



سلسلة القدس

سلسلة القدس

التاريخ والجغرافيا
01226910060
إعداد الأستاذ/محمد هيكل



اللهم أرحم شهدائنا
وورث كلمتنا

اللهم طهر القدس من دنس اليهود

لكي الله يامصر



حرب أكتوبر ٧٣



مصر تتحدث عن نفسها

- ورد ذكرى في القرآن الكريم .
- صنع أبنائي أعظم حضارة عرفتها البشرية .
- من أبنائي هاجر زوجة إبراهيم عليه السلام، وأم إسماعيل أبو العرب ، ومارية القبطية زوجة النبي محمد ﷺ .
- وصفني يوسف عليه السلام بأنى أرض الأمن والسلام، كما وصفني عمرو بن العاص بأرض الفردوس .
- قام أبنائي بأول ثورة اجتماعية فى تاريخ العالم للمطالبة بالعدالة الاجتماعية، والكرامة الإنسانية .
- عقد أبنائي أول معاهدة سلام فى تاريخ العالم .
- تواصل أبنائي مع حضارات العالم القديم آنذاك، وقدموا لهم أروع إبداعاتهم الفنية والثقافية المختلفة.
- أوصى النبي محمد ﷺ " بأهلى خيراً، وقال: اتخذوا من أهلها جنداً فإنهم خير أجناد الأرض .
- قدم أبنائي أنفسهم وأموالهم من أجل الحرية والاستقلال وخروج المعتدين، فهم أشداء على من اعتدى عليهم ، رحماء فيما بينهم، وعلى المسالمين معهم ..
- أنا أم هذه الدنيا فافخروا بأنكم أبنائى ...

إمضاء

مصر ،،



الحضارة والتاريخ

الدرس
الأول

الوحدة الأولى

بِخَلْفِنَا اللَّهُ شُعُوبًا وَيَبَانِلَ لِنَتَعَارَفَ وَنَتَوَاصَلَ مِنْذُ الْقَدَمِ.

- نشأت الحضارة الإنسانية.
 - تبادلت الشعوب تراثها الحضاري من خلال حيث علاقة التأثير والتأثر والأخذ والعطاء.
 - تميزت الحضارات فيما بينها في الهوية الثقافية وخصوصياتها العقائدية.
 - الحضارات تتواصل ولا تتصادم. س: بم تفسر:.....
 - لأنها سلسلة متصلة الحلقات من تيار حضاري عام متصل ومتدفق.
 - بدأت بحضارات الشرق القديم حتي استقرت في الغرب الأوربي.
 - الدليل:..
 - الحضارات العظمي بدأت في مصروبلاد الرافدين وفارس وكلها حضارات شرقية.
 - الحضارات انتقلت الي بلاد اليونان والرومان في الغرب غادرت الغرب الي الشرق لقرون عديدة علي يد الحضارة الإسلامية.
 - الحضارات انتقلت الي الغرب مرة ثانية فكانت الحضارة الأوربية الحديثة.
- السؤال هل الحضارة ستسقر في الشرق مرة أخرى مارأيك:.....
- الحضارة - المقصود ب..... هي ثمرة أي مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته علي وجه الأرض مادياً أو معنوياً لتعمير الكون الذي نعيش فيه.

❖ اعلم أن: تعمير الأرض هو إحدى غايات وجود الإنسان عليها.

قصة الحضارة:.. (ول ديورانت) يقول:..

. إن الحضارة نظام إجتماعي يعين الإنسان علي الزيادة من إنتاجه الثقافي.

. تبدأ حيث ينتهي الاضطراب والقلق لأنه إذا آمن من الخوف. س: النتائج:....

. تحررت في نفسه دوافع التطع وعوامل الإبداع والإنشاء وفهم الحياه وازدهارها.

لمفهوم التاريخ واهميته

❖ علم التاريخ: س: وضح المقصود

هو علم يتناول النشاط الإنساني في كافة الأزمنة المختلفة لفهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل.

أهمية دراسة علم التاريخ س: بم تفسر:.....

① استخلاص العبر والدروس من تاريخ الأمم السابقة.

② إبراز القدوات الصالحة من الشخصيات التاريخية. التي تركت بصمات واضحة علي شعوبها ليقنتي بها

الإنسان.

③ تنمية الشعور بالمسؤولية في المحافظة علي المكاسب التي حققها المجتمع والمضي بها قدماً للأمام لحل مشكلاته.

④ التقليل من حدة التعصب فهو يبين أن العالم لم يقم علي:

- حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة نصيبها في ذلك الميدان لا ينكرها التاريخ.

من أقوال أبي حنيفة النعمان: (من قرأ التاريخ زاد عقله).

ابن خلدون : (من وعي التاريخ في صدره أضاف أعماراً إلي عمره).

العصور التاريخية

تبدأ العصور التاريخية منذ اختراع الإنسان الكتابة واستعمالها في تدوين الأحداث وغيرها من مظاهر الحياة حتى وقتنا الحالي. وهي :

ما قبل التاريخ اختراع الكتابة	3200 ق.م 476 م	476 م 1453 م	1453 1789	1789
العصور القديمة	العصور الوسطى	العصور الحديثة	العصور المعاصرة	
أولاً: العصور القديمة	لثانياً العصور الوسطى	ثالثاً العصور الحديثة	رابعاً العصور المعاصرة	
تبدأ منذ اختراع الإنسان الكتابة ، في أواخر الألف الرابعة ق.م وحتى سقوط الإمبراطورية الرومانية عام ٤٧٦ م ،	تبدأ من سنة ٤٧٦ م وحتى سنة ١٤٥٣ م تاريخ فتح القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية على يد القائد العثماني محمد الفاتح	وتبدأ منذ الفتح العثماني للقسطنطينية وحتى بدايه القرن التاسع عشر	يبدأ من القرن التاسع عشر وحتى الوقت الحالي	
① وقد تميزت اكتشاف الإنسان للزراعة. ② ساعدت علي استقراره - معرفته للكتابة - بناء المقابر والمعابد. ③ بقيام حضارات كبرى في الشرق القديم وحوض البحر المتوسط. مثل الحضارة المصرية القديمة وحضارة بلاد النهرين "العراق القديم" و"فينيقيا وبلاد فارس.	① ملامح العصور الوسطى ① انتشار المسيحية وسيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا على شتى مناحي الحياة. ② قيام نظام الإقطاع في أوروبا وسيطرة الجهل والتخلف عليها. ③ ظهور الإسلام في القرن السابع الميلادي وانتشار الفتوحات. ④ ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقاً وحتى الأندلس غرباً.	① ملامح العصور الحديثة ① ظهور النهضة الأوروبية. ② قيام حركة الكشوف الجغرافية. ③ قيام الثورة الصناعية. ④ ظهور حركة الاستعمار الأوربي.	① ايجابيته: ① تميزت بحركات التحرر والاستقلال من الاستعمار ، ② والثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات ③ هبوط الإنسان على سطح الفضاء. ④ سلبياته: ① الحروب العالمية المدمرة للبشرية ، ② تفشى الأمراض الخطيرة ،	

س: بم تفسر: تسهم دراسة التاريخ في تهذيب النفس.

س1 ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (x) أمام الإجابة الخاطئة.

1- من الحضارات الشرقية بلاد اليونان وبلاد الرافدين.

2- تستقر السيطرة الحضارية حالياً في الغرب.

3- الحضارة تشمل الثقافة والمدنية.

4- علم التاريخ عبارة عن قصص وحكايات للتسلية.

5- يعتبر عام 476م حداً فاصلاً بين العصور الوسطى والعصور القديمة.

6- الحرب العالمية الثانية من سلبيات تاريخنا المعاصر.

س2 بم تفسر:

1- أهمية دراسة التاريخ.

3- سقوط مدينة روما 476م.

5- سيطرة التخلف على أوروبا في العصور الوسطى.

س3 قارن في جدول بين: العصور الوسطى - العصور الحديثة من حيث البداية التاريخية ومظاهر كل منهما.

س4 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- من مظاهر المدنية (العمارة - الأخلاق - القيم - العادات)

2- يبدأ العصر الحديث بسقوط مدينة (روما - بغداد - برلين - القسطنطينية)

3- تمثل الحضارة الإسلامية قمة ازدهارها في القرن الميلادي (الرابع - العاشر - السادس عشر - العشرين)

4- سيطرة الكنيسة في العصور القديمة المسط الحديثة المعاصرة)

5- تبدأ العصور

للمصادر دراسة الحضارات



المصادر الثانوية(المراجع)

المصادر الأولية



١- أولاً المصادر الأولية : بم تفسر: أهمية 000

- ① من إنتاج الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة.
 - ② أقرب المصادر الي الدقة في تناولها للأحداث التاريخية.
 - ③ بدونها لا يستطيع الإنسان معرفة الأحداث التاريخية وأستردادها.
- س:ماذا يحدث إذا: لم يتم التعرف علي مصادر دراسة الحضارات القديمة.

- ① يصعب التوصل الي الحقائق التاريخية ودراستها.
 - ② تفاوت أهمية مصادر دراسة الحضارات القديمة.
- ٢- ثانياً (المراجع) : هي التي اعتمدت على المصادر الأولية ، ولم تعاصر الأحداث التاريخية
- ٣- مصادر دراسة الحضارات أولاً :--المصادر الأولية

٤- هي كل ما كتب أو نقش وينتمي لزمان وقوع الحدث.تشمّل عدة أنواع---

(1) الآثار
بم تفسر:
أهمية 000

تعد المصدر الأساسي لدراسة الحضارات وتشمل جميع أنواع البقايا الأثرية القائمة.
يتم العثور عليها واكتشافها أثناء الحفائر من حين لأخر في المناطق الأثرية.

(2) النقوش:- هي إحد المصادر الأولية لدراسة الحضارات.

وتشمل كل الرسوم والكتابات على مواد صلبة كالحجر و الرخام و المعادن و الخشب و الصلصال وتنقسم إلى نوعين هما:

نقوش غائرة مثل: حجر بالرمو
وهو عبارة عن لوحة كبيرة من حجر الديوريت الأسود طولها حوالي مترين وارتفاعها حوالي 70سم عثر عليه في منف وقد دونت عليه جميع من حكمو مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة وكذلك أهم الأحداث سواء الحروب أو إقامة المعابد أو الأعياد الدينية أو إقامة التماثيل الكبيرة ذات الأهمية الخاصة

نقوش بارزة
مثل: صلاية الملك نعرمر
عبارة عن لوحة من حجر الشيست الأخضر وبها رسومات بارزة من الأمام والخلف حيث تصور الملك وهو يضرب الأعداء ومناظر للجنود والإشكال الزخرفية بالدولة القديمة، الأسرة الأولى، 3200ق.م.

(3) البرديات هي المادة الوثائقية المكتوبة على ورق البردي وتعد مصدراً لكثير من جوانب الحضارة المختلفة.
أهمية البرديات.
س:بم تفسر:.....

- ① تعد مصدراً خصباً للكثير من جوانب الحضارة المختلفة.
- ② كانت مصر المصدر الوحيد لورق البردي التي كانت تصدره للشعوب الأخرى.

في مجال الطب (بردية إيبيرس الطبية)

- 1- حيث تعد أقدم مخطوطة علمية محفوظة قدّمتها الحضارة المصرية القديمة.
- 2- حيث تعد مرجعاً مهماً للأمراض الباطنة والعيون والجلد وبعض الجراحات.
- 3- تتضمن بعض المصطلحات الخاصة بالتشريح الفسيولوجي والعلاج.

(4) الأوستراكا	هي كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وكانت لسهولة الحصول عليها تستخدم في مختلف أشكال الحياة كالإيصالات و الخطابات والتدريب على الكتابة وغيرها حيث وجدت الطبقة المتوسطة و الفقيرة ضالتها في كسرات الفخار لالتقاط ما يناسبهم مجاناً لاستخدامها كمادة كتابة نظراً لارتفاع أسعار ورق البردي.
(5) النقود	عرف -؛ هي عبارة عن قطع معدنية تحمل خاتماً من السلطة العامة لضمان وزنها ودرجة نقائها *تعد أحد مصادر دراسة الحضارات باعتبارها مواد مؤرخة يمكن من خلالها تحديد العصور التاريخية والحالة الاقتصادية والأحداث السياسية وصور الملوك والحكام في تلك الفترة.
(6) القديماء :- كتابات المؤرخين	هي المصادر التي اعتمد في كتابتها على المصادر الأولية ، وتشمل كتابات المؤرخين القدماء . مانيتون السمنودي :الذي يعد أول مؤرخ مصري قديم حاول كتابة تاريخ مصر ، معتمداً على معرفته لقراءة النقوش المصرية القديمة. هيرودوت :- زار مصر، وكتب عنها في كتابه « تمحيص الأخبار » وينقسم إلى تسعة أجزاء وخصص الجزء الثاني منه لمصر وتحدث فيه عن جغرافيتها ومدنها والأحداث التاريخية التي مرت بها وأعمال ملوكها ومظاهر حضارتها

ثانياً :- المصادر الثانوية (المراجع) : س:وضح المقصود ب :-

هي المؤلفات التي كتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد في كتابتها على المصادر الأولية. تشمل: كتابات المتخصصين والباحثين الذين لم يعاصروا الأحداث التاريخية والمعتمدة على المصادر الأصلية كالمؤلفات والبحوث والمقالات العلمية

① :- كتابات الفلاسفة :- ومنهم سقراط وأرسطو وأفلاطون.

② :- كتابات الشعراء :- ومنهم هوميروس الشاعر الإغريقي صاحب الإلياذة والأوديسة ، والتي تعتبر مصدرًا تاريخيًا نستقى منه المعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق القديمة.

③ :- الأساطير :- س:يم تفسر: أهمية

حيث تمثل الأساطير جزءاً من التراث الشعبي. تعد مصدرًا أدبيًا يعكس كثيرًا من صور الحياة الاجتماعية والسياسية مثل: قصة الطوفان في بلاد العراق القديمة وإيزيس وأوزوريس في مصر.

المراجع

المصادر الأولية

أوجه الشبه

من إنتاج الانسان، نتيجة لتفاعله مع البيئة.

مصادر توثيق المعلومات والأحداث التاريخية وسردها.

أوجه الخلاف

متوفرة، وسهلة الحصول عليها

أكثر دقة

بديل عن المصادر المفقودة.

معاصرة للأحداث وقت وقوعها

س1 أكمل العبارات الآتية بالكلمات المناسبة:

- 1-للحضارة مصادر وأخرى
- 2- يعد أول مؤرخ مصري قديم حاول كتابة تاريخ مصر.
- 3- هي المصادر التي اعتمد في كتابتها على المصادر الأولية وتشمل كتابات المؤرخين القدماء والفلاسفة.
- 4- هي كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وكانت تستخدم في مختلف أشكال الحياة اليومية.
- 5-من أنواع البرديات في مجال الطب بردية
- 6-من النقوش الغائرة حجر
- 7- الشاعر الإغريقي صاحب الإلياذة والأوديسة.
- 8-الأساطير جزءاً من التراث الشعبي وتعد مصدرًا أدبيًا مثل قصة في بلاد العراق القديمة.
- 9- زار مصر وكتب عنها في كتابه (تمحيص الأخبار) وينقسم إلى تسعة أجزاء.

س2 ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (×) أمام الإجابة الخاطئة:

- 1-بردية تورين كتبت بالخط الديموطيقى.
- 2-أول من سك العملة هم أهل ليديا في آسيا الصغرى.
- 3-انتشرت الكتابة على الأوستراكا بين الأسر الفقيرة والمتوسطة.
- 4-الإلياذة والأوديسة من المصادر الأولية للتاريخ
- 5-كتابات أفلاطون من الآثار المهمة للكتابة التاريخية.
- 6-من أنواع البرديات في مجال الطب بردية تورين.

- 7- الآثار تعد المصدر الأساسي لدراسة الحضارات.
 8- من النقوش الغائرة صلاية الملك نعرمر.
 9- المصادر الأولية تمتاز بالدقة والموضوعية في تناولها للأحداث التاريخية.
 11- من الأساطير قصة أيزيس وأوزوريس في بلاد العراق القديمة.
 12- أفلاطون الشاعر الأغريقي صاحب الإلياذة والأوديسة.
 13- هيردوت أول مؤرخ حاول كتابة تاريخ مصر معتمداً على معرفته لقراءة النقوش المصرية القديمة.
 س3 ما الفرق بين كل من؟ 1- النقوش الغائرة والبارزة. 2- مصادر الأوليه والثانويه.
 س4 اذكر عملاً واحداً لكل من: 1- الشاعر هوميروس. 2- المؤرخ هيردوت. 3- مانتيون السمودي. 4- شامبليون.
 س5 اكتب المفهوم التاريخي لكل من:

- 1- إحدى الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر والرخام والمعدن.
 2- كسارات الفخار المكتوب عليها واستخدمتها الطبقات الفقيرة والمتوسطة.
 3- المصدر الأساسي لدراسة الحضارات، والتي يتم الحصول عليها أثناء الحفائر في المناطق الأثرية.
 4- لا تزال باقية وتقاوم عوامل التعرية والطبيعة والزمن على الرغم من مرور آلاف السنين على إقامتها.
 5- دونت عليه أسماء جميع من حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة.
 س6 ماذا يحدث لو؟

- 1- توافرت لدينا كل المصادر التاريخية الخاصة بمصر القديمة.
 2- تم التسليم بكل ما يصل إلى أيدينا من مصادر تاريخية دون فحصها.
 س7 ما مقترحاتك؟ 1- للحفاظ على الآثار المصرية القديمة. 2- للتأكد من صحة المصادر التاريخية المختلفة.

عوامل قيام الحضارات

القدس
القدس

للم عوامل قيام الحضارات

- ١ - الموقع الجغرافي المتوسط للعالم القديم بالإضافة إلى اعتدال المناخ وملاءمته للنشاط الإنساني.
 ٢ - عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين أجزائها مما عزز الالتقاء والتواصل بين الشعوب والحضارات.
 ٣ - وفرة الموارد الطبيعية من صخور ومعادن ونباتات وحيوانات مما أتاح الفرصة للتفكير في استغلالها.
 ٤ - وجود الأنهار مثل نهر النيل في مصر ، دجلة والفرات في العراق : « بالإضافة إلى غزارة الأمطار ، وتوافر المياه الجوفية » التي تساعد على الزراعة والاستقرار.
 ٥ - كفاح الإنسان وتكيفه مع بيئته الجغرافية ومجهوداته العظيمة في بناء الحضارة الإنسانية.
 للمقومات الطبيعية للحضارة المصرية القديمة
 توافرت بمصر المقومات الأساسية اللازمة لقيام الحضارة ولم يقصها سوى جهد الإنسان وفكره
 فالمصريون القدماء نجحوا في التغلب على الطبيعة فأقاموا حضارتهم العظيمة

عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة القديمة

المقومات الطبيعية

المقومات البشرية

نهر النيل	اعتدال المناخ	الموقع الجغرافي	الحدود الطبيعية	الثروات المعدنية
-----------	---------------	-----------------	-----------------	------------------

جهد الإنسان المصري القديم

أولاً المقومات الطبيعية

- الموقع الجغرافي المتميز :- تقع مصر عند ملتقى قارات ثلاث ، هي آسيا وأفريقيا وأوروبا، مما سهل لها الاتصال والتأثير والتأثر بالحضارات التي قامت في هذه القارات، وهي تطل على بحرين مهمين هما البحر الأحمر والبحر المتوسط، ومصر بمثابة القلب من العالم القديم، وحلقة الاتصال بين أقطاره وشعوبه.

نهر النيل العظيم :- لعب دوراً هاماً في قيام الحضارة المصرية فيرجع سر عظمة هذا النهر إلى تكوينه الطبيعي ، والذي يندفع من الجنوب إلى الشمال حاملاً مصداً الخصوبة حيث أمد مصر بالماء والظمي وحولها من صحراء جرداء لجنة خضراء (0)
 اقترن هذا العامل بجهد المصريين القدماء فعملوا علي الاستفادة من مياه النيل فأقاموا المقاييس وشقوا الترع وشيدوا السدود وبنوا الجسور

بم تفسر :- لم يقف دور نهر النيل عند هذا الحد فقد استفاد منه المصريون قيماً كثيرة ؟

- الوحدة والتضامن:- فقد كان فيضان النيل سبباً في توحيد جهود المصريين لإقامة الجسور وحراسة مياه الفيضان ، فعاشوا شعباً واحداً عبر التاريخ.
 - التكافل والتكامل:- فتبادل المصريون المحاصيل ، ونشطت التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب.
 - التواصل فيما بينهم ومع الآخرين:- ساعد نهر النيل المصريين على الاهتمام ببناء السفن والتي يحملها تياره نحو الشمال ، وتدفعها الرياح الشمالية السائدة نحو الجنوب ، فساعد ذلك على اتصال المصريين وتواصلهم وتماسكهم مع بعضهم بعضاً ، ونشر حضارتهم في البلاد المجاورة ، فكان التأثير والتأثر الذي تميزت به الحضارة المصرية القديمة.

ناقش مع معلمك

- العلاقة بين نهر النيل وقيام الحضارة المصرية .
- أهمية التعاون مع دول حوض النيل.
- أهم المقترحات للحفاظ على مياه النيل؟
- الحلول البديلة في حالة نقص مياه النيل.
- التحديات التي تواجه نهر النيل حالياً وتهدد الأمن القومي المصري.

أمن مصر القومي

المصريون القدماء أدركوا أن أمن مصر القومي يكمن في المحافظة على منابع النيل، لذلك قاموا بالعديد من الحملات الأمنية لهذه المناطق، بالإضافة إلى إقامة علاقات تجارية وثقافية وروحية مع دول حوض النيل.
 لذلك وجد المصريون القدماء في نيلهم المعلم، ومصدر الحياة الأولى؛ فعظموه وقدسوه، وأقاموا له الاحتفالات والأعياد

المناخ المعتدل :-

تميزت مصر بمناخ معتدل ؛ " شمساً مشرقة ؛ سماء صافية ؛ هواءً عليلاً " مما ساعد علي نشاط المصري القديم ويقظة عقله وجسمه وساعد جفاف مناخ مصر علي تقوية بنية المصريين وزيادة قدرتهم علي التحمل وبذل الجهد - ساعد اختلاف حرارة الفصول الأربعة علي تنوع المحاصيل الزراعية والرخاء بمصر

الحدود الطبيعية :-

تتمتع مصر بحدود طبيعية آمنة ، صحراوات في الشرق والغرب وجنادل « كتل صخرية ضخمة » في الجنوب ، والبحر المتوسط في الشمال ، وكلها كانت دروعاً واقية ساعدت المصريين علي الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين في خيراتهم، وحققت لهم قدرًا من الأمن والاستقرار.

وفرة الثروات المعدنية :- (الصخور والمعادن)

توافرت بمصر المواد الخام حيث وجدت مناجم الذهب والفضة والنحاس كما تنوعت الأحجار المصرية مثل:

" الديوريت ؛ الجرانيت ؛ الرخام " كما كثرت في مصر الأحجار الكريمة

مكنت المواد الخام المصريين القدماء من بناء الأهرامات والتماثيل الرائعة وحلهم البديعة

ثانياً المقومات البشرية

الإنسان المصري القديم استغل عقله في التفكير والابتكار وتنظيم شئون حياته وبالنشاط والقدرة علي العمل ؛ نجح

المصري القديم في استغلال طبيعة الأرض المصرية ، قال المؤرخ اليوناني " هيرودوت " (مصر هبة النيل) فهذا القول

يحتاج لشيء من التصحيح لأنه بدون العنصر البشري يصعب قيام أي حضارة (0) لذلك نقول (مصر هبة النيل والمصريين)



ولدت معالم حضارتنا العظيمة مع تحقيق الوحدة التاريخية على يد الملك

نارمر عام 3200 ق.م. وينقسم تاريخ مصر القديم إلي عصرين أساسيين هما: ---

(1) العصر الفرعوني (استمر 3 آلاف عام).

قسم المؤرخ المصري القديم " مانيتون " (الذي عاش في القرن الثالث قبل الميلاد) تاريخ مصر الفرعونية إلي 30 أسرة فرعونية ؛ كما قسم المؤرخون في العصر الحديث هذه الأسرات إلي ثلاثة أقسام رئيسية هي:-
1. الدولة القديمة
2. الدولة الوسطي
3. الدولة الحديثة

يلبي كل دولة من هذه الدول فترة اضمحلال تعرضت خلالها البلاد للغزاة الطامعين

سابق " عصر الدولة القديمة " عصر تأسيس يعرف " بالعصر العتيق "

(2) العصر اليوناني والروماني (استمر حوالي ألف عام)

يشمل حكم " البطالمة ؛ الرومان ؛ الفتح العربي الإسلامي لمصر سنة 641م "0

اولاً:- العصر العتيق (عصر بداية الأسرات)

يضم الأسرات (1 - 2) 3200 ق.م - 2800 ق.م.

ارتبط تأسيس حكم الأسرة الأولى باسم الملك نعرمر الذي قام بتوحيد القطرين البحري والقبلي.

سلك ملوك العصر العتيق سياسة حكيمة في الربط بين الصعيد والدلتا بعد اتحادهما عن طريق المصاهرة وازدواج الألقاب، كما اهتموا بالأعياد الدينية في أرجاء البلاد.

لخصائص العصر العتيق: (أهم أعمال مينا)

قيام أول حكومة مركزية في تاريخ مصر بعد وحدتها.

بناء مدينة منف (القلعة البيضاء) ؛ لتأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد .

احتفظت مصر بالاستقلال الكامل وتوطد الأمن بها.

* لاحظ ان / أن حكومة الملك نعرمر هي أول حكومة مركزية نشأت في التاريخ.

عصر الدولة القديمة (الأسرات 3-6)

يضم الأسرات (3 - 6) 2800 ق.م - 2200 ق.م.

اضطربت الأمور السياسية في نهاية العصر العتيق بعدها بدأت بلادنا عصرًا جديدًا يتدفق حيوية وشبابًا هو

عصر الدولة القديمة ، والذي يبدأ بالأسرة الثالثة

الملك زوسر نقل العاصمة إلى مدينة منف.

وتميز عصر الدولة القديمة بحكومة منظمة ، متينة البنيان كثيرة الموارد ، واسعة الثراء ساد فيها الأمن فاتجهت

إلى التقدم للأمام واستطاع ملوكها بناء الأهرامات الضخمة ، ويسمى عصرها بعصر بناء الأهرام.

خللى باللك / أطول فترة حكم في التاريخ كانت فترة حكم الملك بيبي الثاني من الأسرة السادسة، الذي اعتلى

العرش وعمره ست سنوات وحكم ٩٤ عامًا ومات وعمره ١٠٠ عام.

العصر الوسيط الاول (الاسرات 7 - 10)

يضم الأسرات (7 - 10) 2200 ق.م - 2065 ق.م.

انتهى عصر الدولة القديمة بعد أول ثورة اجتماعية في التاريخ شملت مصر وبدأ عصر اضمحلال وضعف

مظاهر الضعف في العصر الوسيط الاول

1. فقد الملوك السيطرة على البلاد. 2. ازداد نفوذ حكام الأقاليم ولم يدينوا بالولاء للملك وامتنعوا عن دفع الضرائب

2. ظهر عدم الاستقرار واضطرب الأمن 4. سادت الفوضى في كل مكان وأهملت القوانين.

5. زادت أعمال السلب والنهب. 6. انهارت الدولة وانتشرت الفتن والمحن حتى قامت الأسرة الحادية عشرة.

عصر الدولة الوسطى (الأسرات 11-12) (2065ق.م - 1775ق.م)

الملك منتوحب الثاني من ملوك الأسرة الحادية عشرة استطاع إعادة توحيد البلاد وجعل عاصمتها طيبة ، وأخضع حكام الأقاليم وأضعف من نفوذ كبار الموظفين .
 أمنمحات الأول مؤسس الأسرة الثانية عشرة
 * نقل العاصمة من طيبة إلى (إيث تاوى) قرب بلدة اللشت الحالية بالعايط بمحافظة الجيزة ، ليكون قريباً من الدلتا ، ورغبته في أن تكون عاصمته على مقربة من منطقة خصبة يستغلها في مشروعات التوسع الزراعي .
 * يُعد الملك " أمنمحات الأول " صاحب الفضل الأكبر في النهضة المصرية بالدولة الوسطى
 * خلفه 7 ملوك أسهموا في التقدم والعمران خاصة سنوسرت الثالث وأمنمحات الثالث
 * **بم تفسر :--- يُعد الملك أمنمحات الثالث من الملوك العظام في الدولة الوسطى ؟**

- ① ساد في عهده الرخاء والطمأنينة .
- ② شيد كثيراً من المباني في مختلف البلاد .
- ③ اهتم بالري و الزراعة .
- ④ حظي إقليم الفيوم أكثر من أي إقليم آخر بجهوده الاقتصادية والمعمارية .

العصر الوسيط الثاني (الاسرات 13 - 17) (1775-1570)

بم تفسر :--- ضعف وسقوط الدولة الوسطى ؟

1. ضعف هيبة الملوك بعد الملك أمنمحات الثالث
2. زيادة نفوذ حكام الأقاليم والتنافس علي السلطة .
3. وقوع البلاد فريسة للأطماع الخارجية مثل " الهكسوس "

للـهـكـسـوس (من هم وماذا كتب التاريخ عنهم)

- ① قبائل رعوية كانت تسكن فلسطين نجحت في السيطرة على الدلتا ومصر الوسطى سنة 1730 ق.م واتخذت من " أواريس " (حات و عرت) بالمصري القديم عاصمة لها ومكانها الحالي " صان الحجر " بمحافظة الشرقية
- ② استمر احتلال الهكسوس للبلاد ما يقرب من مائة سنة
- ③ أخذت الروح القومية تقوي بين المصريين وتضعف عند الهكسوس فانتزح أمراء طيبة الفرصة وقاد أحمس الأول شعبه لمحاربة الهكسوس حتى هزمهم وانتهى خطرهم لتبدأ مرحلة جديدة من مراحل التاريخ، وهي عصر الدولة الحديثة .

عصر الدولة الحديثة (الأسرات 18-20) (1570-1098ق.م)

بم تفسر :--- يبدأ عصر الدولة الحديثة بتولي أحمس الأول عرش مصر ؟

1. نجاح أحمس في الانتصار على الهكسوس وبداية عهد جديد لمصر يطلق عليه عصر المجد الحربي .
2. قام أحمس بالاتجاه إلى الجنوب لتطهيره من سيطرة بعض العناصر النوبية .
3. قيام أحمس الأول بإصلاحات داخلية .
4. تكوين جيش منظم ثابت يستخدم الأسلحة الحديثة لتحقيق طموحاتها في تكوين إمبراطورية واسعة والحفاظ على أمنها في مواجهة أي أخطار داخلية أو خارجية .

خصائص عصر الدولة الحديثة

- ① نجاح ملوكها في تكوين إمبراطورية مصرية واسعة وتحقيق انتصارات عسكرية على أعدائهم وتوسيع حدود دولتهم لذلك خاض ملوكها العظام حروباً دفاعية قوية مثل :

١- في عهد الملك تحتمس الثالث قائد معركة مجدو 1479ق- م

٢- الملك رمسيس الثاني الذي خاض معركة قادش 1274ق م مع الحثيين في آسيا ، وانتهت بعقد أول معاهدة سلام في التاريخ

② . القيام بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وأفريقيا ، ومنها رحلات الملكة حتشبسوت إلى بلاد بونت .

③ . قيام أول ثورة دينية يقودها الملك أمنحتب الرابع (اخناتون) للدعوة إلى عبادة معبود واحد هو آتون وبعدها دخلت البلاد في حالة من الفوضى .

④ . استطاع الملك حور محب القضاء علي المفسدين بإصداره القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلي

فأعاد للبلاد أمنها واستقرارها ومهد الطريق أمام خلفائه لاستعادة مجد البلاد

العصر المتأخر الاسرات (21 - 30) (1098-331ق-م)

انتهى عصر الدولة الحديثة وبدأ عصر الضعف والاضمحلال وعاشت فيه البلاد حالة من التفكك وخسرت كل ممتلكاتها في الخارج وسيطر عليها الاحتلال الأجنبي بدايةً من الاحتلال الفارسي وانتهاءً بالاحتلال اليوناني. ما عدا فترة قصيرة سميت تاريخياً بعصر النهضة (الأسرة ٢٦) وأشهر حكامها إيسماتيك الأول وابنه الملك نكاو الثاني. وضع 0000000000 خصائص الحضارة المصرية القديمة



1. القدم: قامت في مصر أقدم حضارة في العالم ، إذ يبلغ تاريخها الحضاري أكثر من سبعة آلاف عام.
2. التدين: الحضارة المصرية من أقدم حضارات العالم اهتماماً بالدين ، وميلاً إليه واعتنق أبنائها التوحيد وعبادة إله واحد.
3. التواصل الحضاري: لم تعش الحضارة المصرية منعزلة ، بل نشرت في العالم نور المعرفة والعلم ، تأثرت بها حضارات الشرق والغرب بمستويات مختلفة.
4. التقدم: تقدمت مصر في جميع المجالات ، وتركت للبشرية نماذج من العلوم والآداب والفنون أذهلت عقول العلماء.

5. الاستمرارية: استمرت الحضارة المصرية آلافًا من السنين دون انقطاع.

6. الأصالة: أنشأ المصريون حضارتهم معتمدين على عقول وجهود أبنائهم.

س1 ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (×) أمام الإجابة الخاطئة:

- 1- يعتبر عصر الدولة الحديثة أطول فترات الترابط الفروعوني.
- 2- انقسمت مصر في العصر الوسيط الثاني إلى ثلاثة أجزاء.
- 3- يعرف عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربي.
- 4- من ملوك العصر المتأخر الملك نكاو.
- 5- ارتبط تأسيس حكم الأسرة الأولى باسم الملك نعرمر الذي قام بتوحيد القطرين.
- 6- تحسنت الأمور السياسية في نهاية العصر العتيق.
- 7- يسمى عصر الدولة الوسيطى بعصر بناة الأهرام.
- 8- رمسيس الثالث خاض معركة قادش مع الحيثيين في آسيا وانتهت بعقد أول معاهدة سلام.
- 9- الملك حورمحب آخر الملوك العظام وخاض أول المعارك البحرية لمواجهة شعوب البحر المتوسط.
- 10- قام الملك إيسماتيك بأول ثورة دينية للدعوة إلى عبادة معبود واحد هو آتون.
- 11- استمر احتلال الهكسوس للبلاد ما يقرب من مائة سنة.

س2 قارن بين:

1- الدولة القديمة والدولة الوسطى من حيث الخصائص. 2- العصر الوسيط الثاني والعصر المتأخر من حيث أوجه الشبه والاختلاف.

س3 يم تفسر:

- 1- بناء نعرمر مدينة منف.
- 2- الفوضى التي عاشتها البلاد في عهد الملك امنحتب الرابع.
- 3- اختار أمنحات الأول أثيث تاوى عاصمة للبلاد.
- 5- كان عصر الدولة القديمة فترة شباب مصر.
- 6- كان العصر الوسيط الأول عصر اضمحلال وضعف.
- 7- تميز عصر الدولة الحديثة بعدة خصائص.
- 8- للحضارة المصرية خصائص متعددة.
- 9- تكوين جيش قوى في عصر الدولة الحديثة.

س4 ما المقصود بالمفاهيم والمصطلحات التاريخية الآتية؟

- 1- العصر العتيق.
- 2- الهكسوس.

س5 لمن تنسب الأعمال الآتية؟

- 1-نقل العاصمة إلى مدينة منف.
 - 3-عقد أول معاهدة صداقة في التاريخ مع الحيثيين.
 - 4-هزم الهكسوس وطردهم من مصر.
 - 5-المؤرخ المصري الذي قسم التاريخ المصري القديم إلى 30 أسرة.
 - 6-من ملوك الأسرة الحادية عشر استطاع إعادة توحيد البلاد وجعل عاصمتها طيبة.
 - 7-ملك حظى إقليم الفيوم في عهده أكثر من أي إقليم آخر بمصر جهوده الاقتصادية والمعمارية.
 - 8-قام بأول ثورة دينية للدعوة إلى عبادة معبود واحد هو أتون.
 - 9-استمر احتلالهم للبلاد ما يقرب من مائة سنة وطردهم الملك أحمس.
 - 10-القيام بنشاط تجارى واسع مع دول آسيا وأفريقيا ومنها رحلات إلى بلاد بونت.
- س6 اذكر أهمية التواريخ الآتية في تاريخ مصر الفرعونية؟
2800ق.م. - 3200ق.م. - 1274 ق.م. - 1479 ق.م.

س7 ما العلاقة بين:

- 1-استقرار الدولة وتطبيق القانون.
- 2-انقسام البلاد وغزو الهكسوس لمصر.

س8 اكمل العبارات الآتية:

- 1-ارتبط تأسيس حكم الأسرة الأولى باسم الملك الذي قام بتوحيد القطرين.
- 2-يسمى عصر الدولة بعصر بناء الأهرام.
- 3-..... مؤسس الأسرة الثانية عشرة فنقل العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى.
- 4-..... هم قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر واتخذت من أواريس عاصمة لها.
- 5-قضى على الفوضى بإصداره القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلى.
- 6-انتهى عصر الدولة الحديثة بسيطرة على الحكم.
- 7-أشهر حكام العصر المتأخر الملك الذى أسس الأسرة 26.
- 8-قام الملك بتكوين إمبراطورية مصرية واسعة وهو قائد معركة مجدو.

الحياة الاقتصادية

الدرس الثانى

منح الله مصر العديد من المقومات الاقتصادية مثل :

- ① نهر النيل كان اهم عوامل التنمية الزراعيه ② المعادن والاحجار كانت مقو النهضه الصناعيه ③ الموقع المتميز وسواحل البحرية جعل مصر مركز تجارى عالمى

لأولاً الحياة الزراعيه : النيل يعتبر العامل الرئيسى فى قيام إحدى أقدم الحضارات الزراعيه فى العالم.
س: بم تفسر : أهمية الزراعة فى مصر القديمة؟

- 1- أساس ثروة وحضارة مصر وأهم مواردها.
- 2- أهم مصادر الدخل بالنسبة للمصري القديم.
- 3- تعلق المصريين بوطنهم ودافع عنها ضد كل غاصب.

عناصر الزراعة :

- | | | | |
|---------------------|-----------|---------------------------|-----------------------------------|
| ① المحاصيل الزراعيه | ② الملكيه | ③ تربيته الحيوانات والصيد | ④ دور الدوله فى التنميته الزراعيه |
|---------------------|-----------|---------------------------|-----------------------------------|

- ①-المحاصيل الزراعيه :- تعددت فى مصر الفرعونييه وكانت تحقق الاكتفاء ماعدا فترات الكوارث وقله الفيضانات
أهم المحاصيل ①-الحبوب(القمح والشعير) ②-الالياف (الكتان لصناعه النسيج)
③-الخضروات (البصل والثوم والخس) ④-الاشجار المثمره (البلح والعنب والتين) ⑤-نباتات زينه (السسم)
- ② الملكيه الزراعيه :- * كانت جميع الاراضى الازراعيه ملك للحاكم (الدوله)
* كان الفرعون يوزع على الجنود الخالصين وكبار الموظفين اراضى زراعيه تكون ملك لهم ولورثتهم ولذلك لم تنعدم الملكيه الخاصه للاراضى

* وجدت ملكيه الاوقاف وهى اراضى خاصه بالمعابد والمقابر

- ③ تربيته الحيوانات والصيد : ① اشتهر المصريون برعى الحيوانات وعمل برعى الماشيه طائفه من الرعايه المحترفين

② وجد فى مصر ثروه حيوانيه كبيره خاصه فى الدلتا لتوافر المراعى الطبيعيه

③ احتل البقر المكان الاول بين تربيته الحيوانات بالاضافه الى الاغنام والماعز

④ عرفوا من الطيور البط والاوز والدجاج واهتموا بتربيته النحل

أهميه الحيوان للفلاح

- 1-الاستفاده منها فى الزراعه والنقل
- 2-الانتفاع من شعورها وجلودها ولحومها وصوفها

صيد البر: ويقوم على صيد الحيوانات من الصحراء مثل الغزلان والأسود ولم يهتم المصري بها لأنها ليست وسيلة لكسب العيش بل كانت رياضة لعلية القوم.

صيد الطيور: مثل صيد السمان والطيور و البجع وكانت لا تحتاج مجهودًا كبيرًا.

صيد الأسماك: يمثل مصدرًا أساسيًا من مصادر الغذاء، خاصة للطبقات الفقيرة من النيل والترع والبحيرات.

أنواع الصيد

④ دور الدولة في تنميه الزراعة: 1- اقامه مشروعات الري والسدود للحد من اخطار الفيضان

2- الاداره السلميه الحازمه لمواجهة الازمات (قصه سيدنا يوسف) 3- الاشراف على الزراعه من خلال ادارات مختصه بذلك

للإدارات شئون الزراعة:

إدارات شئون الزراعة

إدارة الري

وتشرف على ضبط مياه النيل وتسجيل منسوب مياهه على مدار السنة.

إدارة مسح الأراضي

وتشرف على تحديد مساحات الأراضي ونوعية المحاصيل، وتحديد الضرائب عليها.

إدارة الزراعة

وتختص بالإشراف واستثمار أراضي الدولة وكيفية إدخال محاصيل جديدة للبلاد.

الإدارة المحلية في الأقاليم

وتشرف على ترميم وصيانة القنوات والترع والسدود.

لمشروعات مصريه في الزراعه:

لمشروع سد اللاهون:

مكانه :- عند مدخل الفيوم بالقرب من قرية اللاهون وكانت الفيوم تقع على شواطئ بحيره موريس هدفه :- منع الفيضان من اغراق الارض في الفيوم والاستفاده من المياه عن طريق تخزينها لعند الحاجه شيدته :- امنحات الثالث ،وارتبط بمشروع تشييد الجسور وحفر الترع وانشاء السدود نتائجه :- زراعه 27الف فدان ،انشاء مدن جديده حول البحيره

للثانيا:- الحياه الصناعيه:

حاله الصانع المصري : ① كان الصانع يرث المهنة عن ابيه وحده ويورثها لابنائيه مما ساعد على اتقان الحرف

② كان من حق الصانع ممارسه المهنة التي يريد بها

③ وصل الصانع المصري الى الاتقان والاعجاز خاصه مع معرفه المواد الخام والدليل ما يوجد في متاحف العالم حاليا

دور الدوله في تنميه الصناعه :- ① اهتمت باستخراج المعادن ② توفير الامن والحمايه لبعثات التعدين في الصحراء

③ كان الملوك يفخرون بانهم يعطون العمال حقوقهم ويمنعون عنهم السخره وكانت اجور العمال سلع عتيبه

اهم الصناعات:

① الصناعات الحجرية	: اقدم الصناعات مثل التوابيت والتمائيل والوانى
② الصناعات الفخاريه	: استخدم الغرين (الطين) في صناعتها وصنع منها التماثيل والوانى والطوب للبناء
③ الصناعات الزجاجيه	: يُعد المصريون القدماء أول الشعوب التي صنعت الزجاج من الرمال البيضاء المنتشرة في صحراء مصر قبل الفينقيين 0
④ الصناعات المعدنيه	- استخدم المصر الذهب في صنع الحلى والوانى والتوابيت والاقنعه وتيجان الملوك مثل تابوت توت عنخ امون وكذلك عرف الفضة وكانت استخدامها محدود
⑤ الصناعات الخشبيه	- استورد المصري القديم الخشب الجيد من الخارج لعدم توافر الاخشاب في مصر فاستورد خشب الارز من فينيقيا والابنوس من بلاد بونت والنوبه لصناعه التوابيت والابواب والاثاث
⑥ صناعه الورق	: كان الورق يصنع من البردى وكانت مصر اول من صنعه في العالم وصنعوا منه المراكب الخفيفة والسلال والحبال والحصر والفرش.
⑦ صناعه الغزل والنسيج	- صنع المصري النسيج من الكتان والصوف والحريير - كانت النساء يقومن بالغزل بمغزله خشبيه وعمليه النسيج بانوال يدويه تشبه المستخدمه حاليا في الريف
⑧ صناعه الجلود	- تقدم المصري القديم فى فن الدباغه واهم منتجاته الاحذيه والاغطيه وارضيه العربات والوسائد والمقاعد وقرب المياه .

للحياه التجاريه :

ازدهرت التجاره الخارجيه- موقع مصر المتميز ساعد على اتصال مصر بالدول المجاوره واقامه العلاقات
عناصر التجاره 1- وسائل النقل 2- دور الدوله فى دعم التجاره 3- التجاره الداخليه 4- التجاره الخارجيه
1- وسائل النقل

النقل النهري	النقل البحرى	النقل البرى
المراكب فى النيل التى تنقل البضاعه من الشمال الى الجنوب والعكس	سفن كبيره فى البحار لنقل البضاعه مع الدول المجاوره	1-دواب النقل وزحافات تجرها الثيران لنقل الاحجار 2-فى الدوله الحديثه ظهرت المركبات التى تجرها الخيول

ثانياً :- دور الدوله فى تنمية التجارة

عمل ملوك مصر القديمه على تشجيع التجارة وتوفير المناخ الملائم لنموها من خلال مجموعه من الانجازات تمثلت فيما يلى:-

- 1 - إقامة تحصينات على حدود مصر لتأمين وتسهيل التجارة الخارجية.
- 2 - إنشاء إدارات خاصة مثل إدارة المحاسبة وإدارة الجمارك والتجارة الخارجية وإدارة القوافل التجارية.
- 3 - شق سنوسرت الثالث قناة فى صحور الجندل الأول لتمر فيها السفن عند أسوان لتسهيل حركة التجارة مع النوبة.
- 4 - ربط النيل بالبحر الأحمر بقناة سيزوستريس لتسهيل التجارة مع بلاد بونت.
- 5 - وضع القوانين لضبط الأسواق وحماية المعاملات التجارية واستقرارها ووضع عقوبات صارمة عند التلاعب فى الأسواق.



قناة سيزوستريس

التجاره الداخليه : * نشطت بين المدن قديما * قامت الاسواق فى القرى المختلفه

* استخدمت المقايضه فى المبادلات التجاريه

* كانت تقوم على الامانه والثقه بين التجار لذا لجأ المصرى القديم الى الاسترشاد

بالوصايا الاخلاقيه فى التجاره

التجاره الخارجيه :

① حرص ملوك مصر مع اقامه علاقته

تجاريه مع البلاد المحيطة لتبادل السلع

خاصه النوبه وبونت وليبيا والشام

② مع بدايه الدوله الحديثه شهدت مصر

ظفره حضاريه وتجارى حيث اصبحت

مصر امبراطوريه كبيره فوصل النشاط

التجارى الى جزر البحر المتوسط

مع الشام (فينيقيا) أشهر الرحلات

التجارىه سفرو لاستيراد خشب الارز

فى اسطول يضم 40 سفينه

مع النوبه : استورد المصريون الابنوس

والعاج والذهب وصدروا لها الحبوب

والكتان والوانى الحجرىه

مع بلاد بونت (الصومال) : أشهر

الرحلات لها هى حتشيسوت 1504 ق.م و

تكونت من خمس سفن عادت محمله بالعاج

والبخور والابنوس والعطور وحيوانات نادره مثل القرود والفهود والزراف

مع ليبيا : كانت تستور الزيوت خاصه زيت الزيتون والماشيه

س 1 أكمل العبارات الآتية بالكلمات المناسبه:

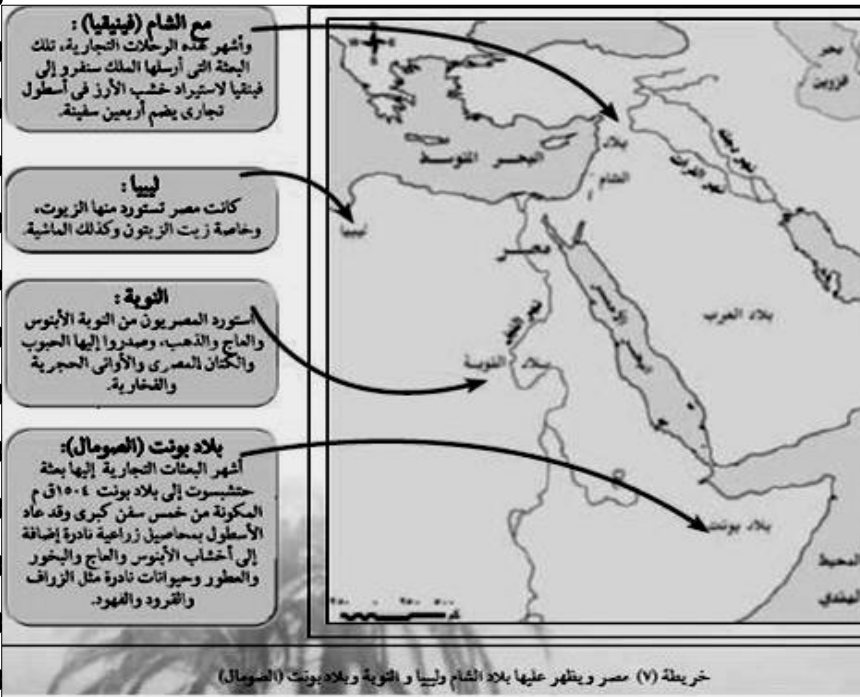
2- كان يتم إقامة الـ على نهر النيل لمراقبة النيل وتقدير ارتفاع منسوب مياهه.

3- استورد المصريون من الأبنوس والعاج والذهب وصدروا إليها الحبوب.

4- كانت أساس المبادلات التجارية وكانت تقوم على الأمانة والثقة المتبادلة.

5- شق الملك قناة فى صحور الجندل الأول.

6- فى الدوله ظهرت المركبات التى تجرها الخيول كوسيلة للانتقال.



خريطة (V) مصر ويظهر عليها بلاد الشام وليبيا والنوبه وبلاد بونت (الصومال)

- س2 ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة مع التصويب:
- 1-فصول السنة الزراعية أربعة فصول.
 - 2-كانت مصر الفرعونية تحاول تحقيق الاكتفاء الذاتى من المحاصيل.
 - 3-نجح المصري القديم فى زراعة بض المناطق مرتين فى العام الواحد.
 - 4-تختص إدارة الزراعة بالإشراف واستثمار أراضى الدولة.
 - 5-كان الصيد البرى وسيلة لكسب العيش.
 - 6-النحاس أول المعادن استخداما فى مصر الفرعونية.
 - 7-اكتفت الدولة لضبط التجارة وبالتوعية وإرشاد المجتمع.
 - 8-كانت العلاقات التجارية بين مصر وبلاد بونت محدودة.
 - 9-كانت طيبة من أغنى مدن العالم.
 - 10-كانت مصر تستورد من فينقيا الزيوت وخاصة زيت الزيتون وكذلك الماشية.

س3 بم تفسر...؟

- 1-اهتمام المصري القديم بمشروعات الري.
 - 2-استيراد مصر الأخشاب من الخارج.
 - 4-أهمية نبات البردى.
 - 6-ازدهار التجارة الخارجية فى مصر الفرعونية.
 - 7-قيام مشروع سد اللاهون.
 - 8-ربط النيل بالبحر الأحمر بقناة سيزوستريس.
 - 9-أهمية الحيوانات عند المصريون القدماء.
 - 10-ازدهرت الحياة الاقتصادية فى مصر القديمة.
 - 11-أهمية الزراعة فى مصر القديمة.
 - 12-لم تختفى الملكية الخاصة للأفراد فى مصر الفرعونية.
 - 13-تكفلت الدولة باستخراج المعادن فى مصر الفرعونية.
 - 15-شق سنوسرت الثالث قناة فى صخور الجندل الأول.
- س4 ما النتائج المترتبة على...؟
- ① اهتمام الدولة بالصانع المصرى. ② بناء سد اللاهون. ③ موقع مصر بالنسبة للتجارة. ④ حفر قناة سيزوستريس.
 - س5 أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارات الآتية:
 - ① كانت المحاصيل الزراعية متنوعة فى مصر الفرعونية.
 - ② استغل المصري القديم الموارد الطبيعية أحسن استغلال.
 - ③ وصلت كفاءة بعض العمال إلى حد الإتقان. ④ تعددت وسائل النقل فى مصر الفرعونية.
 - ⑤ كانت العلاقة بين مصر وبلاد بونت قائمة على المصالح المشتركة.

س6 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1-كان يتم تقدير منسوب مياه النيل عن طريق.....(الترع - السدود - القناطر - مقاييس النيل)
- 2-يبدأ فصل البذور فى منتصف شهر.....(فبراير - مايو - يونيو - أكتوبر)
- 3-كان المصري القديم يستخرج الزيوت من.....(القول السودانى - القطن - دوار الشمس - السمسم)
- 4-تخصص أراضى الأوقاف فى مصر الفرعونية.....(الملك - كبار الموظفين - قادة الجيش - المعابد)
- 5-يشرف على ضبط مياه النيل إدارة.....(مسح الأراضى - الري - المحليات - الزراعة)
- 6-يقع سد اللاهون عند مدخل مدينة.....(الفيوم - منف - طيبة - أون)
- 7-احتل المكانة الأولى بين الحيوانات فى مصر الفرعونية.....(الجمل - البقر - الأغنام - الماعز)
- 8-أقدم الصناعات فى مصر الفرعونية الصناعات.....(الحجرية - الزجاجية - الخشبية - الجلدية)
- 9-أستورد المصريون القدماء خشب الأبنوس من.....(ليبيا - النوبة - فينقيا - جزيرة العرب)

الحياة السياسية والادارية

الدرس الثالث :

المصريون من اول الشعوب التى عرفت الوحده السياسيه برهن على ???

أدرك المصريون منذ فجر التاريخ أن:

- (1) أن الأمن القومى يكمن فى الوحدة السياسية فكانوا من أوائل الشعوب التى عرفت الوحدة يحكمها ملك عظيم تتركز فى يده السلطة وأمن الشعب، وأن الوحدة هى الطريق الوحيد لبناء وتكوين دولة قوية ونهضة فى كافة المجالات.
- (2) طبيعة الحياة فى مصر اعتمدت على النيل والزراعة أدت لوجود تنظيم إدارى وسلطة مركزية قوية تمثلت فى: تحقيق الوحدة السياسية و نظام حكم قوى وقضاء عادل و جيش قوى يحمى حدود البلاد. وشرطة تحافظ على الأمن الداخلى.



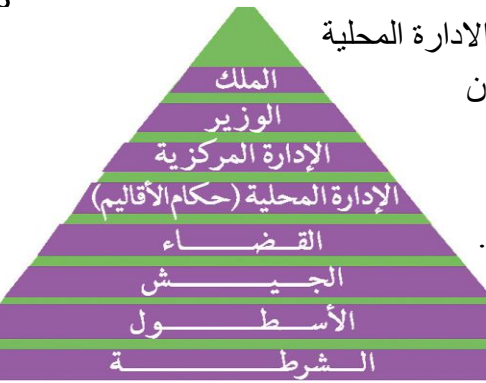
خريطة (٦) مملكتي الشمال والجنوب

٧- اولاً:- الوجوده السياسي
 بدأ في إنشاء القرى والمدن تكونت الأقاليم وفي عام 4242 ق.م بعد أن استقر المصري القديم على ضفاف النيل
 ① استطاعت الدلتا توحيد مصر تحت زعامتها
 ② اتخذت أونو (عين شمس والمطريه حالياً) عاصمه لمصر .
 ③ سرعان ما انقسمت البلاد الى مملكه الشمال ومملكه الجنوب
 4- الوجوده التاريخيه 3200 ق.م:- تقامت بين الشمال والجنوب حروب ونزاعات انتهت بنجاح ملوك الوجه القبلي بتوحيد البلاد على يد الملك نعرمر (مينا) 3200 ق.م
 عوامل تحقيق الوجوده:-

- ① نهر النيل الذى يربط بين القرى والمدن واقاليم مصر
- ② انبساط اراضى الوادى الذى ساعد على الاتصال والاختلاط
- ③ خيرات مصر وخصوبه تربتها

للثانيا :- عناصر الحكم :

1- الملك 2- الوزير 3- الاداره المركزيه 4- الاداره المحليه



٧- اعتنق المصريون فكره الملك المقدس حيث كان الفرعون الها يدير البلاد ويتركز في يده كل السلطات
 ** مهام الملك:

- 1- يدير السياسه الداخليه من تعيين الوزراء وكبار الموظفين وتفقد المشروعات .
- 2- يدير السياسه الخارجيه من اعلان الحرب وقياده الجيش ويعقد المعاهدات
- 3- صاحب الحق فى اصدار المراسيم والقوانين

للثانيا الوزير:

- ظهر المنصف فى عصر الدوله القديمه وكان المنصب قاصر على اسره الملك لانهم اهل الثقه .
- شغل المنصب اصحاب الكفاءه والعلم والعقل
- يم فى الدوله الحديثه كان هناك وزيران

ا- الاول يقيم فى طيبه ويشرف على الوجه القبلي ب- والثاني يقيم فى منف ويشرف على الوجه البحرى ومصر الوسطى
 ايموحتب: من اشهر من تولوا وزاره فى الدوله القديمه رخمى رع: من اشهر من تولوا وزاره فى الدوله الحديثه

مهام الوزير:

- 1- رئيس الاداره المركزيه
 - 2- يساعد الفرعون فى اداره شئون البلاد
 - 3- كبير القضاة ويراس المحكمه العليا
 - 4- سن بعض القوانين بتفويض من الملك
- للثالثا الاداره المركزيه :- كان الوزير هو رئيس الاداره المركزيه وتتكون من :
 1- مجلس العشره الكبار : مجلس يختاره الملك ويراسه الوزير ويتكون من كبار الموظفين ورؤساء الدواوين وحكام الاقليم ويشرف على كل مرافق الدوله
 2- كاتبوا اسرار الملك: يخترهم الملك ليعاونوه شخصيا فى اداره البلاد
 3- دواوين الحكومه: رؤساء الادارات ومنها اداره الخزانه -مخازن الغلال والسجلات والمحفوظات والاشغال والقضاء والصناعات - كان يوجد داخل الادارات عدد كبير من الموظفين والكتبه
 بم تفسر: كانت الوظائف الكتابيه احسن وسيله يضمن بها الشاب المصري تحقيق مستقبل مشرق
 - لانها تتضمن له الالتحاق بالسلك الادارى وتولى منصب هام و البعد عن اعمال السخره
 للرابعا الاداره المحليه:

- ① كانت مصر مقسمه الى 42 اقليم على كل منها حاكم يعينه الملك ويشرف عليه الوزير
- ② وكان فى بعض الاحيان هذا المنصب كان وراثيا
- ③ مع ضعف الدوله زاد نفوذ حكام الاقاليم واستقل بعضهم عن الدوله
- ④ فى ايام سنوسرت الثالث قام بتنظيم الاداره وقضى على الطبقة القديمه والغى وراثه المنصب وانشا نظام جعل الاقاليم خاضعه لسلطه الملك . حتى لا يستطيع حاكم الاقليم الانفراد بالسلطه

العلاقة بين الحكام والشعب :- تطور وضع الملك في مصر :
في البدايه : نشأت الدولة المصريه فى رحاب الدين وكان الملك يؤله فى حياته وله طاعه عمياء
فى اواخر الدوله القديمه : بسبب الظلم والاضطهاد قامت اول ثوره اجتماعيه فى التاريخ ونتج عنها تحول نظام من
ملكه مطلقه الى ملكيه مقيده يلتزم بها الفرعون بما يصدره من قوانين

الثوره الاجتماعيه قامت اواخر الاسره السادسه فى عهد الملك بيبي الثانى



أسباب الثورة:

أسباب الثورة ما بين اقتصادية واجتماعية وسياسية ويتضح ذلك على سبيل المثال فى ما يلى:

ضعف سلطة الملك بيبي الثانى ، وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة واستغلالهم لموارد الدوله ، وعدم الاهتمام بأمر الرعية وكثرة المظالم .

نتائج الثورة الإيجابية

- خرجت مصر من محتتها أكثر قوة، ورفعت من قيمة الفرد وانتشرت فكرة المساواة.
- ظهرت طبقة لم تعزز بحسبها ونسبها ومكانتها بقدر اعتزازها بنفسها واعتمادها على قدرتها العقلية والمادية.
- نظر المصريون إلى الملك باعتباره حاكمًا يجب أن يرفع مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وآمالهم.

أحداث الثورة

رفض الشعب نظام الحكم وفاض به الكيل، وخرج فى ثورة عارمة مطالبًا بالعدالة الاجتماعيه وخرجت الثورة من منف، واشتعلت فى مصر كلها رافضين كل ما فى المجتمع من ظلم وفساد، واستمرت البلاد فى حالة من الفوضى فترة من الزمن.

لقد تغيرت علاقة الحكام بالشعب بعد الثورة وبدا الملوك والوزراء وحكام الأقاليم يتفاخرون بعدلتهم بين الناس وسهرهم على راحتهم ورعايتهم.

الخامس :- القضاء

السلطه الثانيه وكان قاضى القضاء اهم رجل فى الدوله بعد الوزير وكلن بالبلاد محكمتين احدهما فى الجنوب والاخرى فى الشمال اضافه الى محاكم الاقاليم وكانت الاحكام وفقا للقانون

السادس :- الجيش

- ① كان المصر القديم يميل الى السلم ولا يميل الى الحرب
- ② وذلك لان المصرى صاحب حضاره زراعيه مستقره منحه النيل الامن والاستقرار
- ③ ولم يلجا الى الحرب الا دفاعا عن النفس عندما يهدد امنه واستقراره فيخرج للدفاع عن ارضه

تطور وضع الجيش : ① من البدايه وجدت فرق عسكريه تدافع عن الاقاليم والعاصمه
② بقاء ظهور بواكير الجيش النظامى من الاسره السادسه فى عهد الملك بيبي الاول حيث انتصر الجيش المصرى فى اول معركة حقيقيه على القبائل التى تسكن فلسطين

③ ظهر جيش مصر النظامى فى عهد الدوله الحديثه بعد طرد الهكسوس وكون هذا الجيش امبراطوريه مصريه
اسلحه الجيش : الاقواس - السيوف - الفؤوس - الرماح -

الدروع - الحراب - العجلات الحربيه (سيف الفرسان)

اخلاق الجيش المصرى : كان يقاتل بضراوه مع الاعداء ولكن مع المدنيين يتعامل بتحضر مدركا ان قوته فى سلوكه

يعبر «ونى» قائد الجيش المصرى فى عهد بيبي الاول عن تعامل الجيش مع المدنيين من الأعداء:

« لم يشاجر أحد منهم ، ولم ينهب أحد منهم عجيبة الخبز من متجول، ولم يأخذ أحد منهم خبز أى مدينة، ولم يستول أحد منهم من أى شخص على عنزة واحدة.»

* صفحات مضيئه من تاريخ الجيش المصري

- 1- معركة التحرير (1571ق.م) احتل الهكسوس مصر و اساءوا معامله المصريين واهانوا معابدهم لذا نظر المصريين لهم نظره كره و احتقار وبدأ كفاح امراء طيبه لما ضعف الهكسوس بدا حرب التحرير لاسترداد حريه البلاد
- 2- معركة مجدو 1479ق.م الاطراف : مصر بقياده تحتس الثالث - امراء اسيا .
- الاسباب : ① خروج امراء اسيا على الحكم المصري ② حيث كانت مصر تملك امبراطوريه واسعه ③ كون امراء اسيا حلفا بقياده امير قادش ضد مصر
- مر اهل المعركه : خرج تحتس الثالث بجيشه من قلعه ثارو (القنطره) حتى وصل غزه وكانت جيوش العدو تعسكر فى فلسطين فى منطقه مجدو
- النتائج : ① تامين حدود مصر الشماليه الشرقيه ② تدعيم النفوذ المصري فى اسيا ③ انشاء روابط اجتماعيه وثقافيه مع بلاد الشام لاختضاعها لحكم مصر
- للإسطول : ① عصر الوله القديمه :

- 1- عصر الدوله القديمه / عرف المصري الاسطول منذ حيث ارسل سنفرو اسطولا بحريا الى لبنان لجلب خشب الارز
- 2- عصر الدوله الحديثه / * كان العصري الذهبي للبحريه المصريه (فسر ذلك ؟)
- ① لكثرة البناء واستخدام الاساطيل ② لتوسع الدوله فى بناء تراسنات السفن
- اشهر المعارك البحريه كانت فى عهد رمسيس الثالث فى عهد الدوله الحديثه
- اسبابها :- رغبه شعوب البحر المتوسط فى الزحف نحو الشرق وهددوا مصر بحرا وبراً
- نتائجها :- ① حطم رمسيس الثالث اساطيل شعوب البحر المتوسط امام شواطئ الدلتا ② انقاذ مصر من خطرهم واستعاده السيطرة على حدود مصر الشماليه
- للشرطه : ظهرت مستقلة عن الجيش فى عصر الدوله الحديثه
- مهمتها : حفظ الامن واجبار الافراد على احترام سلطه الدوله
- اجهزتها : الشرطه المحليه - والخاصه - والنهريه - شرطه المعابد - الحرس الملكى

س1 اكمل العبارات الآتية بالكلمات المناسبه:

- 1- استطاعت الدلتا توحيد مصر تحت زعامتها وعاصمتها أونو ق.م.
- 2- مملكة الشمال كان عاصمتها وكان شعارها
- 3- فى عصر الدوله كان هناك وزيران أحدهما يقيم فى طيبة والثانى يقيم فى منف.
- 4- أشهر الوزراء فى عصر الدوله الحديثه.
- 5- قام بتنظيم إدارة الأقاليم وألغى وراثه المنصب.
- 6- ظهرت بدايات جيش نظامى منذ الأسرة السادسه خاصة فى عهد الملك
- 7- عندما تولى عرش البلاد بدأ امراء اسيا يخرجون على الحكم المصري.
- 8- فى عهد الملك سعت شعوب البحر المتوسط إلى الزحف نحو الشرق وهددوا حدود مصر من البر والبحر.
- 9- أرسل الملك اسطولا بحرياً إلى شواطئ لبنان لجلب خشب الأرز.

س2 ضع علامه (✓) امام العبارة الصحيحه و علامه (×) امام العبارة الخاطئه مع التصويب

- 1- حكم بيبي الثانى اطول فترة حكم فى التاريخ.
- 2- عصر الدوله الحديثه عصر العلاقات الخارجيه القويه.
- 3- استطاع حكام الصعيد توحيد البلاد لأول مره 4242 ق.م.
- 4- لم يعرف المصريون القدماء نظام الحكم النيابى والشعبى.
- 5- لم يختلف الوضع فى مصر قبل الثورة الاجتماعيه وبعدها.
- 6- عصر الدوله الحديثه العصر الذهبى للبحريه المصريه.
- 7- كان المصري القديم ينظر إلى رجل الشرطه نظره تقدير واحترام.
- 8- كان معبود مملكة الجنوب الأفعى.
- 9- إيمحوتب أشهر الوزراء فى عصر الدوله القديمه.
- 10- قام سنوسرت الثالث بتنظيم إدارة الأقاليم وألغى وراثه المنصب.
- 11- كان قاضى القضاة يمثل أهم رجل فى الدوله بعد الفرعون.

س3 بما تفسر:

- 1- قيام الوحده المصريه 3200 ق.م.
- 2- قيام الثورة الاجتماعيه فى أواخر الأسرة السادسه.
- 3- اعتناق المصري القديم فكرة الملك المقدس.
- 4- كان شعب مصر مسالم لا يميل إلى الحرب.
- 5- انتصار تحتس الثالث فى معركة مجدو.
- 6- لباس الجنود كان قصيراً خفيفاً.
- 7- أهمية منصب الفرعون.
- 8- أهمية منصب الكاتب.
- 9- ظهرت الشرطه ككيان مستقل عن الجيش فى عصر الدوله الحديثه.
- 10- أرسل الملك سنفرو أسطولا بحرياً إلى شواطئ لبنان.

س4 أنسب الأعمال إلى أصحابها:

- 1-ألغى نظام الوراثة في حكم الأقاليم.
 - 2-انتصر على أمير قادش في معركة مجدو.
 - 3-أول مهندس معمارى في تاريخ مصر صمم الهرم المدرج.
 - 4-ألغى وراثة منصب حكام الأقاليم وقضى على الطبقة القديمة منهم.
 - 5-قاد الجيش المصرى وخاض أول معركة حقيقية في عهد الملك ميمى الأول.
 - 6-يدير السياسة الخارجية من إعلان الحرب وقيادة الجيش وعقد المعاهدات.
 - 7-يعد رئيس الإدارة المركزية ويسن بعض القوانين بتفويض من الملك.
- س5 ماذا يحدث لو...؟

- 1-انهزم أحس أمام الهكسوس.
- 2-استمرت حالة الفوضى عقب الثورة الاجتماعية.
- 3-فشلت معاهدة الصداقة بين رمسيس الثانى والحيثيين.
- 4-انتصرت شعوب البحر المتوسط على رمسيس الثالث.

س6 ما النتائج المترتبة على:

- 1-انبساط أرض النيل وامتدادها.
- 2-معركة مجدو 1479 ق.م.
- 3-أساء الهكسوس معاملة المصريين.
- 4-قيام أول ثورة اجتماعية فى التاريخ.
- 5-انتصار رمسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط.
- 6-تكوين جيش مصرى قوى فى عصر الدولة الحديثة.
- 7-اضطراب أحوال البلاد والصراع بين حكام الأقاليم فى العصر الوسيط الثانى.

س7 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1-ظهر منصب الوزير فى عصر(الدولة الوسطى - الدولة القديمة - الدولة الحديثة - العصر المتأخر)
 - 2-قامت أول ثورة اجتماعية فى التاريخ فى نهاية العصر (الدولة القديمة - الوسيط الأول - الدولة الوسطى - الوسيط الثانى)
 - 3-خاض الجيش المصرى أول معركة حقيقية فى تاريخه فى عهد الملك (أحس الأول - رمسيس الثانى - تحتمس الثالث - ميمى الأول)
 - 4-خرج تحتمس الثالث بجيشه إلى مجدو من قلعة (محمد على - صلاح الدين - ثارو - منف)
 - 5-ظهر جهاز الشرطة ككيان مستقل عن الجيش فى عصر (الدولة القديمة - الدولة الوسطى - الدولة الحديثة - عصر النهضة)
 - 8-ما المقصود بالمفاهيم الآتية:
- 1-مجلس العشر الكبار.
- 2-الإدارة المركزية.

الحيثيات الاجتماعية

الدرس الرابع

تطورت حياة المصرى القديم : ① عاش فى العصر الحجرى على الجمع والالتقاط فى مجموعات صغيرة غير مستقره

② فى العصر الحجرى الحديث نزل الوادى واستقر فيه وازدادت الروابط الاسريه

③ مع تكون المدن والقرى والاقاليم بدأت تتحد واجباته وحقوقه وساعد النيل على الوحدة والتكافل والروابط

أولاً : طبقات المجتمع المصرى قديماً

ثانياً : القوانين والعدالة الاجتماعية

س: اهتم الملوك فى عصر الدولة الوسيطى بتحقيق العدالة الاجتماعيه ؟

لان مصر فى نهايه الدوله القديمه شهدت اول ثوره اجتماعه تطالب بالمساواه
*خلى بالك : نظر المصرى للعداله الاجتماعيه على انها حق

وليس امتياز فيتمتع بها فنه دون اخرى

للقوانين حور محب وضعت للاستقرار ومواجهه الظلم على الفلاح

والفساد بين الموظفين واشهرها

1- معاقبه الجنود الذين يستولوا على الجلود دون حق

2- معاقبه مايظلم الفلاحين ومايقوم به موظف الضرائب

3- معاقبه الذين يجرمون فى حق الشعب

بعض الملاحظات الهامه

للمرغم من وجود القوانين فان المجتمع عانى من اصحاب المراكز ومن موظفى الدوله لذا ظهرت نصائح الحكماء

للمشعور المصرى باهميه العدالة اطلق على الاله ماعت وتعنى العدل والصدق وكان شعار المحاكم المصرى

لم يكن تحقيق العدل قاصرا على السلطه بل ساعده ابناء المجتمع وتعرف حاليا بالمجتمع المدنى

ثالثاً : الحياة العائليه

١- الأسرة :- كانت الأسرة نواة المجتمع الاول وقامت على أساس من الحب والود والتعاون.

نظر قدماء المصريين للزواج باعتباره رباطاً مقدساً فى الأسرة يشعر الإنسان بالراحة والاستقرار والهدوء وكان

للزواج تقاليد متعارف عليها.

من تقاليد الزواج عند المصري القديم

كانت الهدايا تقدم للعروسين،
من الأقارب والأصدقاء.

كانت الاحتفالات والولائم تقام
في المناسبات السعيدة.

كانت عائلة العروسين
تتقاسم تكاليف الزواج.

بعد الزواج يتقاسم الزوجان المهام والمسئوليات فكان لكل منهما دور لكي تسير الأمور في سهولة ويسر.

2 - تربية الأطفال

كان قدماء المصريين يعتزون كثيرًا بأولادهم حيث كان يشارك الأبناء آباءهم الأنشطة المختلفة ومنها الزراعة.

تختلف طريقة تربية الأطفال باختلاف طبقات المجتمع المصري. (أثبت صحه)

الأسر الفقيرة: كانت التربية الأولى عن طريق الأم حيث يتعلم الصبية الصغار الحرفة من آبائهم أو من حرفي خبير وتشتغل الفتيات في البيت وتلقين تربيتهن بالمنزل على أيدي الأمهات.

الأسر الغنية، الطبقة العليا: يرسلون أبناءهم أحيانًا للقصر الملكي ليتربوا مع أبناء الفرعون وكانت بناتهن يتعلمن بالمنزل.

3- المرأة

ارتفعت مكانة المرأة في مصر القديمة، وتمتعت بالكثير من الحقوق، ومارست المهن المختلفة، وعملت بالسياسة، لاحظ الشكل التالي لتتعرف دورها قديمًا:

دورها كأم	الدور السياسي والعسكري	الدور الديني	الدور الاقتصادي
كانت الأم تتولى مسؤولية كل ما يتعلق بشئون المنزل وتربية أبنائها الصغار.	تولت بعضهن الحكم مثل الملكة حتشبسوت، وكان لبعضهن دور في بعث الروح الوطنية والمقاومة لتحرير أرض مصر من الهكسوس ومن هؤلاء «نتي شري» جدة أحسن الأول وأمه. «إباح حتب»	تمتعت بمكانة خاصة في عالم المعبودات المصرية مثل إيزيس وكانت بعضهن كاهنات في المعابد.	خرجت إلى الأسواق ومارست عمليات البيع والشراء، واشتغلت بعض النساء في الصناعات مثل الأغذية والمنسوجات، كما كان لهن حق التملك والتصرف في الممتلكات الخاصة بالبيع أو بالمنح.
			
أم ترعى أبنائها	الملكة حتشبسوت	المعبودة إيزيس	سيدة تعمل في الحقل

خللى بالك :- كان بعض النسوة يعرفن الكتّاب والقراءه مثل مريت آتون بنت اخناتون التي كانت تعمل كاتبه والبعض طبيبات كما انهن مارسوا الغناء والموسيقى

4: المسكن والأعمال المنزلية

المسكن والأعمال المنزلية: المسكن كان يبني في مناطق مرتفعه بعيده عن الفيضان وكانت من الطوب اللبن المصنوع من الطمي مخلوط بالقش والرماد واستخدام الحجر لاقامه ابواب المنازل ولفرش أرضها واعمدتها

اختلقت المساكن باختلاف طبقات المجتمع المصري القديم: (برهن على).

مساكن العامه: كانت تبني من الطوب اللبن وتميزت بالبساطه حيث تكونت من طابق واحد وحجره واحده واثاثها بسيط وتتصل بالفناء.

مساكن الطبقة المتوسطة: كانت احسن حالا واكثر اتساعا وتتكون من طابقين

مساكن الاغنياء: كانت كبيره ومتعدد الحجرات وبها صاله واسعه لاستقبال الضيوف ولها مخازن للغلال واستنباط للحيوانات وكانت تحيط بها حديقة تزرع بها الاشجار

القصر الفرعوني: تتميز بالفخامه والزينه والزخارف والمقاعد المتعدد الالوان والوسائد

5:- الملابس وأدوات الزينة

① كانت بسيطه واختلفت في مصر القديمه باختلاف طبقات المجتمع وكانت المجتمعات الفقيره تقلد الاغنياء في الزي

② صنع المصري ملابس من الكتان وكان الاغنياء والملوك يلبسون الكتان الناعم او الحرير المستورد من سوريا

وكانت تطرز بالفضه والذهب والاحجار الكريمه

③ اهتم المصري بالنظافه وحبوا الزينه سواء للرجال او النساء فكانوا يلبسون الخواتم والاساور والعقود واهتمت المرء بشعرها

6-:- **الالعاب الترفيهيه والاحتفالات :-** - اقبل المصري على الحياه وكان يوازن بين العمل الجاد والمرح

1- رياضه الصيد:- كان يخرج مصطحبا معه ادواته واسرته ويحرص فى عودته على جلب زهره اللوتس ليزين بها منزله وكانا الملوك والامراء يصطحبون معهم الخدم

2-العاب الالعاب الرياضيه : العاب جماعيه وتعتمد على القوه

- المصارعه والتحطيب وحمل الاثقال والقفز الطويل والكره والسباحه والتجديف ومعظمها جماعيه تخضع لقواعد -العاب تعتمد على الحظ والتفكير :- 1- لعبه تشبه الشطرنج 2- لعبه تشبه السيجه المعروفه الان فى الريف

3-الغناء والموسيقى

1-كانوا يحبون الغناء والموسيقى 2-بلغت الموسيقى مرحله مهمه فى مصر

3-طوروا الالات الموسيقيه 4-ارتبطت الموسيقى بالشعر والغناء والترانيم

5-ومن الالات الموسيقيه (المزمار-النأى -والدفوف-اله النفير -والطبول-والعود)

6-اختلفت الاغانى وانواعها فكانت هناك جماعيه وفرديه وهناك اغانى ينشدوها العمال اثناء الزراعه واغانى اخرى اثناء الرعى واغانى فى المعابد والجنازات)

4-الاعياد :- - تعددت الاعياد ومعظمها ظهر مع العقائد الدينيه كانت فرصه للعروض الفنيه من انشاد وتراتيل وتمثيل ورقص وغناء وموسيقى ومن اهم الاعياد

① اعياد دينيه :تقام فى مختلف الاقاليم المصريه والمعابد احتفالاً بالاله كعيد ازوريس رع وامون

② اعياد قوميه : عيد راس السنه والفيضان والبذر والحصاد والربيع وعيد شم النسيم الذى تذهب فيه الاسر الى الحدائق للنزهه

③ اعياد خاصه بالفرعون كيوم ميلاده وجلسه على العرش

④ احتفالات الجيش حيث تقام مواكب النصر والاحتفالات بعوده الجيش منتصر من حملاته خارج البلاد

س1 اكمل العبارات الآتية بالكلمات المناسبه:

1-نزل المصري القديم إلى الوادى فى العصر واستقر فيه فزادت الروابط الأسريه.

2-تعرضت مصر فى نهايه عصر الدوله إلى أول ثورة اجتماعيه فى التاريخ تطالب بالمساواة.

3-أشهر القوانين التى سعت إلى العدالة الاجتماعيه قوانينين.....

4-كانت منازل الفلاحين..... أما منازل الأغنياء فكانت مكونه من..... يحيط بها.....

5-قام الملك بتوحيد مصر للمرة وقام بتوحيدها للمرة الثانية وقام بتوحيدها للمرة الثالثه.

س2 ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئه مع التصويب:

1-يمثل الفلاحون الطبقة الدنيا من طبقات المجتمع المصري القديم.

2-سعت قوانين حور محب إلى تحقيق العدالة الاجتماعيه.

3-أشرفت الدوله وحدها على تحقيق العدالة.

4-تشابهه إلى حد كبير عادات وتقاليد الزواج قديماً وحديثاً.

5-كانت طريقة التربية واحده فى مصر الفرعونيّه رغم اختلاف الطبقات

6-امتاز الأثاث المنزلى بالنسيطة والحمال.

7-تنوعت أدوار المرأة فى مصر الفرعونيّه.

8-اختلفت الملابس فى مصر الفرعونيّه باختلاف الطبقات.

9-التحطيب من ألعاب القوى فى مصر الفرعونيّه.

10-كان مركز المرأة فى مصر الفرعونيّه ضعيفاً مهملاً.

س3 بم تفسر.....؟

1-كان المجتمع المصري مجتمعاً طبقياً.

3-أهميه غزو الهكسوس لمصر.

5-سقوط عصر الدوله الوسطى.

7-للمرأة مكانة كبيره فى مصر الفرعونيّه.

9-النيل وحده ليس واهب الحياه لمصر.

11-سعى المصري القديم فى تحقيق التوازن بين المرح والعمل.

13-سعت مصر الفرعونيّه إلى محاربة الفساد والمحسوبيه.

س4 ماذا يحدث لو.....؟

1-اهمل المجتمع دور المرأة.

3-التزم المجتمع بتطبيق القانون.

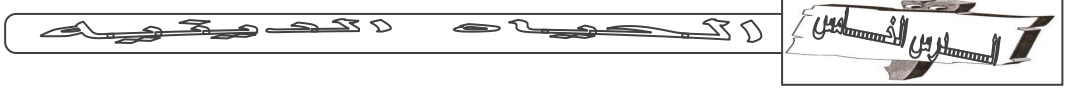
س5 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1-يمثل معبود الصدق والعدل عند المصري القديم المعبود(حابى - رع - ماعت - خنوم)

2-كانت معظم المساكن فى مصر الفرعونيّه تبنى من ... (الحجر - الطوب اللبن - الطوب الأسمنتى - الطوب الحرارى)

3-من النساء اللاتى كان لهن دور فى مواجهة الهكسوس..... (حتشبسوت - مريت أتون - كليوباترا - أع حوتب)

- 4-معظم ملابس المصريين القدماء تصنع من (الحرير - الصوف - الكتان - القطن)
 5-من الأعياد الدينية في مصر الفرعونية (عيد الإله أوزوريس - عيد الفيضان - عيد رأس السنة - عيد الحصاد)
 6 رتب الأحداث الآتية ترتيباً زمنياً:
 بناء الهرم المدرج - بناء الهرم غير الكامل - رحلة بلاد بونت - طرد الهكسوس من مصر - موقعة قادش - موقعة مجدو - توحيد القطرين - العصر التاريخي - عقد أول معاهدة سلام.
 7 رتب الشخصيات الآتية ترتيباً زمنياً ثم اذكر عملاً لكل شخصية:
 سنوسرت الثالث - سنفرو - حتشبسوت - تحتمس الثالث - نارمر - إيسماتيك - أخناتون - رمسيس الثاني - أحمس الأول
 8 اذكر أعمال: - مينا - زوسر - منتوحتب الثاني - أمنمحات الأول - سنوسرت الثالث - أمنمحات الثالث - أحمس - حور محب - رمسيس الثاني - رمسيس الثالث - أبسماتيك الأول - مانيتون.



* مقدمه * عرف مصر القديم بتمسكه بالتعاليم الدينيه واصبحت صفه تميزه عن غيره من الشعوب منذ القدم لذا وصفه المؤرخون مثل هيردوت بانه (اقي الامم)

خصائص الديانه المصريه 1- تعدد المعبودات 2- الايمان بالبعث والخلود 3- الايمان بالحساب 4- السمو التوحيد
 ① تعدد المعبودات :- عبد المصري القديم الكائنات الحيه وقوى الطبيعه اما خوف منها مثل التماسيح والاسود او لفائده ترجى منها مثل الشمس او اعجاب بها مثل البقره وسميت بحتحور ولم يعبدها لذاتها وانما باعتبار انها تمثل قوى خفيه لا تعيش على الارض * وتنقسم المعبودات الي نوعين:

① معبودات محليه	② معبودات عامه
حيث كان لكل مدينه معبود يقدم له القرابين وتبنى له المعابد ويلتف حوله الناس وبقيت حتى نهايه الحضاره المصريه القديمه	لتي انتشر عبادتها في كل انحاء مصر وتاثر بها العالم القديم مثل رع وازوريس وامون

وقد ادت روح التسامح الذي تميز بها المصري الى تعدد المعبودات لذا احترم الديانات الاخرى
 ② الايمان بالبعث والخلود : امنوا بالخلود والبعث واعتبروا الموت نهايه مؤقتة وبدايه لمرحله حياه خالد تعود فيها الروح الى الجسد ليحيا الى الابد وكان لها اثر كبير في حياه المصريين القدماء
 تواصل حضاري : انتقلت عبادته بعض المعبودات المصريه الى فينقيا وبلاد اليونان مثل عبادته ايزيس
 * اثر الايمان بالبعث علي المصري القديم

① المقابر الحصيئه : بناء مقابر ثمينه واهرامات ضخمه لتجنب السرقة والعبث بالموتى
 ② التحنيط : تحنيط الجسد للتعرف عليه الروح عند البعث

③ الاثاث الجنائزي : تدويد البيت بالضروريات لاستعمالها بعد البعث

③ الايمان بالحساب بعد الموت (العالم الاخر والمحاكمه)

اعتقد المصري القديم انه سينقل الى عالم اخر ويبعث وهناك يقف امام المحكمه لتكون مهمتها الحكم عليه وتتخذ هيئه المحكمه له ميزانا رمز العدل و يوضع قلب الميت في كفه و ريشه في كفه اخري فان رجحت كفه القلب عن رمز العدالة دل ذلك علي ان المتوفي كان رجلا صالحا
 ④ السمو الي الوجدانيه

نادي الملك امونحتب الرابع بعباده اله واحد و هو الاله اتون يعبد في مصر بالكامل و يعلوا عن امون ايضا
 جعل قرص الشمس رمزا لذلك الاله و اتخذ عاصمه جديده و هي اخيتاتون بعيدا عن معارضيه في تل العمارنه بدلا من طيبة
 غير اسمه الي اخناتون (المخلص لاتون)

عارض تلك الثوره رجال امون لانهم يعرفون ان السلطه سوف تفقد منهم فكان الصدام حيث انشغل الملك الشاب عن احوال البلاد و اهمل شؤون الحرب و السياسه و تعرضت الامبراطوريه المصريه في سوريا الي التفكك

* لم تدم عبادته الاله اتون طويلا بسبب

① محاوله انصار الملك اخناتون فرض العباده بالقوه و ليس بالحكمه و التدرج

② قيام ثوره مضاده من جانب كهنة الاله امون فحطموا معابد اتون و دمروا العاصمه اخيتاتون و عادت الامور الي سيرتها الاولى

* اختلفت الاراء حول اخناتون بين النقد و المدح

أرى المداحين : يمجدون اخناتون الى درجه ان وصلوا به الى منزله الانبياء لانه استطاع في ذلك العهد من الزمان ان يصل الى الوحدانيه و كانت لارائه و اناشيده تأثيرا علي شعوب من جاثوا بعده
أرى الناقدين : يتهموه بالضعف و تضييع الامبراطوريه بل و ينكر عليه اناشيده و يحاول التقليل من قيمته و اتهامه في اخلاقه

> اثر الدين في أخلاق المصريين القدماء

التميز بالصفات الحميدة () تدعوا للفضيلة ونبذ الرذيلة () كانت التعاليم الدينية دستور للعلاقات الاجتماعية والإنسانية

بعض المثل والتعاليم الدينية لحكام مصر القديمة (الضرعونية)



« لا تنتشر الرعب بين الناس فهذا أمر يعاقب عليه الرب .»

« لاتوقع الفرع في قلوب البشر لئلا يضربك الله بعضا انتقامه .»

« اسمع يا بنى : إن الثراء لا يأتي وحده إنه يفد على من يعمل له فإذا عملت له وسعيت وراءه فإن الرب يمنحك إياه .»

« اذا أصبحت عظيمًا بعد أن كنت وضيعًا وأصبحت غنيًا بعد أن كنت فقيرًا فلا تنس ما كنت عليه في الماضي ولا تفخر بثروتك وتستكبر فإنك لست أحسن حالًا من رفاقك الذين حل بهم الفقر.»

« لا تفاخر وتزهو بقوتك واحذر النزاع والشقاق فالمرء لا يعلم ما يحدث عندما ينزل الله العقاب .»

« لاتكن شريرًا فمن الخير أن تكون رحيماً عطوفاً ، خلد ذكراك عن طريق حب الناس لك؛ فيحمد الله الناس من أجلك ويمتدح الناس طيبة قلبك ويتمنون لك الصحة والعافية .»

« لاتتردد على محال الخمر واحتراسًا من عواقبها الوخيمة .»

« إذا شئت أن تعيش من مال الظلم أو تغتني منه .. نزع الله نعمته منك وجعلك فقيرًا .»

« بقدر الكد تكتسب الثروة ... فمن جد في طلبها نتج (الله) مسعاه .»

اقرأ وحل:

- ما رأيك الشخصي في هذه النصائح والوصايا؟
- ما القيم التي تدعو لها هذه النصائح؟
- هل نحن في حاجة لمثل هذه التعاليم اليوم؟
- حدد النصائح التي تتفق مع ما تدعو إليه الأديان السماوية .
- اكتب بعض النصائح والوصايا من الوقت الحاضر.

س1 أكمل العبارات الآتية بالكلمات المناسبة:

- 1-انتقال عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان مثل
- 2-نادى الملك امنحوتب الرابع بعبادة الآلة الواحد الذي يجب أن يعبدته الناس جميعاً وهو
- 3-تعرضت الإمبراطورية المصرية في سوريها إلى التفكك في عهد الملك
- 4-من أشهر الأساطير الدينية في مصر القديمة قصة
- 5-انتشرت عبادة الإله اتون في مدينة
- 6-انتشرت في أيام الدولة القديمة عبادة الإله
- 7-انتشرت في أيام الدولة الحديثة عبادة الإله
- 8-مرت مراحل تطور الفكر الديني في مصر القديمة
- 9-قدس المصريون القدماء البقرة وأسماها الإلهة
- 10-انتشرت في مدينة منف عبادة الإله
- 11-إله الموتى في مصر الفرعونية هو الإله

س2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة مع التصويب:

- 1-أمن المصري القديم بوجود قوى خفية تدير الكون.
- 2-كان المصري القديم يؤمن بالحياة بعد البعث.
- 3-كانت عبادة الآلهة الكبرى تقضى على المعبودات المحلية.
- 4-انشغل إخناتون عن أمور السياسة والحرب.
- 5-استخدم إخناتون أسلوب التدرج في نشر أفكاره الدينية.
- 6-عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة خوفاً منها مثل الشمس والقمر.
- 7-انتقلت عبادة بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان مثل أمون.
- 8-من أشهر الأساطير الدينية في مصر القديمة قصة إيزيس وأوزوريس.
- 9-بداية ظهور الأساطير الدينية في عصر الدولة الوسطى.

- 10- كان للدين أثر عميق في حياة المصريين القدماء.
11- عبد الإله رع في طيبة.
12- عبد الإله آمون في منف.
13- أصبح أوزوريس إلهًا للموتى.

س3 بم تفسر:

- 1- قاد كهنة آمون الثورة المضادة ضد إخناتون.
3- الخلط بين المعبودات المحلية والعامية.
5- انهيار دعوة إخناتون رغم صدق نواياه.
4 أنسب الأعمال إلى أصحابها:

- 1- القيام بثورة مضادة قضت بها على مذهب إخناتون وأعادوا الأمور إلى سيرتها الأولى.
2- نقل العاصمة من طيبة إلى إخناتون في تل العمارنة بعيداً عن معارضيه.

س5 ما النتائج المترتبة على:

- 1- اعتقاد المصري القديم بالبعث والخلود.
3- الثورة الدينية لإخناتون.
2- غلبة روح التسامح الديني في مصر القديمة.
4- أثر الدين في أخلاق المصريين.

س6 ما رأيك في.....؟

- 1- موقف كهنة آمون من عبادة الإله أتون. 2- استخدام القوة لفرض رأى معين على الآخرين. 3- التمييز على أساس الدين.

س7 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1- انتشرت في عصر الدولة القديمة عبادة الإله (رع - آمون - حورس - أوزوريس)
2- قدس المصريون البقرة، وأطلقوا عليها المعبود (تحوت - حابي - حتحور - رع)
3- من أهم الأساطير الدينية في مصر الفرعونية أسطورة (إيزيس وأوزوريس - القروى الفصيح - الملاح التائه - سنوحى)
4- نقل إخناتون العاصمة إلى (طيبة - إخناتون - منف - أثيث تاوى)
5- دعا إخناتون إلى عبادة إله واحد هو (رع - آمون - خنوم - أتون)

الحياة الثقافية و الفكرية

الدرس السادس

* مقدمه * اعطى الله بلدنا مصر امكانيه طبيعيه و طاقه بشريه مبدعه - كان لها اثر كبير في المجال الثقافي و الفكري و العلوم المختلفه و ابداع المصري في مجال العماره و الفنون و باقي المجالات
لل اول :- تطور الكتابه المصريه القديمه

- اخترع المصري القديم الكتابه قبل عصر الاسرات و كان يتكلم لغه واحده مع اختلاف لهجتها و اليك انواع الكتابه:-

لكتابه الهيروغليفية	لكتابه الهيراطيقه (خط رجال الدين)	لكتابه الديموطيقه	لكتابه القبطيه
تتكون من العديد من الصور و الظواهر الطبيعيه من كائنات و نباتات يعبر بها المصري عن افكاره و كانت تنقش علي جدران المعابد و تسجل بها النصوص الدينيه	① نوع مبسط من الكتابه الهيروغليفية ابداعها الكهنه بسبب صعوبه الكتابه بالغه الهيروغليفية لتوفير سره الكتابه و تدوين و نشر المعارف بطريقه اسهل من اللغه الهيروغليفية ② استخدمت هذه الكتابه لتدوين الكتابات الدينيه و الادبيه و تدوين الوثائق علي اوراق البردي و قطع الخشب	هي لغه تم استعمالها في العصر المتأخر و تستخدم في تدوين النواحي اليوميه للحياه و استمرت في الاستخدام في العصور اليونانيه و الرومانيه	استخدمت بعد انتشار المسيحيه في مصر في القرن الثاني الميلادي كانت تكتب بالغه الاغريقيه مضافا اليها الحروف الديموطيقه

ادوات الكتابه ① استخدم المصري القديم الحجر والمعدن و الخزف و قراطيس ورق البردي و كتب عليها بمداد سوداء او احمر و قلما من البوص

② لم تعرف مصر القديمه الكتب المعروفه حاليا و لكن عرفت لفافات البردي التي تحتوي علي الحضاره المصريه

لل (ثانيا) مراكز العلم في مصر القديمه

* اهميه العلم و البحث العلمي

- ① كان العلم منزله عاليه و كان تقدير العالم لا يعلوه احد من طبقات المجتمع ② كانت الدوله تعفي العلماء من الضرائب
③ كان المعلم له احترامه و تقديره و كان الطالب يسعي جاهدا لطلب العلم حتي يصبح مثل معلمه و يجد مكانه جيده بين قومه
④ كانت القرانه و الكتابه في مصر ذات قيمه كبيره - لذلك كان يوصي بها الاباء ابنائهم

المكتبات	مراكز البحث العلمي	المدارس
ضم لفائف البردى التي تحوى التراث الحضارى لمصر وانتشرت فى القصور والمعابد والمؤسسات التعليميه واشهرها مكتبه الرمسسيوم	ظهرت اول جامعه فى (اون) - هيليوبوليس حاليا - و كانت تدرس الطب و الهندسه و الدين و الفلك و وضعت الجامعه التقويم الشمسي الذي يتعامل به العالم اليوم - وللجامعه شهره عالميه حيث كان يفد اليها طلاب العلم من جميع انحاء العالم وكان يطلق (بيوت الحياه) ويعود ليها الفضل فى الحفاظ على اللغة المصريه والهويه فى نهايات الاسرات الفرعونييه	ظهرت فى اواخر الدوله القديمه مدارس متخصصه فى (الهندسه - الطب - الدين - العسكريه) و كانت تدرس التاريخ و الجغرافيا و الحساب و الهندسه و الادب

(ثالثا) الأدب

سبق المصريون الإغريق في الأدب بحوالي 25 قرن

أشهر الكتابات الأدبية أيام عصر بناء الأهرام

الأدب الديني	القصة والرواية	ادب الحكمة	الأدب السياسي
تناول عقيدة البعث والخلود وحياة الآخرة . وينقسم إلى ① الأساطير الدينية : مثل قصة إيزيس وأوزوريس " انتصار الخير على الشر ② نصوص الأهرامات : هي مجموعة من التعاويذ والشعائر تم تدوينها على الأهرام فى عصر الدوله القديمه ③ نصوص التوابيت : هي نصوص دينية تدون على التوابيت الخشبية وانتشرت فى اوائل الدوله الوسطى ④ كتاب الموتى : مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون على ورق البردى لتوضع مع الميت فى الكفن او التابوت وظهرت فى الدوله الحديثه	٧ قصة حقيقية: قصة سنوهى وقصة القروي الفصيح ٧ قصة خيالية : الملاح التائه والأخوين	٧ عبارة عن نقل التراث الروحي والتقاليد وقواعد الحياة الشخصية والاجتماعية من جيل إلى جيل ٧ من أشهر حكماء الدوله القديمه الحكيم (بتاح حنط) و فى الدوله الحديثه الحكيم (أنى)	٧ يتناول الحياة السياسية فى عهد فرعون ٧ فى عصور العزلة والنصر يكون فرعون موضع مدح وتقدير من الشعراء والأدباء ٧ فى عصور الظلم والفوضى يكون دورهم فى مواجهه الظلم وتوجيه النصح لفرعون

٢ (رابعاً) تقدم المصريين فى باقي العلوم

① الهندسه	وصلت معرفه المصريين بالعلوم الهندسيه الي ذروتها فى عصر بناءه الاهرامات و لولا معرفه القواعد و النظريات الهندسيه لما استطاعوا تنفيذ المشروعات العامه الكبرى مثل - بناء المقابر و المعابد و الصوامع و حفر التررع و تخطيط المدن
② الفلك	كان الدين فى حياه المصريين له اثرا كبيرا فى تطور الفلك و كان كهنة هيليوبوليس اول من اهتموا بدراسه الفلك و توصلوا الي معرفه الكثير من مواقع النجوم و الكواكب و عرفوا تقويم الشمس
③ الطب	عرف المصريون الطب و وضعوا شروطا للمتحمقين لتدريسه و كانت هناك مستشفيات خاصه لعلاج المرضى و صرف الادويه و عرفوا التخصص فكان هناك اطباء للجراحه و الاسنان و العيون و النساء من اشهر الاطباء امحوتب - امنحوتب بن حابو
④ التحنيط	يعتبر التحنيط من ابرز العلامات علي طريق الحضاره المصريه القديمه و دليلا علي تقدم الطب و التشريح اعتقد الفراعنه انه ينبغى تحنيط الميت لحمايه جثته من التحلل كي تتمكث الروح من العثور علي الجسد لتتم عمليه البعث
⑤ الكيمياء	تعود كلمه كيمياء (الي كلمه كمت) المصريه القديمه و تعني الارض السوداء و قدساهم المصريون القدماء فى تقدم الكيمياء و نبغوا فى الصناعات الكيمياءيه و دخلت الكيمياء فى صناعه الزجاج و البرونز و المعادن و الاصباغ و ادوات التجميل و العطور و المواد المستخدمه فى التحنيط و العقاقير و الادويه من الحيوانات و النباتات

١ (خامساً) العماره ① تعبر العماره عن ثقافه الامه و عن امكانياتها الاقتصاديه و البشريه

② للعقيده الدينيه عند المصري القديم تأثيره الكبير فايما انه بالحياء بعد الموت جعله يشيد مساكنه من الطوب اللبن باعتبارها مؤقتة - بينما استخدم الحجر فى بناء المعابد باعتبارها بيوت المعبودات و المقابر علي انها بيوت البعث

*انواع العماره المدن و المقابر و المعابد

- ① المدن / تنقسم المدينه الي احياء سكنيه علي اساس طبقي فهناك احياء فقيره و متوسطه و فخمه
* احياء الفقراء شوارعها ضيقه و متلاصقه * الطبقة العليا شوارعها واسعه تحيط بها حدائق
* توجد بالمدينه المراكز الاداريه و الدينيه مثل (قصر الحاكم و المعابد و المنشآت العامه)
* تخطط المدينه علي شكل دائره يحيط بها سور من الطوب اللبن و بها الحصون والقلاع الحربيه التي تحميها
* من اشهر المدن (تل العمارنه - منف - طيبه)

② المقابر تطورت مقابر المصريين عبر الزمن

- 1- حفره من الرمل يوضع فيها الميت 2- مصاطب مكونه من غرفه او اكثر من الطوب اللبن تحتها حفره الدفن
3- مجموعه من المصاطب فوق بعضها كونت الهرم المدرج و تقل مساحتها كلما اتجهنا لاعلي و بها غرف و
ممرات كثيره و ادوات و اثاث الملك مثل (هرم زوسر المدرج)
4- الاهرامات الكامله - وهو المرحله الاخيريه و اضخم المقابر التي بناها الفراعنه للملوك واشهرها اهرامات الجيزه
5- مقابر اخري منحوته في الصخر - وجدت فقط في الدوله الحديثه في موقع (وادي الملوك غرب الاقصر)

③ اعمال المهندسين الكبري في مصر القديمه : ① ايمحوتب : مهندس هرم زوسر ② حم ايوتو : مهندس الهرم الاكبر

③ سنتوت : مهندس الدير البحري ④ انيني : مهندس مقبره تحتمس الثالث

⑤ اسباب اهتمام المصريين بمقابر الملوك و تحصينها ① الحفاظ علي جثه الملك بعد الموت لاهتداء الروح اليها

② لتقديس الملك في نظر الشعب فكان يوضع وجود الحلي والذهب و ما يلزم الملك من كل شئ

حقائق حول الهرم الاكبر

بني الهرم علي مساحه 13 فدان و كان ارتفاعه الاصلي 146 مترا و اصبح 138 مترا بسبب عوامل التعريه
استغرق بنائه حوالي 20 عاما ** اراء حول الهرم الاكبر **

الرأي الاول / ان الملك كان اله و يعبده الشعب فكان بناء الهرم قربي يتقدمون بها الي الملك لتتفعهم في الحياه الاخري
الرأي الثاني / ان بناء الهرم كان يساعد العاطلين في فصل الفيضان بسبب غمر المياه للاراضي الزراعيه - فكان بالنسبه
لهم عملا انسانيا

الرأي الثالث / انه كان من اعمال السخره وان الحكام كانوا يستغلون دماء الشعب للانتفاع بها و التفاخر بها و ليس النفع
يعود علي الشعب

① المعابد شيد المصريون القدماء نوعين من المعابد ② معابد الجنائزيه ③ معابد الالهه

معابد الالهه

المعابد الجنائزيه

كانت تبني لغرض غير العباده و كان هذا النوع من المعابد
خاص بالكهنه و اهل الفرعون
كان الغرض منها اقامه الطقوس الجنائزيه علي الفرعون و تقام
بها الشعائر الدينيه التي يقوم بها الكهنه
كانت تكتب علي هذا النوع من المعابد تاريخ اسره الفرعون و
اصله و نشأته و لم تكن تهتم بانجازاته
من اهم تلك المعابد ① معبد حتشبسوت بالدير البحري
② معبد منتوحتب بجوار معبد حتشبسوت بالدير البحري
③ معبد رمسيسوم الذي بناه رمسيس الثاني

كانت تبني باسم الملك لتعبد فيها معبود خاص و
تقام فيها الطقوس الدينيه و الذي يقوم بها هو الكاهن
العظيم نيابه عن الملك
كان يشترك عدد كبير من الناس في بناء معابد
الالهه و عاده يكرم المهندس المشرف علي بناء المعبد
كانت تكتب عليها تواريخ الملك منذ توليه العرش
حتي وفاته و تعرض اهم انجازاته و زيجاته
من اهم تلك المعابد * (الكرنك - الاقصر - ادفو
- ابو سمبل)

الفنون

النحت	الرسم	الرسوم الهزليه
في عصر ما قبل التاريخ - كان نحت التماثيل من الطين و العظام و العاج في عصر الاسرات - ازدهرت صناعه التماثيل من النحاس	ظهر الرسم في عصر الدوله القديمه و بلغ ذروته في الدوله الحثيه كانت طيبه مقر الحكم و مركز الابداع الفني - حيث ازدهمت بالعمال المهرة و الفنانون في	سبقت مصر الحضاره البشريه في فن الكاريكاتير و ظهرت هذه الرسوم الهزليه في الدوله الحديثه وكان

هدفها التعبير عن الوضع الاجتماعي و السياسي بجانب التسليه
مثال : رسم هزلي لقطه تقود مجموعه من الاوز

الجانب الغربي و كان يتم الرسم علي الجدران و تلوينها وفي القبور والنقش علي الحجر وفي المعابد
من اعظم مظاهر الرسم - ما وجد في مقبره توت عنخ امون 1922 م

في العصر العتيق - برع الفنان المصري في نحت التماثيل الحجرية
من اشهر التماثيل (الملك خفرع - ابو الهول - تحتمس الثالث)

س1 أكمل العبارات الآتية بالكلمات المناسبة:

- 1-يستخدم الخط في النقش على جدران المعابد والمقابر وتسجيل النصوص الدينية.
- 2-استخدمت الكتابة في النصوص الأدبية وتدوين الوثائق على أوراق البردى.
- 3-تستخدم الكتابة في تدوين كافة نواحي الحياة اليومية.
- 4-جامعة كانت أول مركز علمي في التاريخ خصوصاً في مجالات الدين والهندسة.
- 5-نصوص التوابيت هي كتابات دينية تدون على التوابيت الخشبية وانتشرت في أوائل الدولة
- 6-الكتابة مكتوبة بحروف إغريقية مضافاً إليه حروف من الديموطيقية.

س2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة مع التصويب:

- 1-الكتابة الهيراطيقية كانت أكثر سرعة في التدوين ونشر المعرفة.
- 2-كان للعلماء منزلة عالية من الدولة والشعب في مصر الفرعونية.
- 3-اقتصرت الدراسة في المدارس الفرعونية على العلوم الدينية.
- 4-سبق الأدب الإغريقي الأدب المصري القديم بعدة قرون.
- 5-أول دراما تمثيلية في التاريخ في الدراما المنفية.
- 6-كان الأدباء في مصر القديمة يتجنبون نصيحة الحكام.
- 7-تم تخطيط المدينة في مصر الفرعونية على أساس طبقي.
- 8-يصل بين معبد الكرنك ومعبد الأقصر طريق يسمى طريق الوادي.
- 9-من تماثيل الدولة الحديثة تمثال أبو الهول.
- 10-كانت النقوش على الحجر في المعابد.
- 11-كتاب الموتى مجموعة من الشعائر الدينية دونت على الأهرام في عصر الدولة الوسطى.

س3 بم تفسر.....؟

- 1-أهمية الأدب السياسي.
- 2-اهتمام المصري القديم بمقابر الملوك.
- 3-اهتمام المصري القديم بعلم الحساب.
- 4-ارتبط الدين في مصر الفرعونية بعلم الفلك.
- 5-اهتم المصري القديم بالمقابر والمعابد أكثر من البيوت.

س4 انسب الأعمال إلى أصحابها:

- 1-المهندس المصري للهرم الأكبر.
- 2-تأثر بالرواية المصرية-الملاح التائه.
- 3-صاحب معبد الرمسيوم.

س5 قارن بين:

- 1-معابد الآلهة ومعابد الكرنك.
- 2-الكتابة الهيراطيقية - الكتابة الديموطيقية.
- 3-مكانة العلماء والعلم في مصر الفرعونية - وحديثاً.

س6 ما رأيك في.....؟

- 1-التعليم يساهم في التخلص من الواقع الاجتماعي وتغييره إلى الأفضل.
- 2-الحياد صفة دائمة للكاتب السياسي خاصة في تعامله مع الأنظمة الحاكمة.

س7 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1-تم اختراع الكتابة في عصر (ما قبل الأسرات - العصر العتيق - عصر الدولة القديمة - الدولة الوسطى)
- 2-أقدم أنواع الكتابة في مصر الكتابة(الهيراطيقية - الديموطيقية - الهيروغليفية - القبطية)
- 3-ظهرت المدارس في عصر الدولة (العتيقة - القديمة - الوسطى - الحديثة)
- 4-تتركز أهم مراكز البحث العلمي في مدينة (أون - منف - طيبة - نخب)
- 5-من حكماء الدولة القديمة (بتاح حنب - أنى - حور محب - أمنموبى)
- 6-أول من اهتموا بالفلك كهنة (منف - هليوبوليس - إخيتاتون - طيبة)
- 7-من ألوان الأدب الدينى..... (القصص - نصوص الأهرام - الحكم والأمثال - الشعر السياسي)
- 8-مهندس معبد الدير البحرى (أنينى - سننموت - حمأبوتو - إيمحوتب)
- 9-من معابد الملوك معبد (الرمسيوم - الكرنك - القصر - أبوسمبل)

ارتبطت مصر بجيرانها منذ فجر التاريخ ولم تعش فى عزله بل كانت بمثابة همزه الوصل بين تلك الحضارات واخذت تؤثر وتتأثر بها وارتبطت معها بعلاقات سياسيه وثقافيه وسياسيه ودينيه وغيرها... وكان من ثمار التواصل ظهور حضارات اخرى اسهمت فى بناء الحضاره الانسانيه ولنبدا بقاره افريقيا تلك القاره التى عرفت مصر اهميتها بما تفيض به من غابات وفيره وحيوانات متنوعه وارض خصبه ومياه عذبه وثروات فى باطنها... وكانت مصر لها دور هام فى توجه افريقيا الحضارى حيث مهدوا بحركات كشوفتهم البحرية والبريه لسواحل شرق افريقيا وحتى داخل القاره فى بلاد الحبشه وبلاد بونت (الصومال حاليا)

لأهم معايير التواصل الحضارى نحو قاره افريقيا

- ① نهر النيل يبدأ من مصر السفلى مارا بمدينة اسوان والتي تعد البوابه الشماليه لافريقيا ويستمر حتى الجندل الثالث والرابع فى شمال السودان
- ② درب الاربعين: يبدأ باسيوط ويمر بالواحات الخارجيه ويمتد حتى دارفور
- ③ ساحل البحر الاحمر: يبدأ من الصحراء الشرقيه مارا بساحل البحر الاحمر حتى بلاد بونت و الحبشه .

افريقيا التي يراد بها ان تموت جوعا :

تعد قارتنا من اغنى قارات العالم مما تمتلكه من موارد وثروات طبيعيه واقتصاديه هائله ومتنوعه تتمثل فى التربه الخصبه والمياه العذبه والثروه الحيوانيه والنباتيه والسمكيه واضافه الى مصادر الطاقه والمعادن التى تخرج من باطنها حيث تحتوى على اكبر مناجم الماس والذهب مما جعلها عرضة للغزاه المحتلين الذين نهبوا خيراتها وتركوها تعاني الجهل والمرض والصراعات والديون

للتواصل الحضارى بين مصر ومنطقه النوبه وشمال السودان

بدأ الاهتمام بمنطقة النوبه والتي كانت جزء من الحدود المصريه منذ قدم العصور لماذا ؟

- 1- لتأمين حدود مصر الجنوبيه من غارات البدو المتلاحقه
 - 2- اقامه علاقات تجاريه مع شعوب المنطقه والحصول على العاج ومستلزمات المعابد من عطر وبخور ومواد تحنيط
- لِلنوبيه** : تنقسم النوبه الى جزئين (داخل الحدود المصريه) و الثاني (فى السودان) . و لذلك النوبيين فى جنوب مصر يعيشون فى مصر مثل أي مواطن لهم حقوق و عليهم واجبات
- اطلق المصريون اسم (تاستيو) او تاستي بمعنى ارض الاقواس لأنهم صنعوا الاقواس فى الحرب دفاعا عن مصر
- للتواصل السياسى والعسكرى**
- 1- قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكريه للنوبه وشمال السودان لتأمين الحدود
 - 2- انشأوا العديد من القلاع والحصون الحربيه .
 - 3- قام الملك سنوسرت الاول بتقسيم النوبه الى اقاليم اداريه شبيهه بالتقسيم المصرى وتعيين حاكم عليها و افراد من النوبه يعملون بالجيش المصرى فى مملكه طيبه

للتواصل الاقتصادى

- 1- تصدر مصر الى منطقه النوبه وشمال السودان المصنوعات النحاسيه والاسلحه والمنسوجات
- 2- تستورد مصر البخور والعطور ومواد التحنيط والكروم والزيتون وغيرها
- 3- كانت اسوان احدى مراكز التبادل التجارى فى المنطقه
- 4- تأثرت المنتجات النوبيه ببعض الصناعات المصريه صناعه الاقمشه واستعمال الخرز فى زخرفه الملابس وغيرها
- 5- قام ملوك الاسره السادسه بارسال بعثات تجاريه يراسها احد كبار الموظفين (حرخوف) اعظم الرحاله وقتها

للتواصل الثقافى والفنى

- 1- قلدت النوبه وشمال السودان الحضاره المصريه القديمه مثل بناء المقابر على شكل اهرامات صغيره وطريقه الدفن ورسوم المقابر وانتشار عاده التحلى بالاقراط المستديره بالنسبه للرجل
- 2- ادخل الفنان المصرى تعديلات على الفخار النوبى الاحمر وانتج منه اشكالا دقيقه للغاية
- 3- اسهم فنانون مصر فى بناء وتجميل معبد كوه و معبد امون بجبل البركل بالنوبه

التواصل الاجتماعي والديني

- 1- اصبحت بعض اميرات البيت المالك في طيبة من اصل نوبى
- 2- تاثرت منطقة النوبة بالافكار المصريه عن الحياه والموت والبعث والخلود
- 3- انتشرت المعبودات المصريه مثل امون ،حتحور كما اخذ المصريون بعض الالهة النوبيه وادخلوها ضمن معبوداتهم مثل ددون الذى عبد فى سمنه و خنوم الذى عبد فى قمه - كذلك عبد سنوسرت الثالث اله للنوبة
- 4- كان انتشار الكهنة المصريين فى معابد النوبة و منطقة النبتة و منطقة الشلال الرابع اثر كبير فى نشر العقائد المصريه

حضاره كوشى

ظهرت فى منطقة النوبة وشمال السودان وكانت دوله موحده مستقله شيدت بها العديد من المعابد على طراز المعابد المصريه وانتشرت بها المعبودات المصريه حتى اصبحت نبتة عاصمتها تواما لمدينه طيبه ومقرا ثانيا لامون رع .

التواصل الحضارى بين مصر ووسط افريقيا وبلاد بونت :

• يشير حجر بالرمو ان الملك ساحورع ارسل حمله الى بلاد بونت وقد عادت ومعها مقادير كبيره من البخور والذهب كذلك شهدت الاسره السادسه رحلات الى بلاد بونت

الدوله القديمه

• نشطت البعثات والرحلات التجاريه الى تلك المناطق فقد ارسل منتوحتب الثانى بعثه الى بلاد بونت كما استفاد امنمحات الثانى من الامن والهدوء نتيجة نشاط والده (سنوسرت الاول) فارسل حمله الى بلاد بونت وقام بتحديد المركز التجارى الذى اقيم فى كرما فى نهايه الدوله القديمه

عهد الدوله الوسطى

• بلغت العلاقات المصريه مع القاره الافريقيه ذروتها عندما قامت الملكة حتشبسوت فى حوالى عام 1495م برحله بحريه كبرى الى بلاد بونت والذى يظهر تصويرها على جدران معبدها فى الدير البحرى حيث تظهر السفن محمله بالابنوس والعاج والبخور كما كان هناك تشابه بين الالات الموسيقيه المصريه والالات فى افريقيا ومجمع الالهة المصريه ضم الهه افريقيه مثل بس المعبود القزم وبذلك كانت مصر المصدر الروحى والاقتصادى لافريقيا فى كل العصور

الدوله الحديثه

في العصر المتأخر (رحله نكاو حول افريقيا)

① اذداد النشاط التجارى المصرى فى افريقيا فى عهد الاسره

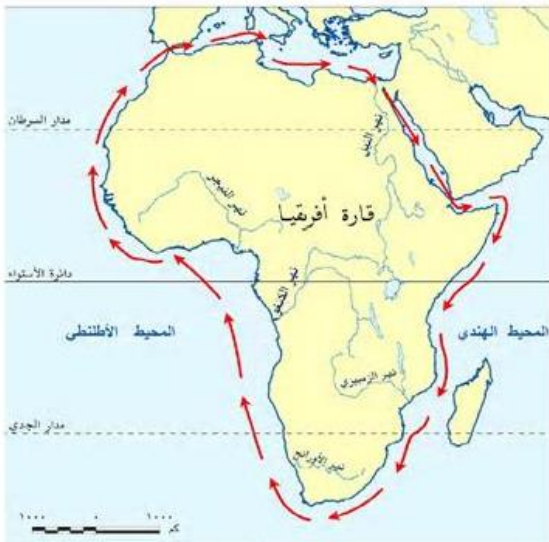
السادسه والعشرين

② كان فرعون نكاو الثانى ابرز ملوكها فى تنشيط اتجاره مصر الخارجيه عبر الطرق البحريه والبريه

③ قام باول محاوله فى تاريخ الانسانيه للدوران حول افريقيا حوالى 600ق.م مستعينا بالبحاره الفينيقين وقد بدأت من خليج السويس (اوديساالبحريه) وعادت السفن عن طريق مضيق جبل طارق واستغرقت الرحله ثلاث سنوات عادوا محملين بجميع خيرات افريقيا مما حصلوا عليه من موانى التى مروا بها

وما دليل الاتصال بين مصر و افريقيا

اجب بنفسك



خريطة (٢٠) رحله « نكاو » حول إفريقيا

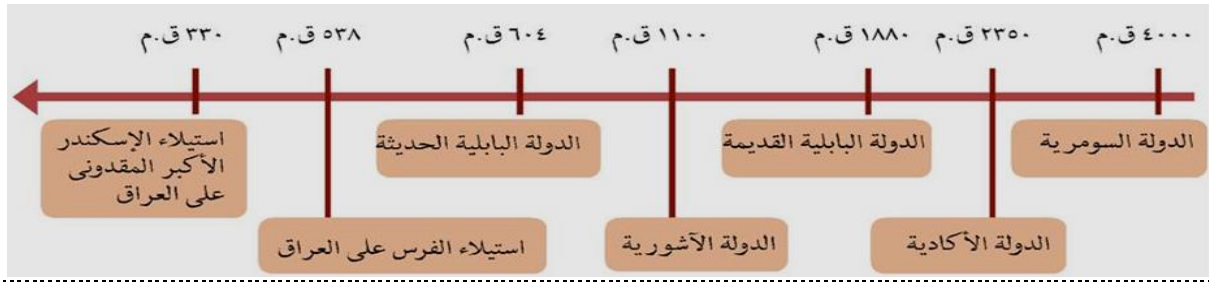
حضاره بلاد العراق القديم



* بم تفسر: ظهرت في بلاد العراق قديما حضارات كبرى لا تقل اهميه عن الحضاره المصريه (بسبب) ...



- ① تشابه الظروف بين البلدين فمصر والعراق بها الانهار الجاريه التي شجعت على الزراعة والاستقرار
 - ② الموقع المتميز الذي ساعد على التواصل الحضارى مع الدول المجاوره
- لأولا التاريخ القديم لبلاد العراق
- * يطلق اسم العراق القديم ما بين النهرين على الارض الواقعه بين نهري دجله والفرات وتتألف من سهل منخفض في الجنوب يرتفع تدريجيا نحو الشمال ويمتاز بخصوبه التربه وانتشار الزراعه
- لأقسام تاريخ العراق * ينقسم الى اربعة حقب تاريخيه واهمها السومريون والاكاديون والبابليون والاشوريون



(اولا) السومريون :

- ① اول الشعوب التي سكنت العراق القديم حوالي 4000 ق.م
- ② واقاموا المدن المزدهره (سومر - أور - لجش)
- ③ وكانوا دويلات مستقله وتمتعوا بالاستقرار والامن



الملك سرجون الأول

(ثانيا) الاكاديون

- ① قدموا من شبه الجزيرة العربيه واستقروا في وسط العراق تقريبا في ظل السومريين
- ② وقد تمكن ملكهم (سرجون الاول) 2350 ق.م من توحيد العراق في مملكه متحده عاصمتها (اكد)
- ③ وبعد وفاته حكم اربعة حكام اقوياء ثم ضعفت الدوله وانهارت وقامت على انقاضها دوله بابل القديمه

(ثالثا) الدوله البابليه الاولى

- * سكن البابليون في بابل وانطلقوا منها ومانشهر ملوكهم حمورابي الذي امتدت دولته الى البحر المتوسط
- * اعمال حمورابي :- حفظ الامن والنظام - اعاد اعمار بابل ووسعها - بنى معبد لاله مردوخ
- اصدر مجموعه القوانين عرفت باسمه



حمورابي

- قوانين حمورابي :- اصدر مجموعه من القوانين حوالي 282 ماده نقشت على حجر صلب اعلاه صور له
- له وهو يتلقى القوانين من اله الحكمه والعدل الشمس
- من مبادئ قوانين حمورابي - السن بالسن والعين بالعين والنفس بالنفس - يقتل كل من يشهد زور في قضيه جنائيه
- الاعدام عقوبه لخطف الاطفال - اذا ادت عمليه جراحيه الى وفاه المريض قطعت يد الطبيب
- اذا قام رجل بالسرقة وقبض عليه فانه يعدم - اذا ضرب ولد اباه تقطع يده
- اذا بنى بيتا ووقع على شخص ادى لوفاته كان جزاء البناء الموت

(رابعا) العصر الاشوري

- ① هاجر الاشوريين من شبه الجزيرة العربيه الى المناطق الشماليه من العراق القديم وكانت عاصمتهم مدينه اشور
- ② تمكنوا في عهد الملك سرجون الثاني من تكوين جيش قوى والسيطره على بابل وكونوا امبراطوريه عظيمه امتدت نفوذها الى الشام



حمورابي يتلقى القوانين من الإله



الملك سرجون الثاني

بم تفسر لم تدم الامبراطورية الاشورية طويلا؟

- ① يرجع الى سياسته العنف والتدمير الذي تبعها ملوك هذه الدولة مما ادى الى سخط البلاد الذي فتحها
- ② اهمالهم لثروات البلاد ،ولذلك قامت هذه الشعوب بثورات متكرره ضدهم ادت الى انهيار دولتهم

الدولة البابلية الحديثة :

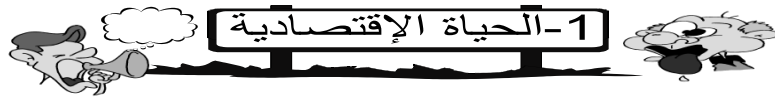
- ① تعرف بالكلدانية وهى اخر القبائل التى هاجرت قبل الاسلام من شبه الجزيرة العربية واستقرت فى الفرات الاوسط
- ② اتخذوا من مدينه بابل عاصمه لهم ومن اشهر ملوكهم (نبوخذ نصر) الذى اشتهر بالقوه والصلابه

نبوخذ نصر الثاني

يعتبر اشهر ملوك الدولة الكلدانية :- يتميز بالكفاءه العسكريه والاداريه وفى عهده اتسعت حدود الدوله وامتدت من الخليج العربى للشاطئ الشرقى للبحر المتوسط وصارت امبراطوريه واسعه ضمت العراق وبلاد الشام

سقوط بابل

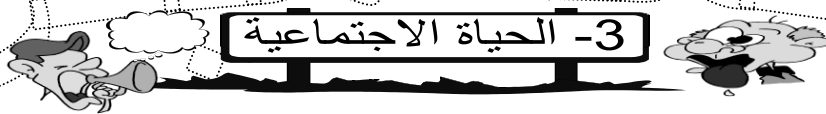
- ① خلف نبوخذ مصر ملوك ضعاف فسقط الدوله البابليه الثانيه فى ايدي الفرس بقياده ملكهم كورش عام 538ق.م
 - ② ثم جاء الاسكندر المقدونى واستولى على بابل 330ق.م ③ وبعد وفاه الاسكندر حكم السلوقيون ثم الرومان عادت مره اخرى للفرس حتى تم الفتح العربى الاسلامى للعراق سنه 632م ودخل العراق فى عهد جديد هو العهد الاسلامى
- مظاهر الحضاره فى بلاد العراق القديم *تشابهت حضاره بلاد العراق مع الحضاره المصريه القديمه واثرت كل منهم فى الاخر .



③التجاره	②الصناعه	①الزراعه:
*نشطت الرحلات التجاريه الى بلاد الهند وفارس واسيا الصغرى وبلاد الشام ومصر وعرقوا المكائيل والاوزان	*اشتهر سكان العالم القديم بالصناعات المختلفه مثل الادوات الزراعيه والاسلحه والمنسوجات والحلى وادوات الزينه والتجاره والحداه وادوات الزينه وغيرها	*عرف السكان بلاد العراق الزراعه منذ قدم العصور بسبب توافر مياه النهرى دجله والفرات فاعتنوا بشئون الرعى وحمايه اراضيهم وزراعه المحاصيل المختلفه منها الحبوب (القمح والشعير)والخضروات والفواكه كانت ملكيه الاراضى فى العراق للافراد بخلاف مصر القديمه حيث كانوا الفرعون صاحب الملكيه العامه للارض

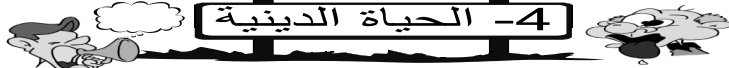
2- الحياه السياسيه والعسكريه

نظام الحكم :- تكون النظام السياسى دويلات صغيره سميت (دويلات المدن)لكل منها اثرها حاكمها وكان الحكام يطمعون فى الاراضى المجاوره ليكنونوا الامبراطوريه واسعه ويعتبر المعبود جاكم المدينه الحقيقيه والملك وكيله فى حكم البلاد للجيش كانت الخدمه العسكريه الراميه ايام الحرب ،حتى اتى العهد الاشورى فاصبحت للجيش دائما



انقسم الى ثلاث طبقات

عليا	o تشمل أعوان الملك وكبار رجال الدولة ورجال الدين
متوسطة	o تشمل الموظفين وصغار الضباط والجنود والصناع والتجار
العبيد	o أسرى الحرب o المستدينون الذي لا يستطيعون تسديد دينهم o من يتم اختطافهم من موطنهم



> بم تفسر : كان معبد الزاقورات أهميه فى نفوس العراقيين؟

- ① يتوج فيه الملك ② يتعلم فيه الناس ③ تقام فيه الشعائر الدينيه ④ تودع به السجلات والعقود

> خصائص الحياه الدينيه

- ①تعدد المعبودات
- ②الاعتقاد فى البعث والخلود
- ③قدس أهل العراق الظواهر الطبيعیه كالشمس والقمر
- ④كانت هناك معبودات محليه وأخرى عامه
- ⑤انو كبير الالهه ويمثل السماء
- ⑥عشتار هى ألهمه الحب والحرب

و وضعوا الطعام والشراب مع المتوفى
و كانت حياه بعد الموت غامضة لهم

5- الحياة الفكرية

o اخترع السومريون الكتابة المسمارية	o كانت تكتب على ألواح من الطين بأقلام مسننة من الخشب
o سميت بذلك لان كل حرف يشبه شكل المسمار	o دونوا بها سجلاتهم ووثائقهم
o أهم الكتابات الأدبية قصة الطوفان	o رصدوا النجوم والكواكب ووضعوا لها تقويما شمسيا كاملا
o برع العراقيين في الحساب والفلك	o اهتموا بالطب والهندسة

في يوم غضبت الالهة على البشر لكثرة مايرتكبون من زنوب فقررت القضاء عليهم بتسليط طوفان عظيم غير ان احد الالهة وهو (ايا) اله الحكمة المشهوره بحبه للبشر اسر الى احد الرجال الصالحين بما عقد الاله العزم عليه ونصحه ان يصنع سفينه ويحمل فيها نماذج من الاحياء وما كاد يفعل ذلك حتى غمر الماء اليابس واستمر الحال ستة ايام وفي اليوم السابع تفهقر الطوفان واستقرت السفينه على جبل وخرج ذلك الرجل الصالح على جزيره هو واسرته وقدم القرايين الى الالهة فسرت منه ومنحته الخلود وصار لها مثلها

6- الحياة الفنية

λ بني الملك نبوخذ نصر حدائق بابل المعلقة وهي احد عجائب الدنيا السبع و شيد برج بابل
λ قام سنحاريب ملك الأشوريين بتعمير مدينة نينوى عاصمة الدولة الأشورية بعد أن خرب مدينة بابل
λ تميز فن النحت بالدقة والمهارة العالية
λ ومثال ذلك التيران المجنحة وهي تماثيل تصور الثور بجسد أسد ورأس إنسان وجناح الطيور
λ نقشوا على جدران المعابد والمسلات وقائع انتصاراتهم ورحلات الصيد

س1 أكمل العبارات الآتية بالكلمات المناسبة:

- ✓ 2- بلغت مواد قوائين حمورابي مادة.
- ✓ 3- من عواصم آشور مدينة
- ✓ 4- يطلق على المعبد في بلاد العراق القديم اسم.....
- ✓ 5- عرفت الكتابة في العراق باسم الكتابة.....
- ✓ 6- كان كبير المعبودات في العراق.....
- ✓ 7- من الأساطير الدينية في العراق قصة.....
- ✓ 9- تمكن الملك 2350 ق.م. من توحيد العراق كله لأول مرة.
- ✓ 10- الدولة البابلية الأولى من أشهر ملوكها الملك الذي امتدت دولته حتى البحر المتوسط.
- ✓ 11- تمكن الأشوريين في عهد الملك تكوين إمبراطورية عظيمة امتد نفوذها إلى الشام ومصر.
- ✓ 12- سقطت دولة بابل الكلدانية على يد الذي غزا العراق عام
- ✓ 13- اهتم الملك الأشوري بتعمير مدينة عاصمة الأشوريين.
- ✓ 14- أقام الحدائق المعلقة التي تعتبر إحدى عجائب الدنيا السبع.

س2 ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة مع التصويب:

- ✓ 1- أقدم الحضارات في بلاد العراق القديم الحضارة السومرية.
- ✓ 2- عرفت العراق نظام الدولة الموحدة منذ القدم.
- ✓ 3- أقصى ما وصلت إليه حدود الدولة البابلية الأولى توحيد بلاد العراق القديم.
- ✓ 4- امتدت حدود الإمبراطورية الأشورية إلى مصر.
- ✓ 5- كانت الخدمة في آشور إجبارية ودائمة.
- ✓ 6- يمثل ضباط الجيش الطبقة العليا في العراق.
- ✓ 7- اهتم سكان بلاد العراق القديم بالرسم.
- ✓ 8- السومريون كانوا بمثابة دويلات مستقلة تمتعوا بالاستقرار.
- ✓ 9- نبوخذ نصر يعتبر أشهر ملوك الدولة الكلدانية.
- ✓ 10- قضى بنوخذ نصر الثاني على ثورة اليهود في أورشليم.

س3 بم تفسر.....؟

- 1- انهيار مملكة أكاد.
- 2- يعتبر عهد الملك سرجون نقطة تحول بتاريخ الرافدين.
- 3- انهيار الإمبراطورية الآشورية.
- 4- استقرار الأمن بالدولة البابلية الأولى في عهد حمورابي.
- 5- أهمية المعابد في بلاد العراق القديم.
- 6- تنوع فنون العمارة في العراق القديمة.
- 7- عرف العراق الزراعة منذ أقدم العصور.

س4 انسب الأعمال إلى أصحابها:

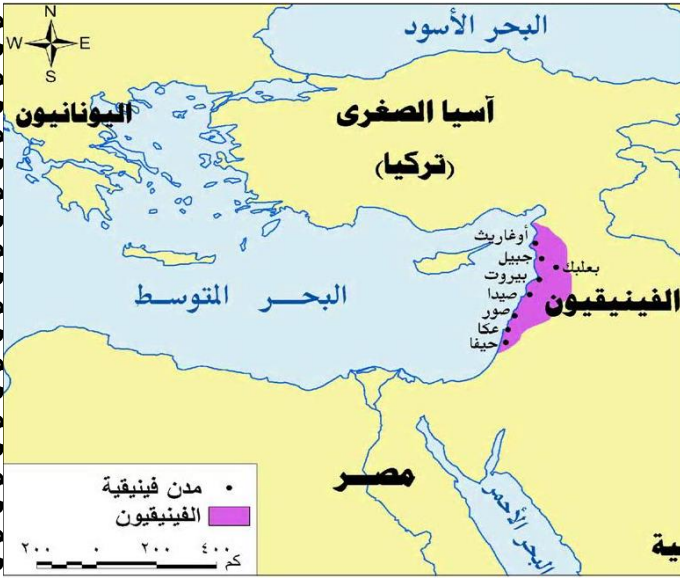
- 1- تعمير نينوى.
 - 2- تأسيس مدينة أكاد.
 - 3- شيد حدائق بابل المعلقة.
 - 4- جعل مدينة نينوى عاصمة للآشوريين.
 - 5- أسقطت الدولة البابلية الثانية وجعل العراق جزءاً من بلاد فارس.
 - 6- كون جيشاً قوياً لآشور واحتل بابل.
 - 7- مصدر القوانين والقاضي الأعظم.
 - 8- س5 رتب ما يأتي ترتيباً زمنياً من الأقدم إلى الأحدث:
- سرجون - حمورابي - حضارة آشور - السلوقيون - الفرس الأسكندر الأكبر - بنوخذ نصر الثاني
- س6 ما النتائج المترتبة على.....؟
- 1- تكوين آشور جيشاً وطنياً قوياً.
 - 2- سقوط الدولة البابلية الثانية.
 - 3- سياسة العنف التي اتبعتها آشور.

حضارة فينيقيا



بلاد الشام قامت بها حضارات عظيمة وتميزت ب:-

- بالموقع الجغرافي - مهد لديانات اليهودية والمسيحية
- لها دور بارز في نشر الديانة الإسلامية
- اشهر الحضارات التي قامت بالاتي :- 1- (الحضارة الاراميه والعموريه القديمه والفينيقيه)
- 2- كان الفينيقيون اول من استقروا على الشريط الساحلي لسوريا وساحل فلسطين ولبنان الان



خريطة (١٠) موقع الحضارة الفينيقية وأهم مدنها ببلاد الشام

اصل كلمه فينيقيا

تعنى الارض الحمراء اللون ثم اطلق عليه الاغريق فينكس اى الشعب الاحمر اللون نسبة الى الصبغه الحمراء التي استخرجوها من الحيوانات البحرية التي تعيش قرب سواحلهم واشتهروا باستخدامها فى المنسوجات ومن كلمه (فينكس) اشتق لفظ فينيقيا

* اشهر المدن الفينيقية (صيدا- صور- جبيل- بعلبك- اوجاريت- بيروت- عكا- حيفا)

صيدا	اقامت على لسان ممتد فى الماء واحيطت بها مدن صغيره وقد احتلت الزعامه بين المدن الفينيقية
صور	تولت زعامه المدن الفينيقية بعد صيدا وكان يحيط بها سور عظيم اكسبها مناعه ضد الغزاه
جبيل	كانت من اقدم المدن الفينيقية واوثقا صلته بمصر حيث عثر بها على كثير من التماثيل المصريه وعلى احجار عليها اسماء فراعنه مصريين وعثر فيها على اقدم ابجديه فى الوطن العربى القديم
اوجاريت (راس الشمرة)	نالت شهره عظيمه فى الفن والعمران وتقدمت تجاريا وكانت ميناء يمتلئ بالبضائع التي تصدر الى كل البلاد

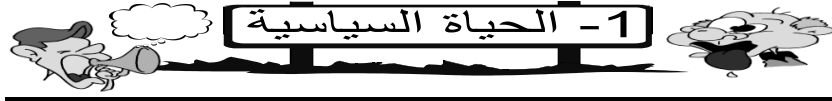
للم فينيقيون وتوسعهم البحري :- كانت لوجود الفينيقيين على ساحل ضيق تحيط به الجبال اثره واضح فى توجههم نحو البحر طلبا للرزق

للم المقومات التي ساعدت على اتجاه الفينيقيون نحو البحر

- ① توفير الاخشاب الصالحة لبناء السفن
- ② كثرة التعاريج الساحليه من مياه الناشئه للموانى
- ③ موقع البلاد متوسط بين الشرق والغرب

المستوطنات الفينيقية :- > مدينة قرطاجه >

٧ أسسها الفينيقيون بالقرب من (تونس الحالية)
٧ تقدمت حتى أصبحت تنافس المدن الفينيقية
أخرى في التجارة والنشاط البحري منذ القرن الـ 8 ق.م 0



كان نظام الحكم عند الفينيقيين ديمقراطيًا فكان لكل مدينة حكومة خاصة بها

بم تفسر : لم يستطع الفينيقيون الشرقيون أن يشكلوا وحدة سياسية واحدة؟

① زيادة التنافس ② كل منها تهتم بمصالحها الذاتية المباشرة. ③ كانت المدن الفينيقية مستقلة عن بعضها البعض



> حاكم أو ملك >

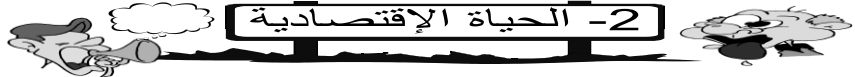
يحكمها بالوراثة وكانت سلطته مقيدة إذ يساعده في إدارة الحكم كل من: ---

① مجلس شيوخ :- وهم هيئة من المشرعين ② مجلس النواب :- وهم من طبقة الأغنياء

③ الكهنة :- هم رجال الدين الذين كان لهم دور في إدارة دفة الحكم.

وقد عرفت بعض المدن النظام الجمهوري وخاصة قرطاجه التي اعتمدت على هذا النظام منذ نشأتها واستمرت عليه حتى سقطت على يد الرومان

في القرن السادس ق.م حاول الملك البابلي نبوخذ نصر الثاني احتلال فينيقيا لكن أسوارها المنيعة منعتة من ذلك
الإسلام دون مقاومه عام 634م



اهتم الفينيقيون بالزراعة، وحولوا سفوح جبال لبنان إلى مصاطب صالحة للزراعة،
لنهضوا بالتجارة نهضة كبيرة حتى سيطروا على تجارة العالم البحرية آنذاك.

> الزراعة وتربية الحيوان >

① استغلوا كل المساحات التي يمكن زراعتها.
② أدخلوا شجر الرمان إلى شمال إفريقيا.
③ قاموا بزراعة الحبوب في السهول
④ ربوا الأبقار والأغنام والماعز كما اشتغلوا بالصيد

> الصناعة >

صناعة الغزل والنسيج	صنعوا الأنسجة من (الصوف ؛ الحرير ؛ القطن ؛ الكتان)
صناعة الثياب المزخرفة	من مادة حمراء تستخرج من أجسام بعض القواقع التي تعيش في البحر.
الصناعات الزجاجية	التي عرفوها من مصر وسرعان ما تفوقوا فيها.
صناعة الفخار	تميزت بالدقة والانسجام وحسن الذوق.
الصناعات المعدنية	استخدموا النحاس والبرونز والحديد والذهب والفضة في صناعة الأسلحة.
صناعات أخرى	صناعة أدوات الزينة: و الآلات الموسيقية

> التجارة > :- ① كانت المورد الاساسي عند الفينيقين واقامت موانئهم عند الروس في البحر

② استفاد سكان المدينة الفينيقية من موقعهم في النقل التجاري بين الدول الكبرى القديمة مثل مصر وبلاد ما بين النهرين وبلاد اليونان

طريق نقل البضائع (الفينيقيون اول امه بحريه في التاريخ)

① تخصص سكان المدن الداخليه في النقل البري من القوافل التجاريه التي جلبت المنتجات الاسيويه والافريقيه
المختلفه الى البحر الابيض المتوسط

② اما سكان المدن الساحليه فقد اتخذوا طريق النقل البحري مجالا لنشاطهم التجاري

③ في قرطاجه ايضا موانى لا تزال اطلالها القديمه قائمه حيث كان هناك ميناء (مرسى) حربي ومرسى داخلى اخر

* اهم صادرات الفينيقيون

- المواد الخام مثل الاخشاب - المعادن من اقصى الغرب - اصباغهم الارجوانيه المشهوره - منسوجات واوانى معنيه

3- الحياه الدينيه

1 خصائص الديانه الفينيقيه القديمه 1

λ تقديس قوى الخصب والنماء.
λ عبادت الظواهر الطبيعيه.
λ تصوير تلك الظواهر والاشياء في هيئه معبودات ذات صفة بشريه.

> من أشهر الآلهة الفينيقية:-

الإله (بعل)	" أهم الآلهة " وهو (رب الخصب والنماء) الذي أصلح الأرض ؛ ونشر الخير ؛ وأسقط المطر 0
الإله (إيل)	على رأس المعبودات الفينيقية وهو صاحب الكلمة الأولى و الأخيرة في شئون البشر الدينيه 0
الإله عشتار	إلهة (الخصب والنماء) وزوجه الإله (بعل) وكانت تشاركه في جميع أعماله 0
أدونيس (أدون)	وهو يمثل (القوة المتجددة في الشمس بعد هزيمة الشتاء) 0

0 صور الفينيقيون قصة (الإله أدونيس) ويروي أنه خرج ليصايد خنزير بري فهاجمه خنزير شرس وقتله فحزنت عليه أمه وتغيرت الحياه وجري الماء في الأنهار أحمر كالدم وأعادته الآلهة (عشتار) للحياه 0

* المعابد :- ① اهتم الفينيقيون ببناء الكثير من المعابد

② كان بسيط في بدايه الامر لكن بمرور الزمن تطور بانها لتصبح غايه في الروعه والبناء

4- الحياه الاجتماعيه

> انقسم المجتمع الفينيقي الي ثلاث طبقات:-

الطبقة العليا	λ وتشمل التجار الأغنياء الذين سيطروا علي الحكم 0
الطبقة الوسطي	λ وتشمل أصحاب المهن والصناعات 0
الطبقة الدنيا	λ وتشمل الخدم والعبيد 0

5- الحياه الثقافيه

* اسباب انشاء الكتابه واختراع الحروف الهجائيه

① دعت حاجه الفينيقيين الي ابتكار وسيله سريعه لما يبيعونه ومايشترونه في سجلاتهم
② فاخترعوا حروف مكونه من 22 حرف اقتبسوها من الكتابه المصريه القديمه وكانت اول ابجديه عرفها العالم في القرن 14 قبل الميلاد

③ اخذ الاغريق الابجديه عن الفينيقيين بعد ان عدلوا فيها ثم اورثوها للرومان الذين نشروها في بقايه الاقطار الاوربيه ومنها خرجت الابجديه الاوربيه الحديثه عنوان نتائج اكتشاف الابجديه الفينيقيه كان لها الفضل الاكبر في نشر الوعي الثقافه والحضاره في شتى ارجاء العالم

> بم تفسر: حاجه الفينيقيين لاختراع الكتابه ؟

λ تقدمهم التجاري لأنها وسيله سريعه لتسجيل ما يبيعونه ويشترونه في سجلاتهم .

6- الحياه الفنيه

العمارة	λ برع الفينيقيون في إقامة (القلاع والحصون) λ عثر في (أوغاريت) علي بقايا (قصر ضخم) زينت أعمدته بالفضة
الفنون	λ تفوق الفينيقيون في فن النقش والنحت وصناعة (العقود ؛ الخواتم ؛ الأساور)

من (الذهب - الفضة - الأحجار الثمينة) 0

س1 اكمل العبارات الآتية بالكلمات المناسبة:

- 1-من حضارات السوروية القديمة و.....
- 2-مركز الزعامة في المدن الفينيقية مدينة
- 3-أقامت المدينة الفينيقية علاقة وثيقة مع مصر.
- 4-تقع قرطاج قرب مدينة الحالية.
- 5-كان تتكون عناصر الحكم في قرطاج من عنصر.
- 6-من معبودات فينقيا رب الخصب والنماء.
- 7-تشمل الطبقة العليا في فينقيا
- 8-أهم الآلهة عند الفينيقيون الإلهة وزوجته الإلهة
- 9-اخترع الفينيقيون أجدية تكون من حرفاً.
- 10-صور الفينيقيون الكفاح بين الخير والشر في قصة الإلهة

س2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع التصويب:

- 1-من أشهر موانئ فينقيا رأس الشمرا.
- 2-نافست قرطاج المدن الفينيقية في التجارة.
- 3-اقتصرت الوجود الفينيقى على شرق البحر المتوسط.
- 4-كان نظام الحكم في فينقيا ديمقراطياً إلى حد ما.
- 5-كان اهتمام الفينيقيين بالأمور السياسية أكثر من الأمور الاقتصادية.
- 7-فينقيا أول دولة عرفت صناعة الزجاج.
- 8-انتقلت الإجدية الفينيقية إلى بلاد الإغريق ومنها لأوروبا.
- 9-لم يهتم الفينيقيون بالزراعة بسبب الطبيعة الجبلية.
- 10-تولت جبيل زعامة المدن الفينيقية بعد صيدا.
- 11-استخدم الفينيقيون الكتابة الهيروغليفية.

س3 بم تفسر:

- 1-تقدم صناعة السفن في فينقيا.
- 2-عدم قيام دولة فينيقية موحدة.
- 3-اتجاه الفينيقيين نحو البحر بدلاً من الداخل.
- 4-تقدم الفينيقيين في فن الصباغة.

س4 ما المقصود بالمفاهيم الآتية:

- 1-ساهمت الظروف الطبيعية في اتجاه الفينيقيين نحو البحر.
- 2-اهتم الفينيقيون بالنواحي الاقتصادية.
- 3-تفوق الفينيقيون في كثير من الصناعات.
- 4-التجارة المورد الرئيسي للفينيقيين.
- 5-تتشابه الديانة المصرية مع الفينيقية في بعض الظواهر.
- 6-كان لفينقيا فضل كبير على الثقافة العالمية.
- 7-تفوق الفينيقيون في فن النحت.
- 8-ما شهرة كل مدينة في فن النحت: 1-صيدا. 2-صور. 3-قرطاج.

التواصل الحضارى المصرى فى اسيا

السلس الثالث



خريطة (٢١) معابر التواء

لمعابر الحضاره المصريه نحو قاره اسيا

- 1- طريق شبه جزيره سيناء
- 2- طريق ساحل البحر المتوسط
- 3- طريق ساحل البحر الاحمر

للمعابر الحضارى بين مصر وفينقيا

- ① كان الفينيقيون اول دوله بحريه فى التاريخ سكنوا الساحل شرق البحر المتوسط (لبنان وسوريه حالياً)
- ② احتلوا راس المثلث الحضارى الذى يتكون ضلعه الايمن من بلاد النهرين (العراق قديماً) وضلعه الايسر من وادى النيل (مصر) وقاعدته شبه الجزيره العربيه (اليمن)
- ③ من هذا المثلث خرجت حضاره فينقيه سوريه بين الشرق والغرب
- ④ موقعها جعلها جسراً لنقل التأثيرات الثقافيه للحضارات فى العصور القديمه



شبه الجزيرة العربية (اليمن)

التواصل السياسي والعسكري

- ①- قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى سوريا ولبنان للسيطرة عليها وجعلها وحدة واحدة تمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية.
- ② انشأوا العديد من القلاع والحصون الحربية بها.
- ③ اشترك الفينيقيون مع الملك (تحتمس الثالث) في معركة مجدو للقضاء على أعدائه.
- ④- هكذا كانت مصر عبر التاريخ حامية للدول العربية في مواجهة كل المغتصبين.
- ⑤ وفي عهد الملك أخناتون الذي ركز كل اهتمامه على نشر الدعوة الدينية وترك الشؤون السورية حتى وصل نفوذ مصر هناك إلى الضياع تقريباً.

استغاثة امير

ارسل امير جبيل الى الملك امنحتب الرابع اخناتون يطلب منه ان يرسل اليه بجيش مصرى ليعيد المدينه للنفوذ المصرى بعد ان سيطر عليها الاعداء قائلا: فلينصت الملك مولاي الى كلمات خادمه ولتاتي العربات ورماه الاقواس لتحمي مدينه الملك مولاي ومدينه خادمه حتى يحضر الملك بنفسه

موقف رمسيس من تلك المواقف

الملك رمسيس الثاني في الاسره التاسعه عشر المصريه اهتم بالنفوذ المصرى فى سوريا وبعد المعاهده التى عقدها مع الحيثيين ظلت المدن الفينيقية تحت سيطره المصريه وتدعمت الصلات التجارية بين مصر وفينيقا

التواصل الاقتصادي

- ① استيراد خشب الارز من فينيقيا الذى استخدم فى مقابر الملوك وصناعه السفن
- ② يشير حجر بالرمو الى ان الملك سنفرو مؤسس الاسره الرابعه قد ارسل اسطولا بحريا مكون من اربعين سفينه لاحضار كتل من خشب الارز من لبنان
- ③ زادت العلاقات التجاريه بين مصر وفينيقيا خاصه فى عهد الدوله الحديثه كما استعان الملك نكاو ببحاره فينيقيين للدوران حول افريقيا لاكتشاف اسواق جديده واستمرت الرحله حوالى ثلاث سنوات

التواصل الثقافى والفنى

- ① كانت جبيل في فينيقيا بمثابة منطقه يسكن بها جاليه مصريه من التجار
- ② نشرت الثقافه المصريه هناك وكان الحكام الفينيقيين يكتبون اسماءهم بالهيروغليفية المصريه واتخذوا شعارا مصرى كما عثر فى بيروت على تمثال صغير لابي الهول والعديد من المسلات المصريه
- ③- قصة سنوهى تلقى الضوء على الفترة التى مات فيها الملك امنحتب الأول وتولى الملك سنوسرت الأول الحكم حيث تصور هذه القصة الحياة فى بلاد سوريا حيث تصور حياة البدو خشونة طباعهم.

التواصل الاجتماعى والدينى

- ① ظهر ذلك فى عادات الدفن عند الفينيقيين من وضع الطعام والشراب مع المتوفى على وجود فكره الاعتقاد فى البعث والحياه بعد الموت
- ② صور الفينيقيون الكفاح بين الخير والشر فى قصة الاله بعل اله الخير عدو اله الموت وهى تشبه قصه ايزيس واوزيريس المصريه

وحده عربيه ميكره عند المصرى القديم

ادرك المصرى القديم اهميه توحيد المنطقه العربيه بل وسعى الى تحقيق ذلك ولم يثبت فى التاريخ ان المصرى القديم قد استولى على تلك المناطق لنهب خيراتها ولكن لتعميرها ونشر الثقافه فيها وتلك هم المصريون منذ القدم ولحمايه اراضيها من المعتدين

لثانيا : مصر والتواصل الحضارى مع بلاد النهرين

اتصلت مصر ببلاد النهرين العراق القديمه منذ اقدم العصور
تشابهت فنون العماره خاصه المقابر و الاختتام الاسطوانييه وتمثيل الحيوانات باسلوب ضخم

نماذج من التواصل الحضارى بين مصر وبلاد النهرين:**التواصل السياسى والعسكرى**

① امتدت الحدود المصريه الي بلاد النهرين في عهد تحتمس الثالث
② في اواخر الدوله الحديثه استولي ملك اشور علي بلاد مصر لكن نجح ابسماتيك
في طرد الاشوريين من مصر

مصاهره سياسيه:

بعد انتهاء معركة قاش وتوقيع اتفاقية السلام بين الملك رمسيس الثاني وملك خيتا في بلاد النهرين تبع ذلك وجود مصاهرة سياسية بينهما حيث تزوج الملك رمسيس الثاني من ابنة الملك وسكنت العروس في مدينة بر رمسيس وجعل الملك رمسيس الثاني الآلهة عشتار آلهة من ضمن الآلهة التي عبدت في مدينة بر رمسيس لأنها كانت آلهة تعبد في خيتا.

التواصل الاقتصادي:

① تدل الاختام الاسطوانييه الاربعه التي عثر عليها في محافظه الجيزه وفي محافظه سوهاج والتي تنتمي الي حضارتى الوركاء وجمده نصر في العراق القديم علي التواصل بين الحضارتين

التواصل الثقافي والفنى:

أخذت بلاد النهرين عن مصر الهرم المدرج في بناء معابدها المزخرفه مثل (تل اوتير) في جنوب بلاد النهرين و الاختام مثل الختم الفرعوني وهو حورمحب و أخذت مصر عن بلاد الراقدين رسم الحيوانات المجنحه

التواصل الاجتماعي والدينى:

1. تأثرت بلاد النهرين بافكار المصريين ومعتقداتهم خاصه فكره الاعتقاد في البعث والحياه بعد الموت
2. انتقلت عباده عشتار من بلاد النهريين الي مصر زمن الملك رمسيس الثاني في عهد الدوله الحديثه

تواصل حضاري

انتقلت عباده عشتار ربه الحب والجمال من بلاد النهريين الي فينيقيا ومصر ثم اليونان والرومان واصبح اسمها افروديت ربه الخصب للارض والطبيعه

الدرس الاول: الحضاره اليونانيه الاغريقيه

الاربعه الرابعه: حضاره اليونان والرومان



خريطة (١٦) توضح أهم المدن اليونانية القديمة وحضاراتها

- ① لقد ساعد الموقع الجغرافي لحضارات الاغريق على التواصل مع حضارات الشرق القديم ونشرها في القاره الاوربيه
- ② كانت قريبه من منبع حضارات الشرق (مصر- فينيقيا -بلادالعراق القديمه)
- ③ كانت جزيرتى كريت وقيرص بمناخه المغير الرئيسى لهذا القواصل فنشأت اكثر حضارات المنطقه في هذه الجزر ثم انتقلت الي بلاد اليونان الاغريق لتكون حضاره كانت لها اثر كبير في تكون الحضاره الغربيه

① حضاره جزيره كريت -	② حضاره مدينة أسبرطة	③ حضاره مدينة أثينا:
المكان - ظهرت في جزيره كريت وارتبطت بالحضاره المصريه وتأثرت بها التسميه - سميت بالمينيويه لان كل ملوكها كانوا يحملوا لقب مينوس مثل فرعون في الحضاره المصريه	م عرفت بنظامها العسكري الصارم من أجل إعداد مواطنين قادرين على القتال. م انعكس هذا النظام العسكري في التربيه على كافة مجالات الحياه.	م عرفت أثينا بنظامها الديمقراطي ونشأت داخل إقليم اتيكيا. م تميزت بتنوعها الجغرافي الذي أدى إلى اختلاف نشاط السكان فيها ومستوياتهم الاجتماعيه.

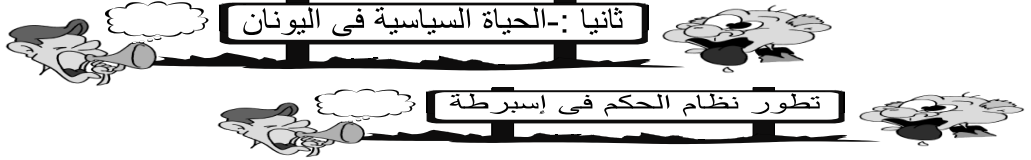
اولا:- الحياه الاقتصاديه في اليونان

>الزراعه: استغلوا الأراضي السهليه في بلادهم حيث تبلغ 20% فقط من المساحه الكليه

لأنقسمت الأراضي الزراعية إلى قطاعات كبيرة وأرض للأفراد وأرض للمراعى. واهتموا بالثروة الحيوانية لحاجتهم للالبان واللحوم

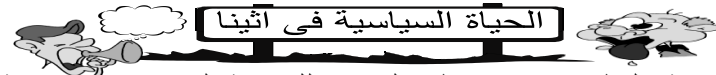
>الصناعة: ◉ برع اليونانيون في صناعة السفن لطبيعة بلاد اليونان الجغرافية
◉ صناعة زيوت الزيتون، النبيذ، صناعة الرخام، الأواني الفخارية.

>التجارة: ◉ تعد اهم الانشطه حيث اهم الصادرات: صدرت اليونان الرخام والمعادن والنبيذ والزيوت.
◉ أهم الواردات: استوردت الأقمشة والحبوب من مصر وسوريا.



◉ قامت على النظام العسكري الصارم. ◉ تمكنت من السيطرة على بلاد الإغريق لمدة 300 عام
◉ سقطت في القرن الرابع قبل الميلاد على يد المقدونيين.

الملك:	① ينتخبان مدى الحياة من أكبر أسرته في المدينة. ② كانت لهما سلطة إعلان الحرب وقيادة الجيش. ③ كان يرأسان الهيئة القضائية والمواعكب الدينية.
الجمعية الشعبية:	① عضوية المجلس لكل من بلغ الثلاثين ② للتصويت بالرفض أو القبول للقوانين التي يعرضها مجلس الشيوخ.
مجلس الشيوخ	◉ يتكون من 28 عضواً بالإضافة إلى الملكين فيكون عدد أعضائه ثلاثين عضواً. ◉ ينتخبون مدى الحياة من المواطنين الذين بلغوا 60 عاماً. ◉ تشريع القوانين ومناقشتها.
الرقباء الشعبيون:	◉ هم خمسة أعضاء منتخبون سنوياً ◉ مراقبة السلوك والأخلاق وحفظ الأمن.
الجيش:	◉ هو محور الحياة في إسبرطة لكل من بلغ سن العشرين حتى الستين.



◉ قامت على النظام الملكي ثم النظام الارستقراطي الذي امتلك كافة الموارد الاقتصادية في المدينة مما أدى إلى زيادة الفقر.
◉ ثار السكان ضد هذا النظام مما أدى إلى تطور نظام الحكم إلى الديمقراطية في أثينا.
>الإصلاحات التشريعية في أثينا>

أولاً : تشريعات سولون حاكم أثينا(594 – 593 ق.م.)	<p>◉ قدمت تشريعات سولون (594ق.م.) حلاً تمثلت في:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◉ تشجيع العمل والإنتاج ◉ توفير فرص عمل للعمامة ◉ إسقاط الديون، ◉ تحديد حد أقصى للمضروقات على الحفلات، ◉ وضع دستور جديد، ◉ معاقبة كل من يحاول إثارة الفتنة بالقتل. <p>◉ تخلى سولون عن الحكم بعد أن أخذ عهداً بتطبيق إصلاحاته لمدة عشر سنوات.</p> <p>◉ سافر إلى مصر ليطلع على حضاراتها ويستفيد من إنجازاتها.</p> <p>◉ من أقوال سولون: (إن من الصعب على من يقوم بأعمال عظيمة أن يرضى الجميع).</p>
--	--

DON'T MISS THIS
عصر بركليس حاكم أثينا(467-428 ق.م.)

① بلغت الديمقراطية في أثينا ذروتها في عهد (بركليس). ② انضم إلى العامة رغم كونه من أسرة غنية.
③ قام بالعديد من الإصلاحات. ④ كان مؤمناً بأن التربية الاجتماعية السليمة هي السبيل لارتقاء الشعب الأثيني.

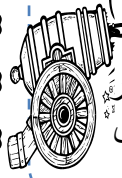
>بم تفسر: الديمقراطية في أثينا لم تكن كاملة؟

◉ جعلت الحقوق الانتخابية والتشريعية للأحرار فقط ولا يجوز للعبيد أو الأجانب الاشتراك فيها.
◉ حرمت النساء من مباشرة حقوقهم السياسية والتشريعية.

* بم تفسر : أصبحت أثينا رائدة بلاد اليونان في القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد
3- أتاحت الحياة الديمقراطية للسكان حرية الفكر والإبداع.

4- تفوقت أثينا في الفنون والآداب والعمارة وظهر الفلاسفة والمفكرين

خلى بالك



- بعد موت الزعيم بركليس نشأت حروب بين أثينا وأسبرطة عام 441 ق.م.
- عرفت باسم (حروب البيلوبونيز) (نتائجها) أدت إلى ضعف المدن اليونانية.
- تمكن فيليب الثاني المقدوني من فرض حكمه بالقوة على بلاد اليونان كلها. • بعد وفاته خلفه ابنه الإسكندر الأكبر وكان عمره عشرين عاماً. خرج غازياً ليحقق مبدأ (العالم وطن واحد) وهزم الفرس واتجه إلى الشرق ليسيطر على الولايات الخارسية

ثالثاً :- الحياة الدينية في اليونان

- 1- بالرغم من اختلاف النظم السياسية والاجتماعية بين الكثير من المدن اليونانية إلا أن القاسم المشترك بينهما كان في الحياة الدينية.
- 2- نشأت العبادة اليونانية متأثرة بمعتقدات الحضارات القديمة التي سبقت حضارة اليونان
- 3- آمن اليونانيون بقوة الطبيعة وزعموا أن لكل منها ألهاً يوجهها.
- 4- كانوا يعتقدون أن أسرة الإلهة تقيم فوق قمة جبل الأوليمبوس وجعلوها على صورة البشر
- 5- كما اعتقدوا أن لها عواطف وغرائر إنسانية وكان أهم هذه الإلهة (زيوس) كبير الآلهة.
- 6- عرف اليونانيون طقوساً دينية متعددة كالمواكب الجنائزية والأناشيد والقرايين كما اعتقدوا في السحر واستعانوا بالموسيقى كعنصر مهم في تلك الطقوس.

رابعاً :- الحياة الفكرية في اليونان



الفلسفة

- الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه اليونانيون للفكر الإنساني • من أشهر فلاسفة اليونان.
- سقراط: • تقوم فلسفته على أعمال العقل في كل شئ.
 - أفلاطون: • تتسم مدرسة أفلاطون بالطابع العلمي في التفكير
 - أرسطو: • أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخي وعلم الأحياء
 - أطلق عليه العرب المعلم الأول لأنه بحث في كثير من العلوم إلى جانب الفلسفة.

التاريخ

- تطورت الكتابة التاريخية من شعر الملاحم إلى الكتابة التاريخية. • من أشهر هؤلاء المؤرخين:
- هيرودوت: • لقب بأبي التاريخ لأنه ألف كتاباً في التاريخ (تسعة مجلدات الجزء الثاني منها لتاريخ مصر).
 - بوليبيوس: • أعظم المؤرخين في القرن الثاني ق.م. ألف كتاب (في التاريخ العام) وكتب عن مصر خاصة العصر البطلمي
 - استرابون: • زار مصر بين عامي 25 - 20 ق.م. ألف كتابه الشهير (الجغرافيا) ويتكون من سبعة عشر جزءاً وتحدث عن مصر في الجزء السابع عشر

الادب

- تميز التراث الأدبي اليوناني بالثراء والتنوع. برهن على
- انقسام الشعر إلى: • شعر الملاحم: • ملحمة الإلياذة والأوديسا للشاعر الشهير (هوميروس) صاحب الفضل في نشر التراث الثقافي البطولي لليونان قديماً.
 - الشعر الغنائي: • يتضمن الحماس والغزل والثناء • من أشهر شعرائه (ارخيلوخس).

العلوم

- استمد اليونان الكثير من أصول العلم من الحضارات المصرية القديمة.
- * ما نتاج: تقدم العلوم عند اليونانيين

- 1- نجحوا في تحويل الكثير من تجارب وخبرات المصريين إلى نظريات علمية.
 - 2- تقدمت العلوم كثيراً في العصر الذهبي لأثينا خاصة في مجال الطب.
 - 3- توصل اليونان إلى أن المخ هو المتحكم في كل أعضاء الجسم وهو مركز الإحساس.
 - 4- عرفوا أن القلب هو الذي يضخ الدم في الشرايين.
 - 6- أشهر أطباء الأغريق: أبوقراط: كان يطلق عليه أبو الطب الشرقي
- كان لهم صلات قوية بحضارات الشرق القديم (مصر وسوريا).

خامساً :- الحياة الفنية والرياضية في اليونان



الفن الإغريقي يرجع

إلى أصول شرقية حيث

انتقل إلى بلاد اليونان من خلال

(الآيونيين) الذين استقروا في

جزر بحر إيجه وساحل آسيا

الصغرى الغربية، وكانت لهم

صلات قوية بحضارات الشرق

القديم "مصر وسوريا".

عاش الفنان اليونانى قريبا من الإلهة يتأمل عالمه العلوى وما فيه من مثل وعبر عنها فى أعماله الفنية والتي لم تكن مكرسة للمعبد فقط بل أصبح مظهراً بديعياً وانتشر على أفاريز الأبنية وتيجان الأعمدة والملاعب والمسارح وداخل البيوت.

العمارة

المعابد من أهم مظاهر النشاط المعماري اليونانى
أشهر المعابد (معبد البارثينون) أقامه الزعيم بركليس على قمة الأكروبول فى عام 447 ق.م. لعبادة آلهة أثينا
يعتبر قمة تطور العمارة اليونانية.

النحت

يعد فدياس عميد النحاتين فى العالم اليونانى. أعظم انجازاته: تمثال زيوس.

الألعاب الأولمبية

تقام فى قرية أولمبيا لذلك سميت تلك المباريات بالألعاب الأولمبية.
أقيمت أول دورة للألعاب الأولمبية عام 776 ق.م. ظلت تقام لمدة تزيد على ألف عام وأوقفها أحد أباطرة الرومان
ظهرت من جديد فى نهاية القرن قبل الماضى ليشارك فيها كافة دول العالم.
تقام كل أربع سنوات فى دولة تعد لها إعداداً ضخماً.

س1 أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

- 2-سميت حضارة كريت بالحضارة
- 3-من تشريعات القصاص من القتل بلا محاكمة والقتل هو العقاب لكل جريمة صغيرة أو كبيرة.
- 4-من أقوال سولون أن من الصعب على من يقوم بأعمال عظيمة أن يرضى الجميع.

س2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

- 1-هاجمت بلاد اليونان قبائل جاءت من وسط أوربا تسمى الهكسوس.
- 2-ينتخب أعضاء مجلس الشيوخ مدى الحياة فى إسبرطه.
- 3-يرى البعض أن تشريعات داركون كانت دموية.
- 4-يدعو أفلاطون إلى تحقيق التوازن بين المسألة والعنف.
- 5-كانت الأرض فى اليونان ملك الحاكم.
- 6-لم تعرف اليونان الوحدة إلا على يد فليب المقدونى.
- 7-كان الدين هو القاسم المشترك بين المدن اليونانية.
- 8-تقوم فلسفة سقراط على الفكر التاريخى.
- 9-بلغت الديمقراطية فى أثينا ذروتها فى عهد بركليس.

س3 بم تفسر:

- 1-سميت حضارة كريت بالحضارة المينوية.
- 2-كانت الديمقراطية فى أثينا ناقصة.
- 3-برع اليونانيون فى صناعة السفن.
- 4-تسميت الألعاب الأولمبية بهذا الاسم.
- 5-يعد تمثال زيوس إحدى عجائب الدنيا السبع.

س4 لمن ينسب الأعمال الآتية؟

- 1-انضم إلى العامة وقام بإصلاحات اقتصادية وتشريعية فى أثينا.
- 2-فرض حكمه على بلاد اليونان تحت قيادة واحدة.
- 3-أسس مدرسة تعتمد على التفكير التاريخى وعلم الأحياء.
- 4-صاحب ملحمة الإلياذة والأوديسية.
- 5-عميد النحاتين فى اليونان وصاحب تمثال فيدياس.

س5 ما النتائج المترتبة على كل مما يلى؟

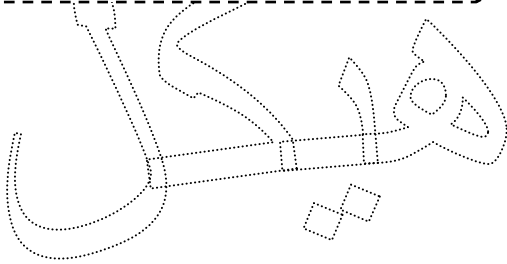
- 1-إشراف طروادة على مضيق الدردنيل.
- 2-سيطرة النظام الارستقراطى على الحكم فى أثينا.
- 3-سيطرة روح الديمقراطية على الحياة فى أثينا.
- 4-قيام حروب البيلوبونيز 441 ق.م.
- 5-تنوع المناخ فى أثينا.

س6 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- 1-كانت معبر التواصل الحضارى بين مصر واليونان كل من ... (طروادة وقبرص - أثينا وكريت - قبرص وكريت - إسبرطة ومقدونيا)
- 2-ظهرت فى الجنوب الشرقى من بلاد اليونان حضارة ... (طروادة - أثينا - إسبرطة الكوكلايس)

معبد البارثينون

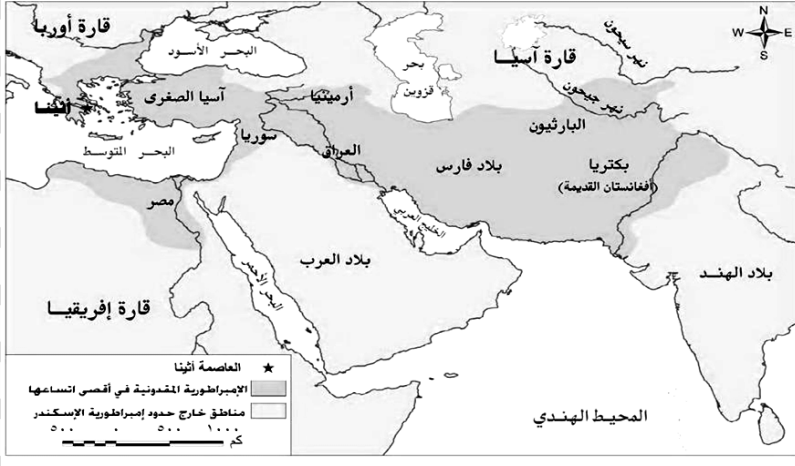
استخدم لعباده ثلاث اديان ففى عهد المسيحية استبدلت العذراء اثينا بالعذراء مريم واصبح البارثون فى اواخر القرن الخامس الميلادى اول من اسس كنيسة بيزنطيه ثم كاتدرائيه كاثوليكيه تحت النفوذ الفرنسى ثم مسجدا تحت الحكم الاسلامى التركى 1458م وهو الان متحف مفتوح للدارسين والمستمتعين بالفنون



- 3- محور الحياة في إسيرطة (الشرطة - الملكان - مجلس الشيوخ - الجيش)
- 4- وصفت تشريعاته بالدموية (سولون - داركون - بركليس - فليب المقدوني)
- 5- بلغت الديمقراطية ذروتها في أثينا في عهد ... (سولون - بركليس - داركون - الإسكندر)
- 6- كان كبير الآلهة في أثينا المبعود (أمون - زيوس - سراجيس - جوبيتر)
- 7- أطلق العرب اسم المعلم الأول على الفيلسوف ... (أرسطو - الفارابي - أفلاطون - سقراط)
- 8- من أشهر أطباء الإغريق (هيردوت - بولينيوس - أبوقراط - إيمحوتب)
- 9- تقع طرودة بالقرب من مضيق (الدرنديل - البسفور - جبل طارق - هرمز)

الدرس الثاني: مصر تحت احتلال البطالمة

الوحدة الرابعة



خريطة (17) إمبراطورية الإسكندر الأكبر

للكانت الانتصارات التي حققها الإسكندر الأكبر على أعدائه الفرس في آسيا الصغرى وسوريا وفلسطين جعلت من مصر هدفا له لاستكمال إخضاع الولايات الفارسية لحكمه إلى جانب السيطرة على قواعد الأسطول الفارسي في تلك الولايات فقدم بجيشه إلى مصر ونجح في السيطرة عليها عام 332 ق.م. وتكوين الإمبراطورية المقدونية.

الإسكندر الأكبر وما فعله لإرضاء الشعب المصري بعد دخوله مصر؟

① قدم ولاءه للمعبودات المصرية على رأسها (أمون)

② عامل المصريين معاملة حسنة

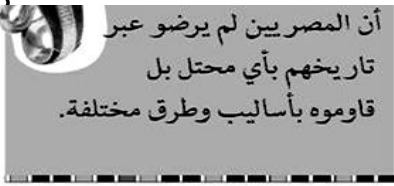
③ أبقى على النظم الإدارية المصرية

لأهم أعمال الإسكندر الأكبر: بناء الإسكندرية:-

وقع اختياره على قرية مصرية قديمة تسمى (راقوده) لاقامه مدينه جديده الهدف منها :

① تحمل اسمه مثل عدد مدن اخرى اسسها ② تكون مركزا لنشر الحضاره الاغريقيه في العالم

③ تكون قاعده بحريه لتدعيم سيطرته على البحر المتوسط



أن المصريين لم يرضو عبر تاريخهم بأي محتل بل قاوموه بأساليب وطرق مختلفه.

لوفاته الإسكندر:- بعد تخطيطه للإسكندرية غادر مصر 331 ق.م متجها إلى الشرق، لحرب الفرس حيث انتصر على العراق وايران و استولى على املكهم وتوغل في اسيا حتى وصل إلى الهند وتوفي عام 323 ق.م في بالعراق

للكيف تأسست دوله البطالمة؟

① بعد وفاة الإسكندر لم يكن له وريث للعرش ، فاجتمع قاده جيشه في بابل وتقسما الإمبراطوريه المقدونيه فيما بينهم فيما يعرف بمؤتمر بابل 323 ق.م

② كانت مصر من نصيب بطليموس بن لاجوس الذي اعلن نفسه ملكا عليها 305 ق.م وبدا مصر

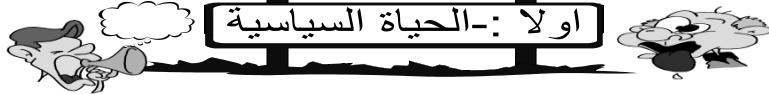
في عهد جديد اطلق عليه دوله البطالمة

③ قامت حضاره تجمع بين المصريه واليونانيه باسم الحضاره الهلنستيه

للاحظ إن - الإسكندر كان يهدف الى تكوين حضاره جديده تجمع بين مزايا الحضاره الشرقيه والحضاره اليونانيه وكانت

الإسكندريه في مصر مركزا لنمو تلك الحضاره وسميت باسم الحضاره الهلنستيه

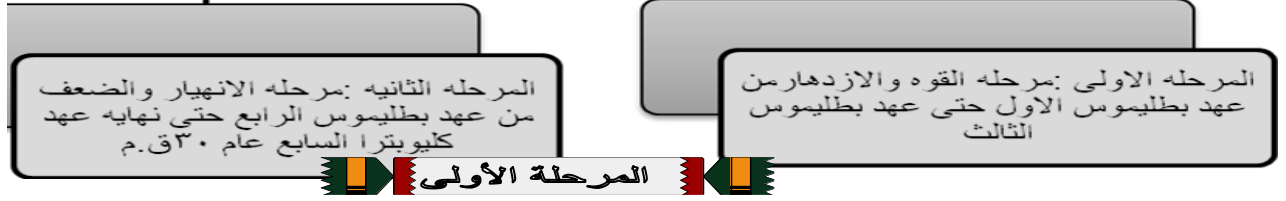
اولا :-الحياة السياسية



لنظام الحكم: حكم البطالمة مصر حكم ملكي مثل ملوك الفراعنه القائم على حق الملك في تملك كل شئ في مصر بما فيها

الارض وله كل السلطات التشريعيه والتنفيذه القضائيه والدينيه ويساعده وزير الماليه ، وكبير القضاة

المراحل التاريخيه لدوله البطالمة في مصر ٣٢٣-٣١٠ ق.م



(1) بطليموس الأول (323 - 284 ق.م.):

م أعلن نفسه ملكاً عام 305 ق.م. م كون إمبراطورية بطلمية مركزها مصر.
م وضع أسس النظم الإدارية والمالية في مصر ولقب بالمنفذ.

(2) بطليموس الثاني (246-284 ق.م.):

م أحدث نهضة كبيرة في شتى المجالات الاقتصادية والثقافية.
م أصبحت مصر إمبراطورية كبيرة في عهده.
م توجه نحو شبه الجزيرة العربية والبحر الأحمر وأفريقيا لأهداف اقتصادية وعسكرية وسياسية.

(3) بطليموس الثالث (246-221 ق.م.):

> بم تفسر: لقب بطليموس الثالث بلقب الخير أو الصالح؟ لأنه حينما انخفض منسوب فيضان النيل
م أمر بإسقاط الضرائب المفروضة على الأهالي م فتح صوامع الغلال الحكومية لهم م كان محباً للعلم والثقافة.

المرحلة الثانية

(1) بطليموس الرابع (205-221 ق.م.):

م يعتبر عهد بطليموس الرابع بداية لمرحلة من التدهور لحكم البطالمة.

(2) بطليموس الخامس (203 - 180 ق.م.):

* بم تفسر: انهيارت البلاد سياسياً واقتصادياً وفقدت معظم أملاكها الخارجية في عهد بطليموس الرابع
1- توفي بطليموس الرابع عام 203 ق.م. 2- ترك طفلاً لم يتجاوز عمره السابعة فانفرد (أجاتوكليس)
بالوصاية على الملك الصغير الذي دار البلاد من أجل تحقيق مصالحه الشخصية.

(3) كليوباترا السابعة:

آخر ملوك البطالمة * كيف انفردت كليوباترا بحكم مصر
لله تولت العرش مع أخيها بطليموس الثالث عشر. لله - غرق أثناء حرب الإسكندرية فأجلسها يوليوس قيصر بجوار
أخيها الصغير بطليموس الرابع عشر. لله لكن سرعان ما تخلصت منه لتجلس ابنها من يوليوس قيصر معها على
العرش ليكون ملكاً على مصر كانت تخطط لتصبح ملكة على روما.
نهاية الملكة كليوباترا ودولة البطالمة: - تحالفت كليوباترا مع ماركوس انطونيوس الذي تزوجته بعد ذلك ثم
انتحر بعد هزيمته في معركة (أكتيوم البحرية) عام 31 ق.م.
- عندما علمت كليوباترا أن الحكم البطلمي قد انتهى قررت الانتحار عام 30 ق.م. لتسقط مصر تحت الحكم الروماني.

ثانياً :- الحياة الاقتصادية

طبقوا نظام الاحتكار حيث كانت الدولة هي التي تشتري المحاصيل بعد خصم الضرائب وكذلك في مجال الصناعة والتجارة.

> بم تفسر: ازدهار الزراعة في عهد البطالمة:

إصلاح نظام الري وشق القنوات وإقامة الجسور
استصلاح مساحات كبيرة من الأراضي الزراعية.
اتبعوا نظام الدورة الزراعية للحفاظ على جودة الأرض وخصوبتها. استخدموا وسائل الري الحديثة مثل الساقية والطنبور
اهتموا بزراعة محصول القمح والذرة والشعير
استخدموا أنواعاً جديدة من الفواكه وبخاصة العنب والتين

> أنواع الاراضي الزراعية في عهد البطالمة

أراضى الملك	لها هي التي كان يمتلكها الملوك الفرعنة ثم آلت إلى الملوك البطالمة باعتبارهم ورثة الفرعنة إلى جانب أراضى الأمراء المصريين السابقين
الأراضى المقدسة	لها هي التي كان الملوك يمنحونها للمعابد والأرض المقدسة نوعان: الأول مخصص للكهنة، والثانى مخصص للمعابد.
أراضى الإقطاعيات العسكرية	لها هي التي تمنح للجنود المرتزقة من الإغريق بمثابة راتب لهم وكانت مساحة الإقطاع تبعاً لرتبتهم في الجيش
أراضى الهبات	لها هي التي كان البطالمة يمنحونها لكبار موظفيهم كراتب لهم.
أراضى المدن	كانت الدولة تخصصها للمدن التي كانت تتمتع بوضع (المدينة اليونانية) كان يوجد في مصر في الصناعات والإسكندرية و بطلميس.

أهم الصناعات بهصر في عصر البطالمة



شكل يوضح صناعة النسيج

وذلك إلى جانب العديد من الصناعات اليدوية الأخرى التي انتشرت في ربوع مصر ومنها صناعة الزجاج، النبيذ، العطور، الحلى.



- الزيوت
- الفخار والزجاج
- التعدين وقطع الأحجار
- المنسوجات
- الجلود
- الورق من نبات البردى

> بم تفسر : ازدهار التجارة في العصر البطلمي ؟

- ① موقع مصر الجغرافى
- ② أنشأوا المصانع لبناء السفن
- ④ أنشأوا الموانئ على ساحل البحر المتوسط والأحمر
- ⑥ سكوا العملة لتسهيل التبادل التجارى
- ③ نظموا شئون الجمارك
- ⑥ أنشأوا المنارات لإرشاد السفن

م تحديد الأسعار.

في مجال التجارة الداخلية: أحكموا الرقابة على الأسواق

التجارة الخارجية:

- ① أنشأ البطالمة عدة موانئ على البحر الأحمر والمتوسط
- ② أصبحت الإسكندرية أكبر الموانئ فى العالم القديم.

ثالثاً: - الحياة الإجتماعية

> بم تفسر : فتح البطالمة البلاد أمام الأجانب وخصوصا المقدونيين

والإغريق ؟

- ① ليعتمدوا عليهم فى تكوين دولة بطلمية حديثة كأعوان مخلصين لهم
- ② توافر لديهم من رؤوس أموال وخبرات بأحدث الأساليب الاقتصادية ونظم التجارة المصرية.

طبقات المجتمع

كان الهدف الذي يرمى إليه البطالمة هو إقامة دولة تستند إلى أسس شرقية مع إضفاء

الصيغة اليونانية عليها برهن ؟

- ① حرصوا على الظهور أمام رعاياهم من المصريين فى مظهر الحكام الوطنيين.

* بم تفسر: فتح البطالمة أبواب البلاد أمام الأجانب خاصة المقدونيين والإغريق

- 1- ليعتمدوا عليهم فى تكوين دولة بطلمية حديثة كأعوان مخلصين لهم
- 2- لما يتوافر لديهم من رؤوس أموال وخبرات بأحدث الأساليب الاقتصادية ونظم التجارة المصرية.

تواصل حضاري

تأثر اليونانيون بالكثير من مظاهر الحياة المصرية، فتعلموا اللغة المصرية وعبدوا الآلهة المصرية واتخذوا أسماء مصرية

رابعاً :- الحياة الثقافية والعلمية

المتحورين والبيوتاتيون

بم تفسر : احتلت
الإسكندرية مركز
الصدارة في عصر

- ① شجع البطالمة المقدونيين على الاستقرار في مصر ③ اختصوهم بالوظائف العليا
- ② أغدقوا عليهم الهبات والمنح.

يهود الإسكندرية

الفلك ① **پاريسيناخوريس، الرياضي:** أول من قام بدراسات نسبية لأحجام الشمس والقمر والأرض.

الرياضيات **ن إقليدس:** الذي وضع كتاب الأصول في مجال الهندسة الرياضية.

ن أرشميدس: صاحب قانون الطفو.

الطب

① هم أهل البلاد الوطنيين كانوا البطالمة يعاملون المصريين معاملة تتسم بالتعالي.

② منذ عهد الملك بطليموس الرابع تم إفساح المجال أمام المصريين لتولي وظائف

أعلى **ن** الذي اكتشف الدورة الدموية وكان يستخدم أداة بديعة لقياس سرعة النبض

الجغرافيا **ن** توصل علماء الإسكندرية إلى (نظرية دوران الأرض حول الشمس، قياس محيط الكرة الأرضية).

④ **الطبيب فرعون:** تمكن من اكتشاف في القتال واثبت وجود (تصلب الشرايين) في مصر عام 217 ق.م اليونانية.

ن قسم تاريخ مصر الفرعونية إلى ثلاثين أسرة

الأدب **ن** شهد الأدب ازدهاراً كبيراً. **ن** يطلق على الأدب اليوناني في هذا العصر الأدب السكندري.

ن من أعظم إنجازاتهم الأدبية: نشر ملاحم **هوميروس** وتاريخ **هيرودوت**.

البطالمة

1- لان البطالمة أظهروا اهتماماً كبيراً بالعلم

2- إنشاء دار العلم والمكتبة كان له أثر في اجتذاب العلماء والدارسين في مختلف العلوم

خامساً :- الحياة الدينية

أساليب البطالمة للتقرب للمصريين

① ادرك البطالمة اهمية العقيدة الدينية في حياه المصريين لذلك اتسمت سياستهم بالتسامح الديني

② حرصوا على اظهار احترامهم للديانة المصريه وكان الاسكندر الاكبر قد قدم القرابين للالهه فور دخول مصر

③ فعل بطليموس الاول مثله وقام باعاده تماثيل الالهه المصريه الاتي كان الفرس قد استولوا عليها

④ اهتموا بانشاء العديد من المعابد المصريه مثل معبد ادفو ومعبد فيله وهي معابد تقع جميعها في صعيد مصر وهذه المعابد

بنيت على الطراز المصري

⑤ صور البطالمة انفسهم بملايس الملوك الفرعنه

⑥ تاثر اليونان في مصر بالعبادات المصريه فربطوا بين امون وزيوس كبير الهه اليونان

> **س1** ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

2- آخر حكام البطالمة العظام بطليموس الخامس.

3- كان للمصريين إقطاعات عسكرية في عهد البطالمة.

4- طبق البطالمة الاحتكار على كل محلات الاقتصاد في مصر.

5- كان البطالمة يتعاملون مع المصريين بالتعالي.

6- أقام بطليموس الثاني حديقة حيوان بالإسكندرية.

8- اعتمد البطالمة في تكوين جيوشهم على الجنود المرتزقة من الفرس.

س2 بم تفسر:

1- إنشاء مدينة الإسكندرية. 2- لقب بطليموس الثالث بلقب الصالح. 3- انهارت البلاد اقتصادياً بعد بطليموس الرابع.

4- إقبال المصريون على تعلم اللغة اليونانية. 5- اهتمام البطالمة بالتجارة في مصر.

س3 ما النتائج المترتبة على كل مما يلي.....؟

1- وفاة الإسكندر الأكبر. 2- معركة اكتيوم البحرية 31 ق.م. 3- إنشاء مكتبة الإسكندرية.

س3 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1- أقام الإسكندر الأكبر مدينته الجديدة في مصر مكان قرية..... (فارس - راقودة - طيبة - منف)

2- بعد وفاة الإسكندر اجتمع قادة جيشه في مدينة..... (دلهي - فارس - بابل - أشور)

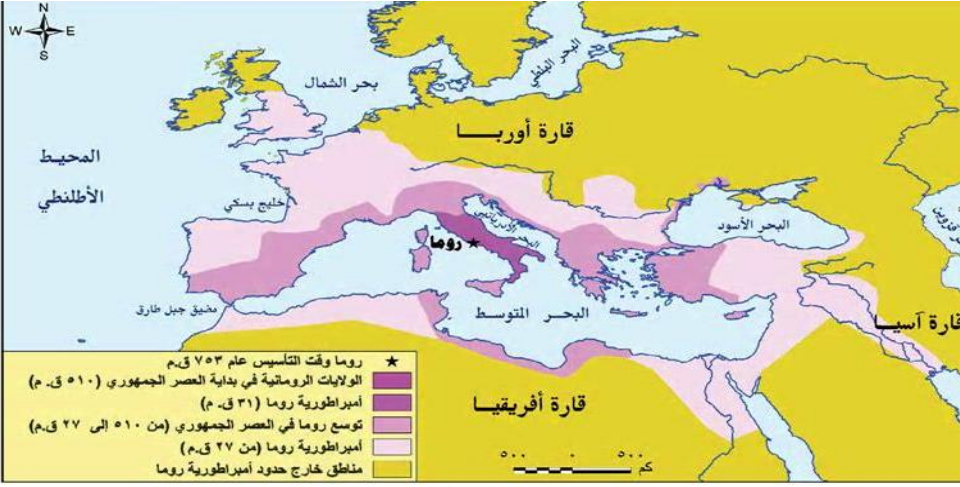
3- لقب بلقب (الصالح) الملك بطليموس..... (الأول - الثاني - الثالث - الرابع)

- 4- من المعابد التي أنشأها البطالمة في مصر معبد..... (الكرنك - الأقصر - إدفو - الرمسيوم)
5- أصبحت أكبر موانئ العالم في عصر البطالمة مدينة..... (دمياط - الإسكندرية - نقرطيس - بطلميس)

6- بدأت مرحلة
تدهور دولة

الدرس الثالث (الحضاره الرومانيه)

الوحده الرابعه



خريطة (١٨) الإمبراطورية الرومانية

البطالمة بعد أن تولى الحكم بطليموس (الأول - الثاني - الثالث - الرابع) من علماء الرياضيات الذين تعلموا في مدرسة الإسكندرية..... (أقليدس - فيثاغورث - مانيوتون - هيردوت) > ما النتائج المترتبة : على وفاة الإسكندر الأكبر؟
بعد وفاة الإسكندر الأكبر انقسمت الإمبراطورية المقدونية بين ثلاثة من قواده.

أسس بطليموس بن لاجوس دولة البطالمة في مصر
أسس القائد سليوقس دولة السليوقيين في سوريا والعراق.
أسس انتيجونس نسيبه بلاد مقدونيا.

الحروب اليونانية

- ① هي حروب استمرت مائة عام بين روما قرطاجة
② لرغبة روما في السيطرة على غرب البحر المتوسط
③ انتهت بهزيمة قرطاجة وسيطرة روما على شمال غرب إفريقيا

> ما النتائج المترتبة على : سقوط سوريا ومصر في ايدي الرومان؟

- ① أصبحت روما سيدة العالم القديم بلا منازع
② أصبح البحر المتوسط بحيرة رومانية تحيط به الإمبراطورية الرومانية من كل الجهات.

٢٠٠ تأسست روما عام 753 ق.م.
٢٠٠ انتصرت روما على مقدونيا وتحويلها إلى ولاية رومانية عام 148 ق.م. ومن بعدها بلاد اليونان عام 146 ق.م.
٢٠٠ مدت نفوذها في سوريا وتحويلها إلى ولاية رومانية عام 64 ق.م.
٢٠٠ عام 31 ق.م حولت مصر إلى ولاية رومانية بعد موقعة اكتيوم البحرية

اولاً :- الحياة السياسية

كانت روما هي عاصمة الإمبراطورية التي نشأت في إيطاليا
مرت بثلاث أنظمة سياسية هي: النظام الملكي - النظام الجمهوري - النظام الأمبراطور

(1) النظام الملكي (753-510 ق.م.)

- الملك: بيده السلطة العليا في الشؤون الدينية والقضائية والسياسية والعسكرية ويحكم مدى الحياة.
مجلس الشيوخ: يتكون من 300 عضو من الطبقة الارستقراطية ويعتبر استشارياً للملك.
جمعية الأحياء: تعتبر هذه الجمعية كمجلس شعبي يجتمع بأمر من الملك لمناقشة أمور تهم الشعب.
تم إسقاط النظام الملكي عام 510 ق.م. أعلنوا النظام الجمهوري كما حدث في اليونان.

(2) النظام الجمهوري (27-509 ق.م.):

قام بعد الثورة على الملك (تاركوينوس) لعدم إحساسه بمعاناة شعبه وتعبه على التقاليد الروماني.

القنصلان: ρ هما اثنان من الحكام ينتخبان سنوياً ولمدة عام واحد ρ يتم اختيارهما بالانتخاب المباشر.

مجلس الشيوخ: ρ يتكون من 300 عضو من الارستقراطيين ρ يدير شئون البلاد السياسية والتشريعية.

جمعية القبائل: ρ تتعقد بناء على دعوة أحد نقيب العامة

نقيب العامة: ρ همزة الوصل بين الدولة والعامة

ρ يحملون لحكام المدينة مشاكل العامة ويبلغون العامة بأوامر الحكومة.

(3) النظام الإمبراطوري (31ق.م. - 476)

ρ يبدأ بسيطرة القائد (أوكتافيوس) على روما.

ρ منحه مجلس الشيوخ لقب (أغسطس)

> الإجراءات التي قام بها أغسطس من أجل الأمن القومي

ρ إنهاء الانقسامات بين القادة العسكريين

ρ المحافظة على أملاك الإمبراطورية الرومانية في الشمال والشرق ρ تحقيق العدالة الاجتماعية للمواطنين الرومان.

التأييد الشعبي

حرص اوكتافيوس على ضروره تأييد الشعبى المستمر لكل خطواته لدرجه انه ابتدع اخطر وسيله دعائيه فى التاريخ القديم وهى اصدار جريده يومية لاخبار الشعب الرومانى بما يريده واستطاع ان يمثل دور خادمهم المطيع المتواضع، هذه الحقيقة سدهم

ثانياً :- الحياة الإجتماعية

> طبقات المجتمع الروماني:

طبقة الأشراف	ρ هى الطبقة الثرية التى تمتلك السلطة والمال وبحوزتهم أراضى زراعية شاسعة ρ لهم كافة الحقوق السياسية ومنهم الفرسان وهم كبار رجال الجيش.
طبقة التجار الحرفيين	ρ يشكلون جزءاً كبيراً من المجتمع الرومانى عاشوا حياة اقتصادية صعبة وتضرروا من كثرة حروب روما.
طبقة العامة والمزارعين	ρ اشتركوا مع طبقة التجار والحرفيين فى الصراع السلمى مع الإشراف لنيل حقوقهم السياسية والاجتماعية وحققوا إنجازات كبيرة فى ذلك.
طبقة العبيد:	ρ هم أسرى الحرب الذين فقدوا كافة حقوقهم الاجتماعية والسياسية وشكلوا أزمة حقيقية داخل المجتمع.

ثالثاً :- الحياة الإقتصادية

(1) الزراعة

- كانت الملكية الفردية قائمة فى روما منذ أقدم العصور يعمل بها جميع أفراد الأسرة وعبيدها.
- أهم المحاصيل: القمح أهم المحاصيل الزراعية - بساتين الزيتون وكروم العنب والفاكهة والبقول.
- أهم الحيوانات: الخنازير والأبقار والأغنام تربي من أجل ألبانها وأصوافها وجلودها.
- مصر كانت مخزن للقمح الدائم للإمبراطورية الرومانية.

(2) الصناعة

- التعدين: ρ استخدمت المعادن فى صناعة الأدوات والأسلحة
- الذهب والفضة التى تستخدم فى صناعة القطع النقدية والمجوهرات ρ الحديد والرصاص والقصدير فى صناعة الأسلحة
- المحاجر: وفرت المحاجر الحجارة لبناء المشروعات المختلفة.
- الفخار: أنشأت روما مصانع صغيرة من أجل صناعة الفخار بجانب الصناعات اليدوية.
- صناعات أخرى: تمثلت فى صناعة النسيج والصباغة وصناعة الطوب والنجارة.

رابعاً:- الحياة الدينية



يم تفسر: ازدهار النشاط التجاري في الإمبراطورية الرومانية قديماً؟

- ١ هيمنة الإدارة المركزية في روما على الإمبراطورية في الداخل والخارج.
- ٢ تأمين الملاحة البحرية بفضل قوة الأسطول الروماني.
- ٣ فتح أسواق جديدة في أفريقيا وأسبانيا. ٤ إعطاء الفرصة لقرطاجة لممارسة نشاطها التجاري من جديد.
- ٥ النفود: اهتمام الرومان بتوفير العملات النقدية الخاصة بهم لتسهيل المعاملات التجارية.
- ٦ كانت تصنع من الفضة والذهب والبرونز.

(1) معبودات الرومان:

- ١ (جوبيتر) يمثل السماء الصافية وهو كبير المعبودات عند الرومان، ٢ تميز الرومان بتسامحهم الديني ٣ السماح بإقامة المعابد في روما مثل إيزيس وأوزوريس عند المصريين.
- ٤ انتشرت عبادة الأباطرة مثل أغسطس وتيبريوس ٥ سقطت هذه العبادة بعد انتشار الديانة المسيحية.

(2) الكهنة:

- ١ لم يكن للكهنة طبقة مميزة عن غيره ٢ لا تتطلب وظيفتهم أعداداً خاصاً أو تمريناً



خامساً:- الحياة الثقافية والعلمية



استخدم الرومان اللغة اللاتينية وجعلوها اللغة الرسمية

> الشعر: ١ ازدهر الشعر في عصر أغسطس.

٢ فرجيل أعظم شعراء الرومان و ولد قصة تأسيس روما في قصيدته الملحمية الأليادة.

> أشهر المؤرخين: ١ إينوس: ٢ يقبل بأبي التاريخ الروماني

٣ كاتو الرقيب: ٤ أول مؤرخ روماني كتب باللاتينية ٥ ومن مؤلفاته (الأصول) ويتحدث عن تأسيس روما.



سادساً:- الحياة الفنية



(1) العمارة

أهم مظهر فني للدولة الرومانية. ١ أنشأ الرومان مدينة روما وما تتضمنه من (المعابد والقصور والحمامات والتماثيل).

(2) النحت

يستخدمون النقوش كزخارف وزينة ومن أمثلتها: نقوش عمود تراجان.

النقوش الموجودة على أقواس النصر: أجملها قوس الإمبراطور تيتوس.

(3) التصوير الروماني:

١ يدين فن التصوير الروماني إلى فن التصوير الإغريقي بعد استيلاء الرومان على بلاد الإغريق

٢ انتقل فن التصوير الإغريقي إلى روما بانتقال المصورين الإغريق إلى روما.

٣ ازدهر فن التصوير وازداد عند الرومان لتجميل المسكن الروماني و حوائطه من الداخل واستخدم النبلاء الرومان

المصورين الإغريق في التزيين جدران قصورهم حتى لا يشعر من فيه بعزلته عن العالم الخارجي

س 1 أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

1. تأسست مدينة روما عام..... وعاصمة الإمبراطورية الرومانية مدينة.....
2. انتصر اكتافوس على أنطونيوس وكليوباترا في معركة.....
3. منح مجلس الشيوخ الروماني اكتافوس لقب.....
4. سقطت الإمبراطورية الرومانية الغربية على يد.....
5. حكم روما في القرن الأول الميلادي طبقة.....
6. تنتقل البضائع من داخل أفريقيا إلى إيطاليا عبر مدينة.....
7. أشهر معبودات الإمبراطورية الرومانية.....
8. طبقة..... هم أسرى الحرب الذين فقدوا كافة حقوقهم وشكلوا أزمة حقيقية داخل المجتمع الروماني.

9. أعظم شعراء الرومان ظهر زمن أغسطس وهو الذي خلد قصة تأسيس روما.
10. أول مؤرخ روماني كتب باللاتينية ومن مؤلفاته المهمة عن التاريخ الأصول.....
11. من روائع فن النحت الروماني أقيمت تخليداً لانتصارات القادة العظام مثل قوس الإمبراطور.....
12. لقب بأبي التاريخ الروماني كتب حوليات ملوك روما وحكامها.
13. سعت روما للسيطرة على غرب البحر المتوسط مما أوقعتها في حروب طويلة مع مدينة.....
- س2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:**
14. يتم انتخاب القنصلين من خلال مجلس الشيوخ.
15. انقسمت الإمبراطورية الرومانية في نهاية القرن الرابع الميلادي.
16. سيطرة الطبقة الثرية والأرستقراطية على الحكم في الإمبراطورية الرومانية.
17. كانت ملكية الأرض الزراعية فردية في بلاد الرومان.
18. كانت التجارة في العصر الملكي داخل المدن الإيطالية فقط.
19. ينقل طريق البحر الأسود البضائع من آسيا إلى بلاد اليونان ومنها إلى إيطاليا.
20. اللغة الرسمية للرومان اليونانية.
21. التصوير الفني عند الرومان تقليداً للفن الإغريقي.
22. الإمبراطورية الرومانية الغربية سقطت على يد السلطان العثماني محمد.
23. تعددت معبودات الرومان وأهمها جوبيتر الذي يمثل السماء الصافية.
24. جاء فن العمارة الروماني مزيجاً من العمارة التوسكانية واليونانية والمصرية.
25. ليفيوس لم يؤلف إلا كتاباً واحد ويتناول تاريخ روما كاملاً منذ تأسيسها حتى وفاته.
26. في الدولة الرومانية ازدهر الشعر في عصر أغسطس.
27. كانت مخزن القمح الدائم للإمبراطورية الرومانية.
- س3 ما النتائج المترتبة على كل مما يلي؟**
28. الحروب البونية.
29. سيطرة مجلس الشيوخ على النظام الجمهوري.
30. معركة أكتيوم البحرية على الوضع في روما.
31. تولي أكتافيوس عهد الإمبراطورية الرومانية.
32. أستأثر قيصر لنفسه بألقاب ومناصب عليا لمدى الحياة.

الدرس الرابع : مصر تحت احتلال الرومان

الوحدة الرابعة

- وقعت مصر تحت الاحتلال الروماني عقب معركة أكتيوم البحرية عام 31 ق.م.
- تحولت مصر إلى ولاية رومانية تحت قيادة أوكتافيوس عام 30 ق.م.
- > **بم تفسر:** تمتع مصر بمركز خاص ميزها عن بقية ولايات الإمبراطورية الرومانية؟

- ١ موقع مصر الجغرافي في ملتقى قارات العالم القديم
- ٢ التحكم في طرق التجارة
- ٣ إمداد روما بالقمح اللازم لإطعام السكان

أولاً :- الحياة السياسية

ولكن نظراً لأهمية مصر الاقتصادية والجغرافية فقد قرر الإمبراطور أغسطس:

١ أن يكون حاكم مصر يتبعه مباشرة ويتلقى الأوامر منه.

٢ أن يكون حاكم مصر من طبقة الفرسان الموالية له

٣ حظر على أي شخص من طبقة السناتو دخول مصر إلا بأذن من الإمبراطور مباشرة.

٤ قسمت مصر إدارياً إلى ثلاثة أقسام يرأس كل منها حاكم روماني هي: (مصر السفلى - مصر العليا - مصر الوسطى)

ثانياً :- الحياة الاجتماعية

طبقة الرومان:

تمتعت بكافة الامتيازات المالية والقانونية وتكونت في مصر من:

١ الوالي: كان على رأس الهرم الاجتماعي ويقوم في الإسكندرية ويساعده حكام المديريات.

٢ الجنود الرومان: هم جنود الحاميات الرومانية التي عاشت في مصر وتضم الفرسان والمشاة.

٧ المواطنين الرومان: الذين قدموا إلى مصر للتجارة نظراً لغناهم الاقتصادي.
إغريق المدن الأربعة:

٨ الطبقة الوسطى داخل المجتمع المصري

٨ تمتعوا ببعض الامتيازات وأهمها أنهم لم يدفعوا ضريبة الرأس (الجزية)
٨ سكنوا المدن الأربع وهي (نقراطيس، الإسكندرية، بطلميس، وأنطنيوبوليس).

الإغريق في الريف المصري:

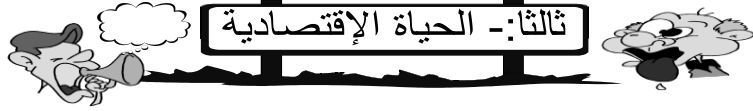
٨ كانوا ينتشرون في عواصم الأقاليم يعملون في التجارة والأعمال المصرفية ويشغلون المناصب العامة.

اليهود:

٨ كانوا أكبر الجاليات في الإسكندرية ولهم حى مخصص هو الحى الرابع.
٨ كانوا أصحاب رؤوس أموال ويعملون في التجارة والبنوك والمراباة.

المصريون:

٨ كل من يعيش في ربوع مصر وليس رومانياً أو من سكان المدن الأربع.
٨ كانت تفرض عليهم كافة الأعباء الضريبية وليست لهم حقوق قانونية.



الزراعة:

٧ حفر ترع جديدة، تطهير الترع القديمة
٧ زيادة المحاصيل الزراعية وفي مقدمتها القمح، زيادة محاصيل الفواكه والخضروات والبردى ونباتات الزينة.

الصناعة:

٧ ورق البردى الذى كانت مصر مصدره الوحيد فى العالم.
٧ صناعة النسيج من الكتان ويعد من أجود أنواع الأقمشة آنذاك والمنسوجات الصوفية.

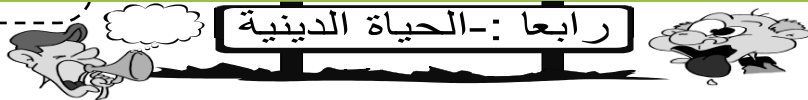
التجارة:

التجارة الداخلية:

٨ اهتم الرومان بتحسين الطرق وتمهيدها
٨ كانت الإدارة الرومانية ترسل مندوباً لها مع السفن التجارية في البحر المتوسط والأحمر.
٨ اهتم الرومان بتحسين الطرق وتمهيدها
٨ كان يشرف عليها الرومان إشرافاً كاملاً
٨ كانت الإدارة الرومانية ترسل مندوباً لها مع السفن التجارية في البحر المتوسط والأحمر.

الضرائب:

٨ يقول المؤرخ الغربى ايدرس بل:
ان تاريخ مصر الرومانى قصه
محرزته من الاستغلال الذى يدل على
قصر النظر و ينتهى بالانهيار
٨ استخدموا نظام الإحصائيات السكانية التى تحدد أعداد السكان وأعمالهم وأنواعهم.
٨ فرضوا على سكان مصر أكثر من 200 نوع من الضرائب.
٨ استحدثوا نظام الخدمات الإلزامية وهى أعمال تفرض على الأهالى بدون مقابل.



٨ استبدال الرومان عبادة الملوك البطالمة بعبادة الأباطرة الرومان

٨ اعتبر المصريون الإمبراطور هو الوريث الشرعى للملك الفرعونى والبطلمى.

٨ كان أهم متغير دينى فى القرون الثلاثة الأولى الميلادية هو ظهور الديانة المسيحية.

> كيف ظهرت المسيحية وكيف دخلت مصر:

٨ ولد السيد المسيح عيسى عليه السلام فى بيت لحم بفلسطين فى عهد الإمبراطور الرومانى أغسطس

٨ دخلت المسيحية مصر على يد القديس مرقس منتصف القرن الأول الميلادى فى عهد الحاكم الرومانى نيرون

> بم تفسر: أقبل المصريون على اعتناق المسيحية؟

٧ لأنهم وجدوا فيها مبادئ سامية وخلصاً لهم من واقعهم المضطرب والقهر والذل الذى كانوا يعانون تحت الحكم الرومانى

> بم تفسر: تعرض السيد المسيح وتلاميذه للاضطهاد الرومانى؟

٧ لأن مبادئ المسيحية تخالف الوثنية ورفض المسيحيون تقديس صور الأباطرة الرومان.
> موقف الرومان من انتشار المسيحية

الإمبراطور (نيرون): الذى أحرق روما أنهم المسيحيين بإحراقها ليقوم باضطهادهم بأبشع الطرق.

الإمبراطور دقلديانوس: (248 - 305م):

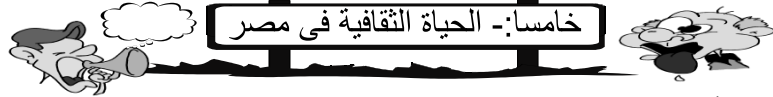
٨ أصدر مرسوماً بهدم الكنائس وحرق الكتب المقدسة وإعدام من يتبع التعاليم المسيحية.
٩ اتخذت الكنيسة القبطية فى مصر سنة 284 م بداية للتقويم القبطى.

الإمبراطور قسطنطين عام 313م: ٨ أعطى الحرية الدينية للمسيحيين.

٩ صدر مرسوم التسامح مع المسيحيين فيما عرف باسم (مرسوم ميلان)

الإمبراطور ثيودوسيوس (387 - 395م):

٨ أصدر مرسوماً بإلغاء الوثنية والاعتراف بالمسيحية ديانة رسمية للدولة.

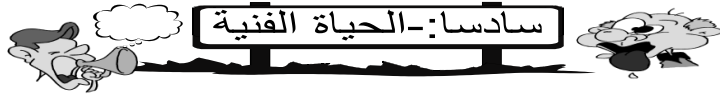


ظلّت الإسكندرية مركزاً للعلم والفن خلال العصر الرومانى
أعظم موانئ البحر المتوسط وأغرقها حضارة وقد احتفظت بشهرتها ومكانتها فى عالم الطب.
أشهر فلاسفة العصر أفلوطين وهو مصرى من أبناء أسيوط عاش فى القرن الثالث الميلادى
ضعفت الدراسات الأدبية أيام العصر الرومانى.

> الأدب القبطى >

٧ مواعظ تتعلق بالأمر الدينية مثل قصص القديسين وشرح الأنجيل وتراجم شهداء الأقباط
٨ كان الغرض منها الحث على الفضائل ومكارم الأخلاق.

> **بم تفسر: لم يدم ازدهار منشآت الإسكندرية الثقافية والعلمية طويلاً؟**
٨ دمر الرومان المدينة عدة مرات بما فيها دار البحوث والمكتبة نتيجة لقيام ثورات واضطرابات بها.

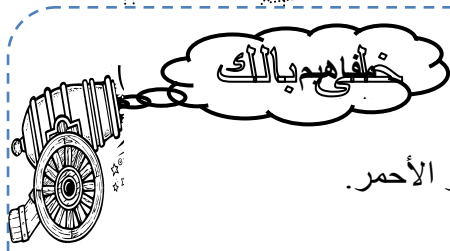


> **فن الطبقة الحاكمة** > ٨ يمثل تماثيل الأباطرة الرومان والنقوش التى زينت بها جدران التوابيت الحجرية.

> الفن الشعبى >

٨ يتمثل فى آلاف التماثيل الصغيرة والأوانى الفخارية والحجرية والمعدنية التى تزرخ بها المتاحف.
٨ استخدام الفسيفساء فى الأرضيات بوجه خاصة وتمثل مناظرها أشخاص وحيوانات منها الحقيقية ومنها الخيالية.

٨ انتشر الفن القبطى فى مصر فى الكنائس والأديرة القديمة
٨ الكنيسة المعقدة: وتقع فى حى مصر القديمة بمحافظة القاهرة.
٨ دير المحروق بأسيوط: ويشتهر باسم دير السيدة العذراء مريم.
٨ دير الأنبا أنطونيوس: ويقع بالقرب من مدينة الزعفرانة بمحافظة البحر الأحمر.
٨ أديرة وادى النطرون: وهى أربعة أديرة تقع بالقرب من دلتا مصر.
٨ المتحف القبطى: ويقع داخل أسوار حصن نابليون



> **بم تفسر: فساد الحكم الرومانى وسقوط الدولة الرومانية فى مصر؟**

٨ استبداد الحكام: وظلمهم واستنزافهم لموارد مصر.
٨ النظام الاقطاعى: اعتبروا أرض مصر كلها للإمبراطور يمنح قطعاً منها للمقربين منه أو للمحاربين أو لغيرهم.
٨ فداحة الضرائب المفروضة على المصريين: والعنف فى وسائل جمعها.
٨ اعتبار المصريين طبقة أقل: تعمل فى سبيل إرضاء الطوائف المميزة وعلى رأسهم الرومان والإغريق.

> صور مكافحة المصريين للرومان >

٨ قيام ثورات ضدهم. ٨ هجرة القرى وترك الحقول لإهمال الزراعة كوسيلة سلمية لمحاربة الرومان.

- ρ استمر هذا الوضع حتى جاء الفتح العربي الإسلامي لمصر عام 641م
 ρ أصدر (عمرو بن العاص) خطاب أمان للبابا (بنيامين)
 ρ أمر (عمرو بن العاص) باسترداد جميع الكنائس التي استولى عليها الروم خاصة في الإسكندرية.

س1 أكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

- 1- قسم الرومان مصر إلى أقسام إدارية.....
- 2- كان على رأس الهرم الاجتماعي في مصر.....
- 3- ظلت عاصمة مصر في العصر الروماني مدينة.....
- 4- من المدن التي بناها الرومان في مصر.....
- 5- من أشهر فلاسفة مصر في العصر الروماني الفيلسوف.....
- 6- فتح المسلمون مصر عام.....
- 7- من أشهر فلاسفة العصر الروماني..... وهو مصرى من أبناء أسيوط.
- 8- من الآثار الفنية المسيحية في مصر..... ويقع بالقرب من مدينة الزعفرانة بمحافظة البحر الأحمر.
- 9- انتشر الأدب..... الذى اتخذ شكل مواظ تتعلق بالأمور الدينية مثل قصص القديسين.

س2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة:

ان الرسول صلى اوصى باهل مصر خيرا
 حيث قال .. اذا فتحتم مصر فاستوصوا
 بالقيبط خيرا ،،
 اذا فتح الله عليكم مصر فتخذوا منها جندا
 كثيفا فذلك الجند خير اجناد الارض لانهم
 فى رباط الى يوم القيامه

- 1- شكل الرومان الطبقة الوسطى في مصر.
- 2- أهمل الرومان الصناعة.
- 3- مارس المصريون التجارة الداخلية بحرية تامة.
- 4- ضعفت الدراسات الأدبية في مصر في العصر الروماني.
- 5- كانت مصر المورد الرئيسى في للقمح للإمبراطورية الرومانية.
- 6- الأغريق كانوا أكبر الجاليات في الإسكندرية ولهم حى مخصص هو الحى الرابع.
- 7- أعاد الرومان حفر القناة التي كانت تصل النيل بالبحر الأحمر.

س3 لمن تنسب الأعمال الآتية:

- 1- ادخل المسيحية مصر. 2- إمبراطور روماني اضهد المسيحيين في مصر، وحرقت كنائسهم، وعرف عصره بعصر الشهداء.
- 3- جعل مصر ولاية رومانية بعد معركة أكتيوم البحرية
- س4 أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية:
- 1- تمتع اليونان واليهود ببعض الامتيازات الواسعة في ظل الحكم الروماني لمصر.
- 2- تمتعت مصر بمركز مميز في الإمبراطورية الرومانية.
- 3- عانى المصريون من ظلم الرومان. 4- تمتعت طبقة الرومان بامتيازات مالية وقانونية.
- 5- كان الرومان يشرفون على التجارة الخارجية لمصر إشرافاً كاملاً.
- 6- وضع الرومان نظاماً للضرائب لم يسمع عنه في العالم القديم.
- 7- لم يدم ازدهار منشآت الإسكندرية الثقافية والعلمية طويلاً في العصر الروماني.
- 8- أهمية مصر الاقتصادية بالنسبة للحكم الروماني.
- س5 ما المقصود بالمفاهيم الآتية:
- 1- فن الطبقة الحاكمة. 2- الفن الشعبي. 3- عصر الشهداء.
- س6 أذكر أهمية التواريخ الآتية: 30ق.م. - 284م. - 641م.

الدرس الخامس :التواصل الحضارى المصرى مع اوربا

الوحده الرابعة

- > يم تفسر : ظهرت التأثيرات الإبداعية للحضارة المصرية القديمة في بلاد اليونان والرومان منذ أقدم العصور ؟
- ∪ خطر الفرس على مصر وبلاد اليونان.
 - ∪ حاجة مصر للجنود المرتزقة من الإغريق لصد ومقاومة الفرس.
 - ∪ احتياج اليونان في القرن الخامس ق.م. لورق البردي المصري فى العالم القديم

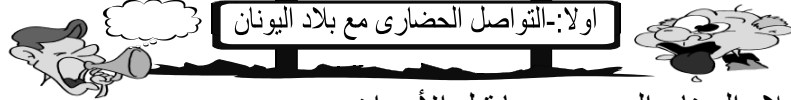
معايير التواصل الحضاري >



جزيرة كريت: غزاها الأغريق وأخذوا الكثير من مظاهر حضارتها المتأثرة بالحضارة المصرية.

بلاد فينيقيا: حيث نقل الفينيقيون الحضارة المصرية للبلاد المجاورة معها ومنها بلاد الأغريق.

بلاد اليونان: والتي انتقلت من خلالها الحضارة المصرية إلى بلاد الرومان.



لترجع علاقة مصر ببلاد اليونان إلى عصر ما قبل الأسرات.

لترجع بجزيرة كريت على 6000 قطعة أثرية مصرية.

لترجع على جدران مقبرة وزير الملك تحتمس الثالث أحد ملوك الدولة الحديثة وفد من الكريتيين يقدم الجزية للملك.

هيكل

محمد

التواصل السياسي:

تم استخدام اليونانيين كمرتزقة في الجيش المصري. وزار مصر العديد من الأغريق أمثال هيردوت المؤرخ. عمل الإسكندر الأكبر على عمل على مزج الحضارة المصرية القديمة بالحضارة اليونانية فيما عرف باسم الحضارة الهلنستية.

التواصل الاقتصادي

اشتغلوا بالتجارة وأسسوا مدينة نقرطيس بمحافظة المنيا. أنشأ البطالمة منارة الإسكندرية لإرشاد السفن. تم إدخال وسائل رى حديثة مثل الساقية وغيرها.

التواصل الثقافي

حرص الكثيرون من مفكرى الإغريق وعلمائهم على زيارة مصر والالتقاء بالكهنة العلماء المصريين والاطلاع على مكاتب المعابد المصرية لينقلوا العلوم المصرية إلى بلاد اليونان، وكانت البيئة العلمية الراقية التي توفرت في الإسكندرية حيث تأسست دار العلم والمكتبة الكبرى برعاية البطالمة، سبباً في الارتقاء بالعلوم والفكر الفلسفى والإبداعى الأدبى الذى شارك فيه علماء الإسكندرية على اختلاف أصولهم.

>مكتبة الإسكندرية<

احتوت على نصف مليون كتاب ● تعرضت للتدمير عام 48ق.م. ● تم تدميرها نهائياً عام 391م ● تعاونت منظمة اليونسكو ودول العالم فى مشروع إعادة بناء مكتبة الإسكندرية تقديراً لدورها فى نشر العلم.

التواصل الثقافى

● ظهر ذلك فى قصر الملك مينوس ومعبد البارثينون بأثينا.

● كان الفن المصرى بمثابة القاعدة التى أقام عليها الفن اليونانى.

التواصل الدينى والاجتماعى

● أصبحت عقيدة الآلهة ايزيس شائعة فى بلاد الإغريق.

● احترم الإسكندر العادات والتقاليد المصرية وقدم القرابين للمعبودات المصرية

● حمل الألقاب الفرعونية واتخذ شعار قرني الكبش المقدس رمزاً للإله أمون.

● أنشأ البطالمة المعابد على الطراز الفرعوني مثل:

((→معبد ادفو لعبادة الآلهة حورس ← معبد دندرة لعبادة الآلهة حتحور ← معابد فيلة لعبادة الآلهة ايزيس))

● قام بطليموس الأول بتوحيد ديانتى اليونان ومصر فى عبادة واحدة باسم الآلهة سرابيس والذى أنشأ له معبد السرابيوم بالإسكندرية.

ثانياً:-التواصل الحضارى مع بلاد الرومان

● بدأت العلاقة بين مصر وبلاد الرومان من خلال التبادل التجارى فيما بينهما.

● بدأ يأخذ شكل التدخل السياسى عندما ضعفت دولة البطالمة فى مصر.

● فى حين أخذت روما تفرض سيطرتها على العالم القديم حتى نجحت فى السيطرة على مصر عام 30ق.م.

التواصل الاقتصادى

هادريان يتحدث عن مدينه الاسكندريه

قال انها مدينه غنيه تتمتع بالثراء والرخاء لا يوجد بها عاطل عن

العمل فهناك من يعملون فى صناعه الزجاج واخرون فى صناعه

البردى و صناعات النسيج وفى صناعات اخرى حتى اصحاب

العاهات من العجزه والعميان كان لكل عمله وحتى الذين فقدوا ايديهم

لا يقضون حياتهم عاطلين

تواصل حضارى

قام الرومان بتعديل تقويمهم القديم الذى قسم السنة إلى عشرة أشهر ليصبح كالتقويم المصري الذى يتكون من اثنتى عشر شهراً لأنه التقويم الأهم الذى يعتمد على السنة الشمسية التي تتكون من ٣٦٥ يوماً وربع اليوم.

التواصل الدينى والاجتماعى

● انتقلت إلى روما عبادة بعض المعبودات المصرية القديمة مثل:

سرابيس: المعبود المصري الإغريقي. أيزيس: المعبودة المصرية العالمية.



الإمبراطور الروماني هادريان

هادريان في زيارة لمصر

أقام الإمبراطور الروماني هادريان « 116: 138م » معبداً للإله السكندري «سرابيس» المعبود المصري الإغريقي، كما زار مصر وقام برحلة إلى الصعيد عن طريق نهر النيل ووصل إلى الأقصر، وأثناء عودته غرق صديقه أنطينوس في النيل فحزن عليه الإمبراطور وأمر بتشييد مدينة في مكان الحادث تحمل اسمه، وهي مدينة «أنطينو بوليس» وهي مدينة الشيخ عبادة الآن تجاه ملوي محافظة المنيا.

فكر وناقش معلمك

١ - لماذا اهتم هادريان بإنشاء مدينة أنطينو بوليس؟

وأقاموا لهما المعابد الدينية

قامت عبادات لبعض الأباطرة الرومان نتيجة تأثرهم بتقديس الفراغة في مصر القديمة.

أقام الإمبراطور الروماني هادريان (116: 138م) معبداً للإله سرابيس المعبود المصري الإغريقي

أمر بتشييد (أنطينو بوليس) وهي مدينة الشيخ عبادة الآن بملوي محافظة المنيا.

التواصل الفني

أقام الرومان بالإسكندرية: البوابات والمسارح والمعابد كما تأثر النحت الروماني بالنحت المصري.

مفاهيم المنهج

حضره	ثمره اى مجهود يقوم به الانسان نتيجة تفاعله مع البيئه لتحسين ظروف حياته على وجه الارض ماديا ومعنويا لتعمير الكون الذى يعيش فيه .
علم التاريخ	علم يتناول فى كل نشاط انساني حدثت فى كافه الازمنه لفهم الحاضر والتنبؤ بالمستقبل .
مصادر اوليه	مصادر وثائقيه عاصرت مجرى الاحداث التاريخيه وتشمل الاثار والنقوش والبرديات والنقود والأوستراكا والنقود والمسكوكات .
اوستراكا	الكتابه على كسرات الفخار ويستخدم فى مختلف الحياه اليوميه مثل الايصالات والخطابات والتدريب على الكتابه
المراجع	مصادر لم تعاصر الاحداث التاريخيه لذلك اعتمدت على المصادر الاوليه
معبودات محليه	توجد داخل اقليم او مدينه يقدم لها القرابين وتبنى لها المعابد ويلتف حولها الناس .
معبودات عامه	معبودات انتشرت عبادتها فى كل ارجاء مصر مثل رع فى عصر الدوله القديمه اوزوريس فى الدوله الوسطى امون فى الدوله الحديثه .
اثاث جنائزيه	ادوات واثاث واحتياجات الميت التى توضع معه فى المقبره لإعتقاده انه فى اجه اليها بعد البعث .
صوامع	شكل مخروطي له فتحه فى الاعلى يرتقى اليها العمال على سلم من الخشب ليصبوا الغلال منها وفى اسفل البناء باب تؤخذ منه الغلال وقت الحاجه .
كتابه هيروغليفيه	تتكون من العديد من الصور لظواهر طبيعيه واستخدمت فى النقش على جدران المعابد والمقابر وتسمى الخط المقدس.
كتابه هيراطيقيه	نوع من الكتابه الهيروغليفيه لكنه مبسط ويستخدم فى كتابه النصوص والتداوين على اوراق البردى وتسمى بخط رجال الدين .
كتابه ديموطيقيه	هى اللغه الدرجه فى الكتابه(العاميه)وتسمى الكتابه الشعبيه وظهرت فى العصر المتأخر .
كتابه قبطيه	مكتوبه بحروف اغريقيه مضافه اليها حروف ديموطيقيه واستخدمت بعد انتشار المسيحيه .
حروف هيجانيه	حروف اخترعها الفينيقيون لتسهيل معاملتهم التجاريه وهى مكونه من اثنين وعشرين حرف مقتبس من الكتابه المصريه
أغريق	سكان بلاد اليونان وكريت وقبرص والمناطق المجاوره واسسوا حضاره كبيره فى بلاد اليونان بدأت فى القرن الثامن قبل الميلاد
تربيه عسكريه	نظام اجتماعى استحدث فى مدينه اسبرطه يقوم على اعتبار الطفل (ذكر او انثى)عسكريا منذ ميلاده حتى مات
تربيه سليمه	نظام اجتماعى تم استحداثه فى اثينا على عكس النظام الاسبرطى
نظام ملكى	يقوم على فرد واحد يجمع فى يده كل السلطات ويحكم مدى الحياه ويورث الحكم من بعده
نظام جمهورى	نظام حكم يقوم على اساس تقسيم السلطات وتوزيعها بين هيئات متعدده

ديكتاتورية تركيز السلطات في يد فرد واحد دون الاستناد الى قوانين معينه ويخضع له المحكومون بدافع الخوف
حضاره هلينستية حضاره جديده اطلقها الاسكندر للمزج بين مزايا حضارات الشرق العريقه والحضاره الاغريقيه الناشئه

س1 اكمل العبارات الآتية بما يناسبها:

- 1-نقل الإغريق الكثير من الحضارة المصرية عن طريق جزيرة.....
- 2-أقدم المدن الإغريقية في مصر.....
- 3-من أهم علماء الإسكندرية في الطب.....
- 4-شيد الإغريق بالإسكندرية معبد.....
- 5-انتقلت إلى روما عبادة بعض المعبودات المصرية القديمة مثل..... المعبود المصري الإغريقي.
- 6-تمكن بطليموس الأول من توحيد ديانتى اليونان ومصر فى عبادة واحدة باسم الآلة.....

س2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة:

- 1-تمثل بلاد الإغريق حلقة وصل بين حضارة مصر والرومان.
- 2-بدأت علاقة مصر باليونان مع الإسكندر الأكبر.
- 3-قدس الرومان الأباطرة تقليداً للفراعنة المصريين.
- 4-زار مصر فى القرن الثانى الميلادى الإمبراطور تراجان.
- 5-أصبحت عقيدة الآلهة ايزيس عبادة شائعة فى بلاد الإغريق.
- 6-توطدت العلاقات بين مصر واليونان فى فترة حكم الأسرة 26.

س3 بم تفسر.....؟

- 1-جلب المصريون القدماء الجنود المرتزقة من اليونان.
- 2-كان اليونان فى حاجة ماسة للورق المصرى.
- 3-إنشاء مدينة أنطنيوبوليس.

س4 لمن تنسب الأعمال الآتية.....؟

- 1-انشأ معبد الرمسوم.
- 2-انشأ مدينة أنطنيوبوليس.
- 3-انشأ عبادة جديدة باسم عبادة سرايبس.
- 5 ما النتائج المترتبة على كل مما يلى.....؟
- 1-اتصال مصر بالرومان من الناحية الدينية.
- 2-زيارة الإمبراطور هارديان لمصر.
- 3-قوة العلاقات التجارية بين مصر واليونان فى العصور الفرعونية.

الوحدة الاولى تدريبات الدرس الاول الحضارة والتاريخ

السؤال الأول:- ضع علامة (✓) امام العبارات الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارات غير الصحيحة مع ذكر السبب

- ١- من الحضارات الشرقية بلاد اليونان وبلاد الرافدين () .
- ٢- تستقر السيطرة الحضارية حالياً في الغرب () .
- ٣- الحضارة تشمل الثقافة والمدنية () .
- ٤- علم التاريخ عبارة عن قصص وحكايات تسلية () .
- ٥- يعتبر عام ٤٧٦ م حداً فاصلاً بين العصور الوسطى والعصور القديمة () .
- ٦- الحرب العالمية الثانية من سلبات التاريخ المعاصر () .
- ٧- العصور الوسطى أطول زمناً من العصور لحديثة () .

السؤال الثاني:- اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس

- ١- من مظاهر المدنية (..... العمارة - الأخلاق - القيم - العادات) .
- ٢- يبدأ العصر الحديث بسقوط مدينة (..... روما - بغداد - برلين - القسطنطينية) .
- ٣- تمثل الحضارة الإسلامية قمة ازدهارها في القرن الميلادي (..... الرابع - العاشر - السادس عشر - العشرين)
- ٤- سيطرة الكنيسة على مظاهر الحياة الأوربية في العصور (..... القديمة - الوسطى - الحديثة - المعاصرة)
- ٥- تبدأ العصور التاريخية بمعرفة (..... الكهرباء - الجاذبية - الكتابة - التقويم الشمسي) .

السؤال الثالث قارن في جدول بين :- العصور الوسطى - العصور الحديثة من حيث البداية التاريخية ومظاهر كل منهما:

السؤال الخامس :- فسر ما يأتي:

- ١ - أهمية دراسة التاريخ.
- ٢ - الحضارات تتواصل لا تتصارع.
- ٣ - سيطرة التخلف على أوروبا في العصور الوسطى.
- ٥ - العصور المعاصرة للبشرية لها وجهان مختلفان متناقضان.

الوحدة الاولى تدريبات الدرس الثانى مصادر دراسه الحضارات

السؤال الأول:- ضع علامة (✓) امام العبارات الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارات غيري الصحيحة مع ذكر السبب

- ١ - بردية تورين كتبت بالخط الديموطيقى () .
- ٢ - أول من سك العملة هم أهل ليديا في آسيا الصغرى () .

- ٣- انتشرت الكتابة على الأوستراكا بين الأسر الفقيرة والمتوسطة () .
 ٤- الإلياذة والأوديسة من المصادر الأولية للتاريخ () .
 ٥- كتابات أفلاطون من الآثار المهمة للكتابة التاريخية () .

السؤال الثاني اذكر عمالاً واحداً لكل من:

- ١- الشاعر هوميروس ٢- المؤرخ هيرودوت
 ٣- مانيتون السمنودي ٤- شام بلون

السؤال الثالث ما الفرق بينين كلاً من...؟ ١- النقوش الغائرة والنقوش البارزة.

السؤال الرابع اكتب المفهوم أو المصطلح التاريخي لكل مما يأتي:

- ١- إحدى الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر والرخام والمعدن.....
 ٢- كسارات الفخار المكتوب عليها واستخدمتها الطبقات الفقيرة والمتوسطة.....
 ٣- المصدر الأساسي لدراسة الحضارات والتي يتم الحصول عليها أثناء الحفائر في المناطق الأثرية.....

السؤال الخامس: ما مقترحاتك...؟

- ١- للحفاظ على الآثار المصرية القديمة.
 ٢- للتأكد من صحة المصادر التاريخية المختلفة.

السؤال السادس: ماذا يحدث إذا...؟

- ١- توافرت لدينا كل المصادر التاريخية الخاصة بمصر القديمة.
 ٢- تم التسليم بكل ما يصل إلى أيدينا من مصادر تاريخية دون فحصها .

تدريبات الدرس الثالث عوامل قيام الحضارات

الوحدة الأولى

السؤال الأول: أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة:

- ١- مصر ملتقى قارتي..... و.....
 ٢- ينحدر نهر النيل اتجاه.....
 ٣- من القيم التي أكسبها النيل للمصريين.....
 ٤- من موارد مصر الطبيعية..... و..... و.....

السؤال الثاني: أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية:

- ١- ساهمت عوامل مختلفة في قيام الحضارات القديمة.
 ٢- لنهر النيل فضل عظيم في قيام الحضارة المصرية القديمة.
 ٣- علم النيل المصري كثيراً من القيم والمهارات.
 ٤- تمتعت مصر بحدود طبيعية آمنة.

السؤال الثالث ما النتائج المترتبة علي...؟

- ١- عدم وجود حواجز طبيعية بين الدول والحضارات.
 ٢- الموقع الجغرافي الممتاز لمصر.
 ٣- جفاف مناخ مصر.
 ٤- وفرة الموارد الطبيعية.

السؤال الرابع ما العلاقة بينين...؟

- ١- نهر النيل والوحدة التاريخية
 ٢- المناخ وقيام الحضارات

ماذا يحدث إذا...؟

- ١- انحدر نهر النيل من الشمال إلى الجنوب.
 ٢- كانت مصر دولة حبيسة جغرافياً.
 ٣- تقليل المياه المفقودة من مياه النهر في البحر المتوسط سنوياً.
 ٤- ترشيد الاستهلاك من المياه.

تدريبات الدرس الأول ملامح من تاريخ مصر الفرعونية

الوحدة الثانية

السؤال الأول: اخترت الإجابة الصحيحة من بين الأقواس التالية:

- ١- أنشأ أول حكومة مركزية في التاريخ هو الملك (زوسر - نعرمر - منتوحتب الثاني - أممس الأول)
 ٢- نقل أمنمحات الأول العاصمة من طيبة إلى مدينة (منف - نخب - أثيت تاوى - أخيتاتون)
 ٣- بدأ عصر الدولة القديمة عام (٢٨٠٠ ق م - ٣٢٠٠ ق م - ٢٠٦٥ ق م - ٢٢٠٠ ق م)
 ٤- اهتم ملوك الدولة الوسطى بإقليم (الدلتا - الصعيد - الفيوم - إهناسيا)

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات غيري الصحيحة مع ذكر السبب.

- ١- يعتبر عصر الدولة الحديثة أطول فترات التاريخ الفرعوني () .
 ٢- انقسمت مصر في العصر الوسيط الثاني إلى ثلاثة أجزاء () .
 ٣- يعرف عصر الدولة الحديثة بعصر المجد الحربى () .
 ٤- من ملوك العصر المتأخر الملك نكاو () .

السؤال الثالث: لمن تنسب الأعمال التالية...؟

- ١- نقل العاصمة إلى مدينة منف (.....)
 ٢- هزم الهكسوس وطردهم من مصر (.....)
 ٣- خاض أول المعارك البحرية ضد شعوب البحر المتوسط (.....)
 ٤- عقد أول معاهدة صداقة في التاريخ مع الحيثيين (.....)

السؤال الرابع اذكر أهمية التواريخ الآتية في تاريخ مصر الفرعونية:

- ٢٨٠٠ ق م -
 ٣٢٠٠ ق م -
 ١٤٧٩ ق م -

السؤال الخامس فسرر ما يأتي:

١- بناء نعرمر مدينة منف

٢- الفوضى التي عاشتها البلاد في عهد الملك أمنحتب الرابع.

٣- اختيار أمنمحات الأول أثيت تاوى عاصمة للبلاد. ٤- يعتبر رمسيس الثالث آخر الملوك العظام.(الاجابه من الجيش والأسطول ركز مع هيكل)

السؤال السادس ما المقصود بالمفاهيم والمصطلحات التاريخية الآتية ؟

- ١- العصر العتيق.....
 ٢- الهكسوس.....

السؤال السابع دّل على صحة العبارات الآتية:

- ١- كان عصر الدولة القديمة فترة شباب مصر
 ٢- كان العصر الوسيط الأول عصر اضمحلال وضعف.
 ٣- تميز عصر الدولة الحديثة بعدة خصائص.
 ٤- للحضارة المصرية خصائص متعددة.

السؤال الثامن : قارن بين:

- ١- الدولة القديمة والدولة الوسطى من حيث الخصائص.....
 ٢- العصر الوسيط الثاني والعصر المتأخر من حيث أوجه الشبه والاختلاف.....

السؤال التاسع ما العلاقة بينين...؟

- ١- استقرار الدولة وتطبيق القانون
 ٢- انقسام البلاد وغزو الهكسوس لمصر

الوحده الثانية

تدريبات الدرس الثانى الحياه السياسيه والاداريه

السؤال الأول اخترت الإجابة الصحيحة من بينين الأقواس:

- ١- ظهر منصب الوزير في عصر (الدولة الوسطى - الدولة القديمة - الدولة الحديثة - العصر المتأخر).
 ٢- قامت أول ثورة اجتماعية في التاريخ في نهاية عصر (الدولة القديمة - الوسيط الأول - الدولة الوسطى - الوسيط الثاني).
 ٣- خاض الجيش المصري أول معركة حقيقية في تاريخه في عهد الملك (أحمس الأول - رمسيس الثاني - تحتمس الثالث - بيبى الأول).
 ٤- خرج تحتمس الثالث بجيشه إلى مجدو من قلعة: (محمد على - صلاح الدين - ثارو منف).
 ٥- ظهر جهاز الشرطة ككيان مستقل عن الجيش في عصر: (الدولة القديمة - الدولة الوسطى - الدولة الحديثة - عصر النهضة).

السؤال الثاني :- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارات غيري الصحيحة مع ذكر السبب

- ١- حكم بيبى الثاني أطول فترة حكم في التاريخ () .
 ٢- عصر الدولة الحديثة عصر العلاقات الخارجية القوية () .
 ٣- استطاع حكام الصعيد توحيد البلاد لأول مرة ٤٢٤٢ ق م () .
 ٤- لم يعرف المصريون القدماء نظام الحكم النيابى والشعبى () .
 ٥- لم يختلف الوضع في مصر قبل الثورة الاجتماعية وبعدها () .
 ٦- عصر الدولة الحديثة العصر الذهبي للبحرية المصرية () .

السؤال الثالث لمن تنسب الأعمال الآتية...؟

- ١- ألغى وراثه منصب حكام الأقاليم وقضى على الطبقة القديمة منهم.....
 ٢- أول مهندس معماري في تاريخ مصر صمم الهرم المدرج.....
 ٣- ألغى نظام الوراثة في حكم الأقاليم.....
 ٤- قائد الجيش المصري وخاض أول معركة حقيقية في عهد الملك بيبى الأول.....
 ٥- انتصر على أمير قادش في معركة مجدو.....

السؤال الرابع فسرر ما يأتي:

- ١- قيام الوحدة المصرية ٣٢٠٠ ق م
 ٢- اعتناق المصري القديم فكرة الملك المقدس
 ٣- ارتفعت مكانة الكاتب في مصر الفرعونية
 ٤- قيام أول ثورة اجتماعية في نهاية عصر الدولة القديمة
 ٥- كان المصري القديم يميل إلى السلم ولا يميل إلى الحرب.....

السؤال الخامس: ما المقصود بالمفاهيم والمصطلحات التاريخية الآتية؟

- ١- مجلس العشر الكبار.....
 ٢- الإدارة الم مركزية.....

السؤال السادس: ما النتائج المترتبة على...؟

- ١- اضطراب أحوال البلاد والصراع بين حكام الأقاليم في العصر الوسيط الثاني
 ٢- انبساط أرض النيل وامتدادها
 ٣- أساء الهكسوس معاملة المصريين
 ٤- معركة مجدو ١٤٧٩ ق م
 ٥- تكوين جيش مصري قوى في عصر الدولة الحديثة
 ٦- انتصار رمسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط

السؤال السابع دلل على صحة العبارات الآتية:

- ١- كانت الوحدة التاريخية ٣٢٠٠ ق م ثمرة كفاح طويل.....
 ٢- سعت الدولة الوسطى للسيطرة على كل سلطات الدولة.....
 ٣- تغيرت علاقة الحكام بالشعب بعد الثورة الاجتماعية.....

- ٤ - كانت أسرة سقن رع في طيبة مثالا للعائلة المصرية الوطنية.
٥ - كانت السياسة الخارجية في الدولة الحديثة قائمة على رعاية المصالح والقوة العسكرية.
٦ - كان تحتمس الثالث سياسياً بارعاً.

السؤال التاسع ما الدروس المستفادة من ؟

- ١ - احتلال الهكسوس لمصر
٢ - قيام الثورة الاجتماعية في نهاية عصر الدولة القديمة
٣ - وجود جيش مصري قوى
٤ - معركة مجدو

السؤال العاشر قارن بين:

- ١ - أول ثورة اجتماعية في مصر الفرعونية وثورة ٢٥ من يناير ٢٠١١ م من حيث أوجه الشبه والاختلاف.
٢ - مهام الملك الفرعون قديماً ورئيس الجمهورية طبقاً للدستور.
٣ - مملكة الشمال ومملكة الجنوب في مصر الفرعونية.

السؤال الحادي عشر ماذا يحدث إذا ؟

- ١ - انتهم أحسن أمام الهكسوس .
٢ - استمرت حالة الفوضى عقب الثورة الاجتماعية
٣ - فشلت معاهدة الصداقة بين رمسيس الثاني والحيثيين
٤ - انتصرت شعوب البحر المتوسط على رمسيس الثالث

تدريبات الدرس الثالث الحياة الاقتصادية

الوحدة الثانية

السؤال الأول اخترت الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١ - كان يتم تقدير منسوب مياه النيل عن طريق (الترع - السدود - القناطر - مقاييس النيل).
٢ - كان المصري القديم يستخرج الزيوت من (الفول السوداني - القطن - دوار الشمس - السمسم).
٣ - تخصص أراضي الأوقاف في مصر الفرعونية ل (الملك - كبار الموظفين - قادة الجيش - المعابد).
٤ - تشرف على ضبط مياه النيل إدارة (مسح الأراضي - الري - المحليات - الزراعة).
٥ - يقع سد اللاهون عند مدخل مدينة (الفيوم - منف - طيبة - أون).
٦ - احتل المكانة الأولى بين الحيوانات في مصر الفرعونية (الجمل - البقر - الأغنام - الماعز).
٧ - أقدم الصناعات في مصر الفرعونية الصناعات (الحجرية - الزجاجية - الخشبية - الجلدية).
٨ - ظهرت المركبات في عصر (الدولة القديمة - الدولة الوسطى - الدولة الحديثة - العصر المتأخر).
٩ - استورد المصريون القدماء خشب الأبنوس من (ليبيا - النوبة - فينقيا - جزيرة العرب).
١٠ - استورد المصريون القدماء خشب الأبنوس من (ليبيا - النوبة - فينقيا - جزيرة العرب).

السؤال الثاني - ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارات غيري الصحيحة مع ذكر السبب:

- ١ - كانت مصر الفرعونية تحاول تحقيق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل () .
٢ - نجح المصري القديم في زراعة بعد المناطق مرتين في العام الواحد () .
٣ - تخصص إدارة الزراعة بالإشراف واستثمار أراضي الدولة () .
٤ - كان الصيد البري وسيلة لكسب العيش () .
٥ - النحاس أول المعادن استخداماً في مصر الفرعونية () .
٦ - اكتفت الدولة لضبط التجارة والتوعية وإرشاد المجتمع () .
٧ - كانت العلاقات التجارية بين مصر وبلاد بونت محدودة () .
٨ - كانت طيبة من أغنى مدن العالم () .

السؤال الثالث فسّر ما يأتي ؟

- ١ - اهتمام المصري القديم بإنشاء الصوامع.
٢ - تكفلت الدولة باستخراج المعادن في مصر الفرعونية.
٣ - أهمية نبات البردي.
٤ - قيام مشروع سد اللاهون.
٥ - استيراد مصر الأخشاب من الخارج.
٦ - ازدهار التجارة الخارجية في مصر الفرعونية.

السؤال الرابع ما النتائج المترتبة على....؟

- ١ - بناء سد اللاهون
٢ - اهتمام الدولة بالصانع المصري
٣ - حفر قناة سيزوستريس
٤ - اهتمام الدولة بالصانع المصري
٥ - موقع مصر بالنسبة للتجارة
٦ - استغل المصري القديم الموارد الطبيعية أحسن استغلال
٧ - كانت المحاصيل الزراعية متنوعة في مصر الفرعونية.
٨ - وصلت كفاءة بعض العمال إلى حد الإتقان.
٩ - كانت العلاقة بين مصر وبلاد بونت قائمة على المصالح المشتركة.

السؤال السادس ما مقترحاتك لتحقيق كل مما يأتي....؟

- ١ - الاكتفاء الذاتي حالياً
٢ - جودة الإنتاج المصري
٣ - زيادة الاستثمارات في مصر

السؤال السابع ما الحلول التي استخدمها المصري القديم لحل المشكلات التالية؟ وماذا تقترح من حلول أخرى؟

- ١ - صعوبة وصول المياه إلى المناطق المرتفعة.

٢- الإسراف في مياه النيل

تدريبات الدرس الرابع الحياة الاجتماعية

الوحدة الثانية

السؤال الأول اخترت الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١- يمثل معبود الصدق والعدل عند المصري القديم المعبود (حابي - رع - ماعت - خنوم)
 - ٢- كانت معظم المساكن في مصر الفرعونية تبنى من (الحجر - الطوب اللبن - الطوب الأسمنتي - الطوب الحراري).
 - ٣- من النساء اللاتي كان لهن دور في مواجهة الهكسوس (حتشبسوت - مريت أتون - كليوباترا - اع حوتب)
 - ٤- معظم ملابس المصريين القدماء تصنع من (الحرير - الصوف - الكتان - القطن)
 - ٥- من الأعياد الدينية في مصر الفرعونية (عيد الإله أوزوريس - عيد الفيضان - عيد رأس السنة - عيد الحصاد).
- السؤال الثاني :- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات غيري الصحيحة مع ذكر السبب

- ٢- سعت قوانين حور محب إلى تحقيق العدالة الاجتماعية () .
- ٣- أشرفت الدولة وحدها على تحقيق العدالة () .
- ٥- كانت طريقة التربية واحدة في مصر الفرعونية رغم اختلاف الطبقات () .
- ٧- تنوعت أدوار المرأة في مصر الفرعونية () .
- ٨- اختلفت الملابس في مصر الفرعونية باختلاف الطبقات () .
- ٩- التحطيب من ألعاب القوى في مصر الفرعونية () .

السؤال الثالث برهن علي صحة ما يأتي:-

- ١- كان المجتمع المصري مجتمعاً طبقياً
- ٣- كانت منازل المصريين القدماء تتميز بالبساطة.
- ٥- سعى المصري القديم في تحقيق التوازن بين المرح والعمل.
- ٦- مارس المصري القديم العديد من الألعاب الرياضية.
- ٤- للمرأة مكانة كبيرة في مصر الفرعونية.
- ٢- سعت مصر الفرعونية إلى محاربة الفساد والمحسوبية.

السؤال الرابع اكتب تعليقا علي الوصايا القديمة الآتية:

- ١ " لقد أعطيت الخبز للجائع والكساء للعارى "
- ٢ " إن السعيد من كثر ناسه وعياله، فالكل يوقرونه من أجل أبنائه "

السؤال الخامس ما رأيك في... ؟ ١- مشاركة المرأة في الحياة العامة

٢- التباين الاجتماعي في المجتمع

السؤال السادس ماذا يحدث إذا... ؟

- ١- أهمل المجتمع دور المرأة.
- ٣- التزم المجتمع بتطبيق القانون.
- ٤- انتشر الحب والود بين أبناء الأسرة المصرية.
- ٢- تساوى المجتمع طبقياً.

السؤال السابع ما مقترحاتك ل... ؟

- ١- تمكين المرأة في المجتمع المصري.
- ٣- تحقيق الاستقرار داخل الأسرة المصرية.
- ٤- القضاء على ظاهرة أطفال الشوارع.
- ٢- تحقيق العدالة الاجتماعية.

تدريبات الدرس الخامس الحياه الدينيه

الوحدة الثانية

السؤال الأول اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:-

- ١- انتشرت في عصر الدولة القديمة عبادة الإله (رع - آمون - حورس - أوزوريس)
 - ٢- قدس المصريون البقرة، وأطلقوا عليها المعبود (تحوت - حابي - خنوم - رع)
 - ٤- نقل إخناتون العاصمة إلى (طيبة - أخيناتون - منف - أثيث تاي)
 - ٥- دعا إخناتون إلى عبادة إله واحد هو (رع - آمون - خنوم - أتون)
- السؤال الثاني :- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات غيري الصحيحة مع ذكر السبب

- ١- آمن المصري القديم بوجود قوى خفية تدير الكون () .
- ٢- كان المصري القديم يؤمن بالحياة بعد البعث () .
- ٣- كانت عبادة الآلهة الكبرى تقضى على المعبودات المحلية () .
- ٤- انشغل إخناتون عن أمور السياسة والحرب () .
- ٥- استخدم إخناتون أسلوب التدرج في نشر أفكاره الدينية () .

السؤال الثالث فسر ما يأتي:-

- ١- قاد كهنة آمون الثورة المضادة ضد إخناتون.
- ٣- الخلط بين المعبودات المحلية والعامة.
- ٥- انهيار دعوة إخناتون رغم صدق نواياه.
- ٢- تعدد الآلهة في مصر الفرعونية.
- ٤- آمن المصري القديم بالبعث بعد الموت.
- ٦- عبادة المصري القديم للكائنات الحية والقوى الطبيعية.

السؤال الرابع ما النتائج المترتبة علي... ؟

- ١- اعتقاد المصري القديم بالبعث والخلود
- ٣- الثورة الدينية لأخناتون
- ٢- غلبة روح التسامح الديني في مصر القديمة
- ٤- أثر الدين في أخلاق الم مصريين

السؤال الخامس ما رأيك في... ؟ ١. موقف كهنة آمون من عبادة الإله أتون

٢. استخدام القوة لفرض رأى معين على الآخرين

٣. التمييز على أساس الدين

السؤال السادس: قارن بين:- المعبودات المحلية - المعبودات العامة.

الوحدة الثانية تدريبات الدرس السادس الحياة الثقافية والفكرية

السؤال الأول اخترت الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١- تم اختراع الكتابة في عصر (ما قبل الأسرات - العصر العتيق - عصر الدولة القديمة - الدولة الوسطى)
- ٢- أقدم أنواع الكتابة في مصر الكتابة (الهيراطيقية - الديموطيقية - الهيروغليفية - القبطية)
- ٣- ظهرت المدارس في عصر الدولة (العتيقة - القديمة - الوسطى - الحديثة)
- ٤- تتركز أهم مراكز البحث العلمي في مدينة (أون - منف - طيبة - نخب)
- ٥- من ألوان الأدب الديني (القصص - نصوص الأهرام - الحكم والأمثال - الشعر السياسي)
- ٦- من حكماء الدولة القديمة (... بتاح حتب - أنى - حور محب - أمنموبى)
- ٧- أول من اهتموا بالفلك كهنة (... منف - هليوبوليس - أخيتاتون - طيبة)
- ٨- مهندس معبد الدير البحرى (... أنينى - سننموت - حم أيوتو - إيمحوتب)
- ٩- من معابد الملوك معبد (... الرمسيوم - الكرنك - القصر - أبو سمبل)

السؤال الثاني :- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات غيري الصحيحة مع ذكر السبب.

- ١- الكتابة الهيراطيقية كانت أكثر سرعة في التدوين ونشر المعرفة () .
- ٢- كان للعلماء منزلة عالية من الدولة والشعب في مصر الفرعونية () .
- ٣- اقتصرت الدراسة في المدارس الفرعونية على العلوم الدينية () .
- ٤- سبق الأدب الإغريقي الأدب المصري القديم بعدة قرون () .
- ٥- أول دراما تمثيلية في التاريخ هي الدراما المنفية () .
- ٦- كان الأدباء في مصر القديمة يتجنبون نصيحة الحكام () .
- ٧- تم تخطيط المدينة في مصر الفرعونية على أساس طبقي () .
- ٨- يصل بين معبد الكرنك ومعبد الأقصر طريق يسمى طريق الوادي () .
- ٩- من تماثيل الدولة الحديثة تمثال أبو الهول () .
- ١٠- كانت النقوش على الحجر في المعابد () .

السؤال الثالث: لمن تنسب الأعمال التالية ؟

- ١- تأثر بالرواية المصرية الملاح التائه
 - ٢- صاحب معبد الرمسيوم
 - ٣- المهندس المصري للهرم الأكبر
- السؤال الرابع: ما المقصود بكل من ...؟
- ١- نصوص التوابيت
 - ٢- المعبد الجنائزي

السؤال الرابع: قارن بين كل من

- ٢- الكتابة الهيراطيقية - الكتابة الديموطيقية
 - ٣- مكانة العلماء والعلم في مصر الفرعونية - وحيدياً
- السؤال الخامس: أثبت بالأدلة صحة العبارات التالية:
- ٢- عرف المصري القديم التقويم الشمسي.
 - ٣- كانت احتياجات المصري القديم دافعاً؛ لاهتمامه بعلم الحساب.

السؤال السادس: فسر ما يأتي:

- ١- أهمية الأدب السياسي
- ٢- اهتمام المصري القديم بعلم الحساب
- ٣- ارتباط الدين في مصر الفرعونية بعلم الفلك
- ٤- اهتمام المصري القديم بالمقابر والمعابد أكثر من البيوت
- ٥- اهتمام المصري القديم بمقابر الملوك

السؤال السابع: ما رأيك في ...؟

- ١- التعليم يساهم في التخلص من الواقع الاجتماعي وتغييره إلى الأفضل.
- ٢- الحياد صفة دائمة للكاتب السياسي خاصة في تعامله مع الأنظمة الحاكمة.

الوحدة الثانية تدريبات الدرس السابع التواصل الحضري مع أفريقيه

السؤال الأول أكمل العبارات الآتية بكلمات مناسبة:

- ٢- من معبودات النوبة القديمة المعبود
- ٣- وصلت حملات الملك أمنحتب الثالث إلى الشلال
- ٤- ساهم فنانون مصر القديمة في بناء وتجميل معبد
- ٥- من أقدم الرحلات التجارية إلى بلاد بونت رحلة الملك

السؤال الثاني :- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات غيري الصحيحة مع ذكر السبب.

- ٢- تواصل مصر ببلاد بونت عبر البحر الأحمر () .

- ٣- شهد عصر الدولة الحديثة توسعاً كبيراً في الجنوب () .
 ٤- كان الجيش المصري يضم أفراداً من النوبة () .
 ٥- كان المركز التجاري المصري مع إفريقيا مدينة طيبة () .
 ٦- كانت رحلة الدوران حول إفريقيا في العصر المتأخر () .

السؤال الثالث برهن على صحة العبارات التالية:

- ١- اهتمت مصر بالنوبة باعتبارها جزءاً من الحدود المصرية .
 ٢- تشبعت النوبة وشمال السودان بعناصر الحضارة المصرية .
 ٣- تغلغت العناصر النوبية في الحياة المصرية .
 ٤- بلغت العلاقات المصرية الإفريقية ذروتها في عصر الدولة الحديثة .
 ٥- هناك تشابه في الجوانب الفنية والدينية بين مصر وإفريقيا .

السؤال الرابع ما النتائج التي تترتب على...؟

- ١- توغل ملوك الدولة الحديثة في إفريقيا عسكرياً .
 ٢- رحلة نكاو حول إفريقيا .
 ٣- رحلة الملكة حتشبسوت إلى بلاد بونت .
 ٤- غنى إفريقيا بمواردها الطبيعية .

السؤال الخامس ماذا يحدث إذا...؟

- ١- أهملت مصر القديمة العلاقات مع النوبة وشمال السودان .
 ٢- سيطرت مصر على طريق رأس الرجاء الصالح (حول إفريقيا) .

السؤال السادس اختبر فهمك:

- ١- بلاد بونت (الصومال) لها أهمية لمصر حتي اليوم .
 ٢- أهمية التواصل المصري مع إفريقيا حالياً .
 ٣- كان حاكم الجنوب يجيد لهجات القبائل المقيمة في الجنوب وخبير بشؤونها .

الوحدة الثالثة تدريبات الدرس الأول حضارة بلاد العراق

السؤال الأول ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارات غيري الصحيحة مع ذكر السبب

- ١- أقدم الحضارات في بلاد العراق القديم الحضارة السومرية () .
 ٢- عرفت العراق نظام الدولة الموحدة منذ القدم () .
 ٣- أقصى ما وصلت إليه حدود الدولة البابلية الأولى توحيد بلاد العراق القديم () .
 ٤- امتدت حدود الإمبراطورية الآشورية إلى مصر () .
 ٥- كانت الخدمة في آشور إجبارية ودائمة () .
 ٦- يمثل ضباط الجيش الطبقة العليا في العراق () .
 ٧- اهتم سكان بلاد العراق القديم بالرسم () .

السؤال الثاني أكمل ما يأتي:-

- ٢- بلغت مواد قوانين حمورابي..... مادة.....
 ٣- من عواصم آشور مدينة.....
 ٤- يطلق على المعبد في بلاد العراق القديم اسم.....
 ٥- عرفت الكتابة في العراق باسم الكتابة.....
 ٦- كان كبير المعبودات في العراق.....
 ٧- من الأساطير الدينية في العراق قصة.....
 ٨- كانت وحدة الوزن في العراق.....

السؤال الثالث لمن تنسب الأعمال الآتية؟

- ١- شيد حدائق بابل المعلقة.....
 ٢- جعل مدينة نينوى عاصمة للآشوريين.....
 ٣- أسقط الدولة البابلية الثانية وجعل العراق جزءاً من بلاد فارس.....
 ٤- قضى على ثورات اليهود.....
 ٥- كون جيشاً قوياً لآشور واحتل بابل.....
 ٦- شيد معبد مردوخ.....

السؤال الرابع ١- ما المقصود بالمفاهيم الآتية...؟

الأكاديون.....
 الكتابة المسمارية.....

السؤال الخامس يم تفسر...؟

- ١- انهيار مملكة آكاد .
 ٢- انهيار الإمبراطورية الآشورية .
 ٣- أهمية المعابد في بلاد العراق القديم .
 ٤- عرف العراق الزراعة منذ أقدم العصور .
 ٥- تنوع فنون العمارة في العراق القديمة .

السؤال السادس ما النتائج المترتبة على...؟

- ١- تكوين آشور جيشاً وطنياً قوياً .
 ٢- سياسة العنف التي اتبعتها آشور .
 ٣- ثورة اليهود ضد الحكم البابلي .
 ٤- سقوط الدولة البابلية الثانية .

السؤال السابع ماذا تقترح من أجل...؟

- ١- زيادة التواصل بين مصر والعراق .
 ٢- استرداد الآثار العراقية المسروقة من الخارج .

السؤال الثامن ما رأيك في مايلي...؟

- ١- أسلوب العنف والتدمير التي تستخدمه الدول القوية ضد الدول التي احتلتها .
 ٢- قوانين حمورابي .

السؤال التاسع ماذا تقول لكل من...؟

- ١- قيام سنحاريب بتدمير بابل وتعميره مدينة نينوى-
 2- استخدام سرجون الثاني القوة والعنف لاحتلال البلاد

السؤال العاشر ما الدروس المستفادة من....؟

١- قصة الطوفان ٢- التواصل بين الحضارة المصرية القديمة وحضارة بلاد العراق القديم

الوحدة الثالثة تدريبات الدرس الثاني حضاره بلاد فينيقيا

السؤال الأول أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة:

- ١- من حضارات السوربة القديمة و.....
- ٢- مركز الزعامة في المدن الفينيقية مدينة.....
- ٣- أقامت المدينة الفينيقية..... علاقة وثيقة مع مصر.
- ٤- تقع قرطاج قرب مدينة..... الحالية.
- ٥- كان تتكون عناصر الحكم في قرطاج من..... عنصر.
- ٦- من معبودات فينيقيا..... رب الخصب والنماء.
- ٧- تشمل الطبقة العليا في فينيقيا.....
- ٨- عدد الحروف الأبجدية الفينيقية..... حرفاً.

السؤال الثاني :- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات غيري الصحيحة مع ذكر السبب .

- ١- من أشهر موانئ فينيقيا رأس الشمرا () .
- ٢- نافست قرطاج المدن الفينيقية في التجارة () .
- ٣- اقتصر الوجود الفينيقي على شرق البحر الم توسط () .
- ٤- كان نظام الحكم في فينيقيا ديمقراطياً إلى حد ما () .
- ٥- كان اهتمام الفينيقيين بالأمور السياسية أكثر من الأمور الاقتصادية () .
- ٦- لم تعرف فينيقيا الدولة الموحدة () .
- ٧- فينيقيا أول دولة عرفت صناعة الزجاج () .
- ٨- انتقلت الأبجدية الفينيقية إلى بلاد الإغريق ومنها لأوروبا () .

السؤال الثالث ما النتائج المترتبة علي.....؟

١- الموقع الجغرافي المتميز لبلاد سوريا ٢- وجود موانئ لمدين فينيقيا

٣- اكتشاف الأبجدية الفينيقية

السؤال الرابع أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية:

- ١- ساهمت الظروف الطبيعية في اتجاه الفينيقيين نحو البحر.
- ٢- تفوق الفينيقيون في كثير من الصناعات.
- ٣- اهتم الفينيقيون بالنواحي الاقتصادية.
- ٤- تفوق الفينيقيون في فن النحت.
- ٥- التجارة المورد الرئيسي للفينيقيين
- ٦- تشابه الديانة المصرية مع الفينيقية في بعض الظواهر
- ٧- كان لفينيقيا فضل كبير على الثقافة العالمية
- ٨- تفوق الفينيقيون في فن النحت

السؤال الخامس ما المقصود بالمفاهيم الآتية.....؟

١- فينيقيا ٢- الصنعة الأرجوانية.....

الوحدة الثالثة تدريبات الدرس الثالث التواصل الحضاري مع اسيا

السؤال الأول أكمل العبارات الآتية بكلمات مناسبة:

- ١- كان طريق البحر المتوسط في مصر يبدأ من.....
- ٢- عاشت جالية مصرية في مدينة..... الفينيقية.
- ٣- عثر في بيروت على تمثال صغير ل.....
- ٤- استخدمت بلاد العراق القديم الأختام المصرية مثل ختم الملك.....

السؤال الثاني :- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات غيري الصحيحة مع ذكر السبب .

- ١- يبدأ طريق شبه جزيرة سيناء من الصحراء الشرقية () .
- ٢- يمر الطريق البحري على مدينة القدس في بلاد الشام () .
- ٣- بدأ المصريون يتصلون تجارياً ببلاد فينيقيا من الأسرة الرابعة () .
- ٤- تدور قصة سنوحي في بلاد سوريا () .
- ٥- كان هناك مذبح لتقديم القرابين للمعبودات اليمينية في سيناء () .

السؤال الثالث بم تفسر العبارات التالية.....؟

- ١- كانت شبه جزيرة سيناء جسر إحدى معابر التواصل الحضاري.
- ٢- لم تعد علاقات مصر مع فينيقيا مقتصرًا على النواحي الاقتصادية في عصر الدولة الحديثة.
- ٣- كانت جبيل بمثابة منطقة مصرية.
- ٤- اتسعت العلاقات المصرية الفينيقية في عصر الدولة الوسطي.
- ٥- هناك تشابه كبير بين الحضارة المصرية وبلاد العراق القديم. ٦- لعب النشاط التجاري دورًا كبيرًا في التواصل المصري اليمني.

السؤال الرابع لمن تنسب الأعمال الآتية...؟

١- عزز الوجود المصري في سوريا بعد الملك أخناتون.....

- ٢- أرسل أسطولاً بحرياً إلى فينقيا لجلب خشب الأرز.....
 ٣- نجح في طرد الآشوريين من مصر.....
 ٤- ملك فارسي تمكن من احتلال مصر.....

السؤال الخامس ما مقترحاتك ل...؟

- ١- دعم التواصل العربي المصري.
 ٢- وسائل التقارب العربي الثقافي.
 السؤال السادس اختبر معلوماتك: أي معابر التواصل الحضاري مع آسيا متوقفاً حالياً؟ ولماذا؟

- السؤال السابع اكتب تعليقاً على العبارة التالية موضعاً رأيك فيها: بلاد الشام هي خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية.
 السؤال الثامن قارن بين المعتقدات الدينية المصرية والفينيقية من حيث أوجه الشبه.

الوحدة الرابعة تدريبات الدرس الأول الحضارة اليونانية

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- ١- محور الحياة في إسبرطة
 ٢- بلغت الديمقراطية ذروتها في أثينا في عهد
 ٣- كان كبير الألهة في أثينا المعبود
 ٤- أطلق العرب اسم المعلم الأول على الفيلسوف
 ٥- من أشهر أطباء الإغريق
 (الشرطة - الملكان - مجلس الشيوخ - الجيش)
 (سولون - بركليس - داركون - الإسكندر)
 (أمون - زيوس - سراجيس - جوبيتر)
 (أرسطو - الفارابي - أفلاطون - سقراط)
 (هيرودوت - بولينيوس - أبوقراط - إيمحوتب)

السؤال الثاني: ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارات غير الصحيحة مع ذكر السبب:

- ١- ينتخب أعضاء مجلس الشيوخ مدى الحياة في إسبرطة.
 ٢- كانت الأرض في اليونان ملكاً للحاكم.
 ٣- لم تعرف اليونان الوحدة إلا على يد فيليب المقدوني.
 ٤- كان الدين هو القاسم المشترك بين المدن اليونانية.
 ٥- تقوم فلسفة سقراط على الفكر التاريخي.
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()

السؤال الثالث: لمن تنسب الأعمال التالية.....؟

- ١- انضم إلى العامة وقام بإصلاحات اقتصادية وتشريعية في أثينا.
 ٢- فرض حكمه على بلاد اليونان تحت قيادة واحدة.
 ٣- أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخي وعلم الأحياء.
 ٤- صاحب ملحمة الإلياذة والأوديسيا.
 ٥- عميد النحاتين في اليونان وصاحب تمثال فيدياس.
 ()
 ()
 ()
 ()
 ()

السؤال الرابع: فسر ما يأتي:

- ١- سميت حضارة كريت بالحضارة المينوية.
 ٢- سميت الألعاب الأولمبية بهذا الاسم.
 ٣- برع اليونانيون في صناعة السفن.
 ٤- سميت الألعاب الأولمبية بهذا الاسم.

السؤال الخامس: أثبت بالأدلة صحة العبارات التالية:

- ١- أتاحت الحياة الديمقراطية في أثينا حرية الفكر والإبداع.
 ٢- تُعد الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه الإغريق للفكر الإنساني.
 ٣- ظهور مؤرخين كبار كتبوا تاريخ الإغريق.
 ٤- يتميز التراث الأدبي اليوناني بالثراء والتنوع.
 ٥- تُعد المعابد من أهم مظاهر النشاط المعماري الإغريقي.

السؤال السادس: ما النتائج المترتبة على.....؟

- ١- سيطرة النظام الأرستقراطي على الحكم في أثينا.
 ٢- سيطرة روح الديمقراطية على الحياة في أثينا.
 ٣- قيام حروب البيلوبونيز ٤٤١ ق.م.
 ٤- تنوع المناخ في أثينا

السؤال السابع: قارن بين:-

- ١- الأدب المصري القديم والأدب اليوناني من حيث أهم مظاهره.
 ٢- إسبرطة وأثينا من حيث (الموقع - نظام الحكم)

السؤال الثامن: ما العلاقة بين كل من ...؟

- الحرية والإبداع الحضاري

السؤال التاسع: اكتب زمن الأحداث التاريخية التالية ثم أعد ترتيبها من القديم إلى الحديث

- تشييد معبد البارثونون - حرب البيلوبونيز - تشريعات سولون

الوحدة الرابعة تدريبات الدرس الثاني مصر تحت حكم البطالمة

السؤال الأول: اخترت الإجابة الصحيحة من بينين القوسين:-

- ١- أقام لإسكندر الأكبر مدينته الجديدة في مصر مكان قرية (فاروس - راقودة - طيبة - منف)
 ٢- بعد وفاة إسكندر اجتمع قادة جيشه في مدينة: (دهلي - فارس - بابل - أشور)
 ٣- لقب بلقب "الصالح" الملك بطليموس: (الأول - الثاني - الثالث - الرابع)
 ٤- بدأت مرحلة تدهور دولة البطالمة بعد أن تولى الحكم بطليموس: (الأول - الثاني - الثالث - الرابع)
 ٥- من المعابد التي أنشأها البطالمة في مصر معبد: (الكرنك - الأقصر - إدفو - الرمسيوم)

- ٦- أصبحت أكبر موانئ العالم في عصر البطالمة مدينة:
 ٧- شارك المصريون البطالمة ٢١٧ ق.م في معركة:
 ٨- من علماء الرياضيات الذين تعلموا في مدرسة الإسكندرية:
 (أ) دمياط - الإسكندرية - نفرطيس - بطلميس
 (ب) أكتيوم البحرية - رفح - البيلوبونيز - طروادة
 (ج) إقليدس - فيثاغورث - مانيتون - هيرودوت
 (د) أكتيوم البحرية - رفح - البيلوبونيز - طروادة
- السؤال الثاني :- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات غيري الصحيحة مع ذكر السبب .

- ١- توفي لإسكندر وعمره ثلاثون سنة () .
 ٢- آخر حكام البطالمة العظام بطليموس الخامس () .
 ٣- كان للمصريين أقطاعات عسكرية في عهد البطالمة () .
 ٤- طبق البطالمة الاحتكار على كل محلات الاقتصاد في مصر () .
 ٥- كان البطالمة يتعاملون مع المصريين بالتعالي () .
 ٦- أقام بطليموس الثاني حديقة حيوان بالإسكندرية () .
 ٧- يطلق على الأدب اليوناني اسم الأدب السكندري () .

السؤال الثالث فسرر ما يأتي :-

- ١- إنشاء مدينة الإسكندرية
 ٢- لقب بطليموس الثالث بلقب الصالح
 ٣- انهارت البلاد اقتصادياً بعد بطليموس الرابع
 ٤- إقبال المصريون على تعلم اللغة اليونانية
 ٥- اهتمام البطالمة بالتجارة في مصر

السؤال الرابع ما النتائج المترتبة على.....؟

- ١- وفاة لإسكندر الأكبر
 ٢- معركة أكتيوم البحرية ٣١ ق.م .
 ٣- إنشاء مكتبة الإسكندرية

السؤال الخامس أثبت بالأدلة صحة العبارات الآتية:

- ١- استطاع لإسكندر بذكائه إرضاء الشعب خوفاً من الثورة عليه
 ٢- حكم البطالمة مصر حكمة وعدل
 ٣- اهتمام البطالمة بالزراعة
 ٤- أدرك البطالمة أهمية الدين لدى

٥- تأثر الإغريق بالمعبودات المصرية.

السؤال السادس ما مقترحاتك من أجل.....؟

- ١- الحفاظ على الهوية المصرية في ظل ثورة الاتصالات مع الانفتاح على الآخرين.

السؤال السابع ما رأيك في.....؟

- ١- شخصية الملكة كليوباترا.....

٢- سيطرة الدولة على كل مناحي الحياة الاقتصادية.....

السؤال الثامن رتب الأحداث التاريخية الآتية من الأقدم إلى الأحدث:

- معركة أكتيوم البحرية - دخول لإسكندر مصر - إنشاء مدينة الإسكندرية.

الوحدة الرابعة تدريبات الدرس الثالث الحضارة الرومانية

السؤال الأول أكمل العبارات التالية بكلمات مناسبة:

- ١- عاصمة الإمبراطورية الرومانية مدينة.....
 ٢- تأسست مدينة روما عام.....
 ٣- انتصر أكتافيوس على أنطونيوس وكليوباترا في معركة.....
 ٤- منح مجلس الشيوخ الروماني أكتافيوس لقب.....
 ٥- نسفت الإمبراطورية الرومانية الغربية على يد.....
 ٦- حكم روما في القرن الأول الميلادي طبقة.....
 ٧- تنتقل البضائع من داخل إفريقيا إلى إيطاليا عبر مدينة.....
 ٨- أشهر معبودات الإمبراطورية الرومانية.....

السؤال الثاني :- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات غيري الصحيحة مع ذكر السبب .

- ١- يتم انتخاب القنصلين من خلال مجلس الشيوخ () .
 ٢- انقسمت الإمبراطورية الرومانية في نهاية القرن الرابع الميلادي () .
 ٣- سيطرة الطبقة الثرية والأرستقراطية على الحكم في الإمبراطورية الرومانية () .
 ٤- كانت ملكية الأرض الزراعية فردية في بلاد الرومان () .
 ٥- كانت التجارة في العصر الملكي داخل المدن الإيطالية فقط () .
 ٦- ينقل طريق البحر الأسود البضائع من آسيا إلى بلاد اليونان ومنها إلى إيطاليا () .
 ٧- اللغة الرسمية للرومان اللغة اليونانية () .
 ٨- التصوير الفني عند الرومان تقليداً للفن الإغريقي () .

السؤال الثالث فسرر ما يأتي :-

- ١- لم يكن النظام الجمهوري ديمقراطي بمعنى الكلمة
 ٢- سقوط الدولة البيزنطية (الرومانية الشرقية) (١٤٥٣ م)
 ٣- زاد النشاط التجاري منذ قيام الإمبراطورية الرومانية
 ٤- انتشر فن التصوير عند الرومان

السؤال الرابع أثبت بالأدلة صحة العبارات التالية:

- ١- أصبح البحر المتوسط طريق داخلي يربط بين الولايات الرومانية
 ٢- تسامح الرومان مع المعبودات الأجنبية

٤- قام النظام الجمهورى على الأرستقراطية

٣- بذل الرومان جهودًا جبارة لتكوين دولتهم القوية

السؤال الخامس ماذا يحدث إذا...؟

٢- انهزم أكتافيوس فى معركة أكتيوم البحرية

١- انتصرت قرطاج على الرومان فى الحروب البونية

السؤال السادس وضح رؤية أغسطس لإصلاح الإمبراطورية الرومانية وتحقيق الأمن القومى

السؤال السابع ما النتائج المترتبة على...؟

٢- سيطرة مجلس الشيوخ على النظام الجمهورى

٣- معركة أكتيوم البحرية على الوضع فى روما

السؤال الثامن اكتب تاريخ الأحداث التاريخية التالية، ثم أعد ترتيبها من القديم إلى الحديث:

معركة أكتيوم البحرية سقوط روما سقوط القسطنطينية

السؤال التاسع قارن بين:- « ١- نظام الحكم الجمهورى ونظام الحكم الملكى من حيث: «أوجه الشبه والاختلاف

الإمبراطورية الرومانية الشرقية والإمبراطورية الغربية، من حيث «العاصمة، وأسباب «السقوط، وتاريخ السقوط

تدريبات الدرس الرابع مصر تحت الحكم الروماني

الوحدة الرابعة

السؤال الأول: أكمل العبارات التالية:

١ - قسم الرومان مصر إلى أقسام إدارية.....

٢ - كان على رأس الهرم الاجتماعي فى مصر.....

٣ - ظلت عاصمة مصر فى العصر الروماني مدينة.....

٤ - من المدن التي بناها الرومان فى مصر.....

٥ - من أشهر فلاسفة مصر فى العصر الروماني الفيلسوف.....

السؤال الثاني:- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات غيري الصحيحة مع ذكر السبب.

١ - شكل الرومان الطبقة الوسطى فى م صر () .

٢ - أهمل الرومان الصناعة () .

٣ - مارس المصريون التجارة الداخلية بحرية تامة () .

٤ - ضعفت الدراسات الأدبية فى مصر فى العصر الروماني () .

٥ - كانت مصر المورد الرئيس للقمح للإمبراطورية الرومانية () .

السؤال الثالث: أثبت بالأدلة صحة العبارات التالية:

١ - تمتع اليونان واليهود ببعض الامتيازات الواسعة فى ظل الحكم الروماني لمصر. ٢ - تمتعت مصر بمركز مميز فى الإمبراطورية الرومانية.

٣ - عانى المصريون من ظلم الرومان.

٥ - كان الرومان يشرف على التجارة الخارجية لمصر إشرافًا كاملًا. ٦ - وضع الرومان نظامًا للضرائب لم يسمع عنه فى العالم القديم.

٧ - لم يدم ازدهار منشآت الإسكندرية الثقافية والعلمية طويلا فى العصر الروماني.

السؤال الرابع: ما المقصود بالمفاهيم الآتية...؟

١ - فن الطبقة الحاكمة ٢ - الفن الشعبي

٣ - عصر الشهداء

السؤال الخامس: ما رأيك فى العبارات التالية...؟

١- "إن تاريخ مصر الروماني قصة مجزية من قطب الاستغلال" ٢- فرض الرومان على سكان مصر أكثر من ٢٠٠ نوع من الضرائب

٣- "إن صانعي الزجاج بالإسكندرية كانت لديهم أسرار خاصة بهذه الصناعة"

السؤال السادس: لمن تنسب الأعمال التالية...؟

١- أفضل المسيحية مصر..... ٢- إمبراطور روماني اضطهد المسيحيين فى مصر وخرق كنائسهم، وعرف عصره بعصر الشهداء.

٣- جعل مصر ولاية رومانية بعد معركة أكتيوم البحرية.....

تدريبات الدرس الخامس التواصل الحضارى مع أوروبا

الوحدة الرابعة

السؤال الأول اخترتري الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

١- كانت معبر التواصل الحضارى بين مصر واليونان كل من (طروادة وقبرص - أثينا وكريت - قبرص وكريت - إسبرطة ومقدونيا)

٢- ظهرت فى الجنوب الشرقى من بلاد اليونان حضارة (طروادة - أثينا - إسبرطة الكوكلايس)

٣- تقع طروادة بالقرب من م ضيق (الدردنيل - البسفور - جبل طارق - هرمز)

٤- محور الحياة فى إس برطة (الشرطة - الملكان - مجلس الشيوخ - الجيش)

٥- وصفت تشريعاته بالدومية (سولون - داركون - بركليس - فليب المقدونى)

٦- بلغت الديمقراطية ذروتها فى أثينا فى عهد (سولون - بركليس - داركون - الإسكندر)

٧- كان كبير الألهة فى أثينا المعبود (أمون - زيوس - سربيس - جوبيتر)

٨- أطلق العرب اسم المعلم الأول على الفيلسوف (أرسطو - الفارابى - أفلاطون - سقراط)

٩- من أشهر أطباء الإغريق (هيردوت - بولينوس - أبوقراط - إيمحوتب)

السؤال الثاني:- ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارات غيري الصحيحة مع ذكر السبب.

١- هاجمت بلاد اليونان قبائل جاءت من وسط أوروبا تسمى الهكسوس () .



- ٢- ينتخب أعضاء مجلس الشيوخ مدى الحياة فى إسبرطة () .
- ٣- يرى البعض أن تشريعات داركون كانت دموية () .
- ٤- يدعو أفلاطون إلى تحقيق التوازن بين المسالمة والعنف () .
- ٥- كانت الأرض فى اليونان ملك للحاكم () .
- ٦- لم تعرف اليونان الوحدة إلا على يد فليب المقدونى () .
- ٧- كان الدين هو القاسم المشترك بين المدن اليونانية () .
- ٨- تقوم فلسفة سقراط على الفكر التاريخى () .

السؤال الثالث لمن تنسب الأعمال التالية.....؟

- ١- انضم إلى العامة وقام بإصلاحات اقتصادية وتشريعية فى أثينا () .
- ٢- فرض حكمه على بلاد اليونان تحت قيادة واحدة () .
- ٣- أسس مدرسة تعتمد على التفكير التاريخى وعلم الأحياء () .
- ٤- صاحب ملحمة الإلياذة والأوديسية () .
- ٥- عميد النحاتين فى اليونان وصاحب تمثال فيدياس () .

السؤال الرابع فسر ما يأتي:

١- سميت حضارة كريت بالحضارة المينوية

٣- برع اليونانيون فى صناعة السفن

السؤال الخامس أثبت بالأدلة صحة العبارات التالية:

- ١- أتاحت الحياة الديمقراطية فى أثينا حرية الفكر والإبداع .
- ٢- تعتبر الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه الإغريق للفكر الإنسانى .
- ٣- ظهور مؤرخين كبار كتبوا تاريخ الإغريق .
- ٥- تعتبر المعابد من أهم مظاهر النشاط المعمارى الإغريقى .

السؤال السادس ما النتائج المترتبة على.....؟

١- إشراف طروادة على مضيق الدردنيل

٣- سيطرة روح الديمقراطية على الحياة فى أثينا

٥- تنوع المناخ فى أثينا.....

السؤال السابع قارن بين:- ١- الأدب المصرى القديم والأدب اليونانى من حيث أهم مظاهره .

٢- صادرات مصر القديمة وصادرات اليونان .

السؤال الثامن ما العلاقة بين كل من.....؟

① الحرية والإبداع الحضارى • ② سقوط إسبرطة والتربية العسكرية ③ الطبقة الأرستقراطية وانتشار الفقر

السؤال التاسع اكتب تاريخ الأحداث التاريخية التالية ثم أعد ترتيبها من القديم إلى الحديث:-

تشييد معبد البارثينون حرب البيلوبونيز تشريعات سولون

هللككم
مع لرق تمديتى لكم
بدوام النجاح والتوفيق
الأستاذ محمد هيكلا

محمد

1226910060

سلسلة القدس

تقودك الى التفوق

على فكرة
أقولك حاجة حلوة
"قل سبحان الله وبحمده
سبحان الله العظيم"

تحم
بمحمد
الله