

الصف الأول الثانوى
المادة: تاريخ
نظام الأسئلة المتدرجة
إعداد: الأستاذة سيدة جودة ابو العلا

الوحدة الأولى

السؤال الأول : ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين :

- ١ - من الحضارات الشرقية بلاد اليونان. () جـ (خطأ) من الحضارات الغربية بلاد اليونان - الحضارات الشرقية (مصر والعراق وبلاد فارس) كلها حضارات شرقية.
- ٢ - يعد عام ٤٧٦م حداً فاصلاً بين العصور الوسطى والعصور القديمة. () جـ (صح) تنتهى العصور القديمة وتبدأ العصور الوسطى.
- ٣ - تستقر السيطرة الحضارية حاليًا فى الغرب. () جـ (صح) لوجود الحضارة الغربية بها حيث التقدم الحضارى المادى و المعنوى.
- ٤ - الحرب العالمية الثانية من سليات التاريخ المعاصر. () جـ (صح) لانها مدمرة لبشرية - وتفشى الأمراض الخطيرة وتلوث البيئة من سليات التاريخ المعاصر.
- ٥ - الحضارة تشمل الثقافة والمهنية. () جـ (صح) تشمل ظروف الحياة المادية والمعنوية.
- ٦ - العصور الوسطى أطول زمنًا من العصور الحديثة. () جـ (صح) لانها استمرت قرابة ألف عام.
- ٧ - بردية إبيرس من أقدم المخطوطات الاقتصادية. () جـ (خطأ) العلمية فى مجال الطب تعد مرجعا مهما للأمراض الباطنية، و العيون، و الجلد، و الأطراف، و النساء، و بعض الجراحات، كما تتضمن أيضا بعض المصطلحات (التشريح الفسيولوجى: علم وظائف الأعضاء)، و العلاج.
- ٨ - الإلياذة والأوديسيا من المصادر الأولية للتاريخ. () جـ (خطأ) - الإلياذة والأوديسيا من المراجع. - الآثار من المصادر الأولية للتاريخ.
- ٩ - انتشرت الكتابة على الأوستراكا بين الأسر الفقيرة والمتوسطة. () جـ (صح) لسهولة الحصول عليها تستخدم فى مختلف أشكال الحياة اليومية فهى متوفرة و غير مكلفة للكتابة ، نظراً لارتفاع أسعار ورق البردى .
- ١٠ - كتابات أفلاطون من الآثار المهمة للكتابة التاريخية. () جـ (خطأ) كتابات مانيتون من الآثار المهمة للكتابة التاريخية ، كتابات الفلاسفة (أفلاطون) من المراجع.
- ١١ - كانت بلاد العرب تعيش فى عزلة عن العالم. () جـ (خطأ) أقامت علاقات تجارية بسبب الموقع الجغرافى الذى جعلها حلقة التوصل بين الشرق والغرب.
- ١٢ - كانت القسطنطينية عاصمة للدولة البيزنطية. () جـ (صح) كانت القسطنطينية عاصمة للدولة البيزنطية (الإمبراطورية الرومانية الشرقية)، التى فتحها السلطان العثمانى محمد الفاتح.
- ١٣ - ألف أفلاطون ملحمة الإلياذة و الأوديسيا. () جـ (خطأ) هيوميروس.

السؤال الثانى : (أ) اختر الاجابة الصحيحة من بين الأقواس :

- ١ - استمرت العصور (القديمة - الوسطى - الحديثة - التاريخ المعاصر) قرابة ألف عام.
- ٢- تبدأ العصور الوسطى من سقوط مدينة (روما - القسطنطينية - قرطاج - بغداد)
- ٣ - صاحب كتاب شخصية مصر. (مانيتون - جمال حمدان - المسعودى - أرسطو)
- ٤ - انتهت العصور بسقوط الإمبراطورية الرومانية عام ٤٧٦م (القديمة - الوسطى - الحديثة - المعاصر)
- ٥ - من قرأ التاريخ زاد عقله..... (ابن خلدون - هيروdot - أبي حنيفة النعمان - مانيتون)
- ٦ - تعد حركة الكشوف الجغرافية من أهم ملامح العصور (القديمة - الوسطى - الحديثة - المعاصرة)
- ٧ - يبدأ العصر الحديث بفتح مدينة (روما - بغداد - برلين - القسطنطينية)
- ٨ - ظهور الإسلام فى القرن الميلادى (الرابع - السابع - السادس عشر - العشرين)
- ٩ - سيطرة الكنيسة على مظاهر الحياة الأوربية فى العصور (القديمة - الوسطى - الحديثة - المعاصرة)
- ١٠ - تبدأ العصور التاريخية بمعرفة (الكهراء - الجاذبية - الكتابة - التقويم الشمسى)
- ١١- تبدأ العصور التاريخية منذ (معرفة الزراعة - الكتابة - أواخر الألف الرابعة ق . م - التقويم الشمسى)
- ١٢ - المصدر الرئيس لدراسة الحضارات (النقوش - الآثار - النقود - الأساطير).
- ١٣- من الأساطير الدينية فى العراق أسطورة (الطوفان - بعل - الألياذة و الأوديسيا - إيزيس و أوزوريس)
- ١٤ - المصادر الأولية لدراسة الحضارات (النقوش - الأساطير - كتابات الفلاسفة - كتابات الشعراء)
- ١٥- من الأساطير الدينية فى مصر أسطورة (الطوفان - بعل - الألياذة و الأوديسيا - إيزيس و أوزوريس)

(ب) أكمل ما يلي.....؟

- ١ - تمايزت الحضارات عن بعضها بعضاً في هويتها الثقافية و خصوصياتها العقائدية.
- ٢ - من القيم التي اكسبها نهر النيل للمصريين الوحدة و التضامن و التكافل و التكامل و التواصل فيما بينهم و مع الآخرين.
- ٣- من ثروات مصر المعدنية الصخور و المعادن.

السؤال الثالث : ما المقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية ؟

م	المفهوم	المقصود بـ
١	الحضارة	ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وحه الأرض مادياً أو معنوياً ، لتعمير الكون الذى يعيش فيه.
٢	الحضارة عند" ديورانت"	نظام اجتماعى يعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى ، و تبدأ حيث ينتهى الاضطراب و القلق ،
٣	التاريخ	يتناول النشاط البشرى فى كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة الماضى لفهم الحاضر واستشراف المستقبل.
٤	العصور التاريخية	تبدأ منذ اختراع الكتابة و استعمالها فى تدوين الأحداث و غيرها من مظاهر الحياة المختلفة لدى الشعوب القديمة ، و حتى وقتنا الحاضر ..
٥	مصادر دراسة الحضارات تتفاوت أهمية كل منهما تبعاً لنوع المصدر و مضمونه	تتقسم إلى: (أ) المصادر الأولية (ب) مراجع
	(أ) المصادر الأولية	كل ما كتب و نقش و يتمى لزمان وقوع الحدث و تشمل عدة أنواع :
	١ - الآثار	تعد المصدر الأساسى لدراسة الحضارات، و تشمل جميع أنواع البقايا الأثرية القائمة مثل : الأهرامات و المعابد و الآثار و التى يتم العثور عليها و اكتشافها أثناء الحفر من حين لآخر فى المناطق الأثرية مثل التمامم والمومياءات (أجساد= جثث محتطة)
	٢ - النقوش	إحدى المصادر الأولية لدراسة الحضارات و تشمل الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر والرخام والمعدن. و خاصة البرونز أو الخشب أو الصلصال و تشمل (غائرة - بارزة)
	أ - نقوش غائرة مثل حجر بالرمو	لوحة كبيرة من حجر الديوريت الأسود، يبلغ طولها حوالى مترين، و ارتفاعها حوالى ٧٠سم وقد دونت عليه أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات، وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة. و كذلك أهم الأحداث (الحروب أو إقامة المعابد أو التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة.
	ب (نقوش بارزة مثل صلاية الملك نعرمر(مينا)	لوحة من حجر الشيبست الأخضر، و بها رسومات بارزة من الأمام و الخلف، و تصور الملك نعرمر و هو يضرب الأعداء و مناظر للجنود و الأشكال الزخرفية و الرمزية، الأسرة الأولى
	٣ - البرديات	المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف من الورق المصنوع من نبات البردى، و تعد مصدراً خصباً للكثير من جوانب الحضارة المختلفة و كانت مصر هى المصدر الوحيد التى تصدره للشعوب الأخرى...
	٤ - الأوستراكا	كسارات الفخار والأحجار المكتوبة عليها و استخدمتها الطبقات الفقيرة والمتوسطة. المصدر الأساسى لدراسة الحضارات ، و التى يتم الحصول عليها أثناء الحفر فى المناطق الأثرية.
	٥ - النقود و المسكوكات	إحدى المصادر الأولية لدراسة الحضارات قطع معدنية تحمل ختماً من السلطة العامة لضمان وزنها و درجة نقائها ، مادة مؤرخة يمكن من خلالها تحديد العصور التاريخية و الحالة الاقتصادية و الأحداث السياسية و صور الملوك و الحكام فى تلك الفترة.
	(ب) المراجع	هى المؤلفات التى كتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث و اعتمد فى كتابتها على المصادر الأولية.
	١-كتابات الفلاسفة	أمثال سقراط و أرسطو و أفلاطون تُعد الفلسفة أعظم ما تركه اليونانيون ؛ فقد أعملوا عقولهم فى تحليل مشكلات الحياة و التعرف على أسرار الكون.
	٢ - كتابات الشعراء	تُعد مصدراً تاريخياً نستقى منه المعلومات السياسية و الاقتصادية الحضارية.
	٣ - الأساطير	تُعد جزءاً من التراث الشعبى، و مصدراً أدبياً يعكس كثيراً من صور الحياة الاجتماعية و السياسية، مثل قصة الطوفان فى العراق و قصة إيزيس و أوزوريس فى مصر القديمة.

السؤال الرابع : بم تفسر.....؟

- ١ - أهمية دراسة التاريخ. جـ (أ) استخلاص العبر والدروس من تاريخ الأمم السابقة (ب) إبراز القدوات الصالحة من الشخصيات التاريخية (ج) تنمية الشعور بالمسئولية فى المحافظة على المكاسب التى حققها المجتمع ، و الماضى قدماً للأمام

اليوتوب: ١ - قناة الأستاذة سيدة جودة ابو العلا ٢- Sayeda Abou El Ela - الصف: الأول المادة: تاريخ للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م والمساهمة في حل مشكلاته (د) الابتعاد عن التعصب فهو يبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة.

٢ - **سيطرة التخالف على أوروبا في العصور الوسطى.** جـ لسيطرة الكنيسة الكاثوليكية على كافة نواحي الحياة وقيام نظام الأقطاع وسيطرة الجهل والتخلف عليها.

٣ - **الحضارات تتواصل ولا تتصارع.** جـ لأنها تؤثر في بعضها البعض لانها سلسلة متصلة من الحلقات من حضارى عام متدفق تبادل فيه الشعوب الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر.

السؤال الخامس : (أ) قارن بين؟

١ - قارن بين العصور التاريخية القديمة و العصور التاريخية الوسطى من حيث النهاية و السمات ؟

المقارنة	العصور القديمة	العصور الوسطى
البداية	منذ أواخر الألف الرابعة ق . م	٤٧٦م (سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية على يد البربر)
النهاية	سقوط الإمبراطورية الرومانية	٤٥٣م الفتح العثماني (محمد الفاتح) القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية ٤٧٦م.
السمات الملامح	قيام حضارات كبرى في الشرق وحوض البحر المتوسط ، اكتشاف الزراعة - الكتابة - و بناء المقابر والمعابد	١- انتشار المسيحية و سيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا ٢- نظام الأقطاع و سيطرة الجهل و التخلف عليها. ٣ - ظهور الإسلام في القرن السابع الميلادي ٣- ازدهار الحضارة الإسلامية من الصين شرقاً إلى بلاد الأندلس غرباً.

المقارنة	العصور الحديثة	التاريخ المعاصر
البداية	١٤٥٣م الفتح العثماني.	القرن التاسع عشر.
النهاية	بداية القرن التاسع عشر	النصف الأول من القرن العشرين (من حيث الدراسة العلمية)
الخصائص السمات	١ - حركة الكشوف الجغرافية ٢ - قيام الثورة الصناعية ٣ - ظهور النهضة الأوربية ٤ - ظهور حركة الاستعمار الأوربي.	الإيجابيات: ١ - الاستقلال من الاستعمار الأوربي ٢ - الثورة المعلوماتية و التكنولوجيا ٣ - الاختراعات العلمية ٤ - هبوط الإنسان على سطح القمر و الكواكب الأخرى. السلبيات الحروب العالمية - تفشى الأمراض الخطيرة - تلوث البيئة

قارن بين المصادر و المراجع من حيث : المفهوم - الأهمية - أهم ما يميزها.

المقارنة	المصادر الأولية	المراجع
المفهوم	كل ما كتب ونقش و يتمنى إلى زمن وقوع الحدث.	المؤلفات التي كتبت بعد مرور سنوات من وقوع الحدث و اعتمد في كتابتها على المصادر الأولية.
الأنواع	الآثار - النقوش - البرديات - الأوستراكا - النقود و المسكوكات - كتابات المؤرخين القدماء.	كتابات الفلاسفة - كتابات الشعراء - الأساطير .
ما يميزها	أكثر دقة - معاصرة للأحداث.	بدل على المصادر الأولية المفقودة - سهولة الحصول عليها

(ب) لمن تنسب الأعمال الآتية.....؟

م	الشخصية	أهم الأعمال
١	الشاعر هوميروس	صاحب الإلياذة والأوديسيا. صاحب الفضل في نشر التراث الثقافي البطولي في اليونان قديماً.
٢	مانينون السمنودي	١ - يعد أول مؤرخ مصرى قديم حول كتابة تاريخ مصر ٢ - تمكن من كتابة تاريخ مصر باللغة اليونانية ٣ - قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ٣٠ أسرة، وهو التقسيم المتبع في عصرنا الراهن.
٣	جمال حمدان	صاحب كتاب شخصية مصر.

٤	هيردودت	١ - صاحب كتاب تمحيص الأخبار ٢ - لقب أبي التاريخ ٣ - من أقواله (مصر هبة النيل - المصريين أنقى الأمم).
---	---------	---

السؤال السادس : ما العلاقة بين.....؟

١ - قيام الحضارة و اضطراب الأمن. ؟ تبدأ الحضارة حيث ينتهي الاضطراب و القلق حينها يبدأ فى الإبداع و فهم الحياة و ازدهارها فالاستقرار و الأمن يساعد على قيام الحضارة.

٢ - استقرار الدولة و تطبيق القانون؟ جـ الدولة المستقرة هى الدولة القادرة على تطبيق القانون و الاستقرار يساعد على تطبيق القانون مثال (عصر الأتقال الأول حيث ظهر عدم الاستقرار و اضطراب الأمن و سادت الفوضى فى كل مكان، و أهملت القوانين، و زادت أعمال السلب و النهب وهكذا انهارت الدولة و انتشرت الفتن حتى قيام الأسرة الحادية عشر.)

٣- نهر النيل والوحدة التاريخية؟ جـ (أ) ساعد على وتواصلهم و تماسكهم مع بعضهم بعضاً.(ب) حيث ربط بين القرى و المدن و الأقاليم المختلفة.

٤- المناخ وقيام الحضارات؟ جـ يساعد ذلك على نشاط الإنسان اعتدال المناخ و ملاءمة للنشاط الإنسانى ، (و المناخ الجاف حافظ على الآثار و اختلاف درجات حرارة الفصول ساعد على تنوع الغلات مما أدى إلى رغد العيش).

السؤال السابع: مارأيك فى

١ - دراسة التاريخ تبعد عن التعصب عند الشعوب . الإجابة : فهو يبين أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة ، فلكل أمة نصيبها فى ذلك الميدان لا يتكرها التاريخ.

السؤال الثامن : (أ) ماذا يحدث إذا

١ - توافرت لدينا كل المصادر التاريخية الخاصة بمصر القديمة. جـ كشف الغموض عن الحضارة المصرية القديمة (التحنيط - بناء الأهرامات - تفوفهم فى كل المجالات).....الخ.

٢ - تم التسليم بكل ما يصل إلى أيدينا من مصادر تاريخية دون فحصها. جـ خلط التاريخ بالمعلومات الخطأ - عدم توفر معلومات دقيقة يمكن الوثوق بهاالخ.

٣ - انحدر نهر النيل من الشمال إلى الجنوب. جـ (أ) كان يحتمل أن : ١ - لما وصلت مصدر الخصوبة الماء و الطمى من الجنوب لما أصبحت مصر جنة خضراء صالحة لإنبات الزرع مع قلة الأمطار الشتوية على مصر. ٢- لم تأت السفن من الجنوب مع تيار المياه.

(ب) تكون مصر دولة منبع مع كثرة الأمطار الساقطة على مصر و تكون مصر (بربتها غنية بالخرين : الطمى) مصدرى الماء الطمى إلى الجنوب.

٤ - كانت مصر دولة حبيسة (ليس لها سواحل) جـ كان يحتمل أن : ١ - لما كانت مصر حلقة التواصل مع أقطار و شعوب العالم ، ٢ - لم تعرف خيرات إفريقيا طريقها إلى العالم الخارجى عن طريق مصر ٣ - ولم يتأثر العالم القديم بالحضارة المصرية القديمة فى مختلف مجالات الحياة.

(ب) : صوب ما تحته خط

١ - المصدر الأساسى لدراسة الحضارات كتابات الشعراء جـ (الآثار)

٢- إحدى المصادر الأولية لدراسة الحضارات كتابات الشعراء جـ (كتابات المؤرخين)

السؤال التاسع: أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية :

١- ساهمت عوامل مختلفة فى حضارات العالم القديم. جـ - (أ) وجود الأنهار و الموقع الجغرافى المتوسط للعالم القديم بالإضافة إلى (ب) اعتدال المناخ و ملاءمة للنشاط الإنسانى (ج) وفرة الثروات المعدنية من صخور و معادن بالإضافة إلى (د) النباتات و الحيوانات وه) كفاح الإنسان و تكيفه مع بيئته الجغرافية و مجهوداته العظيمة فى بناء الحضارة الإنسانية .

٢ - علم نهر النيل المصريين كثيراً من القيم و المهارات. جـ القيم (أ) الوحدة و التضامن : توحيد جهود المصريين (مهارات) لإقامة الجسور و حراسة مياه الفيضان ، فعاشوا شعباً واحداً عبر التاريخ - (ب) التكامل و التكافل : فتبادل المصريون المحاصيل ، و نشطت التجارة الداخلية بين الشمال و الجنوب - (ج) التواصل فيما بينهم ومع الآخرين : الأهتمام (المهارات) ببناء السفن فساعد ذلك على اتصال المصريين و تواصلهم و تماسكهم مع بعضهم بعضاً ، و نشر حضاراتهم فى البلاد المجاورة ، فكان التأثير و التأثير.

٣ - ساهمت عوامل مختلفة فى قيام الحضارة المصرية القديمة. جـ (أ) عوامل طبيعية { ١ - نهر النيل ٢- الموقع الجغرافى المتميز ٣- الثروات المعدنية (الصخور و المعادن) ٤ - الحدو الطبيعية ٥ - المناخ المعتدل (معتدل - جاف - اختلاف درجة حرارة الفصول) (ب) عوامل بشرية.

٤ - لنهر النيل فضل عظيم فى قيام الحضارة المصرية القديمة. جـ يحمل نهر النيل مصدر الخصوبة : الماء و الطمى مما ساعد على تحويل مصر إلى جنة خضراء صالحة لإنبات الزرع و استفاد منه المصريون كثير من القيم و المهارات.

٥ - تمتعت مصر بحدود طبيعية آمنة. جـ : فعلت الصحراوات فى الشرق و الغرب ، و جنادل "كتل صخرية ضخمة " فى الجنوب ، و البحر المتوسط فى الشمال ، وكلها تمثل دروعاً واقية ساعدت المصريين على الدفاع عن بلادهم و مقاومة المعتدين و حققت قدراً من الأمن و الاستقرار .

السؤال العاشر: ما النتائج المترتبة على ؟

- ١- عدم وجود حواجز طبيعية بين الدول والحضارات. جـ مما عزز الالتقاء والتواصل بين الشعوب والحضارات.
- ٢- اعتدال مناخ مصر. جـ فساعد ذلك على نشاط الإنسان
- ٣- جفاف مناخ مصر. جـ ساعد على حماية آثارها القديمة.
- ٤- اختلاف درجات حرارة الفصول. جـ ساعد على تنوع الغلات مما أدى إلى رغد العيش.
- ٥ - الموقع الجغرافي المتميز. جـ تقع في ملتقى ثلاث قارات ، مما سهل لها الاتصال و التأثير بالحضارات في هذه القارات و هي تطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر و المتوسط و مصر بمثابة القلب من العالم القديم ، و حلقة الاتصال بين أقطاره وشعوبه.
- ٦ - وفرة وتنوع الثروات المعدنية. جـ - صنع المصريون القدماء أدواتهم ، وبنوا أهراماتهم ، وحتوا تماثيلهم ، وصنعوا حلهم البديعة ، فكانت الصخور والمعادن بالبسة للمصرى القديم ، التي ساعدت على قيام الحضارة المصرية القديم.

السؤال الحادى عشر : اختر من المجموعة الأولى ما يناسبها من المجموعة الثانية بوضع الرقم المناسب بين القوسين :-

المجموعة الأولى	المجموعة الثانية
(٣) فتح الأندلس.	١- العصور الحديثة
(٥) معركة مجدو.	٢- عصور ما قبل التاريخ
(١) الفتح العثماني لمصر.	٣- العصور الوسطى
(٦) ثورة ٢٥ من يناير ٢٠١١م.	٤- العصور التاريخية
	٥- العصور القديمة
	٦- التاريخ المعاصر

الوحدة الثانية

السؤال الأول : ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين :

- ١ - يُعد عصر الدولة الحديثة أطول فترات التاريخ الفرعونى. () جـ - (خطأ) العصر المتأخر ٧٦٧ عام ما يقرب من ألف عام.
- ٢ - من ملوك العصر المتأخر الملك نكاو. () جـ (صح) سيطرة على البلاد الاحتلال الأجنبى ما عدا عصر النهضة (الأسرة ٢٦) وأشهر حكامها الملك إسماتيك الأول وابنه الملك نكاو.
- ٣ - يعرف عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربى. () جـ (صح) كون الملك أحمس جيش قوى يحقق طموحاتها فى تكوين إمبراطورية واسعة - خاض ملوكها حروباً دفاعية قوية (الملك تحتمس الثالث انتصر فى معركة مجدو- رمسيس الثانى قاد معركة قادش وعقد أول معاهد سلام فى التاريخ مع الحيثيين - رمسيس الثالث هزم شعوب البحر المتوسط).
- ٤- حققت مصر القديمة الاكتفاء الذاتى من المحاصيل فى فترات الكوارث و قلة الفيضان. () جـ (خطأ) ما عدا
- ٥ - تختص إدارة الزراعة بالإشراف واستثمار أراضى الدولة. () جـ (صح) كيفية إدخال محاصيل جديدة.
- ٦ - النحاس أول المعادن استخدمًا فى مصر القديمة. () جـ (صح) ومع عصر الأسرات ازدهرت صناعة التماثيل من النحاس حيث استخرج من شبه جزيرة سيناء.
- ٧- كانت النقوش على الحجر فى المعابد. () جـ (صح) حيث يكون النقش على الحجر لانه الأفضل له و يكون الرسم على الجدران فى الداخل بعيداً عن أشعة الشمس.
- ٨ - كان صيد البر وسيلة لكسب العيش. () جـ (خطأ) تقوم على صيد الحيوانات من الصحراء مثل الغزلان و الأسود رياضة لعلية القوم.
- ٩ - اكتفت الدولة لضبط الأسواق بالتوعية وإرشاد المجتمع. () جـ (خطأ) إصدار القوانين والتشريعات، ووضع عقوبات صارمة عند الغش فى الأسواق.
- ١٠ - كانت التجارة بين المدن فى مصر القديمة محدودة. () جـ (خطأ) نشطت التجارة بين المدن مصر قديماً ، وقامت الأسواق فى القرى المختلفة.
- ١١ - كان من حق الصانع المصرى القديم اختيار المهنة التى يريد بها. () جـ (صح) حيث كان يتعلم الصبية الصغار الحرفة من آبائهم أو من حرفى خبير، كان يرث غالباً صناعته عن أبيه و جدّه و يورثها لأبنائه ، مما ساعد على تطورها ،
- ١٢- يمثل السلطة القضاء الثانية فى مصر القديمة. () جـ (صح) و كانت المحاكمات تسير طبقاً للإجراءات القانونية و احترام القانون.
- ١٣ - لم يختلف الوضع فى مصر قبل الثورة الاجتماعية وبعدها. () جـ (خطأ) اختلف : نتج عنها تحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها فرعون بما يصدره من قوانين حيث اختلفت نظرالمصريين للملك باعتباره حاكماً يجب أن يراعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم.
- ١٤- عصر الدولة الحديثة عصر العلاقات الخارجية القوية. () جـ (صح) حرص ملوك مصر على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة ومع بداية عصر الدولة الحديثة شهدت مصر طفرة حضارية وتجارية غير مسبوقه ، حيث أصبحت مصر إمبراطورية كبيرة ، ووصل النشاط التجارى إلى جزر البحر الأبيض المتوسط.

- اليونانيون: ١ - قناة الأستاذة سيدة جودة ابو العلا ٢- Sayeda Abou El Ela - الصف: الأول المادة: تاريخ للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م
- ١٥ - كان المصري القديم ينظر إلى الشرطى نظرة تقدير واحترام. () جـ (صح) كان لهم احترامهم ومكانتهم بين أفراد الشعب.
- ١٦ - استطاع حكام الصعيد توحيد البلاد عام ٤٢٤٢ ق . م. () جـ (خطأ) حكام الدلتا بزعامة (أون ... عين شمس والمطرية حالياً)
- ١٧ - يعرف عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربى. () جـ (صح) مع انتصار أحمس على الهكسوس بدأ عصر جديد لمصر يطلق عليه المجد الحربى ، وبدأت مصر فى تكوين جيش قوى يحقق طموحاتها فى تكوين إمبراطورية واسعة والحفاظ على أمنها فى مواجهة أى أخطار داخلية أو خارجية (الملك تحتمس الثالث معركة مجدو - الملك رمسيس الثانى معركة قادش أول معاهدة سلام فى التاريخ.
- ١٨ - يمثل الفلاحون الطبقة الدنيا من طبقات المجتمع المصرى القديم. () جـ (صح) فهم يمثلون (الطبقة الرابعة) الدنيا مع عمال الصناعة والرعاة والخدم وصغار أصحاب الحرف المختلفة.
- ١٩ - سعت قوانين حورمحب إلى تحقيق العدالة الاجتماعية. () جـ (صح) وضعت لتحقيق الاستقرار ، ولمواجهة ما وقع على الفلاح من ظلم وما تغشى بين الموظفين من فساد.
- ٢٠ - أشرفت الدولة وحدها على تحقيق العدالة. () جـ (خطأ) نصائح حكماء المجتمع ، بل شارك إبناء المجتمع فى مساعدة الآخرين ، وسد احتياجاتهم ، وهو ما يسمى الآن دور المجتمع المدنى.
- ٢١ - امتاز الأثاث المنزلى بالبساطة والجمال. () جـ (صح) حيث اعتمد المصري القديم على الأثاث البسيط الملائم لغرض المستخدم له مع تميزه بالجمال.
- ٢٢ - تنوعت أدوار المرأة فى مصر القديمة. () جـ (صح) ومارست المهن المختلفة ، وعملت بالسياسة وعملت كاتبة وطبية وبالموسيقى والغناء بجانب إلى دورها كأم دورها السياسى والعسكرى والدينى ودورها الاقتصادى.
- ٢٣ - اختلفت الملابس فى مصر القديمة باختلاف الطبقات. () جـ (صح) ملابس الملوك والأغنياء من الكتان الرقيق الناعم أو الحرير المستورد من سوريا ، وكانت تبرز بالذهب والفضة والأحجار الكريمة ، والعامه من الكتان الخشن.
- ٢٤ - التحطيب من ألعاب القوى فى مصر القديمة. () جـ (صح) وتعتمد على القوة وتخضع لقواعد خاصة.
- ٢٥ - تشابه إلى حد كبير عادات وتقاليد الزواج قديماً و حديثاً. () جـ (صح) تقسيم تكاليف الزواج - الاحتفالات والولائم - تقديم الهدايا من الأقارب والأصدقاء.
- ٢٦ - آمن المصري القديم بوجود قوى خفية تدير الكون. () جـ (صح) لم يعبد هذه المعبودات لذاتها ، وإنما على اعتبار أنها تمثل رموزاً أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض.
- ٢٧ - انشغل إختاتون عن أمور السياسة والحرب. () جـ (صح) فاشغل الملك الشاب عن مقدرات البلاد ، وأهمل شئون السياسة والحرب ؛ لنشر دعوته ومواجهة خصومه فتعرضت الإمبراطورية المصرية فى سورية إلى التفكك.
- ٢٨ - كان المصري القديم يؤمن بالحياة بعد البعث. () جـ (صح) آمن المصري القديم بخلود الروح ، واعتبر الموت نهاية مرحلة مؤقتة ، وبدأية مرحلة حياة خالدة تعود فيها الروح مرة أخرى للجسد ؛ ليحيا إلى الأبد.
- ٢٩ - استخدم إختاتون أسلوب التدرج فى نشر أفكاره. () جـ (خطأ) نادى بعبادة آتون الذى يجب على الناس أن يعبدوه جميعاً ، وجعل قرص الشمس رمزاً له فغير اسمه من أمحتوب الرابع إلى إختاتون (بمعنى المخلص لآتون) . ونقل العاصمة من طيبة إلى إختاتون فى (تل العمارنة حالياً بمحافظة المينا) بعيداً عن معارضيه.
- ٣٠ - انتشرت عبادة رع فى عصر الدولة الوسطى بمصر القديمة (الفرعونية). () جـ (خطأ) انتشرت عبادة رع فى الدولة القديمة. --- انتشرت عبادة أوزوريس فى عصر الدولة الوسطى بمصر القديمة. --- أمون فى عصر الدولة الحديثة بمصر القديمة.
- ٣١ - انقسمت المعبودات المصرية إلى معبودات محلية ومعبودات عامة. () جـ (صح) تعددت المعبودات و تنقسم إلى معبودات محلية: لكل إقليم معبود، معبودات عامة: انتشرت عبادة رع فى الدولة القديمة. --- انتشرت عبادة أوزوريس فى عصر الدولة الوسطى بمصر القديمة ، و أمون فى عصر الدولة الحديثة.
- ٣٢ - الكتابة الهيراطيقية كانت أكثر سرعة فى التدوين ونشر المعرفة. () جـ (صح) اسرع فى الكتابة و التدوين ونشر المعارف و العلوم بطريقة سهلة وقد استخدمت فى النصوص الأدبية و تدوين الوثائق.
- ٣٣ - سبق الأدب الإغريقى الأدب المصرى القديم بعدة قرون. () جـ (خطأ) العكس سبق الأدب المصرى القديم الأدب الإغريقى بأكثر من ٢٥ قرناً.
- ٣٤ - كان للعلماء منزلة عالية من الدولة و الشعب فى مصر الفرعونية. () جـ (صح) وكان تقدير العالم لا يعلوه أحد بين طبقات الشعب كافة، فكانت الدولة تعفيه من الضرائب، وكان المعلم يلقي احتراماً كبير من جانب طلابه.
- ٣٥ - اقتصرت الدراسة فى مصر الفرعونية على العلوم الدينية. () جـ (خطأ) ظهرت فى أواخر الدولة القديمة بعض المدارس المتخصصة فى العلوم المختلفة كالهندسة والطب ومدارس لتعليم الدين فى المعابد ومدارس عسكرية ملحقة بالجيش - كانت تدرس اللغة و التاريخ و الجغرافيا و أصول الحساب و الهندسة و الأدب.

اليوتوب: ١ - قناة الأستاذة سيدة جودة ابو العلا ٢- Sayeda Abou El Ela - الصف: الأول المادة: تاريخ للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م
٣٦ - تم تخطيط المدن الفرعونية على أساس طبقي. () جـ (صح) فهناك أحياء فقيرة و متوسطة و ثالثة فخمة لكبار رجال الدولة ، وبيوت الفقراء متلاصقة و شوارعها ضيقة أما أحياء الطبقة العالية فهي واسعة تحيط بها مساحات خضراء و حدائق.

٣٧ - كانت مساكن المصريين القدماء تختلف باختلاف طبقاتهم. () جـ (صح) مساكن الطبقة الفقيرة جحرة واحدة و فناء مساكن الطبقة الوسطى احيانا من طابقين مساكن الطبقة الأغنياء متعددة الحجرات و بها حديقة - قصر فرعون قمة في الروعة.

٣٨- كان الجيش المصري يضم أفرادا من النوبة (شمال السودان). () جـ (صح) حيث كان هناك أفراد من النوبة يعملون بالجيش المصري في مملكة طيبة.

٣٩ - طريق درب الأربعين يصل مصر ببلاد قينقيا. () جـ (خطأ) طريق درب الأربعين يصل مصر ببلاد النوبة من اسويط ويمر بالواحات الخارجة ويمتد حتى دارفور وكردفان.

٤٠ - تتواصل مصر ببلاد بونت عبر البحر الأحمر. () جـ (صح) عبر قناة سيزوستريس التي تربط البحر المتوسط بالبحر الأحمر عن طريق نهر النيل التي تسهل التجارة مع بلاد بونت.

٤١ - كان المركز التجاري المصري مع إفريقيا مدينة طيبة. () جـ (خطأ) مدينة أسوان. و كرما

٤٢ - شهد عصر الدولة الحديثة توسعاً كبيراً في الجنوب. () جـ (صح) تأمين حدود مصر الجنوبية من غارات البدو، و إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة المجاورة لها أنشاء العديد من و القلاع و الحصون الحربية وجود أفراد من النوبة في الجيش المصري في طيبة.

٤٣- كانت رحلة الدوران حول إفريقيا في العصر المتأخر. () جـ (صح) ازداد النشاط التجاري المصري في إفريقيا في عهد الأسرة ٢٦ وكان الفرعون المصري نكاو أبرز ملوكها في تنشيط التجارة الخارجية فقام بأول محاولة للدوران حول إفريقيا عام ٦٠٠ ق . م .

٤٤- أقامت مصر علاقات قوية مع شمال السودان. () جـ (صح) لتأمين الحدود الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة - أقامت علاقات تجارية. اعتبرها جزءاً من الحدود الجنوبية لمصر - تبادل تجاري - تأثير اجتماعي و فني و ديني.

السؤال الثاني: (أ) اختر الاجابة الصحيحة من بين الأقواس:

١ - أنشأ أول حكومة مركزية في التاريخ هو الملك (زوسر - **نعرمر** - متوحتب الثاني - أحمس الأول)

٢ - نقل أمنمحات الأول العاصمة من طيبة إلى مدينة (منف - نخب - **أثيث تاوي** - أختاتون)

٣ - بدأ عصر الدولة القديمة عام (٢٨٠٠ ق . م - ٣٢٠٠ ق . م - ٢٠٦٥ ق . م - ٢٢٠٠ ق . م)

٤- كانت عاصمة الهكسوس بعد احتلالهم لمصر هي (طيبة - منف - **أوراريس** - أثيث تاوي)

٥ - تخصص أراضي الأوقاف في مصر القديمة (الملك - كبار الموظفين - قادة الجيش - **المعابد**)

٦ - تشرف على ضبط مياه النيل إدارة (مسح الأراضي - **الري** - المحليات - الزراعة)

٧ - احتل المكانة الأولى بين الحيوانات في مصر القديمة (الجمل - **البقرة** - الأغنام - الماعز)

٨ - أقدم الصناعات في مصر القديمة الصناعات (**الحجرية** - الزجاجية - الخشبية - الجلدية)

٩- ظهرت المركبات التي تجرها الخيول في عصر الدولة

(عصر الدولة القديمة - عصر الدولة الوسطى - **عصر الدولة الحديثة** - العصر المتأخر)

١٠- استورد المصريون القدماء خشب الأبنوس من (ليبيا - **النوبة** - فينيقيا - جزيرة العرب)

١١ - استورد المصريون القدماء خشب الأرز من (ليبيا - النوبة - **فينقيا** - جزيرة العرب)

١٢ - استورد المصريون القدماء خشب الأبنوس من (ليبيا - **بونت** - فينيقيا - جزيرة العرب)

١٣- تشرف على ترميم و صيانة القنوات إدارة (مسح الأراضي - **الري** - **المحليات** - الزراعة)

١٤ - ظهر منصب الوزير في عصر (الدولة الوسطى - **الدولة القديمة** - الدولة الحديثة - العصر المتأخر)

١٥- خاض الجيش المصري أول معركة حقيقية في تاريخه في عهد الملك

(أحمس الأول - رمسيس الثاني - تحتمس الثالث - **بسي الأول**)

١٦ - ظهر جهاز الشرطة ككيان مستقل عن الجيش في عصر

(**الدولة الحديثة** - الدولة الوسطى - الدولة القديمة - عصر النهضة).

١٧ - تمكن الأسطول المصري من هزيمة شعوب البحر المتوسط في عهد الملك

(رمسيس الثاني - تحتمس الثالث - **رمسيس الثالث** - أحمس).

١٨ - كان لمصر وزيران في عصر (الدولة الوسطى - الدولة القديمة - **الدولة الحديثة** - العصر المتأخر)

١٩ - يمثل إله الصدق والعدل عند المصري القديم المعبود (حابي - رع - **ماعت** - خنوم)

٢٠ - كانت معظم مساكن المصري القديم من (الحجر - **الطوب اللين** - الطوب الأسمنتي - الطوب الحراري)

٢١ - من النساء اللاتي كان لهن دور في مواجهة الهكسوس (حتشبسوت - مريت أتون - كليوباترا - **إياح حتب**)

٢٢- كانت ملابس المصري القديم تصنع من (الحرير - الصوف - **الكتان** - القطن)

٢٣- الأعياد الدينية في مصر القديمة عيد (**أوزوريس** - الفيضان - رأس السنة - الحصاد)

اليوتوب: ١ - قناة الأستاذة سيدة جودة ابو العلا ٢- Sayeda Abou El Ela - الصف: الأول المادة: تاريخ للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م

- ٢٤ - الأعياد القومية في مصر القديمة عيد (الفيضان - البذر- الحصاد - **جميع ما سبق**)
 ٢٥- قدس المصريون البقرة وأطلقوا عليها المعبود (تحوت - حابي - **حتحور** - رع)
 ٢٦ - نقل إختاتون العاصمة إلى (طيبة - **أختياتون** - منف - أثيث تاوى)
 ٢٧ - انتشرت عبادة في كل أرجاء مصر و تأثر بها العالم القديم. (آتون - حتحور - ماعت - **إيزيس و أوزيريس**).
 ٢٨ - دعا إختاتون إلى عبادة إله واحد هو..... (رع - آمون - خنوم - **آتون**)
 ٢٩- كان يمثل معبود الموتى (آتون- حابي - **أوزيريس** - أختاتون)
 ٣٠- تم اختراع الكتابة في عصر (**ما قبل الأسرات** - العتيق - الدولة القديمة - الدولة الوسطى)
 ٣١- أقدم أنواع الكتابة في مصر الكتابة (الهيراطيقية - الديموطيقية - **الهيروغليفية** - القبطية)
 ٣٢ - ظهرت المدارس في عصر الدولة (العتيق - **القديمة** - الوسطى - الحديثة)
 ٣٣- تركز أهم مراكز البحث العلمى فى مدينة (**أون** - منف - طيبة - نخب)
 ٣٤ - من ألوان الأدب الدينى..... (القصص - **نصوص الأهرام** - الحكم و الأمثال - الشعر السياسى)
 ٣٥ - من حكماء مصر فى عصر الدولة القديمة (**بتاح حتب** - أنى - حورمحب - أمنموى)
 ٣٦ - أول من اهتموا بالفلك كهنة (منف - **هليوبوليس** - إختاتون - طيبة)
 ٣٧ - ما المعابد الجنائزية معبد (**الرمسيوم** - الكرنك - الأقصر - أبو سمبل)
 ٣٨ - من حكماء مصر فى عصر الدولة الحديثة..... (بتاح حتب - **أنى** - حورمحب - أمنموى).
 (ب) أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة:

- ١ - من النساء اللاتي كان لهن دور فى مواجهة الهكسوس و تتي شيرى و إياح حتب
 ٢- من أشهر البعثات التجارية إلى بلاد بونت فى الدولة الوسطى..... الملك أمنمحات الثانى
 ٣ - ساهم فنانون مصر القديمة فى بناء وتحميل معبد..... فى بلاد النوبة (شمال السودان) كوة
 ٤ - من معبودات النوبة القديمة المعبود بدون
 ٥- من أقدم الرحلات التجارية إلى بلاد بونت رحلة الملك..... ساحورع
 ٦- تعد مدينة جيل من أقدم المدن الفينيقية و أوقفها صلة بمصر.

السؤال الثالث : ما المقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية ؟

م	المفهوم	المقصود بـ
١	عصر الانتقال	عصر ضعف و اضمحلال
٢	الهكسوس	قبائل رعوية جاءت من آسيا و احتلت مصر ، و اتخذت من أواريس عاصمة لها (الآن ، صان الحجر بالشرقية)
٣	العصر المتأخر	جاء متأخر من الناحية الحضارية و الزمنية (فى نهاية الحضارة المصرية القديمة)
٤	عصر النهضة	فترة قصيرة من العصر المتأخر الأسرة ٢٦ من أشهر حكامها إيسماتيك و ابنه نكاو.
٥	السخرة	العمل بدون مال أو بمقابل قليل جداً .
٦	المقايضة	استبدال سلعة بسلعة.
٧	مخصصات عنية	بديل المال (سلع - حبوب - ملابس الخ)
٨	منف	عاصمة مصر فى عصر الدولة القديمة (نفر الميناء الجميل)
٩	أثيث تاوى	أى القابضة على الأرضين.
١٠	الأصالة	أنشأ المصريون حضارتهم معتمدين على عقول و جهود أبنائهم.
١١	الصوامع	شكل مخروطى له فتحة من أعلى يرتقى إليها العمال على سلم من الخشب ؛ و يخزنوا الغلال فيها و فى أسفل البناء باب تؤخذ منه الغلال و قت الحاجة.
١٢	ملكية الأوقاف	أرضى خاصة بالأنفاق على المعابد و المقابر.
١٣	صيد البر	يقوم على صيد الحيوانات من الصحراء مثل الغزلان و الأسود رياضة لعيلة القوم.
١٤	مجلس العشرة الكبار	مجلس يختاره الملك و يرأسه الوزير و يتكون من كبار موظفى الدولة، و بعض رؤساء الدواوين و بعض حكام الأقاليم، و دوره الإشراف على كل مرافق الدولة.
١٥	كاتمو أسرار الملك	يختارهم الملك وهم معاونوا شخصيون للملك.
١٦	دواوين الحكومة	رؤساء الإدارات العامة، ومنها إدارة (الخزانة العامة و الغلال و السجلات و المحفوظات و الزراعة و الأشغال و القضاء و الصناعة)
١٧	الإدارة المحلية	حكام الأقاليم كانت مصر مقسمة إلى ٤٢ أقليمًا على رأس كل أقليم حاكم يعينه الملك و يشرف عليه الوزير.

١٨	ملكية مقيدة	يلتزم فيها الفرعون (الملك) بما يصدره من قوانين.
١٩	القضاء	يمثل السلطة الثانية في مصر القديمة.
٢٠	معركة التحرير	هب الشعب المصري تحت قيادة أمراء طيبة، لاسترداد حريتهم المسلوبة من المحتل عرفت بحرب التحرير (طرد الهكسوس).
٢١	ماعت	تعنى العدل و الصدق وكان شعار المحاكم المصرية.
٢٢	تعدد المعبودات	كثرت المتن عبودات قسم إلى معبودات عامة (رع في عصر الدولة القديمة ، أوزوريس في عصر الدولة الوسطى، آمون في عصر الدولة الحديثة) و معبودات محلية: لكل إقليم و مدينة معبود.
٢٣	الإيمان بالبعث و الخلود	آ من المصريون بخلود الروح و البعث ، و اعتبروا الموت نهاية مرحلة مؤقتة، وبدأية مرحلة خلود تعود الروح مرة أخرى إلى الجسد؛ ليحيا إلى الأبد،
٢٤	إختاتون	أى المخلص و المفيد لآتون.
٢٥	أون	أول مركز علمي في التاريخ خاصة في مجالات الدين و الهندسة و الطب و علم الفلك وهى التى وضعت "التقويم الشمسى" الذى يعمل به العالم، و كان يطلق عليها "بيوت الحياة" و يعود إليها الفضل فى الحفاظ على اللغة المصرية و الهوية فى نهايات الأسرات الفرعونية.
٢٦	الأدب	يعد الأدب مرآة الشعوب و تعبيراً صادقاً عن أفكارها ، و قد ترك المصري تراثاً أدبياً عظيماً يرجع إلى عصر بناء الأهرام و قد سبقوا به الأدب الإغريقي بأكثر من ٢٥ قرناً.
٢٧	الأدب الدينى	يتناول الموضوعات الخاصة بالمعبودات و البعث و الخلود و الحساب و أمور الآخرة و الأناشيد و الأساطير الدينية مثل قصة إيزيس و أوزوريس.
٢٨	نصوص الأهرام	عبارة عن مجموعة من التعاويذ و الشعائر الدينية تم تدوينها على الأهرامات فى عصر الدولة القديمة.
٢٩	نصوص التوابيت	كتابات دينية تدون على التوابيت الخشبية و انتشرت فى أوائل الدولة الوسطى.
٣٠	كتاب الموتى	مجموعة من التعاويذ و الأدعية الدينية تدون على أوراق البردى؛ لتوضع مع المتوفى فى الكفن أو فى التابوت. و ظهرت فى عصر الدولة الحديثة.
٣١	أدب القصة	تناولت القصة فى مصر القديمة قصصاً حقيقية (قصة سنوهى و القروى الفصيح) و خرافية (قصة الأخوين و الملاح التائه) و توعت أهدافها.
٣٢	أدب الحكمة و النصيحة	يتناول نقل التراث الروحى و التقاليد و قواعد الحياة من جيل إلى جيل من خلال وصايا و حكم و نصائح.
٣٣	الأدب السياسى	يتناول آراء الأدباء فى الوضع السياسى و أعمال الملك فى عصور العزة النصر كان الملك موضع مدح و تقدير، وفى عصور الظلم و الفوضى لا يغفل الأدباء دورهم فى مواجهة تلك المظالم ناصحين للملك تارة و مهاجمين ضعفه و استكاته تارة أخرى.
٣٤	الرسوم الهزلية	سبقت مصر الحضارات البشرية فى معرفة فن الكاريكاتير و ظهرت هذه الرسوم الهزلية فى عصر الدولة الحديثة ، و كان الهدف منها التعبير عن الوضع الاجتماعى و السياسى للدولة بجانب التسلية و اللهو مثال— (قط يقود مجموعة من الأوز).
٣٥	أثاث جنازى	أدوات و أثاث و احتياجات الميت التى توضع معه فى قبره ، لاعتقاده أنه فى حاجة إليها بعد البعث.
٣٦	درب الأربعين	درب: يعنى طريق كان المسافر يأخذ ٤٠ يوم حتى يصل مصر (يبدأ من أسبوط و يمر بالواحات الخارجة و يمتد حتى كردفان و دارفور).
٣٧	أسوان	معنى اسم أسوان هو "السوق" فى اللغة المصرية القديمة الذى تلتقى فيه تجارة مصر مع إفريقيا.

السؤال الرابع : بم تفسر؟

- ١ - بناء نعرمر مدينة منف. -> لتكون عاصمة للبلاد وتأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد.
- ٢ - اهتمام المصري القديم بمشروعات الري. -> ادرك المصري القديم أن نهر النيل هو عماد الحياة لذا اهتموا بحفر الترع والقنوات وإقامة الجسور والسدود ومراقبة النيل.
- ٣ - اهتمام المصري القديم بإنشاء الصوامع. -> لتخزين وتجميع وحفظ الغلال.
- ٤ - استيراد مصر الأخشاب من الخارج. -> استورد الأخشاب الجيدة لعدم توفرها فى مصر لصناعة السفن والتوابيت والأبواب

اليونانيون: ١ - قناة الأستاذة سيدة جودة ابو العلا ٢- Sayeda Abou El Ela - الصف: الأول المادة: تاريخ للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م

٥ - **اهتمام الدولة باستخراج المعادن في مصر القديمة.** جـ لاستخدامها في صناعة الأواني والأقنعة وتيجان الملوك و الحلى و الأسلحة

٦- **قيام مشروع سد اللاهون.** جـ منع الفيضان من اغراق الاراضى وتخزين المياه وقت الحاجة.

٧- **أهمية نبات البردى.** جـ كانت مصر أول من صنعت الورق في العالم و المصدر الأول له ومنه صنعت (صناعة الورق - والمراكب الخفيفة - والسلال والحبال والحصر والغرش.

٨ - **ازهار التجارة الخارجية في مصر القديمة.** جـ (أ) موقع مصر الجغرافى الممتاز (ب) تعدد وسائل النقل (بريا وبحرية ونهرية) (ج) حرص ملوك مصر القديمة على إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة مع تشجيعها و توفير المناخ الملائم لنموها (التحصينات على الحدود (د)إنشاء إدارات خاصة. (هـ) حفر القنوات شق قناة عند اسوان و قناة سيروسترس).

٩ - **قيام أول ثورة اجتماعية في نهاية عصر الدولة القديمة (عهد الملك ميني الثانى).** جـ تعددت أسباب الثورة ما بين اقتصادية و اجتماعية و سياسية ويتضح ذلك على سبيل المثال فيما يلى: ضعفت سلطة الملك ميني الثانى ، وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدولة ، وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم.

١٠ - **كان المصرى القديم يميل إلى السلم ولايميل إلى الحرب.** جـ فهو صاحب حضارة زراعية مستقرة ، منحه النيل قدرًا كبيراً من الأمن الاستقرار وما كان يلجأ إلى الحرب إلا دفاعاً عن النفس .

١١ - **ارتفعت مكانة الكاتب في مصر القديمة.** جـ أحسن وسيلة يضمن بها الشاب المصرى تحقيق مستقبل.

١٢ - **كان المصرى القديم يميل إلى السلم ولايميل إلى الحرب.** جـ فهو صاحب حضارة زراعية مستقرة ، منحه النيل قدرًا كبيراً من الأمن الاستقرار وما كان يلجأ إلى الحرب إلا دفاعاً عن النفس .

١٣ - **قاد كهنة آمون الثورة المضادة ضد إختاتون.** جـ لانهم أيقنوا أنه سيفقدهم سلطانهم و جاههم فى حالة نجاحه ؛ فكان الصدام.

١٤ - **تعدد الآلهة في مصر القديمة.** جـ كانت مصر مقسمة إلى ٤٢ إقليم و ينقسم الإقليم إلى مراكز و ينقسم إلى مدن و قرى ولكل منها معبودها يقدم له القرابين و تبنى له المعابد و يلتف الناس حوله و لقد بقيت حتى نهاية الحضارة المصرية القديمة. تنقسم إلى معبودات عامة و معبودات محلية.

١٥ - **آمن المصرى القديم بالبعث بعد الموت.** جـ بسبب تأثيره بظواهر الطبيعة من حوله من شروق الشمس وغروبها و فيضان و انحسار النيل.

١٦ - **انهيار دعوة إختاتون رغم صدق نواياه.** جـ (أ) محاولة أنصاره فرض الدعوة بالقوة ، وليس التدرج والحكمة فى (ب) قيام كهنة آمون بثورة مضادة قضت على مذهب إختاتون ، و أعادوا الأمور إلى سيرتها الأولى.

١٧ - **عبادة المصرى القديم للكائنات الحية والقوى الطبيعية.** جـ أنها تمثل قوى خفية غير موجودة على الأرض فعبد الكائنات الحية إما خوفاً مثل : (التمساح والأسود) منها أو لغائدة ترجى منها مثل : (الشمس والقمر) أو إعجاباً بها مثل : (البقرة).

١٨ - **أهمية علم الحساب فى مصر القديمة.** = (كانت حاجة المصرى القديم دافعاً ؛ لاهتمامه بعلم الحساب). جـ (أ) قياس فيضان النيل ب (تقدير الضرائب و المعاملات التجارية ج) حساب مواسم الزراعة و تسجيل رواتب الموظفين و الجنود.

١٩ - **ارتبط الدين فى مصر القديمة (الفرعونية) بعلم الفلك.** جـ كان للدين و اقترانه بحياة المصريين القدماء أكبر الأثر فى تطور الفلك ، وكان كهنة هليوبوليس أول من اهتم بدراسته ، و توصلوا إلى معرفة الكثير عن مواقع النجوم و الكواكب و عرفوا التقويم الشمسى .

٢٠ - **اهتم المصرى القديم بالمقابر و المعابد أكثر من البيوت.** جـ فإيمانه بالبعث بعد الموت جعله يشيد مساكنه من الطين والطوب اللبن باعتبارها مؤقتة ، بينما استخدم الحجر فى بناء المعابد بيوت المعبودات و المقابر على أنها بيوت للموتى حتى البعث.

٢٠ - **اهتمام المصرى القديم بمقابر الملوك.** جـ (أ) الحفاظ على جثة الملك بعد الموت شرط لبعث الشعب (ب) لأن الملك فى نظر الشعب مقدس (ج) لتأمينها من اللصوص حيث وجود الحلى و الذهب و الأشياء الثمينة إلى جانب جثث الملوك يلزمها مقابر حصينة.

السؤال الخامس : قارن بين

١ - قارن بين. عصر الدولة القديمة و عصر الدولة الحديثة من حيث : خصائص كل عصر؟

المقارنة	عصر الدولة القديمة	عصر الدولة الحديثة
خصائص كل عصر	حكومة منظمة كثير الموارد واسعة الثراء وانتشر فيها الأمن والأمان فاتجهت إلى التقدم واستطاع ملوكها بناء الأهرامات الضخمة ، ويسمى عصرها بعصر بناء الأهرام .	تكوين إمبراطورية واسعة خاض ملوكها العظام حروباً دفاعية قوية - القيام بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وإفريقيا - قيام أول ثورة دينية يقوده إختاتون إلى عبادة آتون

٢ - قارن بين عصر الانتقال الثانى و العصر المتأخر من حيث : أوجه الشبه و الاختلاف.

المقارنة	عصر الانتقال الثاني	عصر المتأخر
الاختلاف	سقوط البلاد في قبضة الهكسوس ١٧٣٠ ق.م.	سيطرت الاحتلال الأجنبي بداية من الفارسي و انتهاء بالاحتلال اليوناني على البلاد ما عدا عصر النهضة (الأسرة ٢٦) وأشهر حكامها إسماتيك الأول و ابنه نكاو.
الشبه	ضعفت البلاد وتنازع الأمراء و الملوك ، وزاد الصراع بين حكام الأقاليم و التنافس على السلطة.	ضعف وتفكك البلاد وخسرت كل ممتلكاتها بالخارج.

قارن بين تربية الأبناء في: الأسر الفقيرة - الأسر الغنية - الطبقة العليا.

الأسر الفقيرة	الأسر الغنية	الطبقة العليا
عن طريق الأم ثم يتعلم حرفة - تشتغل الفتيات في البيت تلقين تدرجهن على أيدي الأمهات.	تستاجر مرضعات - ثم ترسل ابنائها إلى مدارس تابعة للدولة.	يرسلون احيانا ابناءهم إلى القصر الملكي ليتربوا مع أبناء فرعون وكانت البنات يتعلمن بالمنزل.

٤ - قارن بين مساكن العامة و مساكن الطبقة الوسطى و القصر الفرعوني؟

مساكن العامة	مساكن الطبقة الوسطى	مساكن الأغنياء	القصر الفرعوني
تميزت بالبساطة - طابق واحد و حجرة و احده تتصل بفناء ، و أثاثها بسيط	أحسن حالاً و تتكون أحيانا من طابقين.	كبيرة متعددة الحجرات وبها صالة واسعة و مخازل للغلال و إسطبلات و حديقة تزرع بها الأشجار	تميز بالفخامة و الاتساع وزينته الزخارف و النقوش الجميلة ، و المقاعد متعددة الأشكال و الوسائد.

٥ - قارن بين معابد الآلهة و المعابد الجنائزية من حيث: الأهمية - و أشهر المعابد.

المقارنة	معابد الآلهة	المعابد الجنائزية
الأهمية	كانت تبنى بأمر من الملك و تقام فيه الطقوس اليومية للمعبود ، و الكاهن العظيم نيابة عن الملك ، وكان يشترك عدد كبير من الناس في بناء معابد آلهة و عادة يكرم المهندس المشرف على هذا النوع من المعابد.	خاص بالكهنة ، و أهل فرعون و يقام فيه طقوس الجنائزية على الفرعون ، و تقام بها الشعائر و الأناشيد الدينية و الصلوات و تكتب عليه تواريخ أسرة الفرعون و أصله و نشأته و لم تكن تهتم بإنجازاته.
أشهر المعابد	معبد الكرنك - معبد الأقصر - إدفو - معبد أبو سمبل	معبد متوتحتب الثاني - معبد حتشبسوت بالدير البحري - معبد رامسيوم (رسيس الثاني)

٦ - قارن بين الكتابة الهيروغليفية و الكتابة الديموطيقية من حيث: المفهوم - فيما تستخدم؟

المقارنة	الكتابة الهيروغليفية (خط رجال الدين)	الكتابة الديموطيقية (الكتابة الشعبية)
المقصود	نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة بسبب صعوبة نقش و رسم الحروف و الرموز الهيروغليفية لتوفير السرعة في الكتابة و التدوين ونشر المعارف و العلوم بطريقة سهلة.	استعمال اللغة الدارجة (العامية) في الكتابة في العصر المتأخر.
استخدمت في	استخدمت في النصوص الأدبية و تدوين الوثائق على أوراق البردي و الخشب.	تستخدم في تدوين كافة نواحي الحياة اليومية ، و استمرت في الاستعمال طوال العصر اليوناني و الروماني.

٧ - قارن بين الكتابة الهيروغليفية و الكتابة القبطية من حيث: المفهوم - الاستخدام؟

المقارنة	الكتابة الهيروغليفية (الخط المقدس)	الكتابة القبطية
المفهوم	تكون من العديد من الصور لظواهر طبيعية و مكتوبة بحروف إغريقية مضافاً إليها حروف من	

الديموطيقية.	كائنات حية ليعبر المصري القديم من خلالها عن المعانى التى يريدتها.	
استخدمت بعد انتشار المسيحية فى مصر فى القرن الثانى الميلادى.	استخدمت فى النقش على جدران المعابد و المقابر و تسجيل النصوص الدينية.	الأهمية

السؤال السادس: اذكر عملاً واحداً لكلّ من :

م	الشخصية	أهم الأعمال
١	الملك نعرمر	١ - وحد البلاد الوحدة التاريخية ٢ - بنى مدينة منف (القلعة البيضاء) لتأمين وحدة البلاد بين الدلتا و الصعيد ٣ - قيام أول حكومة مركزية فى تاريخ مصر بعد وحدتها.
٢	الملك زوسر	صاحب الهرم المدرج.
٣	الملك خوفو	صاحب أكبر أهرامات الجيزة.
٤	الملك سنفر	مؤسس الأسرة الرابعة قد أرسل أسطولاً بحرياً مكوناً من أربعين سفينة لإحضار كتل من خشب الأرز من فينيقيا.
٥	الملك ساحورع	أرسل حملة إلى بلاد بونت و عادت و معها كميات من البخور و الذهب.
٦	الملك ميناى الأول	ظهرت بواكير (بدايات) جيش نظامى، وحيث خاض الجيش المصرى أول معركة حقيقية فى عهده و انتصر فيها على القبائل التى كنت تسكن فلسطين.
٧	(القائد ميناى (أونى)	قائد الجيش المصرى وخاض أول معركة حقيقية فى الملك ميناى الأول.
٨	حرخوف	يعد أعظم الرحالة فى الدولة القديمة.
٩	الوزير إيموحتب	١ - من أشهر من تولى الوزارة فى عصر الدولة القديمة. ٢ - أشهر الأطباء فى عصر الدولة القديمة ٣ - مهندس هرم زوسر المدرج (معلومة إثرائية).
١٠	بتاح حتب	من أهم حكماء مصر القديمة (الفرعونية) فى عصر الدولة القديمة.
١١	الملك ميناى الثانى	قامت فى عهد أول ثورة اجتماعية.
١٢	متوحتب الثانى	١ - من ملوك الأسرة الحادية عشر ٢ - إعادة توحيد البلاد، ٣ - و جعل العاصمة طيبة ٤ - و أضعف من نفوذ كبار الموظفين.
١٣	أمنمحات الأول	١ - من ملوك الأسرة الثانية عشر نقل العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى، قرب بلدة اللشت الحالية بالعايط (حيث التوسع الزراعى).
١٤	الملك سنوسرت الأول	١ - قام بتقسيم النوبة (شمال السودان) إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم المصرى ٢ - بالإضافة إلى تعيين حاكم عليها.
١٥	أمنمحات الثانى	١ - أرسل حملة إلى بلاد بونت، ٢ - قام بتجديد المركز التجارى الذى أقيم فى كرما فى نهاية عصر الدولة القديمة.
١٦	أمنمحات الثالث	بناء سد اللاهون عند مدخل الفيوم بالقرب من قرية اللاهون.
١٧	الملك سنوسرت الثالث	١ - تنظيم إدارة الأقاليم ٢ - ألغى نظام وراثية الأقاليم ٣ - أنشأ نظاماً جعل الأقاليم خاضعة لسلطة الملك. ٤ - شق قناة فى صخور الجندل الأول (أسوان) لتنشيط حركة التجارة مع النوبة ٥ - حفر قناة سيزوستريس لتسهيل التجارة (بونت و جزيرتى كريت و قبرص).
١٨	الملك أحمس	١ - هزم الهكسوس و طردهم من مصر ٢ - و أجهه الاضطرابات فى جنوب مصر ٣ - قام بإصلاحات داخلية واسعة ٤ - بدأت مصر فى تكوين جيش قوى.
١٩	تتى شيرى	جدة أحمس بعث الروح الوطنية و المقاومة لتحرير أرض مصر من الهكسوس.
٢٠	إياح حتب	أم أحمس بعث الروح الوطنية و المقاومة لتحرير أرض مصر من الهكسوس.
٢١	تحتمس الثالث	تنصر فى معركة مجدو ضد حلفاء سوريا بقيادة أمير قادش.
٢٢	الملكة حتشبسوت	١ - تولت حكم مصر ٢ - أرسلت رحلة بحرية كبرى إلى بلاد بونت ٣ - معبد حتشبسوت بالدير البحرى.
٢٣	إخناتون	قامت أول ثورة دينية بقيادة إخناتون للدعوة إلى عبادة معبود واحد هو آتون،
٢٤	حورمحب	١ - حيث قضى على الفوضى التى نتجت عن ثورة إخناتون الدينية ٢ - إصدار القوانين و التشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلى، ٣ - فأعاد للبلاد أمنها و استقرارها.
٢٥	توت عنخ آمون	تم اكتشاف مقبرته عام ١٩٢٢م.

٢٦	الملك رمسيس الثاني	١ - خاض معركة قادش مع الحيثيين ٢ - عقد أول معاهدة سلام في التاريخ مع الحيثيين.٣- عزز الوجود المصري في سوريا بعد الملك إختاتون ٤- بنى معبد الرمسيوم غرب الأقصر (و به أشهر المكتبات مكتبة معبد الرمسيوم).
٢٧	الملك رمسيس الثالث	خاض أهم المعارك البحرية ضد شعوب البحر المتوسط.
٢٨	إمنحوتب بن حابو	أشهر الأطباء في مصر القديمة (الفرعونية) في عصر الدولة الحديثة.
٢٩	الوزير رخميرع	من أشهر من تولى الوزارة في عصر الدولة الحديثة.
٣٠	أنى	أهم حكماء مصر القديمة (الفرعونية) في عصر الدولة الحديثة.
٣١	إبسماتيك الأول	١ - أشهر حكام عصر النهضة (الأسرة ٢٦) ، ٢ - زاد النشاط التجارى.
٣٢	الملك نكاو	١ - أشهر حكام عصر النهضة (الأسرة ٢٦) ٢ - نشطت التجارة عبر الطرق البحرية والبرية قام بأول رحلة للدوران حول قارة إفريقيا مستعيناً بالبحارة الفينيقيين

السؤال السابع: (أ) ما العلاقة بين؟

١ - **استقرار الدولة وتطبيق القانون.** جـ الدولة المستقرة هي الدولة القادرة على تطبيق القانون و الاستقرار يساعد على تطبيق القانون. (عصر الانتقال الأول حيث ظهر عدم الاستقرار و اضطراب الأمن و سادت الفوضى في كل مكان، و أهملت القوانين، وزادت أعمال السلب والنهب وهكذا انهارت الدولة و انتشرت الفتن حتى قيام الأسرة الحادية عشر.)
٢ - **انقسام البلاد وغزو الهكسوس.** جـ أدى انقسام البلاد و التنزع بين الأمراء والملوك ، و زاد الصراع بين حكام الأقاليم والتنافس على السلطة وأدى اضطراب حال البلاد إلى طمع أعدائها ، فسقطت في أيدي الهكسوس ١٧٢٠ ق . م.

(ب): ما رأيك في

١ - **ما رأيك في موقف كهنة آمون من عبادة الإله آتون.** جـ يحترم رأيك في ضوء الإجابة المنطقية: قيام كهنة آمون بثورة مضادة قضت على مذهب إختاتون ، و أعادوا الأمور إلى سيرتها الأولى.

(ج): ماذا يحدث إذا

١- **انهزم أحمس أمام الهكسوس.** جـ كان يحتمل إلا (نقول عكس ما حدث) : ١- لما استطاع الملك أحمس تكوين جيش مصر النظامى ٢ - لم اتجهت مصر إلى تكوين إمبراطورية مصرية ٣- استمر الهكسوس في احتلال البلاد ٤- احتلال الهكسوس طيبة و القضاء على الحكام الوطنيين..... الخ
٢ - **استمرت حالة الفوضى عقب ثورة (بيبى الثانى) الاجتماعية.** جـ كان يحتمل أن إلا (عدم) : ١- لما قامت الحضارة المصرية ٢ - استمرار زيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة وعدم الاهتمام بالرعية ٣- لما حدث الرخاء الاقتصادى في عصر الدولة الوسطى الخ.

١ - **هزم تحتمس الثالث في معركة مجدو** لم يحدث : (أ) تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية (ب) تدعيم النفوذ المصرى فى آسيا (ج) إنشاء روابط اجتماعية مع بلاد آسيا).

٣ - **سيطرت مصر على طريق رأس الرجاء الصالح (حول إفريقيا)؟** جـ سيطرت على تجارة العالم أجمع الخ.

٤ - **أهملت مصر القديمة العلاقات مع شمال السودان.** جـ ١ - عدم تأمين الحدود الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة ٢ - عدم قيام علاقات تجارية مع دول المنطقة.

السؤال الثامن: (أ) أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية :

١- **كان عصر الدولة القديمة فترة شباب مصر.** جـ تميز بحكومة منظمة، قوية البيان كثيرة الموارد واسعة الثراء ساد فيها الأمن والأمان فاتجهت إلى التقدم واستطاع ملوكها بناء الأهرامات الضخمة ، وسمى عصرها كذلك بعصر بناء الأهرام.

٢- **كان عصر الانتقال الأول عصر ضعف و اضمحلال.** جـ ١ - فقد الملوك السيطرة على البلاد - ٢- زاد نفوذ حكام الأقاليم، ٣ - ولم يدينوا بالولاء للملك ٤ - و امتنعوا عن دفع الضرائب، ٥- وظهر عدم الاستقرار و اضطرب الأمن، فسادت الفوضى في كل مكان، ٦- و أهملت القوانين، ٧- وزادت السلب و النهب، و هكذا انهارت الدولة و انتشرت الفتن حتى قامت الأسرة الحادية عشرة.

٣ - **تميز عصر الدولة الحديثة بعدة خصائص.** جـ ١ - تكوين إمبراطورية واسعة خاض ملوكها العظام حروباً دفاعية قوية) الملك تحتمس الثالث - رمسيس الثاني - رمسيس الثالث (٢ - القيام بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وإفريقيا ٣ - قيام أول ثورة دينية يقوده إختاتون للدعوة إلى عبادة آتون.

٤ - **للحضارة المصرية خصائص متعددة.** جـ (أ) الأصالة : نشأ المصريون حضارتهم معتمدين على عقول و جهود أبنائهم (ب) الإقدم قامت أقدم حضارة في العالم، إذا يبلغ تاريخها أكثر من سبعة آلاف عام (ج) الإستمرارية استمرت آلاً من السنين دون انقطاع (د) التواصل الحضارى لم تعش منعزلة، بل نشرت نور العلم فى العالم ، وتأثرت بها حضارات الغرب الشرق بمستويات مختلفة. (و) الإثبات من أقدم الحضارات اهتماماً بالدين، و ميلا إليه واعتق أنهاؤها التوحيد و عبادة إله واحد. (هـ) التقدم : تقدمت مصر فى جميع المجالات، وتركت للبشرية نماذج من العلوم و الآداب أذهلت عقول العلماء.

- اليونانيون: ١ - فتاة الأستاذة سيدة جودة ابو العلا ٢- Sayeda Abou El Ela - الصف: الأول المادة: تاريخ للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م
- ٥ - **تعددت وسائل النقل في مصر القديمة.** ج - (أ) نقل نهري من خلال المراكب في النيل التي تنقل البضائع في النيل (ب) النقل البحري من خلال السفن التي تجوب البحار لتتقل البضائع (ج) النقل البري تشمل دواب النقل وزحافات تجرها الثيران والمركبات التي ظهرت في عصر الدولة الحديثة.
- ٦ - **استغل المصري القديم الثروات المعدنية أحسن استغلال.** ج - حيث: ١ - صنع منها أدواتهم ، ٢ - وبنوا أهرامتهم ، ٣ - ونحتوا تماثيلهم ، ٤ - وصنعوا حلهم البديعة عرف الذهب ، ٥ - وأظهر براعة منقطة النضير في استعماله لصنع الحل والأواني - والتواييت والأقنعة وتيجان الملوك ، مثل تابوت الملك توت عنخ آمون ، وكان استخدام الفضة محدوداً.
- ٧ - **تنوع المحاصيل الزراعية في مصر القديمة.** ج - أشهرها: (أ) اليقول: مثل العدس والترمس ب) الخضراوات: مثل البصل والثوم والخس ج) الأشجار المثمرة: مثل البلح والعنب والتين كما زرعو د) نباتات زيتية: مثل السمسم لاستخراج الزيت
- ٨ - **كانت العلاقة بين مصر وبلاد بونت قائمة على المصالح المشتركة.** ج - شهدت مصر طفرة حضارية وتجارة غير مسبوقه حيث أصبحت مصر إمبراطورية كبيرة أشهر البعثات التجارية بعثة حتشبسوت إلى بلاد بونت المكونة من خمس سفن كبرى وقد عادت الأسطول بمحاصيل زراعية نادرة لإضافة إلى أخشاب الأبنوس والعاج والبخور والعطور وحيوانات نادرة مثل الزراف والقرود والفهود.
- ٩ - **وصلت كفاءة بعض العمال حد الإتقان.** ج - وصلت كفاءة بعض العمال إلى حد الإتقان والإعجاز وخاصة بعد أن عرفوا مع الزمن خصائص وأسرار المواد الخام التي يستخدمونها . إذا تأملنا الأعمال المتميزة التي تملأ متاحف العالم.
- ١٠ - **عرفت مصر القديمة الإدارة السليمة لمواجهة الأزمات.** ج - قصة سيدنا يوسف عليه السلام في مواجهة سنوات الجفاف.
- ١١ - **نبغ المصري القديم في الصناعات.** ج - (١) الصناعات الحجرية أقدم الصناعات صنع التماثيل والأواني ٢ - الفخارية صنع منها التماثيل والأواني والطوب للبناء ٣ - الزجاج سبقوا العالم في معرفته ٤ - المعدنية الذهب صناعة الحل الأواني والتواييت والأقنعة ٥ - صناعة الأخشاب استوردها من الخارج لعدم توافر الأخشاب الجيدة في مصر ٦ - الورق من نبات البردي المراكب الخفيفة والسلال والحبال والخصر والفرش وصلت كفاءة وخبرة بعض العمال لحد الإتقان عد أن عرفوا خصائص وأسرار المواد الخام.(تملاً متاحف العالم).
- (ب): **دلل على صحة العبارات الآتية:**
- ١ - **كانت السياسية الخارجية في عصر الدولة الحديثة قائمة على رعاية المصالح والقوة العسكرية.** ج - (أ) (١) إمبراطورية تضم أجزاء كبيرة من غرب آسيا.(٢) ومع تولى الملك تحتمس الثالث بدء امراء آسيا بالخروج على الحكم المصري فكان الانتصار في معركة مجدو ، (٣) ورمسيس الثاني الذي خاض معركة فادش مع الحيثيين في آسيا والتي انتهت بعقد أول معاهدة سلام في التاريخ (ب) القيام بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وإفريقيا ومنها رحلات حتشبسوت إلى بلاد بونت (ج) تأمين حدود مصر الجنوبية انشاء العديد من والقلاع والحصون الحربية من غارات البدو ، و إقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة المجاورة لها.
- ٢ - **كان تحتمس الثالث سياسى بارع.** ج - طلب من رؤساء القبائل والأمراء في آسيا أن يبعثوا بأبنائهم إلى مصر لينشأوا نشأة مصرية في القصور الملكية حتى يشبوا على حب مصر ، والولاء لها والتفانى في خدمتها (**معلومة إثرائية**).
- ٣ - **كان الجيش المصرى يتعامل بأخلاق مع أعدائه.** ج - كان الجيش يقاتل بضراوة في مواجهة جيوش الأعداء ، ولكن عندما يتعلق الأمر بالمدينين أو المنشآت المدنية كان يتعامل بكل تحضر ، مدركاً أن قوته ليست في عسكريته ، ولكن في سلوكه.
- (ج): **برهن على صحة ما يأتى:**
- ١ - **كان المجتمع المصرى مجتمعاً طبقياً.** ج - أ - الطبقة الأولى (فرعون وأسرته) ب - الطبقة الثانية (الوزير وكبار الكهنة وحكام الأقاليم) ج - الطبقة الثالثة (الموظفون والحرفيون المهرة) د - الطبقة الرابعة (الدنيا مع عمال الصناعة والرعاة والخدم وصغار أصحاب الحرف المختلفة).
- ٢ - **سعت مصر القديمة إلى محاربة الفساد والمحسوبية.** ج - فكان بجانب القوانين نصاب حكمااء المجتمع لمواجهة الفساد والرشوة والمحسوبية.
- ٣ - **كانت منازل المصري القديم تمتاز بالبساطة.** ج - تبنى في مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان ، وكانت من الطوب اللبن المصنوع من طمي النيل مخلوطاً بالقرش والرماد ، واستخدم الحجر لإقامة أبواب المنازل وأعمدتها وفرش أرضها وأختلقت المنازل باختلاف طبقات المجتمع المصرى.
- ٤ - **مارس المصري القديم العديد من الألعاب الرياضية.** ج - (أ) ألعاب المصارعة والتحطيب ، وحمل الأثقال والقفز الطويل والسباحة والتجديف ب) ألعاب تعتمد على الحظ والتفكير منها لعبة تشبه (الشطرنج) ولعبة تشبه السجعة.
- ٥ - **سعى المصري القديم فى تحقيق التوازن بين المرح والعمل.** ج - كما حرص على الاستمتاع بمباهج الحياة دون إسراف ، من خلال وسائل متعددة منها ما يلي : (أ) رياضة الصيد ب) الألعاب الرياضية ج) الغناء والموسيقى د) والأعياد : دينية - قومية - خاصة بفرعون (ميلاده و جلوسه على العرش) - احتفالات الجيش (عودة الجيش منتصراً من حملاته خارج البلاد).
- ٦ - **للمرأة مكانة عظيمة فى مصر القديمة.** ج - ارتفعت مكانة المرأة فى مصر القديمة ، وتمتعت بكثير من الحقوق ، ومارست المهن المختلفة ، وعملت بالسياسة ، { أ - دورها كأم - ب - الدور السياسى والعسكرى (الملكة حتشبسوت . تى شيرى جدة

- اليوتوب: ١ - قناة الأستاذة سيدة جودة ابو العلا ٢- Sayeda Abou El Ela - الصف: الأول المادة: تاريخ للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م
- أحمس . وإياح حتب) ج- الدور الدينى (إيزيس - كاهنات) د - الدور الاقتصادى { عملت كاتبة مثل مريت آتون و أصبح البعض طبيبات . كما مارست أخريات الموسيقى و الغناء.
- ٧ - لم يكن تحقيق العدالة الاجتماعية قائمة على السلطة الحاكمة وحدها فى مصر القديمة. جـ ١ - فكان بجانب القوانين نصاب حكما المجتمع لمواجهة الفساد و الرشوة و المحسوية ٢. دور المجتمع المدنى فى مساعدة الآخرين و سد احتياجاتهم.
- ٨ - كان للدين أثر كبير فى أخلاق المصريين. جـ أثر الدين فى أخلاق المصريين : كانت التعاليم التى تركها حكماء مصر القديمة ؛ بمثابة ضمير الأمة كما كانت دستور العلاقات الإنسانية و الاجتماعية . وهى تعاليم تحض على الفضيلة و نبذ الرذيلة و تدعو إلى التحلى بالصفات الحميدة.
- ٩ - تقدم المصرى القديم فى علم الكيمياء. جـ ساهم المصريون القدماء فى تقدم الكيمياء و نبغوا فى الصناعات الكيمائية المختلفة (أ) صناعة الزجاج و البرونز و كيمياء المعادن (ب) صناعة الأصباغ و الألوان و أدوات التجميل و العطور (ج) إعداد المواد التى تدخل فى عملية التحنيط (د) صناعة العقاقير و الأدوية .
- ١٠ - عرف المصرى القديم التقويم الشمسى. جـ عرف المصرى القديم التقويم الشمسى : تعد أون هليوبوليس أول مركز علمى فى التاريخ و التى وضعت التقويم الشمسى الذى يعمل به العالم.
- ١١ - كانت حاجة المصرى القديم دافعاً ؛ لاهتمامه بعلم الحساب. جـ كانت طبيعة المصرى القديم و احتياجاته دافعاً لاهتمامه بعلم الحساب فعرفوا أصل الحساب و قواعده ، فاستخدموا الجمع و الطرح و الضرب و القسمة ، و توصلوا إلى معرفة الكسور العادية ، و عرفوا المساحة و قدروها بالذراع ولكن ما دوافع اهتمامه بالحساب. (بم تفسر) أ) قياس فيضان النيل ب) تقدير الضرائب و المعاملات التجارية (ج) حساب مواسم الزراعة و تسجيل رواتب الموظفين و الجنود.
- ١٢- ارتبط الدين بالفلك فى مصر القديمة. جـ كان للدين و اقترانه بحياة المصريين القدماء أكبر الأثر فى تطور الفلك ، وكان كهنة هليوبوليس اول من اهتم بدراسته ، و توصلوا إلى معرفة الكثير عن مواقع النجوم و الكواكب و عرفوا التقويم الشمسى .
- ١٣- اهتمت مصر بالنوبة باعتبارها جزءاً من الحدود المصرية. جـ حيث (أ) قام المصريين بالعديد من العسكرية ؛ لتأمين الحدود ، و أنشأوا القلاع و الحصون الحربية (ب) تقسيم النوبة شبيه بالتقسيم الإدارى المصرى (ج) تعيين حاكم عليها وجود أفراد من النوبة فى الجيش المصرى فى طيبة.
- ١٤ - تشبعت شمال السودان بعناصر الحضارة المصرية. جـ ١ - بناء المقابر على شكل اهرامات صغيرة ٢- طريقة الدفن ٣- عادة التحلى بالأقراط بالنسبة للرجال ٤- رسوم المقابر ٥- كما أدخل الفنان المصرى تعديلات على على الفخار النوبى الأحمر ٦- تجميل معبد كوة و كذلك معبد آمون بجبل البركل بالنوبة.
- ١٥ - تغلغت العناصر النوبية فى الحياة المصرية جـ تغلغت العناصر النوبية فى الحياة المصرية ١ - أصبح هناك أميرات من البيت المالك فى طيبة من أصل نوبى ٢- كما اعترف المصريون ببعض آلهة النوبة التى شيّدوا لها المعابد مثل ددون و خنوم.
- ١٦ - هناك تشابه فى الجوانب الفنية والدينية بين مصر وإفريقيا. جـ البخور كما كان هناك تشابه كبير فى الآلات الموسيقية فى إفريقيا ، و ضم مجمع الآلهة المصرية القديمة آلهة إفريقية بحتة مثل ددون أمير البخور ، و بذلك كانت مصر المصدر الروحى و الاقتصادى لإفريقيا فى كل العصور .
- ١٧ - بلغت العلاقات المصرية الإفريقية ذروتها فى عصر الدولة الحديثة. جـ بعثة الملكة حتشبسوت إلى بلاد بونت عندما قامت الملكة حتشبسوت ١٤٩٥ ق . م برحلة بحرية كبرى إلى بلاد بونت ، و التى يظهر تصويرها على جدران معبدها فى الدير البحرى ، حيث تظهر السفن محملة بأخشاب الأبنوس و العاج و أشجار البخور و العطور و حيوانات نادرة مثل الزراف و القروود و الفهود.
- السؤال التاسع: (أ) اذكر ما عوامل تحقيق الوحدة التاريخية فى مصر القديمة.
- جـ (أ) نهر النيل: ربط بين القرى المدن و الأقاليم المختلفة (ب) انبساط أرض الوادى و امتدادها: الذى ساعد على الاتصال و الاختلاط (ج) خيرات مصر و خصوبة أرضها: التى جعلت المصريين يتحدون لاستثمارها و مواجهة الطامعين.
- (ب): ما النتائج المترتبة على ؟
- ١ - بناء سد اللاهون (أمنمحات الثالث). جـ (أ) منع الفيضان من إغراق الأراضى و تخزين المياه وقت الحاجة زراعة ٢٧ ألف فدان فى اقليم (ب) إنشاء القرى والمدن حول البحيرة (ج) ارتبط بهذا المشروع حفر الترع ، و عمل مصارف و جسور.
- ٢ - حفر قناة سيزوستريس (سنوسرت الثالث). جـ (أ): إقامة علاقات تجارية مع البلاد المحيطة ، و وصل النشاط التجارى إلى جزر البحر الأبيض المتوسط (ب) لتسهيل التجارة مع بلاد بونت ، (ج) وجزر البحر المتوسط (جزيرتى كريت و قبرص) .
- ٣ - موقع مصر بالنسبة لتجارة. جـ تبادل السلع مع الدول المحيطة خاصة مع الأقليم السورى (فينيقيا) و الجنوب فى بلاد النوبة شمال السودان (حالياً) و بلاد بونت (الصومال حالياً) و ليبيا، و وصل النشاط التجارى إلى جزر البحر الأبيض المتوسط.
- ٤ - شق سنوسرت الثالث قناة فى صخور الجندل الأول (عند أسوان). جـ لتسهيل التجارة مع بلاد النوبة.
- ٥ - انبساط أرض النيل و امتدادها. جـ ساعد ذلك على الاتصال و الاختلاط .
- ٦ - أساء الهكسوس معاملة المصريين. جـ ١ - لم يطمئن المصريون لهم ولم يتعاونوا معهم ٢- هب الشعب المصرى تحت قيادة أمراء طيبة ، لاسترداد حريتهم المسلوقة من المحتل (حرب التحرير) و طرد الهكسوس من مصر.
- ٧ - معركة مجدو ١٤٧٩ ق . م . جـ (أ) تأمين حدود مصر الشمالية الشرقية (ب) تدعيم النفوذ المصرى فى آسيا (ج) إنشاء روابط اجتماعية مع بلاد آسيا .

اليوتوب : ١ - قناة الأستاذة سيدة جودة ابو العلا ٢- Sayeda Abou El Ela - الصف : الأول المادة : تاريخ للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م

٨ - انتصار الملك رمسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط. جـ فهزمهم وحطم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وبذلك أنقذ مصر من خطر شعوب البحر المتوسط واستعاد السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.
٩- قيام أول ثورة اجتماعية في مصر القديمة. جـ نتائج الثورة الإيجابية: (أ) خرجت مصر من منحتها أكثر قوة و رفعت من قيمة الفرد و انتشرت فكرة المساواة. (ب) ظهرت طبقة لم تعترف بحسبها و نسبها و مكاتها بقدر اعتزازها بنفسها و اعتمادها على قدراتها العقلية و المادية. (ج) نظر المصريين إلى الملك باعتباره حاكماً يجب أن يرضى مصالحهم و يعبر عن طموحاتهم و آمالهم .

١٠ - اعتقاد المصري القديم بالبعث والخلود. جـ (أ) بناء مقابر حصينة أو أهرامات ضخمة (ب) تحنيط الجسد للحفاظ عليه لتعرف عليه الروح عند البعث (ج) تزويد الميت بالأثاث الجنائزى.

١١- غلبة روح التسامح الدينى فى مصر القديمة. جـ تعددت الآلهة ، ولذا احترمت الديانات الأخرى.

١٢ - الثورة الدينية لإخناتون. جـ أهمل اخناتون الشئون السياسية وانشغله عن مقدرات البلاد فتعرضت للإمبراطورية المصرية فى سورية إلى التفكك.

١٣- أثر الدين فى أخلاق المصريين. جـ : (أ) حيث كانت التعاليم التى تركها حكماء مصر القديمة ؛ بمثابة ضمير الأمة كما كانت دستور العلاقات الإنسانية و الاجتماعية. (ب) وهى تعاليم تحض على الفضيلة و نبذ الرذيلة و تدعوا إلى التحلى بالصفات الحميدة.

١٤ - توغل ملوك الدولة المصرية (الفرعونية) فى إفريقيا عسكرياً. جـ قام الملوك المصريين ١ - بالعديد من الحملات العسكرية ؛ لتأمين الحدود ، ٢ - و أنشأوا القلاع و الحصون الحربية تأمين مصر ضد غارات البدو ٣ - و إقامة علاقات تجارية مع دول المنطقة.

١٥ - رحلة نكاو حول إفريقيا. جـ ١- أول محاولة للدوران حول قارة إفريقيا ٦٠٠ ق . م ٢- ازداد النشاط التجارة مع إفريقيا ٣- تنشيط تجارة مصر الخارجية (برية و بحرية) ٤- عرفت خيرات إفريقيا طريقها إلى العالم الخارجى عن طريق مصر مما حصلوا عليه من الموانئ التى مروا بها.

١٦ - رحلة الملكة حتشبسوت إلى بلاد بونت. جـ بلغت العلاقات المصرية الإفريقية ذروتها فى عصر الدولة الحديثة (عادت الرحلة محملة بمحاصيل زراعية نادرة إضافة إلى أخشاب الأبنوس و العاج و أشجار البخور و العطور و حيوانات نادرة مثل الزراف و القروود و الفهود.

١٧ - غنى إفريقيا بمواردها الطبيعية. جـ مما جعلها عرضة للغزاة المحتلين الذين نهبوا خيراتها و تركوها تعاني الجهل و المرض و الصراعات و الديون . (نشاط إثرائى)

السؤال العاشر : (أ) ما الحلول التى استخدمها المصري القديم للتغلب على المشكلات التالية ؟

١ - صعوبة الوصول إلى بلاد بونت. الإجابة :- ١ - (حفر قناة سيزوستريس)

٢ - صعوبة وصول المياه إلى (المناطق) الأراضى المرتفعة. جـ الشادوف

(ب): ما الدروس المستفادة من ؟

١ - احتلال الهكسوس لمصر. جـ إعداد جيش قوى و تجهيزه باحدث الأسلحة - الاتحاد و التعاون فى مواجهة المعتدين الخ.....

٢- وجود جيش مصرى قوى. جـ حماية البلاد من أى أخطار داخلية أو خارجية - تكوين إمبراطورية مصرية المحافظة على خيرات البلاد. الخ.....

(ج) : من قائل هذه العبارة ؟ و ما رأيك فيها ؟

١ - الشعب المصرى أتقى الأمم قائل هذه العبارة : قائل هذه العبارة : (المؤرخون أمثال هيرودوت) الرأى متروك للطلاب

الوحدة الثالثة

السؤال الأول : ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب فى الحالتين :

١ - أقدم الحضارات فى بلاد العراق الحضارة السومرية. () جـ (صح) أول الشعوب التاريخية التى سكنت بلاد العراق القديم حوالى عام ٤٠٠٠ ق . م.

٢ - امتدت حدود الإمبراطورية الآشورية إلى مصر. () جـ (صح) كونوا إمبراطورية عظيمة وصلت إلى حدود الشام و مصر.

٣ - عرفت العراق نظام الدولة الموحدة على يد الأكاديين. () جـ (صح) على يد ملكهم سرجون الأول عام ٢٣٥٠ ق . م

٤ - كانت الخدمة العسكرية فى آشور إجبارية و دائمة. () جـ (صح) كانت الخدمة العسكرية الإجبارية أيام الحرب ، حتى أتى العهد الآشورى فأصبحت الجيوش دائمة.

٥ - أقصى ما وصلت إليه حدود الدولة البابلية الأولى توحيد العراق القديم. () جـ (خطأ) امتدت دولة حمورابى حتى البحر المتوسط.

- اليونانيون: ١ - فتاة الأستاذة سيدة جودة ابو العلا ٢- Sayeda Abou El Ela - الصف: الأول المادة: تاريخ للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م
- ٦- اهتم سكان بلاد العراق القديم بالرسم والنقش. () جـ (صح) اهتم سكان بلاد العراق القديم بالرسم والنقش والتصوير على جدران المعابد. وتشيد المسلات ونقشوا عليها وقائع انتصاراتهم.
- ٧- يمثل ضباط الجيش الطبقة العليا في العراق. () جـ (خطأ) يمثل ضباط الجيش الطبقة الوسطى في العراق.
- ٨- تمكن سرجون الأول من توحيد العراق القديم في مملكة متحدة عاصمتها لجش. () جـ (خطأ) أكاد.
- ٩- عرفت العراق نظام الدولة الموحدة منذ القدم. () جـ (خطأ) تكون من دويلات صغيرة سميت "سميت المدن" لكل منها أسرة حاكمة ، و كان الحكام يطمعون في الأراضي المجاورة ليكونوا لإمبراطورية واسعة . تمكن سرجون الأول من توحيد العراق القديم في مملكة متحدة عاصمتها أكاد عام ٢٣٥٠ ق . م
- ١٠- أصدر حمورابي مجموعة من القوانين نقشت على هرم. () جـ (خطأ) حجر صلب.
- ١١- من أشهر موانئ فينيقيا رأس الشمرا. () جـ (صح) تقدم تجارياً لانه امتلى بالبضائع التي تصدر إلى كل الجهات.
- ١٢- نافست قرطاجة المدن الفينيقية في التجارة. () جـ (صح) بسبب موقعها و أخذت في التقدم والازدهار في التجارة والنشاط البحري.
- ١٣- اقتصر الوجود الفينيقي على شرق البحر المتوسط. () جـ (خطأ) وقد ازدهرت العديد من المستوطنات الفينيقية في حوض البحر المتوسط ، وأهمها قرطاجة : أسسها الفينيقيون بالقرب من تونس الحالية .
- ١٤- كان نظام الحكم في فينيقيا ديمقراطياً إلى حد ما. () جـ (صح) فكان لكل مدينة حكومة خاصة بها يترأسها : (أ) حاكم أو ملك يحكمها بالوراثة و كانت سلطته مقيدة ؛ إذ يساعده في الحكم كل من : (ب) مجلس شيوخ وهم هيئة المشرعين (ج) مجلس نواب وهم طبقة الأغنياء (د) الكهنة : وهم رجال الدين الذين كان لهم دور في إدارة دفة الحكم.
- ١٥- كان اهتمام الفينيقيين بالأمور السياسية أكثر من الأمور الاقتصادية. () جـ (خطأ) العكس وكانوا يفضلون الأمان والاستقرار السياسي واهتموا بوجه عام بالنواحي الاقتصادية التي تتواءم مع بيئتهم الطبيعية.
- ١٦- لم تعرف فينيقيا الدولة الموحدة. () جـ (صح) كانت المدن الفينيقية الشرقية من الناحية السياسية مستقلة عن بعضها البعض ، كل مدينة منها تهتم بمصالحها الذاتية المباشرة ، وكان التنافس سائداً بينها.
- ١٧- فينيقيا أول دولة عرفت صناعة الزجاج. () جـ (خطأ) عرفته من مصر وسرعان ما تفوقوا فيها.
- ١٨- انتقلت الأبجدية الفينيقية إلى بلاد الإغريق ومنها إلى أوروبا. () جـ (صح) أخذ الإغريق عن الفينيقيين بعد أن عدلوا فيها ، ثم أورثوها للرومان الذين نشروها في بقية الأقطار الأوربية ، ومنها خرجت الأبجدية الأوربية الحديثة.
- ١٩- احتلت بلاد فينيقيا رأس المثلث الحضاري. () جـ (صح) الذي يتكون ضلعه الأيمن من بلاد العراق و ضلعه الأيسر من بلاد النيل و قاعدته شبه الجزيرة العربية ، ومن هذا المثلث خرجت حضارة إنسانية أشعت بنورها العالم.
- ٢٠- بدأ المصريون يتصلون تجارياً ببلاد فينيقيا من الأسرة الرابعة. () جـ (صح) كانت مصر حريصة على فتح أسواق لبيع منتجاتها و استيراد خشب الأرز من فينيقيا الذي استخدم في مقابر الملوك وصناعة السفن يشير "حجر بالرمو" إلى أن الملك "سنفرو" مؤسس الأسرة الرابعة قد أرسل أسطولاً بحرياً مكوناً من أربعين سفينة لإحضار كتل خشب الأرز من فينيقيا.
- ٢١- تدور قصة سنوهي في بلاد سوريا. () جـ (صح) تلقى قصة سنوهي الضوء على الفترة التي مات فيها الملك أمنمحات الأول وتولى الملك سنوسرت الأول الحكم ، حيث تصور هذه القصة الحياة في بلاد سوريا ، حيث تصور لحياة البدو وخشونة طباعهم.

السؤال الثاني : (أ) اختر الاجابة الصحيحة من بين الأقواس:

- ١ - أول الشعوب التي سكنت العراق (السومريون - البابليون - الآشوريون - الكنعانيون) .
- ٢- تمثال الثور المجنح من روائع النحت في بلاد (العراق القديم - اليونان - مصر القديمة - سبأ) كانت التجارة الحرفة الرئيسة للفينيقيين (الزراعة - الصناعة - التجارة - الرعي) .
- ٤- أول أبجدية عرفها العالم الأبجدية (الفرعونية - الفينيقية - اللاتينية - العربية) .
- (ب) أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة:
- ١ - بلغت قوانين حمورابي..... ٢٨٢ مادة.
- ٢ - عرفت الكتابة في العراق باسم الكتابة المسمارية.
- ٣ - يطلق على المعبد في بلاد العراق القديم اسم زاقورة.
- ٦ - من الأساطير الدينية في العراق قصة الطوفان.
- ٧- تميز سكن العراق القديم بـ الأدب العامة و احترام كل منهما للآخر .
- ٨- قام بتوحيد العراق القديم عام ٢٣٥٠ ق . م (سرجون الأول)
- ٩- من الحضارات السورية القديمةو.....و.....الآرامية و العمورية و الفينيقية.
- ١٠- من معبودات فينيقيا..... يعل رب الخصب والنماء.
- ١١- مركز الزراعة في المدن الفينيقية مدينة.....صيدا.
- ١٢- تقع قرطاجة قرب مدينةتونس الحالية.
- ١٣- أقدم المدن الفينيقيةجبل و أوثقها علاقة مع مصر.
- ١٤- عدد الحروف الأبجدية الفينيقية..... اثنين وعشرين حرفاً.
- ١٥- تشمل الطبقة العليا في فينيقياالوزير والنبلاء وكبار الكهنة والتجار الأغنياء.

اليوتوب: ١ - قناة الأستاذة سيدة جودة ابو العلا ٢- Sayeda Abou El Ela - الصف: الأول المادة: تاريخ للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م

١٦- كان تتكون عناصر الحكم في قرطاج من أربعة عنصر .

١٧- تتمثل معابر التواصل الحضاري بين مصر وقارة آسيا.....و.....و.....و.....و.....

طريق شبه جزيرة سيناء و طريق ساحل البحر المتوسط و طريق ساحل البحر الأحمر.

١٨ - عاشت جالية مصرية في مدينة جبل الفينيقية.

١٩ - عثر في بيروت على تمثال صغير ل..... لأبي الهول

٢٠- استخدام الأختام مثل الختم الملكي للفرعون حورمحي الأسرة التاسعة عشر.

السؤال الثالث : ما المقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية ؟

م	المفهوم	المقصود بـ
١	السومريون	أول الشعوب التي سكنت بلاد العراق القديم (٤٠٠٠ ق . م) و أقاموا المدن المزدهرة مثل: (سومر ، أور ، لجش) عرفت الزراعة و الكتابة . تمتعون بالاستقرار و الأمن و تفرقوا نتيجة الحروب التي درت بينهم .
٢	الأكاديون	جاءوا من شبه الجزيرة العربية و استقروا في وسط العراق القديم في ظل السومريين ، وقد تمكن ملوكهم (<u>سرجون الأول</u>) من توحيد العراق القديم في مملكة متحدة عاصمتها (أكاد) .
٣	الدولة البابلية القديمة	سكنوا بابل و من أشهر ملوكهم (<u>حمورابي</u>) الذي امتدت دولته حتى البحر المتوسط .
٤	الدولة الآشورية	هاجروا من شبه الجزيرة العربية إلى الأجزاء الشمالية من بلاد العراق القديم كانت عاصمتهم (آشور) وفي عهد الملك <u>سرجون الثاني</u> (نقطة تحول في تاريخ العراق) كونوا جيش قوي سيطر على بابل و كونوا إمبراطورية عظيمة و لكنها لم تدوم طويلاً .
٥	الدولة البابلية الحديثة	تعرف بالكلدانية آخر القبائل التي هاجرت قبل الإسلام من شبه الجزيرة العربية و استقرت في الفرات الأوسط و اتخذوا من بابل عاصمة أشهر ملوكهم الملك <u>نبوخذ نصر</u> امتدت دولته من الخليج العربي إلى الشاطئ الشرقي للبحر المتوسط (العراق - الشام) .
٦	الكتابة المسمارية	لان كل علامة تشبه المسمار و تكتب بأقلام من الخشب يضغط بها على الواح من الطين الطري و استخدموها لتدوين الوثائق والسجلات .
٧	النظام السياسي في العراق	تكون من دويلات صغيرة سميت "سميت المدن" لكل منها أسرة حاكمة ، و كان الحكام يطمعون في الأراضي المجاورة ليكونوا لإمبراطورية واسعة . و يعتبر المعبود حاكم المدينة الحقيقي و الملك هو وكيله في حكم البلاد .
٨	زاقورة (العراق)	معبد يتوج فيه الملك ، و تقام فيه الشعائر الدينية، و يتعلم به الأفراد و يحفظ به السجلات و العقود .
٩	فينيقيا	تعنى الأرض الحمراء اللون (فينكس ومنها اشتق لفظ فينيقيا) نسبة إلى الصبغة الحمراء التي استخرجوها من الحيوانات البحرية التي تعيش قرب سواحلهم، و اشتهروا باستخدامها في صبغ المنسوجات .
١٠	حروب هجائية	حروف اختراعها الفينيقيون؛ لتسهيل معاملاتهم التجارية، وهي مكونة من اثنين و عشرون حرفاً اقتبسوها من الكتابة المصرية القديمة .
١١	جالية	مجموعة من البشر يشتركون في خصائص مشتركة { من نفس البلد (مصر) أو من ديانة واحدة - أو من منطقة واحدة (عرب) } .

السؤال الرابع : بم تفسر ؟

١ - انهيار مملكة أكاد. جـ بعد وفاة سرجون الأول حكم العراق القديم أربع حكام أقوياء ، ثم ضعفت الدولة وانهارت .

٢ - انهيار الإمبراطورية الآشورية. جـ ١ - سياسة الشدة و الظلم الاستبداد مع الشعوب التي سيطروا عليها ٢ - فضلاً
عن إهمالهم لثروات البلاد ، ولذلك قامت هذه الشعوب بثورات متكررة ضدهم ، أدت إلى انهيار دولتهم .

٣ - أهمية المعابد في بلاد العراق القديم = للمعبد (الزقورة) في بلاد العراق القديم أدوار متعددة . جـ (أ) فيه يتوج
الملك ، (ب) و تقام فيه الشعائر الدينية (ج) و يتعلم فيه الناس ، (د) و تودع فيه السجلات و العقود .

٤ - تنوع فنون العمارة في العراق القديم. جـ ما بين بناء المدن و المعابد و القصور ، و قد شيد الملك نبوخذ نصر شيد
حدائق بابل المعلقة وهي إحدى عجائب الدنيا السبع القديمة ، وكذلك برج بابل الشهير .

٥- عرف العراق الزراعة منذ أقدم العصور . جـ عرف العراق الزراعة منذ أقدم العصور وذلك بسبب توافر مياه نهري دجلة
و الفرات ، فاعتنوا بشؤون الري و حماية أراضيهم و زراعة المحاصيل المختلفة .

اليوتوب: ١ - قناة الأستاذة سيدة جودة ابو العلا ٢- Sayeda Abou El Ela - الصف: الأول المادة: تاريخ للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م

٦ - لم تعد علاقات مصر مع فينيقيا متقصرة على النواحي الاقتصادية في عصر الدولة الحديثة. جـ (أ) امتدت إلى علاقات سياسية و خضوع سورية لمصر، (ب) قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى سوريا و لبنان للسيطرة عليها ، وجعلها وحدة واحدة تمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية (ج) وأنشأوا العديد من القلاع و الحصون الحربية بها ، (د) كما اشترك الفينيقيون مع تحتشمس الثالث في معركة مجدو للقضاء على أعدائه ، وأخذ الملك رمسيس الثاني على عاتقه تعزيز النفوذ المصري في سوريا وبعد المعاهدة التي عقدها مع الحيثيين وظلت المدن الفينيقية تحت السيطرة المصرية ، وتدعمت الصلات التجارية

٧ - كانت مدينة جيل بمثابة منطقة مصرية. جـ (أ) حيث كان يسكن بها جالية (مجموعة) مصرية من التجار تمكنت من نشر الثقافة المصرية هناك ، (ب) وكان الحكام يكتبون أسماءهم بالهيراوغليفية و اتخذوا شعاراً ذا طابع مصرى لإماراتهم ، (ج) كما عثر على تمثال صغير لأبي الهول وعديد من المسلات المصرية.

٨ - التشابه الكبير بين حضارتى مصر القديمة وبلاد العراق القديم. جـ اتصلت مصر ببلاد العراق القديم منذ أقدم العصور ، وتشابه الظروف بين البلدين ، بهما الأنهار والأودية الخصبة التي شجعت على الزراعة والاستقرار فضلاً عن الموقع المتميز الذي ساعد على التواصل الحضارى مع الدول المجاورة.

٩ - اتسعت العلاقات المصرية الفينيقية في عصر الدولة الوسطى. جـ قصة سنوهى الضوء على الفترة التي مات فيها الملك أمنمحات الأول وتولى الملك سنوسرت الأول الحكم ، حيث تصور هذه القصة الحياة في بلاد سوريا ، حيث تصور لحياة البدو وخشونة طباعهم .

السؤال الخامس: قارن بين؟

١ - قارن بين سومر و آشور من حيث: أوجه الشبه - الاختلاف - أهم المدن - سكن (الإقامة) في بلاد العراق - النشاط البشرى..؟

المقارنة	سومر	آشور
الشبه	الموقع بلاد العراق.	الموقع بلاد العراق.
الاختلاف	تقع جنوب بلاد العراق.	تقع شمال بلاد العراق.
أهم المدن	سومر - أور - لجش	آشور - نينوى
سكن بلاد العراق	أول الشعوب التي سكنت بلاد العراق.	هاجروا من شبه الجزيرة العربية إلى الأجزاء الشمالية للبلاد العراق.
النشاط البشرى	عرفوا الزراعة - اخترعوا الكتابة المسمارية.	تكوين جيش قوى سيطر على بابل كونوا إمبراطورية عظيمة.
أسباب السقوط	نتيجة الحروب التي دارت بينهم.	سياسة الشدة و الاستبداد. فضلاً عن إهمالهم لتروات البلاد التي ؛ لذلك قامت هذه الشعوب بثورات متكررة ضدّهم، أدت إلى انهيار دولتهم.

٢ - قارن بين ملكية الأرض في مصر و ملكية الأرض في العراق

المقارنة	ملكية الأرض في مصر	ملكية الأرض في العراق
ملكية الأرض	جميع الأراضي ملكاً للملك (صاحب الملكية العامة للأرض) يهدى الجنود المخلصين و كبار الموظفين (ملكاً لهم و لورثتهم)، لذا لم تتعدم الملكية الخاصة إضافة إلى ملكية الأوقاف (المقابر و المعابد).	ملكية الأرض للأفراد.

٣ - قارن بين: المعتقدات المصرية الدينية القديمة والفينيقية من حيث أوجه الشبه ؟

١ - عبادة الظواهر الطبيعية ٢- تقديس قوى الخصب و النماء ٣- تصوير تلك الظواهر في هيئة معبودات ذات صفة بشرية ٤- ظهر ذلك في عادات الدفن ٥- وضع الطعام والشراب مع المتوفى على وجود فكرة الاعتقاد في البعث والحياة بعد الكفاح بين الخير والشر.

السؤال السادس: (أ) اذكر عملاً واحداً لكلّ من:

م	الشخصية	أهم الأعمال
١	الملك "سرجون الأول"	تمكن من توحيد العراق القديم في مملكة متحدة عاصمتها أكد.
٢	الملك "حمورابي"	١- أشهر ملوك الدولة البابلية الأولى الذي امتدت دولته حتى البحر المتوسط ٢- حفظ الأمن و النظام ٣- أعاد إعمار مدينة بابل ووسّعها ٤- بنى معبد للإله مردوخ ٥- أصدر مجموعة من القوانين (٢٨٢ مادة) (عرفت باسمه).
٣	الملك "سرجون الثاني"	كون جيشاً قوياً لآشور واحتل بابل.
٤	الملك البابلي "نبوخذ نصر الثاني."	١- يعد أشهر ملوك الدولة الكلدانية شيد حدائق بابل المعلقة ٢- برج بابل الشهير ٣-

٥	الملك "سنخاريب" (سنخاريب).	أشهر ملوك الدولة الكلدانية ٤- تميز بكفائته العسكرية و الإدارية. ٥- فشل في احتلال فينيقيا بسبب أسوارها المنيعة منعه من ذلك.
٦	الملك "كورش" ملك الفرس.	جعل مدينة نينوى عاصمة للآشوريين. خرب مدينة بابل .
٧	الإسكندر المقدوني (الأكبر)	١- استولى على بابل ٢- احتل فينيقيا عام ٣٣٢ ق . م ٣- و احتلال مصر ٤- تأسيس مدينة الإسكندرية ٥- الحصار الهلنستية.
٨	الفتح الإسلامي.	دخلها الجيوش الإسلامية دون مقاومة تذكر ٤٢٣م.

(ب) : اكتب تعليقا على العبارة التالية موضحا رأيك فيها : **بلاد الشام هي خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية.**

الاجابة : قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى سوريا و لبنان للسيطرة عليها ، وجعلها وحدة واحدة تمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية ، وأنشأوا العديد من القلاع و الحصون الحربية بها ، كما اشترك الفينيقيون مع تحتمس الثالث في معركة مجدو للقضاء على أعدائه ، و أخذ الملك رمسيس الثاني على عاتقه تعزيز النفوذ المصرى فى سوريا وبعد المعاهدة التى عقدها مع الحيثيين وظلت المدن الفينيقية تحت السيطرة المصرية ، وتدعمت الصلات التجارية (يحترم رأى الطالب)

(ج):ماذا يحدث إذا نكتب العكس.

١ - لم يكتشف الفينيقيون الأبجدية. ج لم يحدث: (ي اخترعوا حروفاً أبجدية (٢٢ حرف) اقتبسوها من المصريين - أول أبجدية فى العالم - عدلها الإغريق ثم أورثوها للرومان الذين نشروها فى بقية الأقطار الأوربية، ومنها خرجت الأبجدية الأوربية الحديثة. اكتشاف الأبجدية الفينيقية كان له الفضل الأكبر فى نشر الوعى والثقافة والحصارة فى شتى أرجاء العالم.)

(د) : صوب ما تحته خط

١- كان أول من سكن العراق قديماً البابليون ج **السومريون.**

السؤال الثامن: برهن على صحة ما أتى :-

١- **للملك حمورابى أعمال عظيمة فى بلاد العراق القديم.** ج ١- امتدت دولته حتى حدود البحر المتوسط أهم أعمال (حفظ الأمن و النظام - أعاد إعمار مدينة بابل ووسعها - بنى معبد للإله مردوخ - أصدر مجموعة من القوانين عرفت باسمه ٢٨٢ مادة).

٢ - **ساهمت الظروف فى اتجاه الفينيقيون نحو البحر.** ج كان لوجود الفينيقيون على ساحل محدد تحيط به الجبال من الشرق أثر واضح فى توجيههم نحو البحر طلباً للرزق ، وقد ساعدهم على ذلك : مجموعة من المقومات تتمثل فيما يلى . (أ) توافر الأخشاب الصالحة لبناء السفن (ب) موقع البلاد المتوسط بين الشرق والغرب (ج) كثرة تعاريج الساحلية المهينة لنشأة الموانئ.

٣ - **اهتم الفينيقيون بالنواحي الاقتصادية.** ج واهتموا بوجه عام بالنواحي الاقتصادية التى تتواكب مع بيئتهم الطبيعية (أ) زراعة الأرض المتاحة لهم وتحويل سفوح جبال لبنان إلى مصاطب صالحة بالزراعة تفوق الفينيقيون فى كثيرة من الصناعات ، التجارة : نهض الفينيقيون بالتجارة نهضة كبيرة حتى سيطروا على تجارة العالم البحرية آنذاك ، **وكانت التجارة هى المورد الأساسى عندهم.**

٤ - **تفوق الفينيقيون فى كثير من الصناعات.** ج تفوق الفينيقيون فى كثيرة من الصناعات ومن أهمها : (أ) صناعة الغزل والنسيج : من أمثلتها الصوف والحبر (ب) صناعة الثياب المزخرفة (ج) صناعة الفخار التى تميزت بالدقة والانسجام وحسن الذوق. (هـ) الصناعات المعدنية.

٥ - **تعد التجارة النشاط الرئيس للفينيقيين.** ج التجارة : نهض الفينيقيون بالتجارة نهضة كبيرة حتى سيطروا على تجارة العالم البحرية آنذاك ، **وكانت التجارة هى المورد الأساسى عندهم** ، وأقيمت موانئهم عند الرؤوس الداخلية فى البحر ، حيث تأثر سكان المدن الفينيقية بطبيعة موقعهم فأفادوا كثيراً من النقل التجارى بين الدول الكبرى القديمة مثل : مصر و بلاد ما بين النهرين و بلاد اليونان.

٦ - **تفوق الفينيقيون فى فن النحت.** ج تفوق الفينيقيون فى فن النحت برعوا فى نحت التماثيل حيث صوروا المعبودات فى هيئة معبودات ذات صفة بشرية وبدووا هذا واضحاً فيما عثر عليه من توابيت رائعة النقوش.

٧ - **كان لفينيقيا فضل على الثقافة العالمية.** ج كان لفينيقيا فضل على الثقافة العالمية اخترعوا حروفاً أبجدية (٢٢ حرف) اقتبسوا من الكتابة المصرية القديمة أخذ الإغريق عن الفينيقيين بعد أن عدلوا فيها ، ثم أورثوها للرومان الذين نشروها فى بقية الأقطار الأوربية ، ومنها خرجت الأبجدية الأوربية الحديثة . ولاشك أن اكتشاف الأبجدية الفينيقية كان له الفضل الأكبر فى نشر الوعى والثقافة والحصارة فى شتى أرجاء العالم.

٨- **تشابه الديانة المصرية مع الفينيقية فى بعض الظواهر.** ج (أ) تشابه الديانة المصرية مع الفينيقية فى بعض الظواهر تتمثل فى ١ - عبادة الظواهر الطبيعية ٢ - تقديس قوى الخصب و النماء ٣ - تصوير تلك الظواهر فى هيئة معبودات ذات صفة بشرى (ب) تأثر الفينيقيون بأفكار المصريين و معتقداتهم : ١ - ظهر ذلك فى عادات الدفن ٢ - وضع الطعام والشراب مع المتوفى على وجود فكرة الاعتقاد فى البعث والحياة بعد الموت ٣ - الكفاح بين الخير والشر .

اليونانيون: ١ - قناة الأستاذة سيدة جودة ابو العلا ٢- Sayeda Abou El Ela - الصف: الأول المادة: تاريخ للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م
٩ - كان نظام الحكم عند الفينيقيين ديمقراطياً إلى حد ما. جـ لكل مدينة حكومة خاصة بها يترأسها : (أ) حاكم أو ملك يحكمها بالوراثة و كانت سلطته مقيدة ؛ إذ يساعده في الحكم كل من : (ب) مجلس شيوخ وهم هيئة المشرعين (ج) مجلس نواب وهم طبقة الأغنياء (د) الكهنة : وهم رجال الدين الذين كان لهم دور في إدارة دفة الحكم.

السؤال الثامن: (أ) ما النتائج المترتبة على ؟

- ١ - تكون آشور جيشاً وطنياً قوياً. جـ السيطرة على بابل ، وكونوا إمبراطورية عظيمة امتد نفوذها إلى الشام و مصر.
- ٢ - سقوط الدولة البابلية الثانية. جـ فسقطت في أيدي (احتلال) الفرس بقيادة ملكهم كورش عام ٥٨٣ ق. م ثم احتلالها الإسكندر الأكبر ثم السلوقيون ثم الرومان و عادت مرة أخرى للفرس حتى الفتح العربي الإسلامي.
- ٣ - الموقع الجغرافي المتميز لبلاد فينيقيا. جـ ساعد على اتصالها بالشرق والغرب جعلها جسراً لنقل التأثيرات الثقافية للحضارات في العصور القديمة والقيام بدور الوساطة التجارية بين الشرق والغرب (احتلت رأس المثلث الحضاري و ضلعه الأيمن بلاد العراق و ضلعه الأيسر وادي النيل (مصر) و القاعدة شبه الجزيرة العربية (اليمن).
- ٤ - وجود موانئ لمدن فينيقيا. جـ نهض الفينيقيون بالتجارة نهضة كبيرة حتى سيطروا على تجارة العالم البحرية آنذاك ، وكانت التجارة هي المورد الأساسي عندهم ، و أقيمت موانئهم عند الرؤوس الداخلية في البحر ، حيث تأثر سكان المدن الفينيقية بطبيعة موقعهم فأفادوا كثيراً من النقل التجاري بين الدول الكبرى القديمة مثل : مصر و بلاد ما بين النهرين و بلاد اليونان.
- ٥ - اكتشاف الأبجدية الفينيقية. جـ لا شك أن اكتشاف الأبجدية الفينيقية كان له الفضل الأكبر في نشر الوعي والثقافة والحضارة في شتى أرجاء العالم.
- ٦ - احاطة مدينة صور بسور عظيم. جـ أكسبها مناعة ضد الغزاة.
- ٧ - التواصل الفني بين مصر و بلاد العراق القديم. جـ أخذت بلاد العراق نظام الهرم المدرج في بناء معابدها (زاقورات) ، كما أخذت مصر فن رسم الحيوانات المجنحة ، و استخدام الأختام مثل الختم الملكي للفرعون المصري حورمحب الأسرة التاسعة عشر.
- ٨ - رحلة نكاو حول قارة إفريقيا. جـ ترتب على: ١ - أول محاولة للدوران حول قارة إفريقيا ٦٠٠ ق. م ٢ - ازداد النشاط التجاري مع إفريقيا ٣- تنشيط تجارة مصر الخارجية (بركة و بحرية) ٤ - عرفت خيرات إفريقيا طريقها إلى العالم الخارجي عن طريق مصر مما حصلوا عليه من الموانئ التي مروا بها.

(ب) : ما الدروس المستفادة من ؟

- ١ - التواصل بين الحضارة المصرية وحضارة بلاد العراق القديم. (سبق الإجابة عليه).
- الإجابة : - ١ - التأثير والتأثير المتبادل بين الحضارات (التواصل السياسي و العسكري التواصل الاقتصادي "العلاقات التجارية" - التواصل الثقافي و الفني - التواصل الاجتماعي و الديني) .مثال جـ أخذت بلاد العراق نظام الهرم المدرج في بناء معابدها (زاقورات) ، كما أخذت مصر فن رسم الحيوانات المجنحة ، و استخدام الأختام مثل الختم الملكي للفرعون المصري حورمحب الأسرة التاسعة عشر.

الوحدة الرابعة

السؤال الأول : ضع كلمة (صح) أمام العبارة الصحيحة وكلمة (خطأ) أمام العبارة غير الصحيحة مع ذكر السبب في الحالتين :

- ١- ينتخب أعضاء مجلس الشيوخ مدى الحياة في إسبرطة. () جـ (صح) ينتخبوا مدى الحياة من المواطنين الذين بلغوا (٦٠ عاماً) و سلطته تشريع القوانين ومناقشتها.
- ٢- كانت الأرض في بلاد اليونان ملك للحاكم. () جـ (خطأ) وقد انقسمت الأراضي الزراعية إلى إقطاعات كبيرة ، و أراض للأفراد ، و أراض للمراعى.
- ٣ - لم تعرف اليونان الوحدة إلا على يد فيليب المقدوني. () جـ (خطأ) قامت الحياة في إسبرطة على النظام العسكري الصارم ومن خلاله تمكنت من السيطرة على بلاد الإغريق لمدة ٢٠٠ عام حتى سقطت في القرن الرابع قبل الميلاد على يد المقدونيين.
- ٤ - كان الدين هو القاسم المشترك بين المدن اليونانية. () جـ (صح) بالرغم من اختلاف النظم السياسية والاجتماعية بين كثير من المدن اليونانية ، إلا أن القاسم المشترك بينهما كان في الحياة الدينية ، و أمن اليونانيون بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها إلهاً يوجهها ، وكانوا يعتقدوا أن أسرة الآلهة تقيم فوق قمة جبل الأوليمبوس، و (زيوس) كبير الآلهة.
- ٥ - تقوم فلسفة سقراط على الفكر التاريخي. () جـ (خطأ) (أ) تقوم فلسفة سقراط على أعمال العقل في كل شئ ، (ب) تقوم فلسفة أرسطو على الفكر التاريخي أرسطو: أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخي وعلم الأحياء.
- توفي الإسكندر وعمره ثلاثون سنة. () جـ (صح) عندما أخضع الإسكندر مصر عام ٣٣٢ ق. م ، (عمره ٢٠ عاماً) عندما توغل في القارة الآسيوية حتى وصل حدود الهند ، توفي عام ٣٢٣ ق. م و تاركا وراءه مملكة كبيرة مترامية الأطراف.
- ٦- كانت المرحلة الأولى من حكم البطالمة تشهد حالة من الضعف والانهيار. () جـ (خطأ) قوة وازدهار من عهد بطلميوس الأول إلى عهد بطلميوس الثالث. --- كانت المرحلة الثانية من حكم البطالمة تشهد حالة من الضعف و الانهيار من بطلميوس الرابع حتى نهاية عهد كليوباترا السابعة.
- ٧ - آخر حكام البطالمة العظام بطلميوس الخامس. () جـ (خطأ) آخر حكام البطالمة العظام بطلميوس الثالث.

- اليوتوب: ١ - قناة الأستاذة سيدة جودة ابو العلا ٢- Sayeda Abou El Ela - الصف: الأول المادة: تاريخ للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م
- ٨ - كان للمصريين إقطاعات عسكرية في عهد البطالمة. () جـ (خطأ) كان للإغريق إقطاعات عسكرية في عهد البطالمة : حيث اعتمد البطالمة في تكوين جيشهم على الجنود المرتزقة من الإغريق ، وقاموا بمنحهم مساحات من الأرض ، وقاموا بمنحهم مساحات واسعة من الأرض.
- ٩ - أقام بطلميوس الثاني حديقة حيوان بالإسكندرية. () جـ (صح) الذي ساعد على تطور علم الحيوان.
- ١٠ - كان البطالمة يتعاملون مع المصريين بالتعالى. () جـ (صح) ولكن منذ عهد بطلميوس الرابع تغيير الوضع قليلاً ، و اتخذت الدولة فى أفساح المجال أمام المصريين ، لتولى وظائف أعلى فأقبل المصريين على تعلم اللغة اليونانية ، كما تشكلت منهم فئة المحاربين ، كما شغل المصريون بعض الوظائف فى الجهاز الإدارى.
- ١١ - يطلق على الأدب اليونانى اسم الأدب السكندرى . () جـ (صح) شهد الأدب ازدهاراً كبيراً ، يطلق على الأدب اليونانى اسم الأدب السكندرى ، ومن أعظم إنجازاتهم الأدبية نشر ملاحم " هوميروس " وتاريخ " هيرودوت " .
- ١٢ - طبق البطالمة الاحتكار على كل مجالات الاقتصاد فى مصر. () جـ (صح) قامت النظم الاقتصادية و المالية فى مصر على أهداف وضعها البطالمة لتكوين دولة قوية قادرة على أن تلعب دوراً مؤثراً فى سياسات العالم، وهذه يتطلب إقامة اقتصاد قوى، فطبقوا نظام الاحتكار، حيث كانت الدولة تسيطر على أهم مناحى الحياة الاقتصادية.
- ١٣ - أصبحت مصر من نصيب بطلميوس الأول بعد وفاة الإسكندر. () جـ (صح) بعد وفاة الإسكندر لم يكن له وريث للعرش ، فاجتمع قادة جيشه فى بابل و تقاسوا الإمبراطورية المقدونية فيما بينهم فيما يعرف بمؤتمر بابل عام ٣٢٣ ق . م ، فكانت مصر من نصيب (بطلميوس بن لاجوس) ، الذى أعلن نفسه ملكاً عليها عام ٣٠٥ ق . م ، و بدأت مصر فى عهد جديد أطلق على دولة البطالمة.
- ١٤ - أرض الهبات منحها البطالمة لكبار الموظفين. () جـ (صح) قسمت الأراضى الزراعية بمصر فى عهد البطالمة إلى خمسة أنواع منها أرض الهبات منحها البطالمة لكبار الموظفين.
- ١٥ - كان نظام الحكم البطلمى قائماً على الحكم المطلق. () جـ (صح) الذى ورثوه عن الملوك الفرعنة و له كل السلطات ، يساعده الحكم فى كبير القضاة و وزير المالية.
- ١٦ - يتم انتخاب القنصلين من خلال مجلس الشيوخ. () جـ (خطأ) يتم اختيارهما بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب
- ١٧ - انقسمت الإمبراطورية الرومانية فى نهاية القرن الرابع الميلادى. () جـ (صح) فى عام ٣٩٥م قسمت الإمبراطورية الرومانية إلى قسمين كبيرين هما الإمبراطورية الرومانية الغربية وعاصمتها روما ، والإمبراطورية الرومانية الشرقية وعاصمتها القسطنطينية.
- كانت القسطنطينية عاصمة للدولة البيزنطية. () جـ (صح) التى فتحها السلطان العثمانى محمد الفاتح.
- ١٨ - سيطرة الطبقة الثرية والأرستقراطية على الحكم فى الإمبراطورية الرومانية. () جـ (صح) حيث كان العامة يميلون إلى انتخاب مرشحين ينتمون لأسر من الأشراف ، وبالتالي استولوا على جميع المناصب.
- ١٩ - كانت ملكية الأرض الزراعية فردية فى بلاد الرومان. () جـ (صح) كانت الملكية الفردية قائمة فى روما منذ أقدم العصور ، يعمل بها جميع أفراد الأسرة و عبيدها ، وقد أمتلكت الطبقة الأرستقراطية مساحات واسعة من الأراضى الزراعية ، وعمل عندهم أعداد كبيرة من العبيد.
- ٢٠ - كانت التجارة فى العصر الملكى داخل المدن الإيطالية فقط. () جـ (خطأ) كانت التجارة فى روما فى العصر الملكى قاصرة على تبادل البضائع و السلع بين الأقاليم الرومانية.
- ٢١ - اللغة الرسمية للرومان اللغة اليونانية. () جـ (خطأ) استخدم الرومان اللغة اللاتينية وجعلوها اللغة الرسمية للرومان ، ومن ثم انتشرت فى بقية أنحاء روما نتيجة التوسع الرومانى.
- ٢٢ - التصوير الفنى عند الرومان تقليداً للفن الإغريقى. () جـ (صح) انتقل فن التصوير الإغريقى إلى روما بانتقال الرسامين الإغريق إلى روما عاصمة الإمبراطورية.
- ٢٣ - شكل الرومان الطبقة الوسطى فى مصر. () جـ (خطأ) شكل الرومان الطبقة العليا فى مصر و تكونت من (أ) الوالى (ب) الجنود الرومان (ج) المواطنين الرومان.
- ٢٤ - ضعفت الدراسات الأدبية فى مصر فى العصر الرومانى. () جـ (صح) فقد اقتصرن على نشر وشرح الأعمال الأدبية القديمة.
- ٢٥ - أهمل الرومان الصناعة. () جـ (خطأ) اهتموا بالصناعة وخاصة التى فيما يتعلق بالصناعات التى أتقنها المصريون القدماء أيام الفرعنة " البردى - النسيج - الزجاجية والخشبية - الأوانى - الحلى - الزيوت والعمور والعقاقير الطبية " .
- ٢٦ - كانت مصر المورد الرئيس للقمح للإمبراطورية الرومانية. () جـ (صح) إمداد روما بالقمح اللازم لإطعام السكان.
- ٢٧ - مارس المصريون (تحت حكم الرومان) التجارة الداخلية بحرية تامة. () جـ (صح) اهتم الرومان بالتجارة الداخلية ، حيث مارس سكان مصر التجارة الداخلية بكل حرية ، واهتم الرومان بتحسين الطرق و تمهيدها ، كما أعادوا حفر القناة التى كانت تصل النيل بالبحر الأحمر.

اليوتوب: ١ - قناة الأستاذة سيدة جودة ابو العلا ٢- Sayeda Abou El Ela - الصف الأول: المادة : تاريخ للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م
٢٨ - تمثل بلاد الإغريق حلقة الوصل بين حضارة مصر و الرومان. () جـ (صح) والتي انتقلت من خلالها الحضارة المصرية إلى بلاد الرومان.

٢٩ - قدس الرومان الأباطرة تقليدًا للفراعنة المصريين. () جـ (صح) تأثر الرومان بالإغريق والذين كانوا بدورهم متأثرين بالحضارة المصرية لذلك قامت عبادات لبعض الأباطرة الرومان نتيجة تأثرهم بظاهرة تقديس الفراعنة في مصر القديمة

٣٠ - بدأت علاقة مصر باليونان مع الإسكندر الأكبر. () جـ (خطأ) ترجع علاقة مصر ببلاد اليونان إلى : عصر الدولة القديمة في مصر فقد عثر في جزيرة كريت على ٦٠٠٠ قطعة أثرية مصرية.

٣١ - زار مصر في القرن الثاني الميلادي الإمبراطور تراجان. () جـ (خطأ) الإمبراطور هاريان.

٣٢ - شارك عامة الشعب الروماني في الحكم في العصر الجمهوري. () جـ (خطأ) حيث كانوا ينتخبون أسر من الأشراف وبالتالي استولوا على جميع المناصب ولم يكن للعامة نصيبًا، إنما ظل في الواقع نظامًا أرستقراطيًا.

٣٣ - كان الفن المصري القاعدة التي قام الفن اليوناني. () جـ (صح) تأثر الفن اليوناني بالفن المصري القديم خاصة في مجال العمارة ، وهو مازهر في قصر الملك مينوس و معبد البارثون بأثينا وما به من أعمدة دورية ذات أصول مصرية ، حيث كان الفن المصري بمثابة القاعدة التي أقام عليها الفن اليوناني.

٣٤ - كان الفن المصري القاعدة التي قام عليها الفن اليوناني. () جـ (صح) يتضح ذلك: ١ - في معبد البارثون ٢- قصر مينوس و ما به من أعمدة دورية ذات أصول مصرية.

٣٥ - وجدت علاقة بين مصر و بلاد اليونان تعود لعصر الملك تحتمس الثالث. () جـ (صح) وجدت صورة على مقبرة وزير الملك تحتمس الثالث لوفد من تكريت يقدم الجزية لملك.

السؤال الثاني : (أ) اختر الاجابة الصحيحة من بين الأقواس:

- ١ - محور الحياة في إسبرطة (الشرطة - الملكان - مجلس الشيوخ - الجيش)
- ٢ - بلغت الديمقراطية ذروتها في أثينا في عهد (سولون - بركليس - داركون - الإسكندر)
- ٣ - كان كبير الآلهة في أثينا المعبود (آمون - زيوس - سراييس - جوبيتر)
- ٤ - أطلق العرب اسم المعلم الأول على الفيلسوف (أرسطو - الفارابي - أفلاطون - سقراط)
- ٥ - من أشهر أطباء الإغريق (هيرودوت - بوليبيوس - أبو قراط - إيمحوتب) .
- ٦ - سقطت إسبرطة في القرن (الأول ق . م - الثاني ق . م - الثالث ق . م - الرابع ق . م)
- ٧ - أهم معبودات الرومان المعبود (رع - جوبيتر - عشتار - هبل) .
- ٨ - أقام الإسكندر الأكبر مدينته الجديدة في مصر مكان قرية (فاروس - راقودة - طيبة - منف)
- ٩ - بعد وفاة الإسكندر اجتمع قادة جيشه في مدينة (دلهي - فارس - بابل - آشور)
- ١٠ - لقب بلقب "المنقذ" الملك بطليموس (الأول - الثاني - الثالث - الرابع)
- ١١ - بدأت مرحلة تدهور دولة البطالمة بعد أن تولى الحكم بطليموس (الأول - الثاني - الثالث - الرابع)
- ١٢ - ما المعابد التي أنشأها البطالمة في مصر معبد (الكرنك - الأقصر - إدفو - الرمسيم)
- ١٣ - أصبحت أكبر موانئ العالم في عصر مدينة (دمياط - الإسكندرية - نقراتيس - بطلميس)
- ١٤ - من علماء الرياضيات الذين تعلموا في مدرسة الإسكندرية (إقليدس - فيثاغورث - مانيتون - هيرودوت) .
- ١٥ - أول إمبراطور روماني هو (يوليوس قيصر - أكتافيوس - أنطونيون - ثيودوسيوس) .
- ١٦ - من فلاسفة مصر في عصر الرومان (أرسطو - أفلاطون - سقراط - بيل) .

(ب) أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة:

- ١- عاصمة الإمبراطورية الرومانية (الغربية) مدينة روما ..
- ٢ - تأسست مدينة روما عام ٧٥٣ ق . م
- ٣ - منح مجلس الشيوخ الروماني أكتافيوس لقب أغسطس .
- ٤ - انتصر أكتافيوس على أنطونيوس و كليوباترا في معركة أكتيوم البحرية .
- ٥ - سقطت الإمبراطورية الرومانية الغربية على يد البربر .
- ٦ - حكم روما في القرن الأول الميلادي طبقة الأشراف .
- ٧ - تنتقل البضائع من داخل إفريقيا إلى إيطاليا عبر البحر المتوسط ..
- ٨ - أشهر معبودات الإمبراطورية الرومانية جوبيتر ..
- ٩ - قسم الرومان مصر إلى أقسام إدارية وهي و و مصر العليا ومصر الوسطى و مصر السفلى .
- ١٠ - فتح العرب المسلمون مصر عام ٦٤١ م .
- ١١ - كان على رأس الهرم الاجتماعي في مصر الوالي .
- ١٢ - من أشهر فلاسفة مصر في العصر الروماني الفيلسوف أفلوطين .
- ١٣ - استحدث الرومان نظام الخدمات الإلزامية " وهي أعمال تفرض على الأهالي بدون مقابل .
- ١٤ - اهتم الرومان بصناعة البردي التي كانت مصر مصدرة الوحيد في العالم .
- ١٥ - نقل الإغريق الكثير من الحضارة المصرية عن طريق جزيرة كريت .

١٦ - من أهم علماء الإسكندرية فى الطب..... **هيروفيلوس**.

١٧ - أقدم المدن الإغريقية فى مصر..... **نقراطيس**.

١٨ - شيد الإغريق بالإسكندرية معبد..... **السرابيوم**.

١٩- عاصمة الإمبراطورية الرومانية (الشرقية) مدينة..... **القسطنطينية**.

السؤال الثالث : ما المقصود بالمفاهيم والمصطلحات الآتية ؟

م	المفهوم	المقصود بـ
١	مينوس	لقب فى اليونان مثل لقب " فرعون " فى الحضارة المصرية القديمة.
٢	إغريق	سكان بلاد اليونان و كريت و قبرص و المناطق المجاورة ، و أسس حضارة كبيرة فى بلاد اليونان من بداية القرن الثامن قبل الميلاد.
٣	بلاد مقدونيا	تقع شمال بلاد اليونان.
٤	احتكار	تسيطر الدولة على أهم مناحى الحياة الاقتصادية.
٥	حضارة هليستية	حضارة جديدة نشأت فى عهد الإسكندر؛ تمزج بين مزايا حضارات الشرق العريقة و الحضارة الإغريقية.
٦	حروب اليبوبونيز (اسم المكان الذى دارت فيه الحرب)	قامت بين أثينا و إسبراطة أدت إلى ضعف المدن اليونانية إلى أن تمكن فيليب المقدونى من فرض حكمه بالقوة على بلاد اليونان كلها؛
٧	الفلسفة	تعد من أعظم ما تركه اليونانيون للفكر الإنسانى؛ فقد أعملوا عقولهم فى تحليل مشكلات الحياة و التعرف على أسرار الكون.
٨	الالعاب الأوليمبية	أقام اليونانيون مباريات رياضية واسعة النطاق تشترك فيها كل المدن اليونانية وذلك فى مدينة أوليمبيا
٩	مؤتمر بابل	بعد وفاة الإسكندر لم يكن له وريث للعرش، فاجتمع قادة جيشه فى بابل و تقاسموا الإمبراطورية المقدونية فكانت مصر من نصيب بطلميوس بن لاجوس- سوقس سوريا و العراق و اتجنس مقدونيا.
١٠	عبادة سرايس	تمكن "بطلميوس الأول" من توحيد ديانة اليونان و مصر عبادة فى واحدة باسم سرايس الذى أنشئ له معبد السراييوم فى الإسكندرية.
١١	الحروب البونية	حروب روما مع قرطاجة انتهت بهزيمة قرطاجة ، و سيطرة روما على شمال غرب إفريقيا.
١٢	نظام ملكى	نظام قائم على فرد واحد يجمع فى يده كل السلطات ، و يحكم مدى الحياة و يورث الحكم من بعده.
١٣	نظام جمهورى	نظام حكم يقوم على أساس تقسيم السلطات و توزيعها بين هيئات متعددة.
١٤	ديكتاتورية	تركيز السلطات فى يد فرد واحد دون الاستناد إلى قوانين معينة، و يخضع له المحكومون بدافع الخوف.
١٥	فن الطبقة الحاكمة	و يمثله تماثيل الأباطرة الرومان و النقوش التى زينت بها جدران التوابيت.
١٦	الفن الشعبى	الذى يتمثل فى آلاف التماثيل الصغيرة والأواني الفخارية و الحجرية و المعدنية التى يزخر بها المتاحف ، كذلك كثرة الفسيفساء فى الأرضيات بوجه خاص ، و تمثل مناظرها أشخاص و حيوانات منها الحقيقية ومنها الخالية
١٧	عصر الشهداء	فقد أصدر الإمبراطور دقلديانوس مرسومًا بهدم الكنائس و حرق الكتب المقدسة و إعدام من يتبع التعاليم المسيحية : بسبب ما تعرض له المصريون من حركة اضطهاد مما دفع الأقباط أن يخلدون تاريخ شهدائهم فاتخذت الكنيسة القبطية فى مصر عام ٢٨٤م بداية للتقويم القبطى.
١٨	نظام الخدمات الإلزامية	وهى أعمال تفرض على الأهالى بدون مقابل فرضت (مصر تحت حكم الرومان).
١٩	جنود مرتزقة	جنود يحارب من أجل المال.

السؤال الرابع : بم تفسر ؟

١- سميت **حضارة كريت بالحضارة المينوية**. — سميت بالحضارة المينوية : لأن كل ملوكها كانوا يحملون لقب " مينوس " مثل لقب " فرعون " فى الحضارة المصرية القديمة.

- اليونانيون: ١ - فتاة الأستاذة سيدة جودة ابو العلا ٢- Sayeda Abou El Ela - الصف: الأول المادة: تاريخ للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م
- ٢ - كانت الديمقراطية في أثينا ناقصة. جـ كانت الديمقراطية في أثينا ناقصة : (أ) جعلت الحقوق الانتخابية و التشريعية للأحرار فقط ولايجوز للعبيد أو الأجانب الاشتراك فيها (ب) حرمت النساء من مباشرة حقوقهن السياسية و التشريعية.
- ٣ - برع اليونانيون في صناعة السفن. جـ : لطبيعة بلاد اليونان الجغرافية.
- ٤ - سميت الألعاب الأولمبية بهذا الاسم. جـ سميت الألعاب الأولمبية بهذا الاسم نسبة إلى مدينة أولمبيا التي أقيمت بها الألعاب الأولمبية .
- ٥ - إنشاء مدينة الإسكندرية. جـ تحمل اسمه " الإسكندر " مثل عدة مدن أخرى أسسها (ب) تكون مركزاً لنشر الحضارة الإغريقية في العالم (ج) تكون قاعدة بحرية ، لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط.
- ٦ - لقب بطلميوس الثالث بلقب الصالح بالخير. جـ كان يتمتع بصفات حميدة ، لانه أمر بإسقاط الضرائب المفروضة على الأهالي وفتح صوامع الغلال الحكومية لهم حينما انخفض منسوب النيل عن مستواه ، وكان محباً للعلم والثقافة.
- ٧ - انهارت البلاد اقتصادياً بعدد بطلميوس الرابع. جـ انهارت البلاد اقتصادياً بعد بطلميوس الرابع ترك طفلاً لم يتجاوز من عمره السابعة ، و انفراد ، (أجاثوكليس) بالوصاية على الملك الصغير - الذي أدار البلاد من أجل مصالحه الشخصية ، فنهارت البلاد سياسياً و اقتصادياً ، و فقدت معظم أملاكها الخارجية.
- ٧ - إقبال المصريين على تعلم اللغة اليونانية. جـ وأخذت الدولة في أفساح المجال أمام المصريين ، لتولى الوظائف فأقبل المصريين على تعلم اللغة اليونانية ، كما تشكلت منهم فئة المحاربين.
- ٨ - اهتمام البطالمة بالتجارة في مصر. جـ ساعد النشاط الزراعي والصناعي على رواج التجارة ، والتي اهتم بها البطالمة اهتماماً كبيراً ، وقد شجعهم على ذلك موقع مصر الجغرافي ، وولع اليونانيون بالنواحي التجارية ، فأنشأوا الموانئ التجارية على ساحل البحر المتوسط والأحمر وأقاموا ترسانات ، لبناء السفن وبنوا المنارات لإرشادها ، وسكوا العملة ، لتسهيل التجارة.
- ٩ - طبق البطالمة نظام الاحتكار. جـ لتكوين دولة قوية قادرة على أن تلعب دوراً مؤثراً في سياسات العالم ، وهذا يتطلب إقامة اقتصاد قوى ، فطبقوا نظام الاحتكار.
- ١٠ - لم يكن النظام الجمهوري ديمقراطى بمعنى الكلمة. جـ حيث كان العامة يميلون إلى انتخاب حيث كان العامة يميلون إلى انتخاب مرشحين ينتمون لأسر من الأشراف ، وبالتالي استولوا على جميع المناصب ولم يكن للعامة نصيب منها وهكذا لم يكن النظام الجمهوري ديمقراطى بمعنى الكلمة ، وإنما ظل في الواقع نظاماً أرسقراطياً.
- ١١ - سقوط الدولة البيزنطية (الرومانية الشرقية) ١٤٥٣ م. جـ وقد انتهت من الوجود بفتح السلطان العثمانى محمد الفاتح مدينة القسطنطينية سنة ١٤٥٣ م.
- ١٢ - زيادة النشاط التجارى منذ قيام الإمبراطورية الرومانية. جـ (أ) هيمنة الإدارة المركزية فى روما على الإمبراطورية فى الداخل والخارج (ب) تأمين الملاحة البحرية بفضل قوة الأسطول الرومانى (ج) فتح أسواق جديدة فى إفريقيا وأسبانيا (د) إعطاء الفرصة لقرطاجه لممارسة وهكذا أصبح البحر المتوسط طريقاً داخلياً للربط بين الولايات الرومانية ، وكانت السفن التجارية الرومانية متقدمة بشكل كبير على السفن اليونانية.
- ١٣ - ازدهار فن التصوير عند الرومان. جـ انتشر فن التصوير عند الرومان يرجع ذلك إلى حاجة المنزل الرومانى إلى تجميل حوائطه من الداخل واستخدام النبلاء الرومان المصورين الإغريق فى تزيين جدران قصورهم بالرسوم الملونة لتتنقل الطبيعة والحياة من خارج المسكن إلى داخله ، كما اهتموا بزخرفة أرضيات الحجرات بلوحات من الفسيفساء الملون التى تحمل مناظر معبرة.
- ١٤ - سقوط النظام الملكى فى روما. جـ وكما حدث فى اليونان قرر الأرسقراطيون سلب الملك سلطاته و توزيعها عليه و بالفعل أسقطوا النظام الملك عام ٥١٠ ق.م و أعلنوا النظام الجمهورى. قام هذا النظام بعد الثورة على الملك تاركوينوس ؛ لعدم إحساسه بمعاناة شعبه و تعديده على التقاليد الرومانية.
- ١٥ - تم إصدار مرسوم ميلان عام ٣١٣م و الذى أعطى الحرية الدينية للمسيحيين.
- ١٦ - جلب المصريون القدماء الجنود المرتزقة من اليونان. جـ لصد و مقاومة الفرس.
- ١٧ - كان اليونان فى حاجة ماسة للورق المصرى. جـ بسبب النهضة الثقافية الكبرى فى القرن الخامس قبل الميلاد.
- ١٨ - إنشاء مدينة أنطونيوبوليس. جـ حيث أمر الإمبراطور هادريان شيد المدينة فى المكان الذى غرق فيه صديقه أنطونوس.
- السؤال الخامس (أ) : قارن بين ؟

١ - قارن بين الأدب المصرى القديم و الأدب اليونانى من حيث : أهم مظاهره.؟

المقارنة	الأدب المصرى القديم	والأدب اليونانى
----------	---------------------	-----------------

أهم مظاهره	يعتبر الأدب مرآة لحياة الشعوب ، وتعبيراً صادقاً عن أفكارها ، وقد ترك المصري القديم تراثاً أدبياً عظيماً يرجع إلى عصر بناء الأهرام وقد سبقوا به الأدب الإغريقي بأكثر من ٢٥ قرناً. ألوان الأدب : الأدب الديني تمثل في : (نصوص الأهرام ، نصوص التواييت ، كتاب الموتى) - أدب القصة والرواية - أدب الحكمة والنصيحة - الأدب السياسي.
	تميز التراث الأدبي اليوناني بالثراء والتنوع ويعد الشعر أهم ما يمثل الأدب عند اليونان ، وانقسم إلى شعر الملاحم مثل : الإلياذة والأوديسيا للشاعر " هوميروس " صاحب الفضل في نشر التراث الثقافي البطولي لليونان قديماً ، والشعر الغنائي و الذي يتضمن الحماس والغزل والرثاء ومن أشهر شعرائه " أرخيلوخس " .

٢ - قارن بين إسبرطة وأثينا من حيث : نظام الحكم - التربية؟

المقارنة	إسبرطة	أثينا
الموقع	بلاد اليونان (نشأت باندماج عدد من القرى الصغيرة.)	بلاد اليونان (نشأت داخل إقليم أتيكا.)
نظام الحكم	النظام العسكري الصارم.	عرفت بنظامها الديمقراطي.
التربية	وقد انعكس هذا النظام العسكري في التربية في كافة مجالات الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية والفكرية.	تربية ديمقراطية (تربية سلمية) أصبحت أثينا رائدة بلاد اليونان في القرنين الرابع والخامس ق . م في كافة المجالات.

٣ - قارن بين (تشريعات) قوانين جورمحب و تشريعات سولون ممن حيث البنود و الحلول - مدى قبول المجتمع لها؟

المقارنة	(تشريعات) قوانين جورمحب	تشريعات سولون
البنود الحلول	لعلاج ما تفشى بين الموظفين من فساد وضعت لتحقيق الاستقرار ، ولمواجهة ما وقع للفلاح من ظلم.	تشجيع العمل و الإنتاج - توفير فرص عمل للعامة - تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات.
قبول المجتمع لها.	حقق الاستقرار الداخلي ، فأعاد للبلاد أمنها واستقرارها.	أخذ سولون عهد على الأثينيين (أهل أثينا) الالتزام بتطبيق إصلاحاته لمدة عشر سنوات.

٤ - قارن بين نظام الحكم الملكي و نظام الحكم الجمهوري من حيث الشبه و الاختلاف؟

المقارنة	نظام الحكم الملكي	نظام الحكم الجمهوري
الشبه	١- يتكون مجلس الشيوخ "السناتو" من ٣٠٠ عضو.	١- يتكون مجلس الشيوخ "السناتو" من ٣٠٠ عضو.
الاختلاف	١- الملك : في يده السلطة العليا في الشئون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية ويحكم مدى الحياة. ٢ - مجلس الشيوخ "السناتو" من الطبقة الأرستقراطية ويعتبر استشارياً للملك.	١- القنصلان : ينتخبان سنوياً ولمدة عام واحد يتم اختيارهما بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب. ٢ - يتكون مجلس الشيوخ "السناتو" من ٣٠٠ عضو يدير شئون البلاد السياسية والتشريعية والاقتصادية والعسكرية.

٥ - قارن بين نظام الحكم الملكي و نظام الحكم الجمهوري من حيث عناصر الحكم؟

المقارنة	نظام الحكم الملكي	نظام الحكم الجمهوري
عناصر الحكم	١ - الملك : في يده السلطة العليا في الشئون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية و يحكم مدى الحياة. ٢ - مجلس الشيوخ (السناتو) : يتكون من ٣٠٠ عضو من الطبقة الأرستقراطية ، و يعد استشارياً للملك . ٣ - جمعية الأحياء : كان الشعب الروماني ينقسم إلى ٣٠ حياً ؛ ثم اندمجت لتصبح ثلاث أحياء (مجلس شعبي) يجتمع بأمر من الملك لمناقشة أمور تهم الشعب.	١ - القنصلان : هما اثنان من الحكام ينتخبان سنوياً ، و لمدة عام واحد يتم اختيارهما بالانتخاب المباشر بواسطة الشعب. ٢- مجلس الشيوخ (السناتو) : يتكون من ٣٠٠ عضو من الطبقة الأرستقراطية و يدير شئون البلاد السياسية والتشريعية والاقتصادية والعسكرية. ٣ - جمعية القبائل : تعد تطوراً للجمعية الشعبية ، و تتعقد بناء على دعوة أحد نقيباء العامة. ٤ - نقيباء العامة : هم همزة الوصل بين الدولة و العامة ، يحملون لحكام مشاكل العامة ، و يبلغون العامة بأوامر الحكومة

قارن بين الإمبراطورية الرومانية الشرقية و الإمبراطورية الرومانية الغربية من حيث : العاصمة و أسباب السقوط ؟

المقارنة	الإمبراطورية الرومانية الشرقية	الإمبراطورية الرومانية الغربية
العاصمة	القسطنطينية	روما

أسباب السقوط تاريخ السقوط	الفتح العثماني على يد القائد محمد الفاتح. ١٤٥٣م	على يد البربر ٤٧٦م
------------------------------	--	-----------------------

السؤال الخامس (ب) : توصلت مصر حضارياً مع بلاد اليونان و الرومان ، أكمل مظاهر هذا التواصل في الجدول التالي :-
 (أ) مظاهر التواصل في عصر القوة. (ب) مظاهر التواصل في عصر الضعف.

مظاهر التواصل في عصر القوة	مظاهر التواصل في عصر الضعف
التواصل مع اليونان (أ) عثر في جزيرة كريت على ٦٠٠٠ قطعة أثرية مصرية. (ب) كما وجد كما وجد على جدران مقبرة وزير الملك "تحتمس الثالث" أحد ملوك الدولة الحديثة وفد من الكرتيين يقدم الجزية للملك. (ج) جاء بعض اليونانيين إلى مصر في " العصر المتأخر " واشتغلوا بالتجارة و أسسوا مدينة خاصة بهم على الطراز الإغريقي سميت " نقراتيس " ، كما وفد إليها الفنانون و الصناع اليونانيون ، حيث ارتقت صناعة الزجاج و الأواني الفخارية بها . تواصلت في "عصر الأسرة ٢٦" فقد تم استخدام اليونانيين كمرتزقة في الجيش المصري. تأثر الفن اليوناني بالفن المصري القديم خاصة في مجال العمارة ، وهو مظهر في قصر مينوس و معبد البارثون بأثينا.	التواصل مع اليونان : - (أ) عندما تمكن الإسكندر الأكبر من الاستيلاء على مصر عام ٣٣٢ ق . م عمل على مزج الحضارة المصرية القديمة بالحضارة اليونانية فيما يعرف بالحضارة الهلنستية. (ب) إنشاء منارة الإسكندرية ، لإرشاد السفن ، وكذلك إدخال وسائل ري حديثة مثل الساقية و الطنبور. عبادة إيزيس أنشاء معابد على الطراز الفرعوني - توحيد ديانتى مصر و اليونان فى عبادة سراييس - التأثير بالزى التقليدى المصرى - و بالأسلوب الفنى الفرعونى.
- التواصل مع الرومان :- التبادل التجارى فيما بينهما.	التواصل مع الرومان : - (أ) بدأ التدخل السياسى للرومان عندما ضعفت دولة البطالمة. (ب) زيارة الإمبراطور "هادريان" لمصر وزيارته لمدينة الإسكندرية - تشيد مدينة " أنطينوبولس - تشيد معبد للإله السكندرى " سراييس " المعبود المصرى الإغريقى - إقامة المنشآت المعمارية - كما تأثر النحت الرومانى بالنحت المصرى - عبادة سراييس.

السؤال السادس : اذكر عملاً واحداً لكلاً من :

م	الشخصية	أهم الأعمال
١	المسيح "عيسى" عليه السلام	ولد فى بيت لحم بفلسطين فى عهد الإمبراطور الرومانى " أغسطس " ، و أخذ يدعو للإيمان بالله الواحد و المحبة و السلام و الإخاء و التسامح.
٢	القائد "عمرو بن العاص"	١ - قائد الفتح العربى الإسلامى لمصر ٦٤١م - أصدر خطاب أمان للبابا "بينامين" الذى كان مختفياً من الاضطهاد الرومانى ، ٣ - وفد أمر عمرو بن العاص باسترداد جميع الكنائس التى استولى عليها الروم خاصة فى الإسكندرية.
٣	(سولون) حاكم أثينا	١ - تشجيع العمل و الإنتاج ٢ - توفير فرص العمل للعامه ٣ - إسقاط الديون ٤ - تخلى عن الحكم بعد أن أخذ عهداً على الأثينيين بالالتزام بتطبيق إصلاحاته و سافر إلى مصر ليطلع على حضارتها و يسفيد من إنجازاتها.
٤	(بركليس) حاكم أثينا	١ - انضم إلى العامه و قام بإصلاحات اقتصادية و تشريعية فى أثينا ٢ - أقام معبد البارثون على قمة جبل الأكروبول فى عام ٤٤٧ ق. م ٣ - بلغت الديمقراطية فى أثينا ذروتها (قمته) فى عهده ٤ - وكان مومناً بأن التربية الاجتماعية السليمة هى السبيل لارتقاء الشعب الأثينى.
٥	فيدياس	عميد النحاتين فى اليونان و صاحب تمثال زيوس (بعد كبير الآلهة فى أثينا).
٦	سقراط	تقوم فلسفته على إعمال العقل فى كل شئ.
٧	أفلاطون	تتسم مدرسته بالطابع العلمى فى التفكير.
٨	أرسطو	تعتمد مدرسته على الفكر التاريخى و علم الأحياء، وقد أطلق عليه العرب المعلم. الأول ؛ بم تفسر؟ لأنه بحث فى علوم كثير بجانب الفلسفة.
٩	هيردودت	١ - صاحب كتاب تمحيص الأخبار ٢ - لقب أبى التاريخ ٣ - من أقواله (مصر هبة

		النيل - المصريين أتقى الأمم).
١٠	بوليبوس	١ - أحد أعظم المؤرخين في القرن الثاني ق. م. ٢ - و أشهر ما كتبه كتاب (في التاريخ العام) و كتب كثيراً عن مصر وخاصة في العصر البطلمي.
١١	استرابون	١ - زار مصر و ألف كتاب الشهير (الجغرافيا) و يتكون من سبعة عشر جزءاً، و ٢ - تحدث عن مصر في الجزء السابع عشر منه. (من أصل روماني ، صنف ضمن مؤرخي اليونان؛ لأنهم كتبوا التاريخ باللغة اليونانية).
١٢	أرخيلوخس	أشهر شعراء الشعر الغنائي (الحماس و الغزل و الرثاء).
١٣	بطلميوس (الأول) بن لاجوس	١ - ينتمي إلى أحد العائلات المقدونية النبيلة، ٢ - كان مصر من نصيبه بعد موت الإسكندر الأكبر ٣ - أعلن نفسه ملكاً ٤ - ووضع أسس النظم الإدارية و المالية في مصر و ٥ - لقب بالمنقذ. ٦ - قدم القرابين للآلهة المصرية ، ٧ - وقام بإعادة تماثيل الآلهة المصرية التي كان الفرس قد استولوا عليها أثناء احتلالهم لمصر. ٨ - وحيد دياتي اليونان و مصر في عبادة واحدة باسم الإله سراييس الذي أنشئ معبد السراييوم بالإسكندرية.
١٤	بطلميوس الثاني	١ - ابن بطلميوس الأول ، تولى العرش بعد أبيه ٢ - أحدث نهضة كبيرة في شتى المجالات الاقتصادية و الثقافية حتى ٣ - أصبحت مصر إمبراطورية كبيرة في عهده، و ٤ - شهد عهده توجهاً كبيراً نحو شبه الجزيرة العربية و البحر الأحمر و أفريقيا لأهداف اقتصادية و عسكرية و سياسية. ٥ - أقام حديقة الحيوان.
١٥	بطلميوس الثالث	١ - خلف والده بطلميوس الثاني ، ٢ - وكان يتمتع بصفات حميدة ، حيث لقب بالخير أو الصالح؛ ٣ - وفتح صوامع الغلال و أمر بإسقاط الضرائب المفروضة على الأهالي حينما انخفض منسوب فيضان النيل عن مستواه ، ٤ - وكان محباً للعلم و الثقافة. (صور نفسه مع زوجته على واجهة معبد الكرنك بالأقصر بالزى التقليدي المصري و الأسلوب الفني الفرعوني، و كذلك فعل البطالمة الآخرون).
١٦	بطلميوس الرابع	بداية لمرحلة من التدهور لحكم البطالمة.
١٧	بطلميوس الخامس	توفى بطلميوس الرابع ، و ترك طفلاً لم يتجاوز عمره السابعة
١٨	أجانوكليس	١ - انفرد بالوصية على الملك الصغير (بطلميوس الخامس) الذي ٢ - أدار البلاد من أجل تحقيق مصالحه الخاصة ٣ - فانهارت البلاد سياسياً و اقتصادياً، ٤ - و فقدت معظم أملاكها الخارجية.
١٩	كليوباترا السابعة	١ - آخر ملوك البطالمة تولت العرش (مصر) مع أخيها بطلميوس الثالث عشر الذي أثناء حرب الإسكندرية، فأجلسها يوليوس قيصر بجوار أخيها الأصغر بطلميوس الرابع عشر ، ٢ - ولكن سرعان ما تخلصت منه؛ لتجلس ابنها من يوليوس قيصر معها . و ٣ - كانت تخطط لتصبح مملكة على روما. تحالفت مع ماركوس أنطونيوس . ثم ٤ - انتحر بعد هزيمته في معركة أكتيوم البحرية ، ٥ - وعندما علمت كليوباترا أن الحكم البطالمي قد انتهى قررت الانتحار؛
٢٠	العالم الفلكي أريستارخوس	١ - خطا علم الفلك خطوات واسعة على يد أريستارخوس الرياضي ، ٢ - أول من قام بدراسات نسبية لأحجام الشمس و القمر و الأرض.
٢١	إقليدس	وضع كتاب "الأصول" في مجال الهندسة الرياضية،
٢٢	أرشميدس	صاحب قانون الطفو.
٢٣	الإمبراطور الروماني أكتافيوس (أغسطس: بمعنى المهيب أو المبجل)	١ - أنتصر على ماركوس أنطونيوس و كليوباترا السابعة في معركة أكتيوم البحرية (أغسطس: بمعنى المهيب أو المبجل) ٢ - أول إمبراطور رومانية ٣ - لقبه السناتو بلقب أغسطس الشعبي المستمر (إصدار جريدة يومية) ٤ - زاد النشاط التجاري ٥ - حرص على كسب التأييد
٢٤	فرجيل	عاش في زمن "أغسطس" أعظم شعراء الرومان ، الذي خلد قصة تأسيس روما.
٢٥	ايدرس بل (المؤرخ الغربي)	يقول "إن تاريخ مصر قصة محزنة من قصص الاستغلال الذي على قصر النظر، و ينتهي حتماً بالانتهاز الاقتصادي و الاجتماعي "
٢٦	مرقس	أدخل المسيحية مصر.
٢٧	الإمبراطور الروماني "نيرون"	١ - دخلت المسيحية مصر في عهده ٢ - تعرض السيد " المسيح " عليه السلام و تلاميذه للاضطهاد الروماني ، بلغ حده في عهده (نيرون).
٢٨	الإمبراطور الروماني دقلديانوس	١ - أصدر مرسوم يهدم الكنائس ٢ - و حرق الكتب المقدسة و إعدام من يتبع

	المسيحية فسمى عصره (بعض الشهداء).	
٢٩	الإمبراطور الروماني "قسطنطين"	١ - اصدر مرسوم التسامح مع المسيحيين " مرسوم ميلان" و الذي أعطى الحرية الدينية للمسيحيين.
٣٠	الإمبراطور الروماني "ثيودوسيوس"	أصدر مرسومًا بإلغاء الوثنية و الاعتراف بالمسيحية ديانة رسمية للدولة.
٣١	الإمبراطور الروماني "هاربان"	(أ) تحدث عن مدينة الإسكندرية (ب) أقام معبد للأله السكندري " سرايس " المعبود المصري الإغريقي (ج) شيد مدينة " أنطينوبولس "
٣٢	أفلوطين	من أشهر فلاسفة (مصر تحت حكم الرومان) مصري من أبناء أسبوط عاش في القرن الثالث الميلادي.

السؤال السابع : (أ) ما العلاقة بين.....؟

١ - الحرية و الإبداع الحضارى. — أتاحت الحياة الديمقراطية فى أئنا حرية الفكر و الأبداع ، فتفوقت أئنا فى الفنون و الآداب و العماره و ظهور الفلاسفة و المفكرين ، حتى أصبحت رائدة بلاد اليونان فى القرنين الخامس و الرابع قبل الميلاد فى كافة المجالات (فلا يوجد إبداع فى غياب الحرية).

(ب) : مارأيك فى

١ - شخصية الملكة كليوباترا السابعة ٢ - اجاثوكليس ٣ - اكاتفيوس ٤ - انطونيوس

٢ - " إن تاريخ مصر الروماني قصة محزنة من قصص الاستغلال "

: وضع وصف الكاتب احتلال مصر بالقصة المحزنة - لماذا توقع الانهيار ؟

جـ يحترم رأى الطالب فى ضوء : إن تاريخ مصر الروماني قصة محزنة من قصص الاستغلال الذى يدل على قصر النظر ، و ينتهى حتمًا بالانتهار الاقتصادى و الاجتماعى. (الضرائب الخدمات الإلزامية - الفساد - استبداد الحكام - النظام الإقطاعى - اعتبار المصريين طبقة أقل).

٣ - " إن صنعي الزجاج بالإسكندرية كانت لديهم أسرار خاصة بهذه الصناعة. (مقومات مصر البشرية و الطبيعية)

جـ ٢ يحترم رأى الطالب فى ضوء : كما أن تربة مصر كانت تحتوى على مادة معينة تصلح بوجه خاص لصناعة الزجاج متعدد الألوان - براعة صناعى الزجاج.

٤ - فرض الرومان على سكان مصر أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب. — يحترم رأى الطالب فى ضوء : تعتبر الضرائب أهم ما كان يسعى إليه الرومان فى مصر ، ولذلك وضعوا نظام ضرائب فى منتهى الدقة لم نسمع عنه فى العالم القديم كله ، وذلك حتى يتمكنوا من تحصيل أية مبالغ من الأهالى لتورد إلى الدولة.

السؤال الثامن: أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية :

١ - أتاحت الحياة الديمقراطية فى أئنا حرية الفكر و الأبداع. — فتفوقت أئنا فى الفنون و الآداب و العماره و ظهور الفلاسفة و المفكرين ، حتى أصبحت رائدة بلاد اليونان فى القرنين الخامس و الرابع قبل الميلاد فى كافة المجالات.

٢ - تُعد الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه الإغريق للفكر الإنسانى. — الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه الإغريق للفكر الإنسانى ، فقد أعمالوا عقولهم فى تحليل مشكلات الحياة و التعرف على أسرار الكون و من أشهر فلاسفة اليونان: (أ) سقراط: التى تقوم فلسفته على أعمال العقل فى كل شئ. (ب) أفلاطون: تتسم مدرسته بالطابع العلمى فى التفكير.

(ج) أرسطو : أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخى و علم الأحياء ، وقد أطلق عليه العرب المعلم الأول ، لأنه بحث فى كثير من العلوم إلى جانب الفلسفة.

٣ - ظهور مؤرخين كبار كتبوا تاريخ الإغريق. — تطورت الكتابة التاريخية من شعر الملاحم إلى الكتابة التاريخية : ظهور

مؤرخين كتبوا تاريخ الإغريق و من أشهر المؤرخين (أ) هيروdot : الذى لقب بأبى التاريخ (ب) يوليوس : أحد أعظم المؤرخين فى القرن الثانى ق . م و أشهر ما كتبه كتاب (فى التاريخ العام) وكتب كثيرًا عن مصر وخاصة فى عصر البطالمة (ج) إسترايون : زار مصر بين عامى ٢٥ - ٢٠ ق . م ، و ألف كتابه الشهير (الجغرافيا) و يتكون من سبعة عشر جزءاً ، و تحدث عن مصر فى الجزء السابع عشر منه.

٤ - سعت تشريعات سولون لحل الأزمة الاقتصادية فى أئنا. — ١ - تشجيع العمل و الإنتاج ٢ - إسقاط الديون ٣ -

توفير فرص العمل ٤ - تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات. ٥ - تخلى عن الحكم بعد أن أخذ عهداً على الأئنين (أهل أئنا) الالتزام بتطبيق إصلاحاته لمدة عشر سنوات .

٥ - يتميز التراث الأدبى اليونانى بالثراء و التنوع. — و يعد الشعر أهم ما يمثل الأدب عند اليونان و انقسم إلى شعر

الملاحم (هوميروس صاحب الإلياذة و الأوديسيا) صاحب الفضل فى نشر التراث الثقافى البطولى لليونان قديماً ، و الشعر الغنائى ، و الذى يتضمن الحماس و الغزل و الرثاء (أرخيلوخس).

٦ - تُعد المعابد من أهم مظاهر النشاط المعمارى الإغريقى. — تُعد المعابد من أهم مظاهر النشاط المعمارى اليونانى ،

و كانت بسيطة فى بداية الأمر ، و أخذت تتطور حتى وصلت إلى مستوى رفيع ، و من أشهر المعابد " معبد البارثون " الذى أقامه الزعيم " بركليس " على قمة " الأكربول " فى عام ٤٤٧ ق . م ، لعبادة الإلهة أئنا و الذى يعد قمة تطور العماره اليونانية.

- اليوتوب: ١ - قناة الأستاذة سيدة جودة ابو العلا ٢ - Sayeda Abou El Ela - الصف: **الأول** المادة: تاريخ للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨م
- ٧- تقدم العلوم في العصر الذهني لأثينا خاصة في مجال الطب. جـ حيث توصل اليونان إلى أن المخ هو المتحكم في كل أعضاء الجسم و مركز الإحساس ، و القلب يضخ الدم في الشرايين ، ومن أشهر أطباء الإغريق "أبو قراط" وكان يطلق عليه أبو الطب.
- ٨ - استطاع الإسكندر بذكائه إرضاء الشعب خوفاً من الثورة عليه. جـ (أ) أظهر ولاءه للمعبودات المصرية وعلى رأسها "أمون" (ب) عامل المصريين معاملة حسنة (ج) أبقى على النظم الإدارية المصرية.
- ٩ - حكم البطالمة مصر حكماً مطلقاً. جـ حكم البطالمة مصر من خلال الحكم الملكي الذي ورثوه عن الملوك الفراعنة ، القائم على حق الملك في تملك كل شئ في مصر ، وله كل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية والدينية ، ويساعده في الحكم وزير المالية ، وكبير القضاة.
- ١٠ - اهتم البطالمة بالزراعة (بمجال الزراعة). جـ اهتم البطالمة بالزراعة باعتبارها الركيزة الأولى للاقتصاد المصري ، ووجهوا إليها اهتماماً كبيراً . وسائل النهوض بالزراعة (أ) إصلاح نظم الري وشق القنوات و إقامة الجسور (ب) استصلاح وسائل الري الحديثة مثل الساقية والطنبور (ج) اهتموا بزراعة محصول القمح والشعير واستقدموا أنواعاً جديدة من الفواكة (التي و العنب و الرومان و المشمش) (د) استصلاح مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية (هـ) اتبعوا نظام الدورة الزراعية للحفاظ على جودة الأرض وخصوبتها.
- ١١ - أدرك البطالمة أهمية الدين لدى الشعب المصري. جـ لذلك اتسمت سياستهم الدينية بشكل عام بالتسامح الديني وحرصوا على إظهار احترامهم للديانة المصرية ، (أ) فقد يادريطلمبوس الأول بتقديم القرابين للآلهة المصرية فور دخوله مصر ، كما فعل الإسكندر ، وقام بإعادة تماثيل الآلهة المصرية التي كان الفرس قد استولوا عليها أثناء احتلالهم لمصر (ب) كما اهتموا بإنشاء العديد من المعابد المصرية مثل : معبد إدفو ومعابد فيلة (ج) صور البطالمة أنفسهم بملابس الملوك الفراعنة يقدمون القرابين للآلهة المصرية.
- ١٢ - تأثر البطالمة بالمعبودات المصرية. جـ وقد تأثر اليونانيون في مصر بالعبادات المصرية ، وأخذوا يشبهون الآلهة المصرية بألهتهم.
- ١٣ - أصبح البحر المتوسط طريق داخلي يربط بين الولايات الرومانية. جـ (أ) تأمين الملاحة البحرية بفضل قوة الأسطول الروماني. (ب) فتح أسواق جديدة في إفريقيا وأسبانيا (ج) إعطاء الفرصة لقرطاجنة لممارسة نشاطها التجاري من جديد وهكذا أصبح البحر المتوسط طريقاً للربط بين الولايات الرومانية (د) ويسقوط سوريا ومصر في أيدي الرومان أصبحت روما سيدة العالم القديم بلا منازع ، و أصبح البحر المتوسط بحيرة رومانية تحيط به الإمبراطورية الرومانية من كل الجهات.
- ١٤ - تسامح الرومان مع المعبودات الأجنبية. جـ تسامح الرومان مع المعبودات الأجنبية السماح بإقامة المعابد لها مثل إيزيس و أوزوريس عند المصريين.
- ١٥ - بذل الرومان جهوداً جبارة لتكوين دولتهم القوية. جـ تأسست روما ٧٥٣ ق. م و دخلت في حروب مع جيرانها في شبه الجزيرة الإيطالية حروب طويلة مع قرطاجنة واستمرت لمدة مائة عام عرفت باسم ١ - "الحروب البونيقية" و انتهت بهزيمة قرطاجنة لتسيطر روما على شمال غرب إفريقيا. ٢ - حروب روما مع مقدونيا (تحويل مقدونيا إلى ولاية رومانية و بعدها اليونان ٣ - حروب روما مع الشرق (تحويل سورية و مصر إلى ولايات رومانية) و يسقوط سوريا و مصر أصبحت روما سيدة العالم القديمة بلا منازع ، و أصبح البحر المتوسط بحيرة رومانية تحيط به الإمبراطورية الرومانية من كل الجهات.
- ١٦ - قام النظام الجمهوري على الأرستقراطية. جـ حيث كان العامة يميلون إلى انتخاب مرشحين ينتمون لأسر من الأشراف وبالتالي استولوا على جميع المناصب ولم يكن للعامة نصيب منها وهكذا لم يكن النظام الجمهوري في روما ديمقراطياً بمعنى الكلمة ، وإنما ظل في الواقع نظاماً أرستقراطياً.
- ١٧ - تمتع اليونان واليهود ببعض الامتيازات الواسعة في ظل الحكم الروماني لمصر. جـ (أ) اليونان {١- إغريق المدن الأربعة: شكلوا الطبقة الوسطى ، حيث تمتعوا ببعض الامتيازات وأهمها أنهم لم يدفعوا ضريبة الرأس وسكنوا المدن الأربعة { ٢ إغريق في الريف المصري :كانوا ينتشرون في عواصم الأقاليم ، ويعملون بالتجارة و الأعمال المصرفية ويشغلون المناصب العامة } (ب) (اليهود) كانوا أصحاب رؤوس أموال ويعلمون في التجارة والبنوك والمراباة.
- ١٨ - أشرق الرومان على التجارة الخارجية لمصر إشرافاً كاملاً. جـ حيث كانت الإدارة الرومانية ترسل ممثلين لها مع السفن التجارية في البحر المتوسط و الأحمر.
- ١٩ - تمتعت مصر بمركز مميز في الإمبراطورية الرومانية. جـ يرجع ذلك لأهمية موقع مصر الجغرافي في ملتقى قارات العالم القديم و المتحكم في طرق التجارة آنذاك ، بالإضافة إلى إمداد روما بالقمح اللازم لإطعام السكان (دلل من الناحية السياسية :قرر الإمبراطور أغسطس أن يكون حاكم مصر يتبعه مباشرة ، و يتلقى الأوامر منه ، و أن يكون من طبقة الفرسان الموالية له و ذات الكفاءة ، و حظر على أي شخص من طبقة السناتو دخول مصر إلا بإذن من الإمبراطور مباشرة .
- ٢٠ - وضع الرومان نظاماً للضرائب لم يسمع عنه في العالم القديم. جـ (أ) استخدموا نظام الأحصاء السكاني (ب) فرض أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب (ج) استحدثوا "نظام الخدمات الإلزامية" ، وهي أعمال تفرض على الأهالي بدون مقابل.

- اليوتوب : ١ - قناة الأستاذة سيدة جودة ابو العلا ٢- Sayeda Abou El Ela - الصف : الأول المادة : تاريخ للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م
- ٢١- **عانى المصريون من ظلم الرومان.** جـ (أ) عانى المصريون من الاضطهاد الديني (ب) وضعوا نظام تمكنوا من تحصيل أية مبالغ مالية من الأهالي لتورد إلى الدولة (١) استخدموا نظام الأحصاء السكاني (٢) فرض أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب (٣) استحدثوا نظام الخدمات الإلزامية ، وهي أعمال تفرض على الأهالي بدون مقابل.
- ٢٢- **لم يدم ازدهار منشآت الإسكندرية الثقافية والعلمية طويلاً في العصر الروماني.** جـ فقد دمر الرومان المدينة عدة مرات بما فيها دار العلم والمكتبة نتيجة لقيام ثورات واضطرابات بها .
- ٢٣- **تمتعت طبقة الرومان بامتيازات مالية وقانونية.** جـ تمتعت طبقة الرومان بامتيازات مالية وقانونية ما يلي : ١- الوالى : كان على رأس الهرم الاجتماعى ، و يقيم فى الإسكندرية . ويسعد حكام المديرىات ٢ - **الجنود الرومان** : هم جنود الحاميات الرومانية التى عاشت فى مصر و تضم الفرسان و المشاة ٣ - **المواطنون الرومان** : الذين قدموا إلى مصر ؛ لتجارة نظراً لغناهم الاقتصادى.
- ٢٤- **اتصلت مصر بحضارة اليونان و الرومان بطريق مباشر و غير مباشر.** جـ **بطريق مباشر** : (أ) جزيرة كريت : والتى غزاها الإغريق و أخذوا الكثير من مظاهر حضارتها المتأثرة بالحضارة المصرية (ب) بلاد اليونان : والتى انتقلت من خلالها الحضارة بطريق **غير مباشر** (أ) بلاد فينيقيا : حيث نقل الفينيقيون الحضارة المصرية للبلاد المجاورة ومنها بلاد الإغريق المصرية إلى بلاد الرومان.
- ٢٥- **تأثر الفن اليونانى فى مصر بالعمل بالتجارة.** جـ جاء بعض اليونانيين إلى مصر فى " العصر المتأخر " واشتغلوا بالتجارة و أسسوا مدينة " نقرطيس " وفد إليها الفنانون و الصناع اليونانيون ، حيث ارتقت صناعة الزجاج و الأوانى الفخارية بها.
- ٢٦- **جاء بعض اليونانيين للعمل بالتجارة.** جـ جاء بعض اليونانيين إلى مصر فى " العصر المتأخر " واشتغلوا بالتجارة و أسسوا مدينة خاصة بهم على الطراز الإغريقى سميت " نقرطيس " ، كما وفد إليها الفنانون و الصناع اليونانيون ، حيث ارتقت صناعة الزجاج و الأوانى الفخارية به.
- ٢٧- **كان لمكتبة الإسكندرية دور عظيم فى التواصل الحضارى.** جـ كانت البيئة العلمية الراقية التى توافرت فى الإسكندرية حيث تأسست دار العلم و المكتبة الكبرى برعاية البطالمة، سبباً فى الاتقاء بالعلوم و الفكر الفلسفى و الإبداعى الأدبى الذى شارك فيه علماء الإسكندرية على اختلاف أصولهم.
- ٢٨- **انقسمت ملكية الأرض فى مصر البطلمية إلى أنواع متعددة.** جـ انقسمت إلى خمسة أنواع : ١- **أراضى الملك** (كان يمتلكها الملوك الفرعنة) ٢ - **الأراضى المقدسة** تمتلكها الملوك و يمنحونها (للمعابد و الكهنة) ٣ - **أراضى إقطاعيات عسكرية** اعتمد البطالمة فى تكوين جيشهم على الجنود المرتزقة من الإغريق ، وقاموا بمنحهم مساحات من الأرض.
- ٤ - **أراضى إلهيات** للكبار الموظفين ٥- **أراضى المدن** تخصص للمدن التى كانت تتمتع بوضع المدينة الدولة (نقرطيس - الإسكندرية - بطلميس) .
- ٢٩- **حكم البطالمة مصر حكماً مطلقاً.** جـ حكم البطالمة مصر من خلال الحكم الملكى الذى ورثوه عن الملوك الفرعانه ، القائم على حق الملك فى تملك كل شئ فى مصر ، وله كل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية والدينية ، ويساعده فى الحكم وزير المالية ، وكبير القضاة.
- ٣٠- **وفاة الإسكندر الأكبر .** جـ بعد وفاة الإسكندر لم يكن له وريث للعرش ، فاجتمع قادة جيشه فى بابل و تقاسوا الإمبراطورية المقدونية فيما بينهم فيما يعرف بمؤتمر بابل عام ٣٢٣ ق . م ، فكانت مصر من نصيب (بطلمىوس بن لاجوس) ، الذى أعلن نفسه ملكاً عليها عام ٣٠٥ ق . م ، و بدأت مصر فى عهد جديد أطلق عليه دولة البطالمة (و) سليوقس أخذ سوريا و العراق) ، و بلاد مقدونيا من نصيب أنتيجونس.
- السؤال التاسع: ما النتائج المترتبة على ؟**
- ١ - **سيطرة النظام الأرستقراطى على الحكم فى أثينا.** جـ النظام الأرستقراطى الذى امتلك كافة الموارد الاقتصادية فى المدينة مما أدى إلى زيادة الفقر ، وبدأ السكان يقومون بثورة ضد هذا النظام فقام ببعض الحلول لترضيهم، وهو ما أدى إلى تطور نظام الحكم إلى الديمقراطية فى أثينا.
- ٢ - **سيطرة روح الديمقراطية على الحياة فى أثينا.** جـ أتاحت الحياة الديمقراطية فى أثينا حرية الفكر و الأبداع ، فتفوقت أثينا فى الفنون و الآداب و العمارة و ظهور الفلاسفة و المفكرين ، حتى أصبحت رائدة بلاد اليونان فى القرنين الخامس و الرابع قبل الميلاد فى كافة المجالات.
- ٣ - **قيام حروب البيلوبونيز ٤٤١ ق . م.** جـ ضعف المدن اليونانية إلى أن تمكن فيليب الثانى المقدونى من فرض حكمه بالقوة على بلاد اليونان كلها ، و حاول إقناعهم بتوحيد الصف تحت رايته لمواجهة الفرس ، وبعد وفاته خلفه ابنه الإسكندر الأكبر وهزم الفرس فى آسيا الصغرى ، ثم اتجه إلى الشرق لسيطر على مصر و سوريا ليكون إمبراطورية يونانية.
- ٤ - **التنوع الجغرافى فى أثينا.** جـ الذى أدى إلى اختلاف نشاط السكان فيها و مستوياتهم الاجتماعية.
- ٥ - **وفاة الإسكندر الأكبر.** جـ بعد وفاة الإسكندر لم يكن له وريث للعرش ، فاجتمع قادة جيشه فى بابل و تقاسوا الإمبراطورية المقدونية فيما بينهم فيما يعرف بمؤتمر بابل عام ٣٢٣ ق . م ، فكانت مصر من نصيب (بطلمىوس بن لاجوس) ، الذى أعلن نفسه ملكاً عليها عام ٣٠٥ ق . م ، و بدأت مصر فى عهد جديد أطلق عليه دولة البطالمة.
- ٦ - **معركة أكتيوم البحرية ٣١ ق . م.** جـ هزيمة كليوباترا وحليفها أنطونيوس ، واتحدهما بعد الهزيمة ، وأصبحت مصر تحت الحكم الرومانى.

اليوتوب: ١ - قناة الأستاذة سيدة جودة ابو العلا ٢- Sayeda Abou El Ela - الصف: الأول المادة: تاريخ للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م
٧ - إنشاء مكتبة الإسكندرية. — أظهر البطالمة اهتماماً كبيراً بالعلم ، مما جعل الإسكندرية تحتل مركز الصدارة وتتفوق على أثينا ، ومما شك فيه أن إنشاء دار العلم والمكتبة ، كان له أبعاد الأثر في اجتذاب العلماء والدارسين من شتى أرجاء العالم في مختلف العلوم.

٨- اهتمام البطالمة اهتماماً كبيراً بالعلم. — جعل مدينة الإسكندرية تحتل مكانة الصدارة و تتفوق على أثينا.
٩ - اهتمام بجامعة الإسكندرية بالجغرافيا. — توصل علماؤها إلى معرفة الكثير من الحقائق و المبادئ (نظرية دوران الأرض حول الشمس - و قياس محيط الكرة الأرضية) .

١٠ - أطلق على الأدب اليوناني (مصر تحت حكم البطالمة) الأدب السكندري. — شهد الأدب ازدهاراً كبيراً في الإسكندرية ، ومن أعظم إنجازاتهم الأدبية نشر ملامح "هوميروس" و تاريخ "هيرودوت" .

١١ - الحروب البونية. — انتهت بهزيمة قرطاج ، وسيطرة روما على شمال غرب إفريقيا.
١٢ - سيطرة مجلس الشيوخ على النظام الجمهوري. — كان يدير شئون البلاد السياسية و التشريعية و الاقتصادية و العسكرية.

١٣ - اتصال مصر بالرومان من الناحية الدينية. — ١ - تأثر الرومان بالإغريق والذين كانوا بدورهم متأثرين بالحضارة المصرية لذلك قامت عبادات لبعض الأباطرة الرومان نتيجة تأثرهم بظاهرة تقديس الفراعنة في مصر القديمة فقد أخذ الرومان عن الإغريق الكثير من معتقداتهم الدينية ، ٢ - و انتقلت إلى روما عبادة بعض المعبودات المصرية القديمة مثل " سراييس " المعبود المصري الإغريقي ، و إيزيس المعبودة المصرية العالمية ، ٣ - و أقاموا لهما المعابد الدينية ، ٤ - كذلك قامت عبادات لبعض الأباطرة الرومان نتيجة تأثرهم تقديس الفراعنة في مصر القديمة.

١٤ - زيارة الإمبراطور هاريان لمصر. — (أ) تحدث عن مدينة الإسكندرية (ب) أقام معبد للآله السكندري " سراييس " المعبود المصري الإغريقي (ج) شيد مدينة " أنطينبولس " .

١٥ - قوة العلاقات التجارية بين مصر و اليونان في العصور القديمة (الفراعنة) . — جاء بعض اليونانيين إلى مصر في " العصر المتأخر " واشتغلوا بالتجارة و أسسوا مدينة خاصة بهم على الطراز الإغريقي سميت " نقراتيس " ، كما وفد إليها الفنانون و الصناع اليونانيون ، حيث ارتقت صناعة الزجاج و الأواني الفخارية بها.

السؤال العاشر: (أ) اكتب زمن الأحداث التاريخية التالية ثم أعد ترتيبها من القديم إلى الحديث:

١ - تشييد معبد البارثون - حرب البيلوبونيز - تشريعات سولون
الترتيب: أ - تشريعات سولون ٥٩٤ - ٥٩٣ ق . م - ب - تشييد معبد البارثون ٤٤٧ ق . م - ج - حرب البيلوبونيز ٤٤١ ق . م .
٢ - فتح القسطنطينية - معركة قادش - رحلة نكاو حول إفريقيا - معركة مجدو
الترتيب من الأقدم إلى الأحدث: ١ - معركة مجدو ١٤٧٩ ق . م - ٢ - معركة قادش ١٢٧٤ ق . م - ٣ - رحلة نكاو حول إفريقيا ٦٠٠ ق . م - ٤ - فتح القسطنطينية ١٤٥٣ م .

٣ - " معركة أكتيوم البحرية - دخول الإسكندر الأكبر مصر - إنشاء مدينة الإسكندرية"
الترتيب: ١ - دخول الإسكندر الأكبر مصر. ٢ - إنشاء مدينة الإسكندرية. ٣ - معركة أكتيوم البحرية.

٤ - " معركة أكتيوم البحرية - سقوط روما - الحرب البونية - سقوط القسطنطينية "
الترتيب: أ - الحرب البونية ب - معركة أكتيوم البحرية ج - سقوط روما د - سقوط القسطنطينية.

٥ - " سقوط روما - الحرب البونية - سقوط القسطنطينية "
الترتيب: ١ - الحرب البونية ٢ - سقوط روما ٣ - سقوط القسطنطينية.

٥ - " سقوط روما - الحرب البونية - سقوط القسطنطينية "
الترتيب: ١ - الحرب البونية ٢ - سقوط روما ٣ - سقوط القسطنطينية.

٥ - " سقوط روما - الحرب البونية - سقوط القسطنطينية "
الترتيب: ١ - الحرب البونية ٢ - سقوط روما ٣ - سقوط القسطنطينية.

٥ - " سقوط روما - الحرب البونية - سقوط القسطنطينية "
الترتيب: ١ - الحرب البونية ٢ - سقوط روما ٣ - سقوط القسطنطينية.

٥ - " سقوط روما - الحرب البونية - سقوط القسطنطينية "
الترتيب: ١ - الحرب البونية ٢ - سقوط روما ٣ - سقوط القسطنطينية.

(ب) : من قائل هذه العبارة ؟ و ما رأيك فيها ؟

١ - إنه من الصعب على من يقوم بالأعمال العظيمة أن يرضى الجميع قائل هذه العبارة : (سولون) الرأي متروك للطلاب.....