء الخمسة منصوب وعلامة نصبه (الكسرة - الألف - الفتحة)

٣- هذه معلمة نشيطة في عملها : تعرب نعتا تعرب نعتا (منصوبا - مجرورا - مرفوعا)

٢٢- (ان المجتهدين يحققون أحلامهم العظيمة ، بمدى الجهد الذي يبذلونه ، ويسعون الى آمالهم مدركين أهداف الوطن ، فكن يا بني : ذا علم وأدب واجتهاد يرتفع شأن وطنك) .

- أ - أعرب ما تحته خط . ب - استخرج من الفقرة السابقة : (فعلا من الأفعال الخمسة - اسما من الأسماء الخمسة - حالا - نعتا- معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها)
ج - أجب بما هو مطلوب فيما يلي : ١- ان أباك ذو فضل عليك (احذف ان واكتب الجملة صحيحة)
٢- الفريقان لن يلتقيا هذا الأسبوع (اجعل ما تحته خط مرفوعا)
٣- يؤدي المعلمون واجبه (اجعل الفاعل مبتدأ وغير ما يلزم)
٤- لتذاكروا دروسكم (أعرب ما تحته خط)

٢٣- (مصر أمانة في أعناقنا يجب أن نحافظ عليها ، فالمصريون ذوو عقول مفكرة ، ولا ينكر ذلك الا جاهل ، وليعلم كل مصري أن ما يخرج من فيه لا بد أن يشجع الناس على العمل والانتاج والبناء ، حتى نعيش سعادة على أرض مصر)

أ - تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- كلمة (أمانة) مرفوعة ، لأنها : (فاعل - خبر - مبتدأ)

٢- كلمة (الناس) منصوبة ، لأنها (اسم ان - حال - مفعول به)

٣- كلمة (عقول) مجرورة لأنها : (مضاف اليه - نعت - اسم مجرور)

ب- استخرج من الفقرة السابقة : اسما من الأسماء الخمسة - نعتا مجرورا - حالا - فعلا مضارعا منصوبا - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها)

ج - تخير الصحيح مما بين القوسين :

١- التلاميذ يذكرون دروسهم . الفعل المضارع مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو - ثبوت النون - الضمة)

٢- إن يحب لك الخير (أبوك - أباك - أبيك)

٢٤- " ان مصر وطن عظيم ، فهي أم الدنيا والحضارة ، تاريخها كله مجيد ، والمصري ذوعزيمة وشجاعة ، فقد بذل الغالي والرخيص ، ليصون هذا الوطن ، ويحمي أبناءه ليعيشوا سعداء "

- أ- أعرب ما تحته خط ب - استخرج : (نعنا نكرة وحدد المنعوت - حالا ، وأعربها - فعلا من الأفعال الخمسة منصوبا ، واذكر السبب - اسما من الأسماء الخمسة واذكر علامة إعرابه - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها)
ج - تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :
١- لنتخذ من حب الوطن دافعا الى التفوق . فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم)
٢- نحن - التلاميذ - نجتهد لرفعة الوطن - فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم)

٢٥- " العلم أساس العلا والتقدم ، وقد كرم الله العلماء فوصفهم أنهم ورثة الأنبياء ، وذلك لأنهم يخدمون البشرية واعلم يا بني ، أن ذا الأدب يعيش محترما بين الناس ، فعليك بالقراءة المفيدة التي تمدك بالثقافة والتمتع "

- أ - أعرب ما تحته خط ب - استخرج من العبارة السابقة : (نعنا وبين علامة إعرابه - فعلا من الأفعال الخمسة وأعربه - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها - حالا واذكر علامة إعرابها * خبرا لحرف ناسخ مفردا)
ج - ١ - " إن ذا العلم والأدب ذو مكانة مرموقة في المجتمع "
ضع أصبح مكان (ان) في العبارة السابقة وغير ما يلزم
٢ - " المعلمون المجتهدون مخلصون " - أدخل حرفا ناسخا على الجملة السابقة ، وغير ما يلزم
ج - حول الحال فيما يأتي الى صفة : ١- عاد الجيش منتصرا ٢- ذهب التلاميذ الى المدرسة نشيطين

٢٦- " أيها الأبناء أنتم جميعا من أبناء هذا الوطن العزيز ، عليكم أن تتحملوا المسئولية في الدفاع عنه ، وأن يقف كل واحد منكم بجوار أخيه لتحقيق ذلك "

- أ - أعرب ما تحته خط ب - استخرج من الفقرة السابقة : (نعنا - فعلا من الأفعال الخمسة - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها - اسما من الأسماء الخمسة)
ج - ١- ذهبت الى المدرسة (ضع حالا مناسبة)
٢- تخير الصواب : لا وأنت شعبان (تأكل - تاكل - تأكل)

٢٧- " المصريون المخلصون يحبون وطنهم ، وإن ذا الوطنية منهم لن يقبل التمزق لوطنه أبدا ، فهم أحباب لم يقبلوا العيش متفرقين ، لأن قوة الوطن في اتحاد أبنائه "

- أ - أعرب ما تحته خط ب- استخرج من الفقرة السابقة : (نعنا ، وعين المنعوت - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها - اسما من الأسماء الخمسة وبين علامة إعرابه - مضارعا مرفوعا وبين علامة رفعه - مضارعا مجزوما وبين أداة جزمه)
ج - اختر الصحيح مما بين كل قوسين فيما يأتي : ١- ينطق بالحق (فوك - فاك - فيك)
٢- يا أمي ، أنت على مصلحتنا (تحرصي - تحرصين - تحرص)

٢٨- " يا شباب مصر ، ان مصر عظيمة بكم ، وهي تحتاج الى من يعيد مجدها المسلوب ، ويقدم التضحيات كي نضع مصر فوق الطريق السليم ، يا مصري ، أنت ذو مروءة فحافظ عليها مخلصا "

- أ - أعرب ما تحته خط ب - استخرج من الفقرة السابقة : (اسما من الأسماء الخمسة- معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها - مضارعا منصوبا - خبرا جملة وبين نوعه - ظرفا وبين نوعه - خبرا لحرف ناسخ وبين نوعه)
ج - بين علامة الإعراب فيما تحته خط :
١- ان أب كريم
٢- ان أباك كريم
٣ - الطالبان لم يقصرا في أداء واجبهما . ٤- أنت لا تحترم الآخرين .
د - المعلم الماهر ذو مهارة كبيرة " أدخل على الجملة حرفا ناسخا مرة وفعلا ناسخا مرة أخرى وغير ما يلزم .

٢٩- " الرحلة الى محافظة المنيا ممتعة ، نشاهد العاملين من أبنائها صباحا متجهين الى أعمالهم سعداء ، ويتعاونون فيما بينهم تعاوننا طيبا ؛ حرصا على تحقيق الرخاء لبلدنا العزيز "

- أ- أعرب ما تحته خط ب - استخرج من الفقرة السابقة : (ظرفا وبين نوعه- معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها - حالا وبين علامة إعرابه - نعنا وبين علامة إعرابه - فعلا من الأفعال الخمسة وبين علامة إعرابه)
ج - صوب الخطأ في الجملة ١- كرمت الولو ذى الخلق الكريم
د - المصري يدافع عن الحق دائما (اجعل الجملة للمثنى مرة وللجمع مرة وغير ما يلزم)

٣٠- " الانسان المؤمن ذو ضمير حي ، وهو أكثر الناس صبرا ، يقبل على العمل نشيطا ، يعترف بأن حبه الله يجرى في دمه ، فليت كل البشر يتمسكون بدينهم ليعيشوا آمنين "

- أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة السابقة : اسما من الأسماء الخمسة وأعربه - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها - حالا واذكر صاحبها - فعلا من الأفعال الخمسة ، وأعربه)
ج- هات كلمة " اللاعبان " صاحب حال بحيث يكون فاعلا مرة ومفعولا به مرة ثانية في جملتين من عندك
د- " أصبحنا متمتعين بحلاوة الايمان " احذف الفعل الناسخ ، وأعد كتابة الجملة صحيحة

٣١- " مصر القديمة منارة الشرق ، فهي تحتضن أبناءها العظام ، وتخطو بهم أولى خطواتها على طريق التقدم ليشرق فجر جديد ينير لها الطريق ، فيا جيل الثورة ، أنتم أنبل جيل أنجبته مصر ، فلا تتكاسلوا . وابدلوا كل جهد أملا في الرقي بها ، وكونوا واثقين من نصر الله سبحانه وتعالى "

- أ- أعرب ما تحته خط . ب- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لكل مما يأتي مستعينا بالفقرة السابقة :
١- فهي تحتضن أبناءها العظام " الخبر هنا : (تحتضن - أبناءها - العظام)
٢- تخطو بهم أولى خطواتها " كلمة خطواتها تعرب (فاعلا - نعتا - مضافا اليه)
٣- فلا تتكاسلوا : مضارع مجزوم ب (السكون - حذف النون - ثبوت النون)
٤- كلمة (واثقين) (اسم لفعل ناسخ - خبر لـ حرف ناسخ - خبر لفعل ناسخ)
ج- حدد النعت ثم حوله الى حال في الجملة : " أحب المصري المخلص لوطنه "
د- حدد الخطأ ثم صوبه في الجمل الآتية : " ان أبوك يتمتع بخلق رفيع "

٣٢- " لما أراد الخديو عباس أن يضع قانونا للمدارس المصرية كلف المختصين بوضعه ، فلم يستطيعوا تحقيق رغبته ، ولم يفكر طويلا ، فقد اختار(عليا) وأسند اليه هذا العمل ونهض بها علي مبارك مسرعا ، وحقق رغبة الحاكم واستطاع أن ينال إعجابه ويحصل على رتبة منه "

- أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من الفقرة السابقة : (نعتا وبين المنعوت - فعلا مضارعا منصوبا - فعلا من الأفعال الخمسة وأعربه - حالا وأعربها - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها)
ج) ١- المختصون لم يحققوا رغبة الحاكم . (احذف لم واكتب الجملة صحيحة)
٢- ان أخاك من واساك . (احذف ان واكتب الجملة صحيحة)
٣- أقبل الطفل نحو أبيه..... (أكمل بحال مناسبة)

٣٣- (إن أبا بكر الصديق هو أول الخلفاء الراشدين الذين يعملون على نشر العدل بين الناس . و ذو معرفة بأمور المجتمع الذي يعيش فيه ، ومثل هذا لن يضيع أجره عند الله . "

- أ- أعرب ما تحته خط في العبارة . ب- استخرج من العبارة السابقة : (فعلا من الأفعال الخمسة / معرفة وبين نوعها / اسما مجرورا بحرف الجر / نكرة واضبطها / ظرف المكان)
ج - اختر الصواب : ١- وهو ذو معرفة : ذو اسم من الأسماء الخمسة : (مرفوع / منصوب / مجرور)
٢- لن يضيع : يضيع : فعل مضارع.....(مرفوع -منصوب -مجزوم)
" مصرنا الحبيبة تحتاج منا الى الإخلاص في العمل رغبة في التقدم ، ان العلم أساس

٣٤ " البناء والرقي ، واعلم أن ذا العلم يعيش محترما بين الناس ، فعليكم أيها الأبناء أن تعملوا، حتى يتحقق الاستقرار والرخاء . "

- أ- أعرب ما تحته خط . ب- استخرج من العبارة السابقة : (اسما من الأسماء الخمسة - معرفة وبين نوعها - نكرة واضبطها - فعلا مضارعا مرفوعا - فعلا من الأفعال الخمسة)
ج- أكمل بما هو مطلوب : ١- يذهب التلميذ الى مدرسته (حال)
٢- التلميذ محبوب بين الناس (نعت)
٣- التلميذ في تأدية واجبه (فعل مضارع مجزوم بلم)