



الدرس الأول

حضارة فينيقيا

- حيث قامت في بلاد الشام حضارات عظيمة منذ أقدم السنين.

• أهمية الحضارة الفينيقية الدينية والاستراتيجية؟

بم تفسر :-

١- تميزت بموقعها الجغرافي.

٢- مهبط الديانتين السماويتين اليهودية والمسيحية.

٣- لعبت دوراً هاماً في نشر الدين الإسلامي.

قام في فينيقيا منذ فجر التاريخ مجموعة من الحضارات .

أيد ذلك :-

- الحضارة الأرامية والعمورية القديمة والفينيقية.

- الفينيقيون أول من :-

- استقروا على الشريط الساحلي لسوريا وساحل فلسطين ولبنان الآن.

أشهر المدن الفينيقية :-

(صيدا - صور - جبيل - بعلبك - أوجاريت - بيروت - عكا - حيفا).

مدينة صيدا:

بم تفسر :أهمية:-

- احتلت هذه المدينة مركز الزعامة بين المدن الفينيقية الأخرى.

- أقيمت على لسان ممتد في الماء وتحيط بها عدة جزر صغيرة.

مدينة صور:

بم تفسر : أهمية:-

- تولت زعامة المدن الفينيقية بعد صيدا.

- كان يحيط بها سور عظيم أكسبها مناعة ضد الغزاة.



مدينة جبيل :

بم تفسر : أهمية:-

- كانت من أقدم المدن الفينيقية وأوثقها صلة بمصر

(برهن):-

حيث عثر بها على:-

- 1- كثير من التماثيل المصرية القديمة.
- 2- أحجار عليها أسماء فراعنة مصريين.
- 3- أقدم إيجدية فى الوطن العربى القديم.

مدينة أوغاريث (راس الشمرا الحالية):

بم تفسر : أهمية....

- نالت شهرة عظيمة فى الفن والعمران.
- تقدمت تجارياً إذ كانت ميناء يمتلئ بالبضائع التى تصدر إلى كل الجهات.

فينيقيا تعنى:-

الأرض الحمراء اللون ثم أطلق عليها الأغريق اسم فينكس أى الشعب الأحمر اللون

س: بم تفسر:-

- نسبة الي الصيغة الحمراء التى استخرجوها من الحيوانات البحرية التى تعيش قرب سواحلهم واشتهروا

باستخدامها فى صبغ المنسوجات ومن كلمة (فينكس) اشتق لفظ فينيقيا

الفينيقيون وتوسعهم البحرى:-

- وجود الفينيقيون فى شريط ساحلى ضيق محدود الموارد تحده الجبال من ناحية الشرق



النتائج:-

- جعلهم يتجهون نحو البحر طلباً للرزق وساعد على ذلك:-

- 1- توافر الأخشاب الجيدة الصالحة لبناء السفن.
- 2- كثرة التعاريج الساحلية التي ساعدت على قيام الموانئ.
- 3- موقع فينيقيا المتوسط بين الشرق والغرب.
- 4- ازدهرت العديد من المستوطنات في حوض البحر المتوسط وأهمها قرطاج.

قرطاج:-

- أسسها الفينيقيون (المهاجرون من مدينة صور) بالقرب من مدينة تونس الحالية

النتائج:-

أخذت في التقدم والازدهار.
أصبحت تنافس المدن الفينيقية في التجارة والنشاط البحري.

مظاهر الحضارة في فينيقيا:-

أولاً: الحياة السياسية:-

- كانت المدن الفينيقية الشرقية من الناحية السياسية مستقلة عن بعضها البعض
- كل مدينة تهتم بمصالحها الذاتية المباشرة.

س: بم تفسر: فشل الفينيقيون الشرقيون في تشكيل وحدة سياسية واحدة؟

السبب: التنافس الذي كان سائداً بين المدن الفينيقية الشرقية.

رغم: أن اهتمامهم بالشئون الاقتصادية كان أكبر من اهتمامهم بالنواحي

السياسي إلا أنهم كانوا يفضلون الأمان والاستقرار السياسي.

لذلك: كان نظام الحكم عند الفينيقيين ديمقراطياً.

كان: لكل مدينة حكومة خاصة بها يترأسها:

حاكم أو ملك: يحكمها بالوراثة كانت سلطته مقيدة.



اذ يساعده فى إدارة الحكم كل من:-

مجلس شيوخ : هم هيئة من المشرعين.

مجلس النواب : هم طبقة الأغنياء.

الكهنة : هم رجال الدين الذين كان لهم دور فى إدارة دفة الحكم.

النظام الجمهورى:-

- بعض المدن الفينيقية عرفت النظام الجمهورى وخاصة مدينة قرطاجنة التى اعتمدت هذا النظام منذ نشأتها واستمرت عليه حتى سقطت على يد الرومان

- فى القرن السادس قبل الميلاد: حاول....

- حاول الملك البابلى نبوخذ نصر الثانى احتلال فينيقيا غير أن أسوارها المنيعة منعتة من ذلك.

س:بم تفسر: فشل.....

- قام الإسكندر الأكبر بإحتلالها عام ٣٣٢ق.م. وبعد ثلاثة قرون احتلها الرومان.

- ثم دخلتها الجيوش الإسلامية وفتحتها دون مقاومة تذكر عام ٦٣٤م.

ثانياً: الحياة الاقتصادية:-

- اهتم الفينيقيون بوجه عام اهتماماً كبيراً بالنواحى الاقتصادية التى تتواكب مع بيئتهم الطبيعية.

- نهضوا بالتجارة نهضة كبيرة حتى سيطروا على تجارة العالم البحرية آنذاك.

الزراعة وتربية الحيوان:

بم تفسر: ازدهار الزراعة عند.....

١- الفيينيقيون اهتموا بزراعة الأرض المتاحة لهم.

٢- استغلوا كل المساحات التى يمكن زراعتها.

٣- اهتموا بالزراعة بتحويل سفوح جبال لبنان إلى مصاطب صالحة للزراعة.

٤- اهتموا بزراعة الحبوب فى السهول والأشجار كالنخيل والعنب والزيتون وادخلوا شجر الرمان

إلى شمال أفريقيا.

٥- الحيوانات والصيد: ربوا الأبقار والأغنام والماعز كما اشتغلوا بالصيد.

تاريخ



الصناعة:-

تفوق الفينيقيون في كثير من الصناعات .

س: أيد ذلك.....

ومن أهمها:-

- صناعة الغزل والنسيج : من أمثلتها الصوف والحريير والقطن والكتان.
- صناعة الثياب المزخرفة: من مادة حمراء من أجسام بعض القواقع التي تعيش في البحر.
- الصناعات الزجاجية: التي عرفوها من مصر وسرعان ما تفوقوا فيها.
- صناعة الفخار: التي تميزت بالدقة والانسجام وحسن الذوق.
- الصناعات المعدنية : استخدموا النحاس والبرونز والحديد والذهب والفضة في صناعة الأسلحة والآلات الموسيقية.

- صناعة أدوات الزينة :-

- الآلات الموسيقية :-

التجارة:- برع الفينيقيون في التجارة وركوب البحر.

بم تفسر:-

- كانت هي المورد الأساسي عند الفينيقيين.
- أقيمت موانئهم عند الرؤوس الداخلية في البحر.
- تأثر سكان المدن الفينيقية بطبيعة موقعهم .

النتائج :-

- استفادوا كثيراً من النقل التجاري بين الدول الكبرى القديمة.

مثل: مصر وبلاد ما بين النهرين وبلاد اليونان.



سكان المدن الداخلية:-

تخصصت فى النقل البرى.

النتائج :-

- احتكروا القوافل التجارية التى جلبت المنتجات الآسيوية والأفريقية المختلفة إلى البحر الأبيض المتوسط.

سكان المدن الساحلية (قرطاجة):-

وجود الفينيقيين فى المدن الساحلية

النتائج :-

- اتخذوا طريق النقل البحرى مجالاً لنشاطهم التجارى.

- موانئ قرطاجة لا تزال أطلالها القديمة قائمة وجود مرسى حربى ومرسى داخلى آخر.

- الفينيقيون لم تقتصر تجارتهم على تصدير المواد الخام مثل الأخشاب من جبل

لبنان أو المعادن من أقصى الغرب أو أصباغهم الأرجوانية المشهورة.

- تاجروا أيضاً فيما كانوا يصنعون من منسوجات دقيقة وأوان ومصنوعات معدنية ومصنوعات من مواد خام أخرى.

هل تعلم:-

- أن الفينيقيون هم أول أمة بحرية فى التاريخ.

ثالثاً: الحياة الدينية:-

خصائص الديانة الفينيقية :-

س: اذكر:-

- عبادة الظواهر الطبيعية.

- تقديس قوى الخصب والنماء.

- تصوير تلك الظواهر والأشياء فى هيئة معبودات ذات صفة بشرية.



- أهم المعبودات عند الفينيقيين.

بعل: رب الخصب والإنماء الذى أصلح الأرض ونشر الرخاء وأرسل الريح وأسقط المطر وانضج المحصولات.

بم تفسر: شهرة بعل.....

ايل: على رأس المعبودات الفينيقية وهو صاحب الكلمة الأولى والأخيرة فى شئون البشر الدينية.

بم تفسر: شهرة.....

عشتار: إلهة الخصب وزوجة الإله بعل وكانت تشاركه فى جميع أعماله

بم تفسر

أدونيس (أدون): يمثل القوة المتجددة فى الشمس بعد هزيمة الشتاء.

المعابد:-

اهتم الفينيقيون ببناء الكثير من المعابد.

بم تفسر :-

- بنيت للمعبودات الخاصة بهم وكان بناء المعابد بسيطاً فى بداية الأمر

- مع مرور الزمن تطور بناؤها لتصبح غاية فى الفن وروعة فى البناء.

رابعاً: الحياة الاجتماعية:-

كان المجتمع الفينيقى مجتمعاً طبقياً. س: أيد ذلك:-

الطبقة العليا : تشمل التجار الأغنياء الذين شاركوا فى الحكم.

الطبقة المتوسطة : تشمل أصحاب المهنة والصناعات والموظفين.

الطبقة الدنيا : تشمل الخدم والعبيد.

خامساً: الحياة الثقافية:-

- نشأة الكتابة واختراع الحروف الهجائية.

تاريخ



س: بم تفسر:-

- عندما دعت الحاجة الفينيقيين إلى ابتكار وسيلة سريعة لتسجيل ما يبيعونه وما يشترونه في سجلاتهم
- اخترعوا أول إيجدية عرفها العالم وتكونت من ٢٢ حرفاً مقتبسة من الكتابة المصرية القديمة في القرن الرابع عشر ق.م.
- الإغريق أخذوا الأبجدية عن الفينيقيين بعد أن عدلوا فيها وأورثوها للرومان الذين نشروها في أوروبا فخرجت منها الأبجدية الأوروبية الحديثة.

اكتشاف الإيجدية الفينيقية

س: ما النتائج:-

- كان له الفضل الأكبر في نشر الوعي والثقافة والحضارة في شتى أرجاء العالم.

- أعلم أن:-

- الكتابة الهيروغليفية من أقدم الكتابات التصويرية. بينما الفينيقية أول كتابة استخدم الإنسان فيها الحروف.

سادساً: الحياة الفنية:-

العمارة:-

برع الفينيقيون في فن العمارة وزخرفتها

أيد ذلك:-

من أمثلة ذلك:-

- القلاع والحصون والأسوار الفينيقية: أعظم ما عرفه العالم القديم.
- القصور الفخمة الجميلة: مثل البقايا التي عثر عليها في مدينة أوغاريت لقصر ضخم زينت أعمدته بالفضة.

- المعابد تدل بقاياها على مدى تمكن المهندسين الفينيقيين من فنهم.

- الفنون:-

برع الفينيقيون في فن النقش والنحت والصياغة.

دلل على ذلك:-

تاريخ



- النقش والنحت : تفوق فيه الفينيقيون وظهر ذلك فى توابعات رائعة النقوش.

- فن الصباغة :-

- حيث وصل إلى درجة عالية من الإتقان فصنعوا العقود والخواتم والأقراط والأساور من الذهب والفضة والأحجار الثمينة.



الدرس الثاني

التواصل الحضارى المصرى مع اسيا

معايير الحضاره المصريه نحو قاره اسيا.

١- طريق شبه جزيره سيناء

٢- طريق ساحل البحر المتوسط

٣- طريق ساحل البحر الاحمر

أولاً: مصر والتواصل الحضارى مع بلاد النهرين (العراق)

اتصلت مصر بالبلاد النهرين العراق القديمه منذ اقدم العصور

تشابهت فنون العماره خاصه المقابر و الاختام الاسطوانيه وتمثيل الحيوانات

باسلوب ضخم و سكين جبل العركي

نماذج من التواصل الحضارى بين مصر وبلاد النهرين:..

التواصل السياسى والعسكرى .:

وجود تواصل سياسى وعسكرى بين مصر والعراق.

مصاهرة سياسيه:-

(بعد انتهاء معركة قادش وتوقيع اتفاقية السلام بين الملك"رمسيس الثانى وملك

خيتا فى الأناضول - آسيا الصغرى - تزوج الملك رمسيس الثانى من ابنة الملك

وسكنت فى "بررمسيس" وجعل لها الإلهة عشتارمن ضمن الآلهة التى عبدت فى

"بر رمسيس" لأنها كانت إلهة خيتا)

التواصل الاقتصادى أيد ذلك :

تدل الاختام الاسطوانيه الاربعه التى عثر عليها فى جرزة بمحافظة الجيزه وفى نجع الدير بمحافظة

سوهاج والتى تنتمى الى حضارتى الوركاء وجمدة نصر فى العراق القديم.



التواصل الثقافى والفنى :-

وجود تواصل ثقافى وفنى بين مصر والعراق.

س: أيد ذلك...

- اخذت بلاد النهرين عن مصر الهرم المدرج فى بناء معابدها.
- استخدام الاختام مثل الختم للفرعون حورمحب.
- اخذت مصر عن بلاد الرافدين رسم الحيوانات المجنحه.

التواصل الاجتماعى والدينى :-

وجود تواصل إجتماعى ودينى بين مصر والعراق.

س: أيد ذلك...

- 1- حيث تأثرت بلاد النهرين بافكار المصريين ومعتقداتهم خاصة فكره الاعتقاد فى البعث والحياه بعد الموت
- 2- انتقلت عباده عشتار من بلاد النهرين الى مصر زمن الملك رمسيس الثانى فى عهد الدوله الحديثه.

التواصل الحضارى بين مصر وفينيقيا:..

- كان الفينيقيون اول دوله بحريه فى التاريخ سكنوا الساحل شرق البحر المتوسط (لبنان وسوريه حاليا)
- احتلوا راس المثلث الحضارى الذى يتكون ضلعه الايمن من بلاد النهرين (العراق قديما) وضلعه الايسر من وادى النيل (مصر) وقاعدته شبه الجزيره العربيه . (اليمن)
- موقعها المتوسط جعلها جسرا لنقل التأثيرات الثقافيه للحضارات فى العصور القديمه والقيام بدور الوسيط التجارى بين الشرق والغرب.

التواصل السياسى والعسكرى:..

وجود تواصل سياسى وعسكري بين مصر وفينيقيا.

س: أيد ذلك...

- قام المصري القديم بعدة حملات الي سوريا ولبنان للسيطره عليها.

بم تفسر:...

(ج): لجعلها وحدة واحدة تمثل خط الدفاع الأول عن الحدود المصرية.

- إنشاء العديد من القلاع والحصون الحربية بها.
- اشترك الفينيقيون مع تحتمس الثالث فى معركة مجدو للقضاء على أعدائه.



- في عهد إخناتون وصل الحكم المصري الي الضياع تقريباً.

استغاثه امير

ارسل امير جبيل الى الملك امنحتب الرابع اخناتون يطلب منه ان يرسل اليه بجيش مصرى ليعيد المدينه للنفوذ المصرى بعد ان سيطر عليها الاعداء قانلا: فلينصت الملك مولاي الى كلمات خادمه و لتاتي العربيات ورماه الاقواس لتحمي مدينه الملك مولاي و مدينه خادمه حتى يحضر الملك بنفسه

موقف رمسيس من تلك المواقف.

عمل رمسيس الثاني (الأسرة ١٩) علي تعزيز النفوذ المصري في سوريا وتدعم الصلات التجارية بعد المعاهدة التي وقعها مع الحيثيين.

التواصل الاقتصادي:

وجود تواصل اقتصادي بين مصر وفينيقيا.

س: أيد ذلك.

١- استيراد خشب الارز من فينيقيا الذي استخدم في مقابر الملوك وصناعه السفن.

٢- يشير (حجر بالرمو) الى ان الملك سنfro مؤسس الاسره الرابعه قد ارسل اسطولاً بحريا مكون من اربعين سفينه لاحضار كتل من خشب الارز من لبنان

٣- زادت العلاقات التجاريه بين مصر وفينيقيا خاصه في عهد الدوله الحديثه كما استعان (الملك نكاو) ببهاره فينيقيين للدوران حول افريقيا لاكتشاف اسواق جديده واستمرت المرحله حول ثلاث سنوات.

التواصل الثقافى والفنى:

وجود تواصل ثقافى وفنى بين مصر وفينيقيا.

س: أيد ذلك.

- كانت جبيل في فينيقيا منطقه يسكن بها جاليه مصريه من التجار نشرت الثقافه بها

- كان الحكام الفينيقيين يكتبون اسماءهم بالهيروغليفية المصريه واتخذوا شعارا ذا مصرى لإماراتهم.

- عثر فى بيروت على تمثال صغير لابي الهول والعديد من المسلات المصريه.

- قصة سنوهي تصور لحياة البدو وخشونة طباعهم في بلاد سوريا.

تاريخ



التواصل الاجتماعي والديني:

وجود تواصل اجتماعي وديني بين مصر وفينيقيا.

س: أيد ذلك.

- ظهر ذلك في عادات الدفن عند الفينيقين من وضع الطعام والشراب مع المتوفى على وجود فكره الاعتقاد في البعث.
- صور الفينيقيون الكفاح بين الخير والشر في قصة الاله بعل اله الخير عدو اله الموت وهي تشبه قصة ايزيس واوزيريس



الدرس الثالث

الحضارة اليونانية (الإغريقية)

أثر موقع بلاد الإغريق على حضارتها تأثيراً كبيراً.

س: أيد ذلك.

- 1- حيث ساعد الموقع الجغرافي لبلاد اليونان (الأغريق) على التواصل مع حضارات الشرق القديم ونشرها في باقي أنحاء القارة الأوروبية
- 2- قربها من منبع حضارات الشرق مصر، فينيقيا، بلاد العراق القديمة.
- 3- جزيرتي كريت وقبرص كانت بمثابة المعبر الرئيسي لهذا التواصل الحضارى فنشأت أقدم حضارات المنطقة في هذه الجزر.

النتائج :-

- 4- انتقلت إلى بلاد اليونان (الأغريق) لتكون حضارة كانت لها الأثر الكبير في قيام الحضارات الغربية بعد ذلك.

* حضارة جزيرة كريت المينوية.

س: بم تفسر: أهمية.

- 1- ظهرت في جزيرة كريت.
- 2- ارتبطت بالحضارة المصرية القديمة وتأثرت بها،

تسمية الحضارة المينوية بهذا الاسم.

(بم تفسر:)

- لأن كل ملوكها كان يحملون لقب مينوس (مثل لقب فرعون) في الحضارة المصرية الفرعونية.

* حضارة مدينة أسبرطة.

س: بم تفسر: أهمية.

- 1- نشأت إسبرطة باندماج عدد من القرى الصغيرة.
- 2- عرفت بنظامها العسكرى الصارم الذى طبق على كافة مناحى الحياة من أجل إعداد مواطنين قادرين على القتال.

تاريخ



النتائج:

٣- انعكس هذا النظام العسكرى فى التربية على كافة مجالات الحياة الاجتماعية والسياسية والثقافية والفكرية فى أسبرطة.

* حضارة مدينة أثينا:

س: بم تفسر: أهمية:

- ١- عرفت أثينا بنظامها الديمقراطي ونشأت داخل إقليم اتیکا.
- تميزت أثينا بتنوعها الجغرافي الذي أدى إلى اختلاف نشاط السكان فيها ومستوياتهم الاجتماعية.

النتائج:

أولاً: الحياة الاقتصادية فى بلاد اليونان:

حيث ساعدت الطبيعة الجغرافية لبلاد اليونان من حيث الموقع والتضاريس والمناخ على التنوع فى النواحي الاقتصادية.

س: بم تفسر: تنوع:

الطبيعة الجغرافية:

- طبيعة جبلية بحرية جزرية

النتائج:

- اهتموا بالزراعة فى الوديان والسهول كما اهتموا بالصناعة والتجارة.

الحياة الاقتصادية فى بلاد اليونان:

الزراعة:-

س: بم تفسر: ازدهار الزراعة:

- استغلال الأراضى السهلية فى بلادهم حيث تبلغ ٢٠% فقط من المساحة الكلية
- انقسمت الأراضى الزراعية إلى قطاعات كبيرة وأرض للأفراد وأرض للمراعى.
- اهتم اليونانيون بالثروة الحيوانية لحاجاتهم للحومها وأصوافها وألبانها.

الصناعة :-

- اليونانيون برعوا فى صناعة السفن لطبيعة بلاد اليونان الجغرافية
- صناعة زيوت الزيتون، النبيذ، صناعة الرخام، الأوانى الفخارية.



التجارة :

- تعتبر التجارة أهم الأنشطة الاقتصادية

س: بم تفسر....

- الموانئ تحولت في بلاد اليونان إلى محطات تجارية مهمة لتبادل السلع.
- حدث تبادل تجارى بين اليونان وبلاد الشرق.
- صدرت اليونان الرخام والمعادن والنبيد والزيوت.
- استوردت الأقمشة والحبوب من مصر وسوريا.

اعلم أن:- الزراعة مصدر الاستقرار ومن مقومات نشأة الحضارة.

ثانياً: الحياة السياسية في بلاد اليونان.

١- أسبرطة:-

- الحياة السياسية قامت في اسبرطة على النظام العسكرى الصارم.

النتائج :

- تمكنت من خلاله من السيطرة على بلاد الأغريق لمدة ٢٠٠ عام حتى سقطت في القرن الرابع قبل الميلاد على يد المقدونيين.

تطور نظام الحكم في أسبرطة.

س: اشرح:-

١- الملكان:

حدد: الأهمية.

- ينتخبان مدى الحياة من أكبر أسرتين في المدينة.
- كانت لهما سلطة إعلان الحرب وقيادة الجيش.
- كان يرأسان الهيئة القضائية والموكب الدينية.

٢- الجمعية الشعبية:

س: بم تفسر: أهمية .

- تجتمع مرة واحدة في الشهر.
- يقتصر دوره على التصويت بالرفض أو القبول للقوانين التي يعرضها مجلس الشيوخ.



٣- مجلس الشيوخ:

حدد: التكوين - الأهمية.

- يتكون من ٢٨ عضواً بالإضافة إلى الملكين فيكون عدد أعضائه ثلاثين عضواً.
- ينتخبون مدى الحياة من المواطنين الذين بلغوا ٦٠ عاماً.
- تشريع القوانين ومناقشتها.

٤- الرقباء الشعبيون:

س: بم تفسر: أهمية.

- هم خمسة أعضاء منتخبون سنوياً
- ممارسة سلطات تنفيذية وقضائية
- مراقبة السلوك والأخلاق وحفظ الأمن.

٥- الجيش:

س: بم تفسر: أهمية.

- هو محور الحياة في أسبرطة لكل من بلغ سن العشرين من الرجال والنساء حتي سن الستين

٢- أثينا:-

- قامت أثينا في بداية الأمر على النظام الملكي ثم النظام الارستقراطي

النتائج:

- امتلاك كافة الموارد الاقتصادية في المدينة مما أدى إلى زيادة الفقر.
- قام السكان بثورة ضد هذا النظام فقدم الحكام بعض الحلول لترضيهم
- تطور نظام الحكم إلى الديمقراطية في أثينا.
- قدمت تشريعات سولون (٥٩٤ ق.م.) حلاً.

س: بين: الدليل:-

تمثلت في:

- ١- تشجيع العمل والإنتاج، تخفيض المهور
- ٢- توفير فرص عمل للعامة، إسقاط الديون
- ٣- تحديد حد أقصى للمصروفات على الحفلات



- تخلى سولون عن الحكم:-

- أخذ عهداً على الاثينيين بالالتزام بتطبيق إصلاحاته لمدة عشر سنوات وسافر إلى مصر ليطلع على حضاراتها ويستفيد من إنجازاتها.

- من أقوال سولون:

- (إن من الصعب على من يقوم بأعمال عظيمة أن يرضى الجميع).

- عصر بركليس حاكم أثينا (٤٦٧ - ٤٢٨ ق.م):-

- بلغت الديمقراطية في أثينا ذروتها في عهد (بركليس).

- س: النتائج:-

١- انضم إلى العامة رغم كونه من أسرة غنية.

٢- قام بالعديد من الإصلاحات.

٣- كان مؤمناً بأن التربية الاجتماعية السليمة هي السبيل لارتقاء الشعب الأثيني.

٤- رغم تلك الإصلاحات جميعاً إلا أن الديمقراطية في أثينا لم تكن كاملة.

- س: بم تفسر: الديمقراطية في أثينا لم تكن كاملة؟ أو النقد الذي وجه لها.

١- جعلت الحقوق الانتخابية والتشريعية للأحرار فقط ولا يجوز للعبيد أو الأجانب الاشتراك فيها.

٢- حرمت النساء من مباشرة حقوقهم السياسية والتشريعية.

- رغم ذلك :-

- أتاحت الحياة الديمقراطية التي عاشتها أثينا للسكان حرية الفكر والإبداع.

- أثينا تفوقت في الفنون والآداب والعمارة وظهر الفلاسفة والمفكرين.

- أصبحت رائدة بلاد اليونان في الفترة ما بين القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد

في كافة المجالات.

- د) مقدونيا تسيطر على بلاد اليونان:-

- موت الزعيم بركليس

- النتائج :-

- نشأت حروب بين أثينا وأسبرطة عام ٤٤١ ق.م.

- عرفت باسم (حروب البيلوبونيز).



- أدت إلى ضعف المدن اليونانية.

- فيليب الثاني المقدوني تمكن من فرض حكمه بالقوة على بلاد اليونان كلها.

- حاول إقناعهم بتوحيد الصف تحت رايته لمواجهة الفرس

- بعد وفاته خلفه ابنه الإسكندر الأكبر وكان عمره عشرين عاماً.

خرج الإسكندر غازياً ليحقق مبدأ (العالم وطن واحد)

س: ما النتائج :-

- هزم الفرس ثم اتجه إلى الشرق ليسيطر على الولايات الفارسية في سوريا ومصر

ليكون إمبراطورية يونانية.

ثالثاً: الحياة الدينية في بلاد اليونان:

س: وضح خصائص.

١- النظم السياسية والاجتماعية رغم اختلافها بين الكثير من المدن اليونانية إلا أن القاسم المشترك بينهما كان في الحياة الدينية.

٢- العبادة اليونانية نشأت متأثرة بمعتقدات الحضارات القديمة التي سبقت حضارة اليونان

٣- كان اليونانيون يؤمنون بقوى الطبيعة وزعموا أن لكل منها ألهما يوجهها.

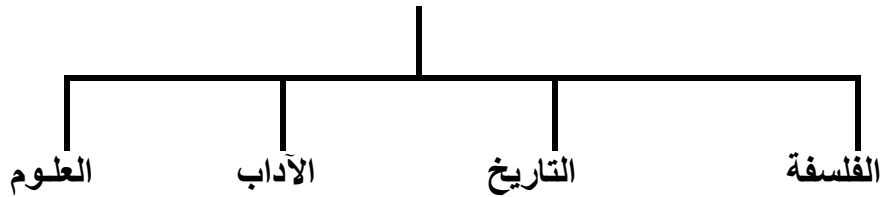
٤- كانوا يعتقدون أن أسرة الإلهة تقيم فوق قمة جبل الأوليمبوس وجعلوها على صورة البشر وكان أهم "زيوس" كبير الآلهة.

٥- عرف اليونانيون طقوساً دينية متعددة كالمواكب الجنائزية والأناشيد والقرابين.

٦- اعتقدوا في السحر واستعانوا بالموسيقى كعنصر مهم في تلك الطقوس.

رابعاً: الحياة الفكرية في بلاد اليونان :-

الحياة الفكرية في بلاد اليونان تتمثل في





١- الفلسفة:

- تعتبر الفلسفة اليونانية من أعظم ما تركه اليونانيون للفكر الإنساني.

س: بم تفسر:-

١- لأنهم أعملوا عقولهم فى تحليل مشكلات الحياة.

٢- التعرف على أسرار الكون ومن أشهر فلاسفة اليونان.

سقراط : حيث تقوم فلسفته على أعمال العقل فى كل شئ.

أفلاطون: تتسم مدرسة أفلاطون بالطابع العلمى فى التفكير

أرسطو : أسس مدرسة تعتمد على الفكر التاريخى وعلم الأحياء

أطلق العرب على أرسطو المعلم الأول.

س: بم تفسر :-

- لأنه بحث فى كثير من العلوم إلى جانب الفلسفة.

(٢) التاريخ:-

- تطورت الكتابة التاريخية.

س: بم تفسر ...

١- لأنها تطورت من شعر الملاحم المعتمد على الأسطورة الى الكتابة التاريخية المعتمد على الحقائق

وتحليلها.

تاريخ



ظهر مؤرخون كتبوا تاريخ الإغريق.

دلل على ذلك :-

من أشهر هؤلاء المؤرخين :-

١- هيردوت : الذى لقب بأبى التاريخ .

٢- بوليببوس: يعد أحد أعظم المؤرخين فى القرن الثانى ق.م.

س: بم تفسر .

- أحد أعظم المؤرخين في القرن الثاني ق.م.

- لأنه ألف كتاباً فى "التاريخ العام" .

- لأن أهم ما كتب كتاب (فى التاريخ العام)

- كتب كثيراً عن مصر وخاصة فى العصر البطلمى.

٣- استرابون: زار مصر بين عامى ٢٥ - ٢٠ ق.م.

س: النتائج.

- ألف كتابه الشهير (الجغرافيا) ويتكون من سبعة عشر جزءاً.

- تحدث عن مصر فى الجزء السابع عشر منه.

(٣) الآداب:

- تميز التراث الأدبى اليونانى بالثراء والتنوع.

س: بم تفسر:-

١- أهم ما يمثل الأدب عند اليونان الشعر:-

ينقسم إلى :-

أ- شعر الملاحم:-

مثل: ملحمة الألياذة والأوديسا للشاعر الشهير (هوميروس) صاحب الفضل فى نشر

التراث الثقافى البطولى لليونان قديماً.

تاريخ



س: بم تفسر: أهمية:

ب - الشعر الغنائي:

- يتضمن الحماس والغزل والرثاء ومن أشهر شعرائه (ارخيلوخس).

اعلم أن:-

الفن الاغريقي يرجع الي: أصول شرقية حيث انتقل الي بلاد اليونان من خلال (الايونيون) الذين استقروا في جزر بحر ايجيه وساحل آسيا الصغرى الشرقي وكانت لهم صلات وية بحضارات الشرق القديم (مصر وسوريا)

٤) العلوم:-

- استمد اليونان الكثير من أصول العلم من الحضارات المصرية القديمة.

س: النتائج :-

- 1- نجحوا في تحويل الكثير من تجارب وخبرات المصريين إلى نظريات علمية.
- 2- تقدمت العلوم كثيراً في العصر الذهبي لأثينا خاصة في مجال الطب.
- 3- توصل اليونان إلى أن المخ هو المتحكم في كل أعضاء الجسم وهو مركز الإحساس
- 4- عرفوا أن القلب هو الذي يضخ الدم في الشرايين.
- 5- أشهر أطباء الأغريق: أبوقراط وكان يطلق عليه أبو الطب.

خامساً: الحياة الفنية والرياضية في بلاد اليونان:

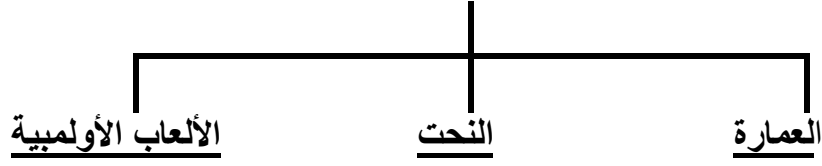
- عاش الفنان اليوناني قريباً من الإلهة.

س: النتائج:

- ظل يتأمل عالمه العلوى وما فيه من مثل وقيم.
- عبر عنها في أعماله الفنية والتي لم تكن مكرسة للمعبد فقط
- أصبح مظهراً بديعياً وانتشر على أفاريز الأبنية وتيجان الأعمدة والملاعب والمسارح وداخل البيوت.



مظاهر الحياة الفنية والرياضية فى بلاد اليونان



(١) العمارة:-

المعابد:

المعابد أهم مظاهر النشاط المعماري اليونانى.

س: أيد ذلك:-

- كانت بسيطة فى بداية الأمر.
- تتطورت حتى وصلت إلى مستوى رفيع من الفن.
- من أشهر المعابد (معبد البارثينون) الذى أقامه الزعيم بركليس على قمة الأكروبول فى عام ٤٤٧ ق.م.

س: بم تفسر: أهمية معبد البارثينون

- خصص لعبادة آلهة أثينا ويعتبر قمة تطور العمارة اليونانية.

(٢) النحت:-

- برع اليونانيون القداماء فى النحت.
- يعد فدياس عميد النحاتين فى العالم اليونانى. شهرة فدياس.

بم تفسر:-

لأن أعظم إنجازاته: تمثال زيوس.

أهمية تمثال زيوس...

- يعد من إحدى عجائب الدنيا السبع.



معبد البارثينون:-

س: بم تفسر: أهمية معبد البارثينون.

١- استخدم لعبادة ثلاثة أديان:-

- فى عهد المسيحية استبدلت العذراء أثينا بالعذراء مريم.
- أصبح البارثون فى أواخر القرن الخامس الميلادى أول كنيسة مسيحية بيزنطية ثم كاتدرائية كاثوليكية تحت النفوذ الفرنسى.
- ثم مسجداً تحت الحكم الإسلامى التركى عام ١٤٥٨م
- الآن متحف مفتوح للدارسين والمستمتعين بالفنون.

(٣) الألعاب الأولمبية :-

بم تفسر: تسمية الألعاب الأولمبية بهذا الإسم .

- حيث أقام اليونان مباريات رياضية واسعة النطاق تشترك فيها كل المدن اليونانية
- فى مدينة أولمبيا ومن ثم فقد سميت تلك المباريات بالألعاب الأولمبية.

أهمية الألعاب الأولمبية.

س: بم تفسر:-

- إكتسبت بمرور الزمن أهمية تاريخية وأقيمت أول دورة للألعاب الأولمبية عام ٧٧٦ق.م.
- ظلت الدورات الأولمبية تقام لمدة تزيد على ألف عام حتى أوقفها أحد أباطرة الرومان.
- ظهرت من جديد فى نهاية القرن قبل الماضى ليشتترك فيها كافة المدن.
- تقام كل أربع سنوات فى دولة تعد لها إعداداً ضخماً.
- تستعد مصر لكل دورة إثر انتهاء الدورة السابقة وقد أحرزت الكثير من الانتصارات الرياضية فى دورات سابقة وتأمل فى أحرار المزيد من النصر فى الدورات القادمة.