

# مذكرة

## (آیة)

فی

اللغة العربية

للفص السادس الابتدائی

الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٨م

شرح كامل لمقرر اللغة العربية

( قراءة - محفوظات - تعبير )

تدريبات شاملة على كل درس واختبارات

وتدريبات عامة على كل وحدة

اعداد ١ /

عزازی عبده محمود العوضی

معلم مرحلة ابتدائیة

م٠١١١٤٦٩٥١٤١ م٠١٢٢٩٥٨١٠٩١

فاقوس - شرقیة

/ عزازی عبده محمود العوضی

\*صفحتی علی الفیس <https://www.facebook.com/ezazi.school>

•العنوان / - فاقوس - شرقیة م ۰۱۱۱۴۶۹۵۱۴۱ م ۰۱۲۲۹۵۸۱۰۹۱

لمزید من المذکرات وملازم الشرح للمرحلة الابتدائیة الرجاء متابعة رابط المجموعة التعليمية علی الفیس ( مذکرات وملازم الشرح للمرحلة الابتدائیة - عزازی عبده

[/https://www.facebook.com/groups/522440864764630/files](https://www.facebook.com/groups/522440864764630/files)

ملحوظة / أنا فی خدمة الجميع للرد علی أي سؤال أو توضیح أي جزئیة غامضة ويمكن الاتصال عبر رابط الفیس أو الموبايل تحت أمرکم جميعا فی اطار من المحبة والاخوة الصادقة للجميع

الجروب الخاص بالصف السادس علی الفیس

[/https://www.facebook.com/groups/511301225885387](https://www.facebook.com/groups/511301225885387)

أدعو الله أن تعجبکم وتحقق الفائدة للجميع مع العلم هناك مذكرة خاصة بالنحو تحتوی جميع أسئلة الكتاب المدرسی والاکثر من ۷۰ قطعة نحو بالاجابات +مذكرة خاصة بقصة علی مبارك المذکرات موجودة علی الفیس فی الجروب التعليمی او جروب الواتس علی رقم ۰۱۱۱۴۶۹۵۱۴۱

رابط الجروب التعليمی علی الفیس

[/https://www.facebook.com/groups/522440864764630/files](https://www.facebook.com/groups/522440864764630/files)

ملحوظة / أنا فی خدمة الجميع للرد علی أي سؤال أو توضیح أي جزئیة غامضة ويمكن الاتصال عبر رابط الفیس أو الموبايل تحت أمرکم جميعا فی اطار من المحبة والاخوة الصادقة للجميع

• ملحوظة هناك قناة علی اليوتيوب بها شرح بالفيديو للنحو وجميع دروس اللغة

العربیة القناة يمكن متابعتها باسم / مستر عزازی عبده محمود

## محتويات المذكرة

۱\*شرح موضوعات القراءة والمحفوظات وفي نهاية كل وحدة توجد بعض التدريبات الخاصة بدروس الوحدة للتطبيق +نموذج اختباری كامل علی نمط الامتحان

۲- شرح التعبير الابداعي والوظيفی بداية من صفحة

\*\*\*\*\*

## موضوعات القراءة والمحفوظات

# الوحدة الأولى : لست وحدك

۱- الدرس الأول : الحرية والمسئولية (حديث شريف - محفوظات)

۲- الدرس الثاني : الحياة ..دائما اثنان

۳-الدرس الثالث فی رحاب الانسانية ( شعر)

## ۱- الدرس الأول : الحرية والمسئولية

**حديث شريف ( حفظ ) النص /** قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
(مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا، كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا  
وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ، فَقَالُوا:  
لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا، وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا فَإِن تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا  
جَمِيعًا، وَإِن أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا وَنَجَوْا جَمِيعًا )  
رواه البخاري

۱- ماذا تعلمت من هذا الحديث الشريف ؟

\* تعلمت أن الحرية لها حدود فكل انسان حر في نفسه بشرط عدم اىذاء الآخرين ويجب التمسك بحدود الله ومنع من يتجاوزها.

۲- لماذا تاذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟

\* لأن أهل الطابق الأسفل كلما أرادوا أن يشربوا الماء كانوا يمرون على أهل الطابق الأعلى لأن الماء موجود في الطابق الأعلى.

۳- ماذا كان يجب أن يفعل أهل الطابق الأسفل حتى لا يؤذوا أهل الطابق الأعلى ؟

\* كان يجب عليهم عدم خرق السفينة في الجزء الأسفل منها لكي يشربوا أو يستعملوا الماء .

۴- ما الذى يشير اليه خرق السفينة ؟

\* يشير الى تجاوز حدود الحرية من قبل أهل الطابق الأسفل والضرر الكبير الذى سيلحق بالجميع وهو غرق السفينة

۵- ما الجمال في " أعلاها - أسفلها ) ؟

\* بينهما تضاد يؤكد المعنى ويوضحه .

۶- ما الجمال في " لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقا " ؟

\* تعبير يدل على عدم الاحساس بالمسئولية .

\*\*\*\*\*

## تدريبات متنوعة على الدرس الأول الحرية والمسئولية

۱- من نص (الحرية والمسئولية) : اقرأ ثم أجب : ( قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعِ فِيهَا، كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ، فَأَصَابَ  
بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ  
مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ.....)

(ا) هات معنى القائم ..... \* قوم ..... \* استهموا ..... \* استقوا .....

- جمع القائم ..... \* قوم ..... \* سفينة ..... \* الماء .....

- مضاد أعلاها ..... \* فوقهم ..... \* نؤذ ..... ..

- مفرد حدود ..... \* أيديهم .....

(ب) ما المقصود ب(القائم على حدود الله) ؟ والواقع فيها ؟ .....

(ج) ما نتيجة القرعة بين أهل السفينة ؟ .....

(د) فيم فكر من كانوا فى أسفل السفينة ؟ ولماذا ؟ .....

(ه) ما الذى يدعونا اليه الحديث الشريف ؟ وما أثر العمل بما جاء فيه على الفرد والمجتمع ؟

(و) ماذا نتعلم من هذا الحديث الشريف ؟ .....

(ر) كيف ننجو بسفينة المجتمع من خلال فهمك للحديث الشريف ؟ .....

(ز) ماذا فعل القوم ليقتسموا السفينة بينهم ؟ وما نتيجة ما فعلوه ؟ .....

(ح) ما الجمال فى التعبيرات التالية : ۱- " أعلاها - أسفلها "

۲- لو أن خرقنا فى نصيبنا خرقا .

ی) اكتب الحديث الشريف الى نهايته .

تدريبات القرانية على الدرس -----

۱- هات كلمات على نفس الوزن : \* القائم / ..... / .....

\* حدود / ..... / ..... \* الماء / ..... / .....

۲- أكمل عائلة الكلمة : ( استهموا / ..... / ..... - .....

• أصاب / ..... / ..... \* استقى / ..... / .....

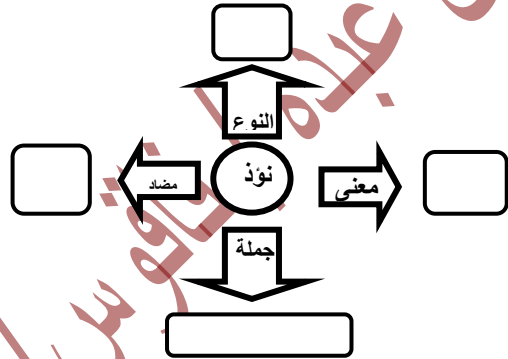
۳- حلل الى مقاطع صوتية : الواقع (.....) \* سفينة (.....)

\* حدود ..... \* خرقنا ..... \* قوم ..... \* قومه

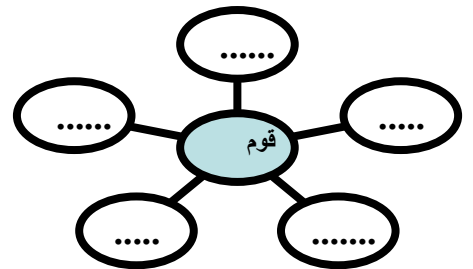
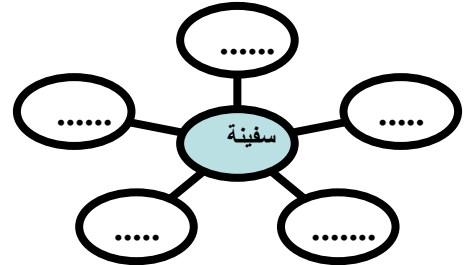
\* التلاعب بالالفاظ : هات كلمة مفيدة من نفس حروف كلمة سفينة مثال (نفيسة)

\* نجوا ..... \* هلك .....

۳- أكمل خريطة الكلمة :



۴- أكمل شبكة المفردات :



## ۲- الدرس الثانى / الحياة دائما اثنان

تحلقنا جميعا حول جدي لنستمع إلى حكايته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة في الحياة .. نظر إيلنا الجد مبتسما ، ثم رفع يديه متشابكتين ، و سألنا : " ماذا ترون ؟! " أجبنا جميعا بلا تردد: " نرى يدين متشابكتين .. "

فقال جدي معقبا : وهكذا الحياة يا أحفادي الأعزاء دائما . فسأل علي مندهشا : " هل تقصد يا جدي أن الحياة مليئة بالأحداث المتشابكة والمرتبطة بعضها ببعض ؟! " أم ماذا؟ قال الجد : سأحكي لكم قصة قرأتها منذ أيام ؛ لكي تفهموا ما أقصده .

قلنا في صوت واحد تملؤه اللفظة : " لنستمع يا جدي إلى القصة .. وسوف نفهم قصدك إن شاء الله " قال جدي : يقول صاحب القصة : " لن أنسى ما حييت ذلك اليوم الذي تعلمت فيه أهم درس في حياتي .. كنت في الصف السادس الابتدائي .. وقد اشتركت أنا وبعض زملائي في مسابقة للرسم علي مستوي المنطقة التعليمية .. تقدم الجميع برسومهم .. وجاءت النتيجة التي لماتوقعها .. فازت اللوحة التي رسمتها أنا وماجد زميلي ، بالجائزة الأولى .. لن أنسى ما قاله مدير المنطقة التعليمية وقتها في الحفل: " هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها .. كانت الألوان لا تقل روعة عن الرسم .. هناك أعمال أخرى جيدة ، قدمها كل واحد من المتسابقين بمفرده .. لكن هذه اللوحة كانت أجمل الأعمال علي الإطلاق " .. فتذكروا يا أبنائي طوال حياتكم .. أن الحياة دائما اثنان . هتف شهاب صانحا : " هذا ما تقصده يا جدي .. التعاون ، فنحن لسنا وحدنا في الحياة " . ابتسم الجد ابتسامة عريضة قائلا : " بارك الله فيك يا ولدي .. هذا ما قصدته تماما .. الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره .. والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعا ؛ فيتخلصون من الأناية قالت فرح ومني في صوت واحد : " صدقنا يا جدي ، نحن نتعاون مع زملائنا دائما في أداء واجباتنا المدرسية ، من قبل أن نستمع إلى هذه القصة " ضحك جدي وضحكنا جميعا علي الطريقة التي أظهرت بها مني وفرح اقتناعهما بكلام جدي .. قال جدي مختتما حديثه ، وقد شبك يديه مرة أخرى : " لا تنسوا يا أحفادي أبدا أن الحياة دائما اثنان " . قلنا جميعا بلا تردد " نعدك بذلك يا جدنا العزيز " .

### الشرح

- ١- لماذا تحلق الجميع حول الجد ؟
- ليستمعوا إلى حكاياته الجميلة ويستفيدوا من خبرته الكبيرة في الحياة
- ٢- كيف نظر الجد إلى أحفاده ؟ وبم سألهم ؟
- \* نظر الجد مبتسما وسألهم " ماذا ترون ؟
- ٣- بم أجاب الجميع على سؤال الجد ؟ وكيف ؟
- \* أجاب الجميع بلا تردد " نرى يدين متشابكتين "
- ٤- ماذا قال الجد معقبا على اجابة أحفاده ؟
- \* قال الجد معقبا : وهكذا الحياة يا أحفادي الأعزاء دائما .
- ٥- ما سؤال ( على ) ؟
- \* سأل ( على ) مندهشا " هل تقصد يا جدي أن الحياة مليئة بالأحداث المتشابكة والمرتبطة بعضها ببعض ، أم ماذا ؟ "
- ٦- ماذا حكى الجد لأحفاده لكي يفهموا قصده ؟

\* حکى لهم قصة

۷- فى أى صف كان صاحب القصة عندما تعلم أهم درس فى حياته ؟

\* كان فى الصف السادس الابتدائى .

۸- ما الذى اشترك فيه صاحب القصة مع زملائه ؟ وما نتيجة ما اشترك فيه ؟

\* اشترك فى مسابقة للرسم على مستوى المنطقة التعليمية وتقدم الجميع برسومهم وكانت النتيجة فوز اللوحة التى رسمها صاحب القصة مع ماجد زميله.

۹- لماذا فازت هذه اللوحة بلقب أجمل لوحة وبالجائزة ؟

\* لأنها كانت الأجمل على الاطلاق وبسبب التعاون بين زميلين حيث برع أحدهما فى الرسم وبرع الثانى فى التلوين .

۱۰- ماذا قال مدير المنطقة التعليمية عن اللوحة فى الحفل وقتها ؟

\* قال " هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين اذ برع أحدهما فى رسم اللوحة وبرع الثانى فى تلوينها .

۱۱- ماذا كان يقصد الجد من وراء تلك الحكاية ؟

\* كان الجد يقصد التعاون فنحن لسنا وحدنا فى الحياة .

۱۲- المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد وضح معنى هذه العبارة

\* لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم من أجل خيرهم جميعا ، فيتخلصون من الأنانية

۱۳- ماذا قالت فرح ومنى ؟

\* قالت فرح ومنى فى صوت واحد " صدقنا يا جدى نحن نتعاون مع زملائنا دائما فى أداء واجباتنا المدرسية ، من قبل أن نستمع الى هذه القصة "

۱۴- لماذا ضحك الجد وجميع الأحفاد ؟

\* ضحك الجميع على الطريقة التى أظهرت بها منى وفرح اقتناعهما بكلام الجد.

۱۵- ماذا قال الجد مختتما حديثه بعد أن شبك يديه مرة أخرى ؟

\* قال " لا تنسوا يا أحفادى أبدا ، أن الحياة دائما اثنان .

**تدريبات متنوعة على الدرس الثانى الحياة دائما اثنان**

۱- من موضوع (الحياة دائما اثنان )

..( الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لا بد له من العيش فى مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره ..والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد )

۱- تخير الصواب من بين الأقواس :

۱- معنى (يفرض) .....

۲- مفرد (أحفاد) .....

۳- جمع (المجتمع) .....

(ب) لماذا يجب على كل انسان أن يتعاون مع غيره ؟ .....

(ج) ما أثر انتشار التعاون بين أفراد المجتمع كما ذكر الجد ؟ .....

۲- من موضوع (الحياة دائما اثنان )

(والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعا ؛ فيتخلصون من الأنانية )

( ۱) تخير الصواب مما بين الأقواس :

۱- معنى ( يتكاتفون ) .....

۲- مضاد (الأنانية) .....

۳- مفرد (أفراد) .....

(ب) تحدث عن مزايا المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون .

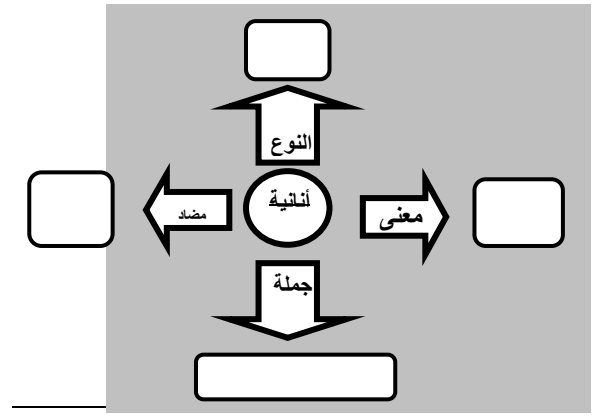
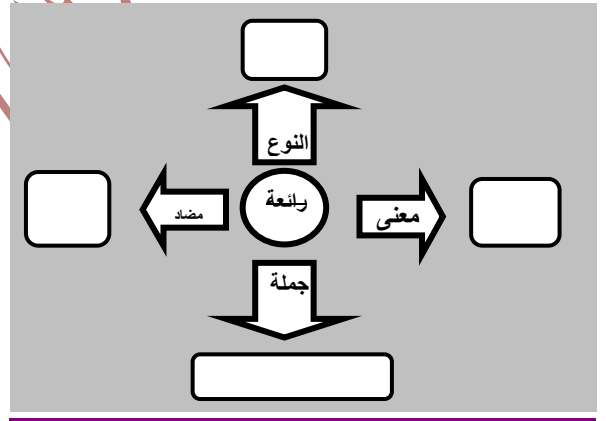
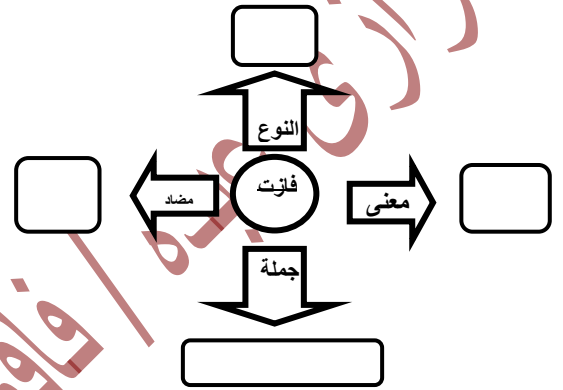
(ج) ما معنى أن (الحياة دائما اثنان ) ؟ وماذا يترتب على ذلك ؟ .....

د) ماذا تعلمت من هذا الدرس فى حياتك ؟

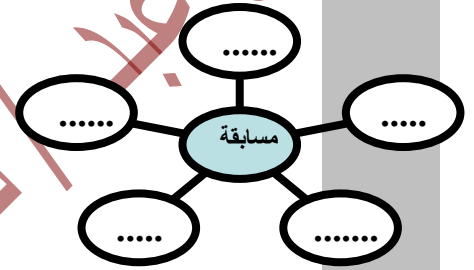
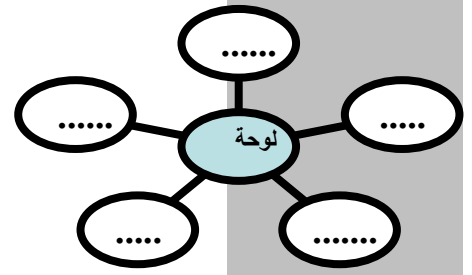
**تدريبات القرآنية على الدرس**

- ۱- حلل الى مقاطع صوتية : \* الجميلة ..... \* أحفادى .....  
\*التعاون ..... \*زملائى ..... \*الانسان .....
- ۲- أكمل مفاتيح السياق لما تحته خط : **فازت** لوحة ماجد بالجائزة ( ..... )  
۲- **ينتشر** التعاون فى المجتمع ( ..... )
- ۳- أكمل عائلة الكلمة : ( يضيع - ..... - ..... - ..... )

• نتعاون / ..... / ..... / ..... /  
- ۴



۵- أكمل شبكة المفردات :



### ۳- الدرس الثالث: فی رحاب الانسانية / شعر ( محفوظات

#### ۱- النص

- يا أخی لا تمل بوجهك عنى --- ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
- أنت لم تصنع الحرير الذى تلبس --- واللؤلؤ الذى تتقلد
- أنت فى البردة الموشاة مثلى - فى كسانى الرديم تشقى وتسعد
- لك فى عالم النهار أمانى ---- ورؤى والظلام فوقك ممتد
- ولقلبي كما لقلبك أحلام --- حسان فانه غير جلمد
- لا يكن للخصام قلبك مأوى ---- ان قلبى للحب أصبح معبد
- أنا أولى بالحب منك وأحرى ---- من كساء يبلى ومال ينفد

\*\*\*\*\* الشرح \*\*\*\*\*

- ۱- من قائل هذا النص؟ وما بلده؟
- الشاعر إيليا أبو ماضى . من لبنان
- ۲- من الذى يخاطبه الشاعر فى النص؟
- يخاطب الشاعر فى النص شخص مغرور ومتكبر .
- ۳- ماذا يطلب الشاعر من الانسان المتكبر كما تفهم من البيت الأول؟
- يطلب منه ألا يميل ويعرض بوجهه عن الناس لأنه ليس شخصا عظيما كما أن الشاعر ليس حقيرا
- ۴- لماذا لا يعد الشخص المتكبر عظيما كما تفهم من البيت الثانى؟
- لأنه لم يصنع الحرير الذى يلبسه ولا يصنع اللؤلؤ الذى يتحلى ويتقلد به
- ۵- ما وجه الشبه بين الانسان المتواضع والنسان المتكبر كما تفهم من النص؟
- كلاهما يسعد ويشقى .
- ۶- ما أثر التواضع بين الناس فى الحياة؟
- يسود الحب وتنتشر السعادة والمودة ويتربط المجتمع .





- ۷- صمم شبكة مفردات للكلمات التالية : قلب / حرير / اللؤلؤ /  
۸- أكمل عائلة الكلمة : تسعد / ..... / ..... / \* ينفذ / ..... /

\*\*\*\*\*

### تدريبات متنوعة على الوحدة الأولى

#### ۱- من موضوع ( الحياة دائما اثنان )

" ابتسم الجد ابتسامة عريضة قائلا : بارك الله فيك يا ولدى هذا ما قصدته تماما الانسان يا أحفادى بحكم طبيعته لا بد له من العيش فى مجتمع ، مما يفرض عليه التعاون مع غيره "

( أ ) هات مفرد أحفاد ، وجمع الجد ، ومضاد ابتسم فى جمل من عندك  
( ب ) ما المسابقة التى اشترك فيها ماجد وصديقه ؟ وما نتيجتها ؟  
( ج ) لماذا ابتسم الجد ؟ وماذا كان قصده ؟  
( د ) المجتمع الذى ينشر التعاون لا يضيع فيه أحد . ما السبب ؟

\*\*\*\*\*

#### ۲- من موضوع ( الحرية والمسئولية )

" قال رسول الله " مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها ....."

( أ ) اكتب الحديث الى نهايته .  
( ب ) مرادف استهموا .... جمع قوم ..... مفرد حدود .....

( ج ) لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟  
( د ) ما الذى يشير اليه خرق السفينة ؟  
( ز ) ما الذى يرشدنا اليه الحديث الشريف ؟  
( هـ ) ما الجمال فى ( أعلاها - أسفلها ) ؟

\*\*\*\*\*

#### ۳- ( نص فى رحاب الانسانية )

يا أخى لا تمل بوجهك عنى --- ما أنت فحمة ولا أنت فرقد  
أنت لم تصنع الحرير الذى تلبس --- واللؤلؤ الذى تتقلد  
( ٢ ) تخير الاجابة الصحيحة :

- ۱- جمع ( فرقد ) ..... ( فرقيد - فرققات - فراقد )  
۲- مضاد ( الرديم ) ..... ( الجديد - السعيد - القديم )  
۳- معنى ( فحمة ) ..... ( عظيم الشأن - حقير الشأن - علو المنزلة )  
( ب ) ما الذى ينهى الشاعر عنه ؟ ومن الى ينهاه ؟  
( ج ) ما الجمال فى " يا أخى " ؟ .....  
( د ) أكمل : ۱- قائل النص الشاعر ..... وبلده .....  
( هـ ) حلل الى مقاطع صوتية : فرقد ..... \* تلبس .....

\*\*\*\*\*

#### ۶- اقرأ ثم أجب

" مصر بلد يتمتع بجو رائع صيفا وشتاء وسماء صافية ، وهى ذات حضارة عريقة ، يأتى اليها السياح من كل مكان لمشاهدة آثارها العظيمة ، وفى زيارة للأهرامات وأبى الهول كان السائحون منبهرين وذكر لى أحد أنه يقطع مسافات طويلة من بلده مصر تقديرا لآثارنا الخالدة "

( أ ) استخرج من الفقرة السابقة \* خبرا لمبتدأ وبين نوع الخبر \* مضافا اليه .  
\* خبرا لفعل ناسخ وبين نوعه \* خبرا لحرف ناسخ وبين نوعه .  
\* اسما من الأسماء الخمسة وأذكر علامة اعرابه .  
( ب ) أعرب ما تحته خط .  
( ج ) " أبو الهول " اجعل الكلمة السابقة مفعولا به فى جملة من عندك

د) اجعل كلمة ( فم ) اسما من الأسماء الخمسة في جملتين من عندك مرة مرفوعة ومرة مجرورة وبين علامة الاعراب في كل مرة وغير ما يلزم .

### النموذج الأول على الوحدة الأولى

#### أولا التعبير :-

۱- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على نظافة المدرسة . ( اجبارى )

۲- اكتب في أحد الموضوعين الآتيين : ( اختياري )

أ) للوطن أفضل كثيرة على أبنائه اكتب في هذا الموضوع موضحا فضل الوطن علينا وواجبنا نحو الوطن .  
ب) هناك آداب للحديث وآداب للاستماع وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية ، اكتب في هذا الموضوع موضحا آداب الحديث وآداب الاستماع .

\*\*\*\*\*

#### ثانيا القراءة : ۱- ( اجبارى )

ب) من التلميذ النجيب الذي تم ترشيحه للسفر ؟ .....

ج) لماذا كافأ الله هذا التلميذ ؟ وكيف ؟ .....

۳- من موضوع ( الحياة .. دائما اثنان )

( قال الجد : بارك الله فيك يا ولدى ، هذا ما قصدته تماما .. الانسان يا أحفادى بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع مما يفرض عليه التعاون مع غيره .. والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد "

أ) مرادف يفرض .. مفرد أحفاد .. جمع الجد .....

ب) ما الصفة التى تجعل الانسان يحتاج الى العيش في مجتمع ؟

ت) ما المقصود بالمقولة التالية " المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد؟

ث) أكمل عائلة الكلمة ( يفرض / ..... / ..... / ..... )

\*\*\*\*\*

#### ثالثا النصوص :-

۴- من موضوع " الحرية والمسئولية " ( مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها . فكان الذين فى أسفلها إذا استنقوا من الماء مروا على من فوقهم

أ) أكمل بما هو مطلوب :

۱- المراد بحدود الله .....

۲- جمع كلمة القائم .....

۳- مفرد كلمة حدود .....

۴- مضاد كلمة فوقهم .....

ب) ما الذى يشير اليه خرق السفينة ؟

ج) كيف تكون الحرية الحققة ؟

د) ما الجمال فى قوله " أعلاها - أسفلها "

ه) صمم شبكة مفردات الماء .

۵- من نص " فى رحاب المسئولية "

\* لا يكن للخصام قلبك مأوى ان قلبى للحب أصبح معبد

\* أنا أولى بالحب منك وأحرى من كساء يبلى ومال ينفد

أ) هات جمع ( معبد ) ..... \* مضاد ( الخصام ) ..... \* معنى ( يبلى ) .....

ب) اشرح البيتين بأسلوبك

ج) لمن يوجه الشاعر خطابه فى البيتين السابقين ؟

د) أكمل : ۱- قائل هذا النص الشاعر ..... وبلده .....

ه) ما الجمال فى ( من كساء يبلى ومال ينفد ؟

\*\*\*\*\*

رابعاً النحو : ( العلم أساس العلاء والتقدم ، وقد كرم الله العلماء فوصفهم بأنهم ورثة الأنبياء ، وذلك لأنهم يخدمون

البشرية واعلم يا بنى ، أن ذا العلم والأدب يعيش محترماً بين الناس ، فعليك بالقراءة المفيدة )

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج من الفقرة السابقة :-

\* مبتدأ وعلامة اعرابه \* خبرا لحرف ناسخ وبين نوعه

\* جارا ومجرورا \* مضافا اليه \* فعلا مضارعا

(ج) المعلمون المجتهدون مخلصون ( أدخل فعلا ناسخا وغير ما يلزم )

(د) رأيت ..... في السوق ( أكمل باسم مناسب من الاسماء الخمسة وبين علامة اعرابه )

(هـ) اجعل كلمة ( أخ ) في جملتين بحيث تعرب مرة بالحركات الأصلية مرة و بالحروف مرة أخرى وغير ما يلزم .

\*\*\*\*\*

**خامسا الخط :** اكتب بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى

يارب احفظ مصر الحبيبة من الفتن

\*\*\*\*\*

**سادسا الاملاء :** اكتب ما يملئ عليك .

\*\*\*\*\*

## الوحدة الثانية : من الحياة

١-الدرس الأول : في منتصف الطريق

٢-الدرس الثاني : الصديقان وكعكة السكر

٣- أيام الطفول ( شعر - محفوظات ) ( الشاعر التونسي : أبو القاسم الشابي )

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

### ١- الدرس الأول : في منتصف الطريق

اجتمع الأصحاب كعادتهم ، وكان الدور على (( مروان )) ليعرض قصته التي اختارها ، فقال إن قصتي بعنوان (( في منتصف الطريق )) ، وتقول القصة :

(( كان العم (( سعادة )) رجلا طيبا ، لديه قطعة أرض صغيرة .. يزرعها هو وولداه : (( أمير )) و

(( حبيب )) . توفي العم (( سعادة )) وترك قطعة الأرض لولديه .. يتعاونان في زراعتها وحصاده

ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم ، ويقتسمان ثمنه معا .. كان (( أمير )) متزوجا وله ثلاثة

أطفال .. بينما كان (( حبيب )) يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل القرية .. في نهاية أحد

المواسم .. جلس الأخوان معا ليققسما ثمن المحصول .. قال أمير : لقد رزقنا الله يا أخي محصولا

رائعا هذا الموسم .. خذ نصيبك هذا ، وليبارك الله لك فيه .. فأجاب حبيب : (( الحمد لله .. لقد

تعبنا كثيرا هذا الموسم ، وقد بارك الله لنا في هذا التعب )) حمل كل منهما نصيبه من المال وذهب

إلى منزله ؛ ليستريح من عناء اليوم .. وعندما خلد كل منهما إلى النوم .. كان كل منهما يفكر في

أخيه على النحو التالي : أمير ( يحدث نفسه ) : إن أخي حبيب مقبل على الزواج .. ولا شك أنه

سيواجه أعباء كثيرة ، ولن يكفيه نصف المحصول .. لذا من واجبي أن أساعده ، حتى يستطيع أن

يتزوج . ثم قام من فراشه ، وحمل كيسا ، ووضع فيه جزءا كبيرا من نصيبه ، وتوجه إلى بيت

أخيه . وفي تلك الأثناء ، كان (( حبيب )) يقول لنفسه : (( على الرغم من أني مقبل على تكاليف

زواجي ، إلا أن أخي (( أمير )) عليه أعباء ضخمة .. كيف أقبل أن أقتسم معه المحصول مناصفة

.. لا بد من أن أعين أخي في تربية أطفاله )) ثم قام من فراشه ، وحمل كيسا ، وضع فيه جزءا

كبيرا من نصيبه من المحصول ، وتوجه إلى بيت أخيه .. وشاعت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء

الرائع في منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله وحينئذ نظر كل منهما

إلى الآخر في دهشة وذهول .. لم يدر أحدهما ماذا يقول للآخر .. ابتسم كل منهما في وجه أخيه

.. ثم ضحكا معا وتعانقا في محبة وقالوا في صوت واحد : (( لقد فكرنا في أمر واحد .. لقد أردت

أن أساعدك .. أنت أخي حقا !! ))

### قال تعالى :

(( نحن نعلم عليك أحسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن ))  
سورة يوسف: الآية ( ۳ )

### الشرح

- ۱- من كان عليه الدور ليعرض قصته عندما اجتمع الأصحاب ؟  
\* كان الدور على مروان
- ۱- ما عنوان القصة التي اختارها مروان لعرضها ؟  
\* كان عنوان القصة " في منتصف الطريق "
- ۲- ما أهم صفات العم (سعادة) ؟ وماذا كان لديه ؟  
\* كان العم (سعادة) رجلا طيبا لديه قطعة أرض صغيرة .
- من كان يزرع الأرض مع عم (سعادة) ؟  
• ولداه أمير وحبیب .
- ۳- ماذا فعل الولدان بعد وفاة والدهما ( العم سعادة ) ؟  
\* كانا يتعاونان في زراعتها وحصاها ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم ويقتسمان ثمنه معا .
- ۶- ماذا تعرف عن أمير وحبیب ؟  
\* هما أخان كان أمير متزوجا وله ثلاثة أطفال بينما كان حبیب يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل القرية
- ۷- لماذا جلس الأخوان في نهاية أحد المواسم ؟  
\* جلس الأخوان معا ليققسما ثمن المحصول .
- ۸- ماذا قال ( أمير ) لأخيه بعد اقتسام ثمن المحصول ؟ وبم رد عليه حبیب ؟  
\* قال أمير : لقد رزقنا الله يا أخي محصولا رائعا هذا الموسم خذ نصيبك هذا وليبارك الله لك فيه فأجابه حبیب :  
" الحمد لله .. لقد تعبنا كثيرا هذا الموسم وقد بارك الله لنا في هذا التعب "
- ۹- ما واجب أمير نحو أخيه كما حدث نفسه ؟ وماذا فعل ؟  
\* رأى أمير أن أخيه حبیب مقبل على الزواج ولا شك أنه سيواجه أعباء كثيرة ولن يكفيه نصف المحصول لذا من واجبه أن يساعده حتى يستطيع أن يتزوج ثم قام من فراشه وحمل كيسا وضع جزءا فيه جزءا كبيرا من نصيبه وتوجه إلى بيت أخيه .
- ۱۰- لماذا قام حبیب بحمل كيس النقود متوجها إلى بيت أخيه ؟  
\* لأنه يرى أن أخيه أمير عليه أعباء ضخمة ولا بد من أن يعين أخيه في تربية أطفاله
- ۱۱- ماذا شاءت الأقدار أن يحدث بينهما في منتصف الطريق ؟  
\* حدث بينهما لقاء رائع حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله .

### تدريبات متنوعة على الدرس الأول في منتصف الطريق

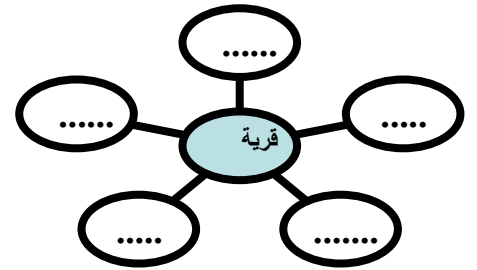
- ۱- من موضوع " في منتصف الطريق "  
وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله  
وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول "
- ۱- معنى (شاعات) ..... \* جمع (الطريق) ..... \* مفرد (الأقدار) .....
- (ت) ماذا حدث بعد تقابل أمير وحبیب في منتصف الطريق ؟  
(ث) لماذا رغب كل من حبیب وأمير في مساعدة الآخر ؟  
(ج) ماذا نتعلم من هذه القصة ؟  
(ح) تخير الصواب من بين الأقواس :
- ۱- ترك العم سعادة لولديه ..... ( أموالا - قطعة أرض - حديقة )  
۲- كان أمير متزوجا ومعه ..... أطفال ( ثلاثة - أربعة - خمسة )  
\*\*\*\*\*
- ۲- من نص ( في منتصف الطريق )

..فی نهاية أحد المواسم .. جلس الأخوان معا ليققسما ثمن المحصول .. قال أمير : لقد رزقنا الله يا أخي محصولا رائعا هذا الموسم .. خذ نصيبك هذا ، وليبارك الله لك فيه )  
۱- تخیر الاجابة الصحيحة من بین الاقواس :

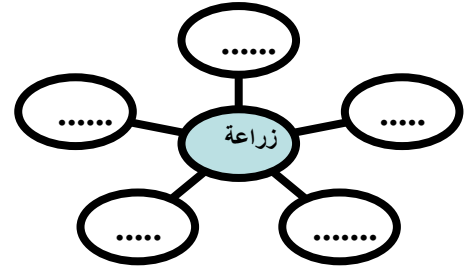
- ۱- مرادف (وفيرا) .....  
۲- مضاد (نهاية) .....  
۳- جمع (محصول) .....  
(ب) لماذا جلس الأخوان معا في نهاية أحد المواسم ؟  
(ج) ماذا قال أمير لأخيه كما فهمت من الفقرة السابقة ؟  
(د) أحسن العم (سعادة) تربية ولديه .. ما الدليل على ذلك ؟

### تدريبات وأسئلة القرآنية على الدرس

- ۱- حلل الى مقاطع صوتية : \* الأصحاب ..... \* الطريق .....  
• أعباء ..... \* الأقدار ..... \* المحصول .....  
۲- أكمل عائلة الكلمة : \* اجتمع ( ..... / ..... ) \* يزرع ( ..... / ..... )  
۳- هات كلمات على نفس الوزن والقافية : الطريق ..... / ..... / .....  
• الأقدار / ..... / ..... \* حبيب / ..... / .....  
۴- أدمج المقاطع الصوتية : \* الل / ل / قا / ء ..... \* ز / وا / جى .....  
• اب / ت / س / م ..... \* س / عا / د / ة ..... \* أط / فال .....  
۵- أكمل شبكة المفردات :



\*\*\*\*\*



۶- هات كلمات مفيدة من نفس حروف الكلمة :

\* العم / لامع / ..... \* وضع / .....

۷- اكتب معنى كلمة سعادة في الجملتين حسب فهمك للسياق

- كان العم **سعادة** رجلا طيبا (.....) \* **سعادة** الانسان بالقرب من ربه (.....)

## ۲- الدرس الثانی: الصدیقان وكعكة السكر

(( أحمد ویوسف .. صدیقان منذ الصغر - ربطتهما الطفولة معا ببراءتها ولهوها ، الصدیقان يتعلمان فى مدرسة واحدة .. هما الآن فى الصف السادس الابتدائی .. دق الجرس يعلن وقت الفسحة .. وعندما وصل الجميع إلى فناء المدرسة .ز بدأ كل منهم المرح واللعب وتناول الطعام .. قال أحمد لیوسف كما تعودا دائما : (( ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام؟! )) .... وفجأة قال یوسف : (( لا مانع لدى .. ولكننى لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر ،التى أعدتها أمى ، فهى شهیة ، وأرغب فى تناولها بمفردى ))

ظهرت الدهشة على وجه أحمد، وقال : (( وهل ترى أننى لا أستحق جزءا منها !! ثم أضاف : (( على أية حال .. شكرا لك يا یوسف )) ثم حمل غداءه وانصرف ، وجلس بعيدا .أطرق (( یوسف )) يفكر للحظات قائلا لنفسه : (( ما العيب فيما فعلت؟! أنا أحب الكعك أكثر من أى شىء ، ولم أرفض أن نتشارك فى بقية الطعام !! )) .انتهى اليوم الدراسى .. وعاد الجميع إلى منازلهم .. كان كل منهما يفكر محاولا أن يجد إجابة عن السؤال : هل أنا مخطئ؟أتى المساء وقاربت الساعة التاسعة وجلس یوسف مع أفراد أسرته يتناول عشاءه ولكن نظرة (( أحمد )) المعاتبة لم تفارق خياله طوال اليوم .. فكر فى أن يجد إجابة لسؤاله عند أخته يسرا فقالت له: يا أخى الصداقة أعلى من كل شىء ، كيف تفضل كعكة السكر على صديقك؟ عليك أن تتصل به تليفونيا وتعتذر له عما حدث منك .أراد أحمد أن يستشير أمه فى هذا الأمر قالت الأم : كيف حدث ذلك يا بنى ، تترك صديقك مقابل حرمانك من كعكة سكر؟ هذا أمر عجيب لا يحدث بين صديقين . عليك أن تهاتف صديقك یوسف ، وتحدث معه ولا تقاطعه ولا تذكره بما حدث فهذا شىء بسيط لا يستحق أن تتذكره ، قفز أحمد سعيدا كى يتصل تليفونيا بصديقه یوسف لكن التليفون كان مشغولا ، كرر أحمد المحاولة أكثر من مرة ولكن التليفون مشغول . وفجأة دق جرس التليفون كان المتحدث یوسف ، قال : مرحبا يا صديقى أحمد ، لقد أخطأت لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقى دائما ، صداقتك هى الأحلى والأعلى

وفى الصباح .. وقف یوسف أمام منزله ،انتظار سيارة المدرسة ، وهو يتحسس حقيبته ؛ ليتأكد للمرة الألف من أن هناك كعكتين من السكر ؛ واحدة له ، والأخرى لصديقه (( أحمد )) وقد قطع عهدا على نفسه بالأى يحدث ذلك الموقف مرة أخرى فصداقة أحمد تساوى ألف كعكة سكر .. ))

قال تعالى :

(( إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ وَالنَّصَارَى مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ )) (٦٩) سورة المائدة : الآية ( ٦٩ )

الشرح

- ۱- ما علاقة أحمد ويوسف ؟ وفى أى صف دراسى ؟
- \* أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر ربطتهما الطفولة معا ببرائتها ولهوها وهما الآن فى الصف السادس الابتدائى
- ۲- ماذا أعلن دق الجرس ؟ وماذا فعل الجميع عندما وصلوا فناء المدرسة ؟
- \* أعلن دق الجرس وقت الفسحة وعندما وصل الجميع الى فناء المدرسة بدأ كل منهم المرح واللعب وتناول الطعام
- ۳- ماذا طلب أحمد من يوسف كما تعودا دائما ؟
- \* قال أحمد " ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام " .
- ۴- ما الذى لن يستطيع يوسف أن يقتصمه مع صديقه ؟ ولماذا ؟
- \* لن يستطيع يوسف أن يقتصم كعكة السكر التى أعدتها أمه لأنها شهية وهو يرغب فى تناولها بمفرده .
- ۵- ماذا قال أحمد لصديقه عندما رفض أن يقتصم معه كعكة السكر ؟ وماذا فعل ؟
- \* قال أحمد " وهل ترى أننى لا أستحق جزءا منها ؟ ثم أضاف " على أية حال شكرا لك يا يوسف " ثم حمل عذاه وانصرف وجلس بعيدا
- ۶- لماذا يرى يوسف أنه لم يرتكب عيبا حين رفض طلب صديقه ؟
- \* لأنه يحب الكعك أكثر من أى شئ ولم يرفض أن يشاركه صديقه فى بقية الطعام .
- ۷- ما السؤال الذى حاول كل من الصديقان أن يجد اجابة له عند عودتهما الى المنزل ؟
- \* السؤال هو : هل أنا مخطئ ؟
- ۸- من فكر يوسف أن اجابة لسؤاله عنده ؟
- \* فكر أن يجد اجابة لسؤاله عند أخته يسرا .
- ۹- بم أجابت يسرا على سؤال أخيها ؟ وبم نصحته ؟
- \* قالت يسرا : يا أخى الصداقة أغلى من كل شئ كيف تفضل كعكة السكر على صديقك ؟ عليك أن تتصل به تليفونيا وتعتذر له عما حدث منك .
- ۱۰- من التى استشارها أحمد فى أمر صديقه ؟ وماذا قالت له ؟
- \* أراد أحمد أن يستشير أمه قالت الأم : كيف حدث ذلك يا بنى تترك صديقك مقابل حرامك من كعكة السكر ؟ هذا أمر عجيب لا يحدث بين صديقين .
- ۱۱- ما نصيحة الأم لابنها أحمد كما فهمت من الدرس ؟ ولماذا ؟
- \* نصحته الأم بأن يهاتف صديقه يوسف ويتحدث معه ولا يقاطعه ولا يذكره بما حدث لأن ذلك شئ بسيط لا يستحق أن يتذكره .
- ۱۲- هل استجاب أحمد لنصيحة أمه ؟ وماذا فعل ؟
- \* نعم استجاب وقفز سعيدا كى يتصل تليفونيا بصديقه يوسف لكن التليفون كان مشغولا
- ۱۳- من المتحدث عندما دق جرس التليفون ؟ وماذا فعل ؟ ولماذا ؟
- \* كان المتحدث يوسف قال مرحبا يا صديقى أحمد ، لقد أخطأت لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها أنت صديقى دائما ، صداقتك هى الأحدى والأغلى .
- ۱۴- متى وقف يوسف أمام منزله لينتظر سيارة المدرسة ؟ ولماذا كان يتحسس حقيبته ؟
- \* وقف فى الصباح وكان يتحسس حقيبته ليتأكد للمرة الألف من أن هناك كعكتين من السكر
- ۱۵- لماذا تم وضع كعكتين من السكر فى حقيبة يوسف ؟
- \* واحدة له والأخرى لصديقه أحمد
- ۱۶- ما العهد الذى قطعه يوسف على نفسه ؟
- \* قطع يوسف عهدا على نفسه ألا يحدث ذلك الموقف مرة أخرى
- ۱۷- كم تساوى صداقة أحمد عند يوسف كما فهمت من الدرس ؟
- \* صداقة أحمد تساوى ألف كعكة سكر .

## ۲- تدريبات متنوعة على الدرس الثانى الصديقان وكعكة السكر

۲- من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ثم أجب

(( قال أحمد ليوسف كما تعودا دائما : (( ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام ؟! )) .... وفجأة قال يوسف : (( لا مانع لدى .. ولكننى لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر ، التى أعدتها أمى ، فهى شهية ، وأرغب فى تناولها بمفردى ))



- (ا) هات معنى (تقاسمنا) ..... \* أعدتها ..... شهية ..... بمفردى .....
- \* مضاد أستطيع ..... قال ..... \* جمع طعام ..... \* كعكة .....
- (ب) ماذا قال أحمد لصديقه يوسف؟ وبم رد عليه يوسف؟
- (ج) ماذا قالت يسرا لأخيها يوسف اجابة عن سؤاله ( هل أنت مخطئ )؟
- (د) بم أشارت أم أحمد عليه؟ .....
- (هـ) ماذا تعنى الصداقة فى رأيك؟
- (و) ماذا تعلمت من هذه الفصة؟

## ۲- من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ثم أجب

(وفجأة دق جرس التليفون كان المتحدث يوسف ، قال : مرحبا يا صديقى أحمد ، لقد أخطأت لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقى دائما ، صداقتك هى الأحدى والأعلى )

۱- تخير الصواب من بين الأقواس :

- ۱- مضاد (الأعلى) (الأرخص - الأسهل - الأعلى)
- ۲- جمع (صداقة) (أصدقاء - صديقات - صداقات)
- ۳- مرادف (المتحدث) (المتجدد - المتكلم - المتوقع)

(ب) لماذا اتصل يوسف بصديقه أحمد؟ وما وسيلة الاتصال؟

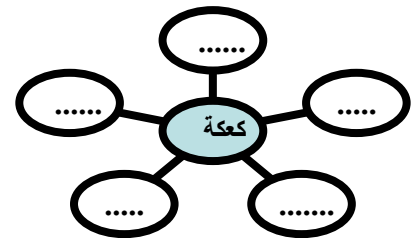
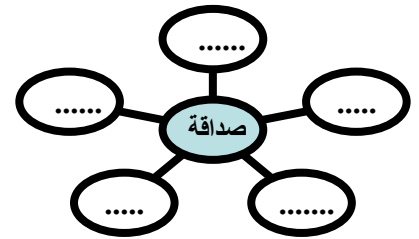
(ج) بم وصف يوسف الصداقة مع أحمد؟ وما رأيك فى هذا الوصف؟

(د) ضع كلمة (صواب) أو (خطأ) أمام كل ما يأتى بما يناسبه :

- ۱- أحمد ويوسف صديقان يجمع بينهما الحب والاخلاص (.....)
- ۲- الاعتذار عن الخطأ يدل على الضعف (.....)
- ۳- اعتاد أحمد ويوسف تقاسم الطعام (.....)

## تدريبات القرائية على الدرس

- ۱- حلل الى مقاطع صوتية / المتحدث \* الكعكة .....
- ۲- هات كلمات على نفس الوزن : أحلى / ..... / ..... / .....
- ۳- أكمل عائلة الكلمة : ( قطع / ..... / ..... ) \* (دق / ..... / .....
- ۴- هات مفاتيح السياق لما تحته خط :
- ۱- **دق** الجرس معلنا وقت الفسحة (.....)
- ۲- **عاد** الجميع الى المنزل (.....)
- ۳- هات كلمات على نفس الوزن والقافية : \* صباح / ..... / ..... / ..... \* اليوم / ..... / .....
- أكمل شبكة المفردات :



## الدرس الخامس: أيام الطفولة ( شعر )

### النص / أيام الطفولة

- ۱- أيام كانت للحياة حلاوة الروض المطير .
- ۲- ووداعة العصفور بين جداول الماء النмир .
- ۳- أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرج السرور .
- ۴- وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور .
- ۵- نبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور
- ۶- ونعيد أغنية السواقي وهى تلغو بالخرير
- ۷- نشدو ونرقص كالبلابل للحياة والحبور
- ۸- ونظل ننثر للفضاء الرحب والنهر الكبير .
- ۹- ما فى فؤادينا من الأحلام أو حلو الغرور .

### الشرح :-

- ۱- من قائل هذا النص ؟ وما بلده ؟
- الشاعر : أبو القاسم الشابي من تونس .
- ۲- ماذا يفعل الطفلان تحت أعشاش الطيور ؟
- الطفلان كانا يمرحان ويبنيان البيوت الصغيرة .
- ۳- ماذا تفعل الرياح بالمنازل ؟
- كانت الرياح تهدم المنازل .
- ۳- كيف يستقبل الطفلان ذلك ؟
- بلا انزعاج ولا غضب
- ۴- ماذا يمنح الطفلان للنهر الكبير ؟
- يمنح الطفلان للنهر الكبير ما فى قلوبهما من أحلام جميلة فتفيض على الكون فتزيده بهجة ومتعة
- ۵- بم وصف الشاعر السواقي فى النص ؟
- بأنها تغنى .
- ۶- ما الجمال فى ( حلاوة الروض المطير ) ؟
- تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .
- ۷- ما الجمال فى ( ما فى فؤادينا ... الغرور ؟ )
- تعبير يؤكد براءة عهد الطفولة لدى الشاعر وصاحبه .
- ۸- اكتب البيت الذى يتفق مع المعنى : كان الشاعر وصاحبه يقومان ببناء الأكواخ تحت أعشاش الطيور .
- \*وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور .
- اكتب البيت الذى يتفق مع المعنى / المياه المتدفقة من السواقي تحدث صوتا كأنه الغناء فيشاركها الغناء
- \* البيت / ونعيد أغنية السواقي وهى تلغو بالخرير

\*\*\*\*\*

## ۲- تدریبات متنوعه على الدرس الثالث أيام الطفولة

۱- من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ثم أجب  
أيام كانت للحياة حلاوة الروض المطير .  
ووداعة العصفور بين جداول الماء النمير

( أ ) تخیر الاجابة الصحيحة مما بین الأقواس :

- ۱- معنى (وداعة) ( راحة - صفاء - هدوء )
  - ۲- مفرد (جداول) ( جدول - جندل - جدل )
  - ۳- مضاد ( الحياة ) ( الدنيا - الآخرة - الموت )
  - ۴- جمع ( العصفور ) ( العصفورات - العصافير - العصفورون )
- (ب) يم وصف الشاعر أيام الطفولة ؟  
(ج) ما الجمال في " ۱- حلاوة الروض المطير " .  
(د) اكتب البيتين التاليين لهذين البيتين .  
(هـ) أكمل : ۱- قائل النص الشاعر ..... وبلده .....

۱- من نص ( أيام الطفولة ) اقرأ ثم أجب

ونعيد أغنية السواقي وهي تلغو بالخرير  
نشدو ونرقص كالبلابل للحياة والحبور

ونظل ننثر للفضاء الرحب والنهر الكبير

- (ا) هات مرادف (تلغو) \* مضاد (الحبور) \* مفرد الساقية \* جمع النهر.....
- (ب) كان لصوت الماء المتدفق من السواقي أثر على الشاعر وصاحبه ، وضح ذلك من خلال فهمك للبيتين
- (ج) ما الجمال في " السواقي .... تلغو بالخرير " ؟
- (د) اكتب البيت الذي يتفق مع المعنى التالي " سكون العصفور والهدوء الذي ينعم به بين جداول الماء الطيب
- (هـ) كيف استقبل الطفلان ما فعلته الرياح بالمنازل ؟

## \*\*تدریبات على دروس الوحدة الثانية\*\*

۲- من موضوع ( فى منتصف الطريق )

"وتقول القصة : كان العم (سعادة) رجلا طيبا ، لديه قطعة أرض صغيرة ..يزرعها هو وولده : (أمير) و(حبيب

(أ) جمع العم ..... مضاد كبيرة ..... مرادف لديه .....

(ب) ماذا يمتلك العم سعيد ؟

(ت) من كان عليه الدور من الأصحاب ليعرض قصته ؟ وما القصة التي عرضها ؟

(ث) تخیر الاجابة الصحيحة مما بین الأقواس :

- ۱- كان أمير متزوجا وله ..... أطفال ( ثلاثة - خمسة - أربعة )
  - ۲- الأعباء التي يواجهها حبيب هي تكاليف .... ( التعليم - السفر - الزواج )
- \*\*\*\*\*

۳- من موضوع " الصديقان وكعكة السكر "

" يا أخی الصداقة أغلى من كل شئ كيف تفضل كعكة السكر على صديقك ؟ عليك أن تتصل به تليفونيا  
وتعتذر له عما حدث منك "

(أ) مضاد أغلى ..... جمع الصداقة ..... مردف تعتذر .....

(ب) من قائل العبارة السابقة ؟ ولمن ؟ وما المناسبة ؟

(ت) ماذا تستفيد من هذه القصة ؟

(ث) أكمل : ۱- أراد أحمد أن يستشير ..... فى هذا الأمر .

۳- من نص " أيام الطفولة "

\*أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

- \* وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور  
\* نبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور  
(ا) هات كلا من معنى ( نضج ) وجمع ( عش ) ومفرد ( أكواخ ) فى جمل من عندك  
(ب) اشرح الأبيات بأسلوبك  
(ج) ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟  
(د) ما الجمال فى " فلا نضج ولا نثور " ؟

### النموذج الأول على الوحدة الثانية

#### أولا التعبير :

- ١- اكتب لافتة ارشادية توجه رواد المكتبة لالتزام الهدوء فى مكتبة المدرسة " اجبارى "  
٢- اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :  
(ا) الصحة تاج فوق رعوس الأصحاء لا يراه الا المرضى .  
(ب) ليس هناك شئ أعظم من الحرية فى حياة الانسان ، وحريرتك تقف عند حدود الآخرين .  
\*\*\*\*\*

#### ثانيا القراءة : أجب عن السؤال الأول : ( اجبارى )

( وكان ( على ) معروفا بسعة اطلاعه ، وغزارة علمه وثقافته وقدرته على ادارة ما يكلف به من أعمال وان لم تكن فى تخصصه الهندسى ، فأسندت اليه أمور عجز غيره عن النهوض بها " (ب) تخير الاجابة الصحيحة مما بين الأقواس :-

- ١- مرادف " سعة " ..... ( اتساع - كثرة - زيادة )  
٢- مضاد عجز ..... ( صحة - قدرة - ارادة )  
٣- مفرد " أمور " ..... ( مأمور - أمير - أمر )

(ب) بم عرف ( على مبارك ) ؟

(ج) ما الأمر الذى أسند الى على مبارك فى ميدان التعليم ؟

(د) كيف كان حال المدارس المصرية حينذاك ؟

٣- من موضوع " فى منصف الطريق :

( فى نهاية أحد المواسم جلس الأخوان ليقتسما ثمن المحصول .. قال أمير لقد رزقنا الله يا أخى محصولا رائعا هذا الموسم خذ نصيبك وليبارك الله لك فيه )  
(ا) مرادف ..... جمع المحصول ..... مضاد نهاية .....

(ب) لماذا جلس الأخوان معا فى نهاية أحد المواسم ؟

(ج) فيم فكر الأخوان عندما ذهب كل منهما للنوم ؟

(د) ما الخلق الذى تحلى به الأخوان ؟

\*\*\*\*\*

#### ثالثا النصوص : من نص " أنت حر ما لم تضر "

قال رسول الله ص " مثل القائم على حدود الله والواق فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها فكان الذين فى أسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم " (ا) تخير الاجابة الصحيحة :-

- (ا) معنى " استهموا " ..... ( ركبوا - تراحموا - اقترعوا )  
(٢) جمع سفينة ..... ( سفن - سفون - سفينات )

(ب) لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟

(ج) فكر أهل الطابق الأسفل فى خرق السفينة - فما نتيجة ذلك ؟

(د) ما الجمال فى " لو أن خرقتنا فى نصيبنا خرقتنا " ؟

٥- من نص " من نص " أيام الطفولة "

\* أيام لم نعرف من الدنيا \*\* سوى مرح السرور  
\* وبناء أكواخ الطفولة \*\* تحت أعشاش الطيور

- (ا) هات من البيتین \* مرادف بیوت ..... ومضاد نجهل ... ومفرد الدنا .... جمع کوخ ..  
(ب) ما الأيام التي يقصدها الشاعر؟ ولماذا؟  
(ج) كلما بنيت بيتا هدمته الرياح " اكتب البيت الذى يدل هذا المعنى .  
(د) ما الجمال فى " حلاوة الروض المطير " ؟

\*\*\*\*\*

### رابعاً النحو :

(يا شباب مصر ، ان مصر عظيمة بكم ، وهى تحتاج الى من يعيد مجدها المسلوب ، ويقدم التضحيات كى نضع مصر فوق الطريق السليم ، يا مصرى أنت ذو مروءة فحافظ عليها مخلصاً ؟

- (ا) أعرب ما تحته خط  
(ب) استخرج من العبارة :  
\* اسما من الأسماء الخمسة  
\* خبراً جملة وبين نوعه  
\* خبراً لحرف ناسخ ونوعه  
(ج) بين علامة الاعراب فيما تحته خط

- ١- ان **الأب** كريم  
٢- الطالبان لم **يقصرا** فى أداء واجبهما  
٣- أنت لا **تحتترم** الآخرين .  
٤- ان **أباك** كريم .  
(د) المعلم الماهر ذو مهارة كبيرة  
( أدخل على الجملة حرفاً ناسخاً مرة وفعلاً ناسخاً مرة أخرى وغير ما يلزم )

\*\*\*\*\*

خامساً الخط : اكتب مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة  
يا أرحم الأرحمين احفظ مصر .

\*\*\*\*\*

## الوحدة الثالثة: آداب وقيم

- ١- آداب سامية (قرآن كريم) - محفوظات - حفظ  
٢- الدرس الثانى : دعنا نتحاور  
٣- الدرس الثالث : وطنى - شعر ( محفوظات )

### ١- الدرس الأول : آداب سامية : قرآن (محفوزات)

قال تعالى " ( يَا بَنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ } ١٧ { وَلَا تَصْعَقْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ } ١٨ { وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ } ١٩ { " سورة لقمان "

\*\*\*\*\* **الشرح** \*\*\*\*\*

- (١) ما اسم السورة الكريمة التى وردت فيها الآيات السابقة ؟ \*سورة لقمان  
٢- بم أمرنا الله كما تفهم من الآيات الكريمة ؟  
• أمرنا الله بإقامة الصلاة كاملة فى أوقاتها والأمر بالمعروف والصبر على الشدائد والاعتدال فى السير وخفض الصوت .  
٣- عم نهانا الله تعالى فى الآية الكريمة السابقة ؟  
• نهانا الله تعالى بعدم الاعراض بوجهنا عن الناس ولا نتكبر على الناس .  
٤- بم صورت الآيات من يرفع صوته ؟ ولماذا ؟

- صورت الآيات من يرفع صوته بصوت الحمير لأن أنكر الأصوات صوت الحمير .
- ۵- ما أثر العمل بما جاء فى الآيات السابقة على الفرد والمجتمع ؟
- يرضى عنا الله ويدخلنا الجنة وينتشر الحب والتعاون والتسامح ويزداد الترابط والاخوة بين الناس .
- ۶- ما الجمال فى قوله تعالى ( لا تصعر خدك للناس ) ؟
- أسلوب نهى ينفر من الكبر والانعزال عن الناس .
- ۷- ما السلوك العظيم الذى ورد فى الآية الكريمة وتستقيم به الحياة ؟
- السلوك العظيم هو التواضع عند التعامل مع الناس وعدم التكبر عليهم

### ١- تدریبات متنوعة على الدرس الأول آداب سامیة

- ١- من نص ( آداب سامیة ) : اقرأ ثم أجب
- قال تعالى " ( يَا بَنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ } ١٧ { وَلَا تَصْعَرَ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ } ١٨ {
- ( أ ) اختر الاجابة الصحيحة مما بين الأقواس :
- ١- معنى (أقم الصلاة) ..... ( صل - أدها كاملة الأركان فى وقتها - قف لها )
  - ٢- بين (المعروف - المنكر) ..... ( ترادف - تجانس - تضاد )
  - ٣- مفرد (الأمور) ..... ( الأمر - الأمر - المأمور - الأمير )
  - (ب) بماذا أمر لقمان ابنه فى الآية الكريمة ؟ ولماذا ؟
  - (ج) اكتب الآية الكريمة الى نهايتها .
  - (د) (أقم الصلاة) ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟
  - (هـ) شملت الآية الكريمة بعض النواهي . اذكرها ووضح أثر التكبر والتفاخر على الناس
  - (و) الآية الكريمة تتضمن بعض الأوامر والنواهي . من الشخص صاحب الأوامر ومن الذى كان يأمره

- ١- من نص ( آداب سامیة ) : اقرأ ثم أجب
- قال تعالى " ( يَا بَنِيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ } ١٧ { وَلَا تَصْعَرَ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ } ١٨ {
- ( أ ) معنى (تصعر) ..... \* مضاد (مرحاً) ..... \* جمع خد .....
- (ب) من الانسان الذى لا يحبه الله كما تفهم من الآية الكريمة ؟
- (ج) أكمل : ١- \* ( لا تصعر خدك ) أسلوب ..... غرضه .....
- (د) ما الجمال فى ( ان الله لا يحب كل مختال فخور ) ؟
- (هـ) تخير الصواب من بين الأقواس :
- ١- المراد ب(المعروف) ( طاعة الله - إتقان العمل - طلب العلم )
  - ٢- مرادف (الصبر) ( العزيمة - الإرادة - قوة التحمل والجلد )
  - ٣- مضاد (المنكر) ( المعروف - الاعتدال - الأمن )
- (و) ما اسم الحكيم الذى نصح ابنه فى الآية السابقة ؟
- (ز) أكمل : ١- يجب أن نصلى الصلاة المفروضة فى ..... المحددة ، وأن ..... البلاء .
- (ر) اكتب مما حفظت الآية الكريمة التى تدعونا الى الاعتدال فى المشى وخفض الصوت .

### تدریبات القرآنية على الدرس

- ١- أكمل شبكة المفردات : صمم شبكة مفردات لكلمة ( الصلاة - المنكر )
- ٢- صمم خريطة الكلمة : المعروف - مختال
- ٣- أكمل عائلة الكلمة ( اصبر / ..... / ..... ) \* ( تصعر / ..... / ..... )
- ٤- حلل الى مقاطع صوتية : الصلاة ..... \* الأمور ..... \* .....
- ٥- أدمج المقاطع لتكون كلمات : الن / نا / س ..... \* مخ / تا / ل .....

## ۲-الدرس الثانی : دعنا نتحاور

\* اتخذ الجد يوسف مجلسه وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلاً : سنتحاور معا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع . وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية . فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء في كلامه فر منه الناس . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيراً أو ليصمت " وأبدأ معكم بهذا السؤال : ماذا تفعل إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟ قالت منى : أقول له أخطأت ، وأذكر الصواب . قال الجد : لأنك لا تدريين ، ربما كان علي صواب ، وأنت علي خطأ ، كما أن قولك له أخطأت يحزنه ويسينه . فمن شروط الحديث أن تتخير اللفظ المناسب . وأن نختار من الكلمات أجملها ومن الألفاظ أحسنها . قال شهاب : يؤلمني يا جدي أنني حين أتحدث أحياناً ، قلما يلتفت إلي أحد قال الجد : ربما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيراً ، أو أنك تتحدث في أمور يعرفها الجالسون ؛ لأن الحديث عندما يكون في غير موضعه ، يكون عديم الفائدة . وكان الأجدربك يا شهاب حين تشعر بذلك أن تصمت . قال بعض الحكماء : " حدث الناس ما نظروا إليك ، واستمعوا لك ، فان لمست منهم فتورا فأمسك . أي اسكت " قالت فرح : لقد عرفنا الليلة أشياء ، لم نكن نعرفها يا جدي . قال الجد : وما زالت هناك أشياء في آداب التحدث يجب أن تعرفوها : قال علي : وما هذه الأشياء يا جدي ؟ قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الاصغاء لمن هو أكبر سناً و أعلي علماً ، وألا يتكلم إثنان في آن واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم . ولا بد أن يكون صوتك بقدر ما يسمعه الجالسون ؛ فلا هو مرتفع بحيث يؤذيهم ولا منخفض بحيث لا يسمعه بعضهم .. قال الأحفاد : شكراً لك يا جدي علي هذه النصائح الغالية

## الشرح

- ۱- ماذا اتخذ الجد يوسف ؟ ومن التف حوله ؟ وكيف التفوا ؟
- \* اتخذ الجد يوسف مجلسه وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين .
- ۱- ما الذي سيتحاور عنه الجد والأحفاد كما فهمت من الدرس ؟
- سيتحاور الجد وأحفاده عن آداب الحديث وآداب الاستماع .
- ۲- متى يجب الناس الانسان ؟ ومتى يفرون منه كما فهمت من الدرس ؟
- الانسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء الناس في كلامه فر منه الناس .
- ۳- ما السؤال الأول الذي بدأ به الجد حديثه مع أحفاده ؟
- ماذا تفعل إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟
- ۴- بم أجابت ( منى ) على سؤال الجد ؟
- قالت منى : أقول له أخطأت ، وأذكر له الصواب .
- ۵- بم رد الجد على اجابة منى ؟
- قال الجد : تقولين له أخطأت هذا ليس من آداب الحديث والأفضل أن تقولى :لى رأى آخر فى هذا الأمر
- ۶- ماذا قالت أمل ؟ وبم رد عليها الجد ؟
- قالت أمل : ولماذا لا أقول له أخطأت ؟
- قال الجد : لأنك لا تدريين ربما كان علي صواب وأنت علي خطأ كما أن قولك له أخطأت يحزنه ويسينه .
- ۸- ما شروط الحديث كما فهمت من الدرس ؟
- \* من شروط الحديث أن تتخير اللفظ المناسب وأن تختار من الكلمات أجملها ومن الألفاظ أحسنها .

- ۹- ما الذى يؤلم (شهاب) حين يتحدث كما أخیر جده ؟  
\*قال شهاب : ما يؤلمه حين يتحدث أحيانا أنه قلما يلتفت إليه أحد .  
۱۰- بم فسر الجد أسباب عدم التفات البعض لشهاب حينما يتحدث ؟  
\* قال الجد : ربما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيرا أو أنك تتحدث في أمور يعرفها الجالسون .  
۱۱- متى يكون الحديث عديم الفائدة كما ذكر الجد ؟  
\* الحديث يكون عديم الفائدة عندما يكون في غير موضعه .  
۱۲- ماذا كان يجب أن يفعله شهاب حينما كان يشعر بعدم التفات الناس له عند الحديث ؟  
\* كان الأجدر به أن يصمت .  
۱۳- ماذا قالت فرح ؟  
\* قالت فرح : لقد عرفنا الليلة أشياء لم نكن نعرفها يا جدى .  
۱۴- ما هي آداب التحدث كما ذكرها الجد ؟  
\*قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة وحسن الاصغاء لمن هو أكبر سنا وأعلى علما وألا يتكلم اثنان في آن واحد وعدم مقاطعة المتحدث ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم .  
۱۵- كيف يكون صوت الانسان عندما يتحدث ؟  
\* لابد أن يكون الصوت بقدر ما يسمعه الجالسون فلا هو مرتفع بحيث يؤذيهم ولا منخفض بحيث لا يسمعه بعضهم .  
۱۶- ماذا قال الأحفاد في نهاية الحديث ؟  
\* قال الأحفاد : شكرا لك يا جدنا على هذه النصائح الغالية

## ۲- تدريبات متنوعة على الدرس الثانى دعنا نتحاور

### ۱- من موضوع ( دعنا نتحاور )

- اتخذ الجد يوسف مجلسه وقد التف حوله أحفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلا سنتحاور معا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع . وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية  
( ا ) معنى (التف) ..... \* مضاد (بادر) ..... \* مفرد آداب ..... جمع مجلس.....  
( ب ) فيم تحاور الجد مع أحفاده ؟  
( ج ) كيف التف الأحفاد حول الجد (يوسف) ؟  
( د ) أكمل : ۱- من آداب الحديث ..... و.....

### ۲- من موضوع (دعنا نتحاور)

وأذكر الصواب . قال الجد : لأنك لا تدرين ، ربما كان علي صواب ، وأنت علي خطأ ، كما أن قولك له أخطأت يحزنه ويسينه . فمن شروط الحديث أن تتخير اللفظ المناسب . وأن تختار من الكلمات أجملها ومن الألفاظ أحسنها .

( ا ) هات من الفقرة :

۱- كلمتين متضادتين ..... ۲- مرادف (الملائم) ..... ۳- مفرد (أقوالك) .....

( ب ) متى يكون الكلام عديم الفائدة ؟ وماذا يجب عليك وقتها ؟

( ج ) ما شروط الحديث الجيد كما فهمت من الفقرة ؟

( د ) متى يجب الناس الانسان ؟ ومتى يفرون منه؟ كما فهمت من الدرس

( هـ ) ما المقصود باللغو ؟

( ز ) ما آداب الحوار ؟

تخير الصواب :

۱- المراد بآداب الحديث هي آداب ..... (الطريق - الحوار - الزيارة )

۲- جمع ( رأي ) ..... ( رؤى - آراء - مرانى )

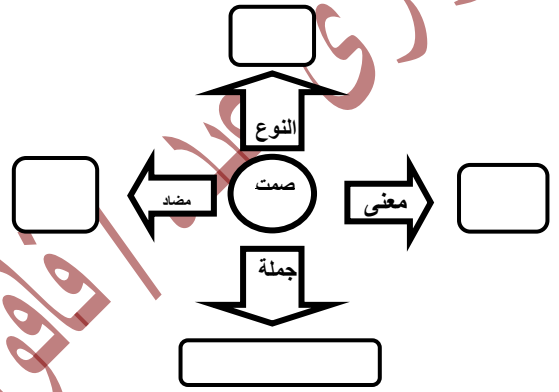
۳- من موضوع (دعنا نتحاور) : ( قال بعض القدماء " حدث الناس ما نظروا إليك ، واستمعوا لك ،



- فان لمست منهم فتورا فأمسك .  
(أ) هات من الفقرة : كلمة بمعنى (عدم اهتمام) ..... \* مضاد المحدثون .....  
(ب) ما الذى يؤلم شهاب أحيانا كما فهمت من الدرس ؟  
(ت) متى يحدث الانسان الناس كما ذكر بعض القدماء ؟  
(ث) بم تتصح صديقك فى المواقف التالية :  
١ - عندما يقاطع المعلم أثناء الشرح  
٢ - اذا أساء فى كلامه  
٣ - عندما يقول للمتحدث أخطأت .

### تدريبات القرآنية على الدرس

١- أكمل خريطة الكلمة :



٢- حلل الى مقاطع صوتية / \* بشوش \* ..... \* الفائدة \* .....

## ٣- الدرس الثالث / وطنى (شعر) دراسة

- ١- وطنى وصباى وأحلامى وطنى وهواى وأيامى .
- ٢- ورضا أمى وحنان أبى وخطا ولدى عند اللعب .
- ٣- يخطو برجاء بسام وطنى وصباى وأحلامى  
\* \* \* وطنى وصباى وأحلامى \* \* \*
- ٤- هتف التاريخ به فصحا ومضى وثبا ومشى مرحا .
- ٥- حملت يداه شعل النصر وبدا غده أمل الدهر .  
\* \* \* وطنى وصباى وأحلامى \* \* \*
- ٦- فى ظل النخل على الوادى أصغيت لقصة أجدادى .
- ٧- لمعانيها هتف الحب ولماضيها خفق القلب .  
\* \* \* وطنى وصباى وأحلامى \* \* \*
- ٨- بدم الأحرار سأرويه وبماضى العزم سأبنيه
- ٩- وأشيدده وطننا نضرا وأقدمه لابنى حرا
- ١٠- فيصون حماه ويفديه بعزيمة ليث هجام .

- ۱- من قائل هذا النص؟ وماذا تعرف عنه؟
- قائل النص الشاعر: أحمد مخيمر وهو شاعر مصري ولد عام ۱۹۱۴ من شعراء جماعة أبوللو.
- ۲- ما معنى الوطن كما تفهم من أبيات النص؟
- الوطن هو رضا الأم وحنان الأب والابن عندما يلتمس خطاه صغيراً.
- ۳- ماذا يحمل الوطن في يده؟
- يحمل شارة النصر والغد الجميل بأماله العظيمة.
- ۴- أين أصغى الشاعر لقصة أجداده؟
- في ظل النخل بين الوادى.
- ۵- لماذا خفق قلب الشاعر كما فهمت من النص؟
- لأن قصة أجداده كلها مجد وفخر وقد خفق قلبه سعادة بهذا التاريخ المجيد لوطنه.
- 
- 
- ۶- ما الجمال في " بعزيمة ليث هجام " - " هتف التاريخ به "؟
- الجمال في " بعزيمة ليث هجام تعبير يدل على مدى القوة في بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن .
- \* الجمال في " هتف التاريخ به " تعبير يصور التاريخ بانسان ينادى الوطن ويدعوه الى المجد ليدلل على العلاقة القوية بين الوطن والتاريخ .
- ۷- هات من أبيات النص ما يتفق مع المعانى التالية :-
- بدمى سوف أبني الوطن وبعزيمتى القوية سأبنيه
- \* البيت / بدم الأحرار سأرويه وبماضى العزم سأبنيه.

### ۳- تدریبات متنوعة على الدرس الثالث نص وطنى

#### ۱- من نص ( وطنى ) : اقرأ ثم أجب

- وطنى وصباى وأحلامى وطنى وهواى وأيامى .
- ورضا أمى وحنان أبى وخطا ولدى عند اللعب .
- يخطو برجاء بسام وطنى وصباى وأحلامى
- ( ا) تخير الاجابة الصحيحة مما بين الأقواس :
- ۱- معنى ( هواي ) .....
- ۲- مضاد (الرجاء) .....
- ۳- جمع (وطن) .....
- (ب) ما الذى يدعونا اليه هذا النص ؟
- (ج) ما الجمال فى قول الشاعر " ورضا أمى وحنان أبى " ؟
- (د) أكمل : قائل النص الشاعر .....

#### ۱- من نص ( وطنى ) : اقرأ ثم أجب

- فى ظل النخل على الوادى أصغيت لقصة أجدادى .
- لمعانيها هتف الحب ولماضيها خفق القلب
- ( ا) تخير الاجابة الصحيحة من بين الأقواس :
- ۱- معنى (خفق القلب) .....
- ۲- جمع الوادى .....
- ۳- مفرد (أجداد) .....
- ۴- مضاد (الحب) .....
- (ب) بم وصف الشاعر قصص أجداده ؟
- (ج) ما الجمال فى ..... ۱- أصغيت لقصة أجدادى ... ۲- هتف الحب " ؟

۱- من نص (آداب سامیة)

قال تعالى " وَلَا تَصْعَرَ حَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرْحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ { ۱۸ } وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ { ۱۹ }"

- ( أ ) مرادف (تصعر حدك) ..... \* مفرد الأصوات .....
- \* مضاد اغضض من صوتك ..... \* جمع (مختال) .....
- ( ب ) فى الآيتين السابقتين : أمران ونهيان اذكرهما .
- ( ج ) (اقصد فى مشيك ) بين نوع الأسلوب ووضح ماذا يفيد
- ( د ) اكتب الآية التى تدل على نصيحة لقمان لابنه بأن يحرص على أداء الصلاة كاملة والامر بالمعروف والنهى عن كل منكر .

۲- من موضوع (دعنا نتحاور )

" سنتحاور معا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التى

حثت عليها الأديان السماوية فالإنسان اذا أحسن كلامه أحبه الناس "

( أ ) هات مرادف (فر) ومضاد (أحسن) وجمع (الليلة) ومفرد (آداب)

( ب ) ما آداب الحديث كما فهمت من الدرس ؟

( ج ) أكمل : من شروط الحديث ۱- ..... ۲- .....

( د ) ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل جملة بما يناسبها :

۱- اذا أخطأ أحد المتحدثين أقول له أخطأت وأذكر الصواب ( )

۲- حدث الناس ما نظروا اليك واستمعوا لك ( )

۳- تجمع الأصدقاء حول الجد يوسف ( )

\*\*\*\*\*

۶- من نص ( وطنى )

• فى ظل النخل على الوادى أصغيت لقصة أجدادى

• لمعانيها هتف الحب ولماضيها هتف القلب وطنى وصبأى وأحلامى

( أ ) هات فى جمل تامة : مرادف هتف ، مضاد خفق ، جمع الوادى

( ب ) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

( ج ) وضح الدلالة فى عبارة " أصغيت لقصة أجدادى .

( د ) اكتب البيتين التاليين لهذين البيتين .

\*\*\*\*\*

النموذج الأول على الوحدة الثالثة

أولا القراءة : ۱- من قصة على مبارك

(ثم أراد أن يبعده عن الحياة كلها ، فانتهاز فرصة ارسال فرقة من الجيش المصرى ، لمساعدة الدولة التركية فى

حروبها مع روسيا وأمر بالحقاق على بها )

( أ ) هات معنى " فانتهاز " .... جمع فرصة .... مضاد يبعده . مفرد حروبها ..

( ب ) من الذى أراد أن يبعد ( على مبارك ) عن الحياة كلها ؟ ولماذا ؟

( ج ) ما الفرصة التى أمكن بها ابعاد على مبارك عن مصر ؟

( د ) من الذى خرج لوداع ( على مبارك ) عند سفره ؟

۲- من موضوع (دعنا نتحاور )

(قال على : وما هذه الأشياء يا جدي ؟ قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة ، وحسن الاصغاء لمن

هو أكبر سنا و أعلي علما ، وألا يتكلم اثنان فى آن واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ،

ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم . )

( أ ) هات من العبارة : كلمة معناها (وقت) ..... \* كلمة جمعها (محادثات) .....

• كلمة مضادها (عبوس) .....

- (ب) اذكر آداب التحدث كما وردت في الفقرة .....
- (ج) متى يكون الحديث عديم الفائدة ؟
- (خ) ضع كلمة (صواب) أو (خطأ) أمام كل جملة بما يناسبها :-
- ١- اذا أخطأ زميلي في حديثه أخاصمه (.....)
- ٢- الحديث يكون مفيدا عندما يكون في موضعه (.....)

\*\*\*\*\*

### ثانيا النصوص : ١- من نص ( آداب سامية )

- قال الله تعالى " ولا تصعر خدك للناس ولا تمش في الأرض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور )
- (ا) معنى تصعر ..... ٢- مضاد فرحا ..... \* جمع مختال .....
- (ب) ما الذي تنهانا عنه الآية الكريمة السابقة ؟
- (ج) ما الجمال في " ان الله لا يحب كل مختال فخور ؟
- (د) من قائل هذا النص ؟ وما بلده ؟

### ٥- من نص ( وطني )

- \* بدم الأحرار سارويه وبماضى العزم سآبنيه
- \* وأشيده وطننا نضرا وأقدمه لابنى حرا
- (ا) مفرد الأحرار ..... مضاد نضرا ..... مرادف العزم .....
- (ب) ما الفكرة التي يدور حولها البيتان السابقان ؟
- (ج) " وأشيده وطننا نضرا " : وضح جمال هذا التعبير .
- (د) الأبناء يحمون حمى الوطن ويدافعون عنه في جراءة وشجاعة كشجاعة الأسود - اكتب مما حفظت البيت الدال على هذا المعنى .

\*\*\*\*\*

### ثالثا النحو : اقرأ ثم أجب

- ( الانسان المؤمن ذو ضمير حي ، وهو أكثر الناس صبورا ، يقبل على العمل نشيطا ، يعترف بأن حب الله يجرى في دمه ، فليت كل البشر يتمسكون بدينهم ليعيشوا آمنين )
- (ت) أعرب ما تحته خط .
- (ث) استخرج من الفقرة السابقة : ( \* اسما من الأسماء الخمسة ، وأعربه - \* حالا واذكر صاحبها - \* فعلا من الأفعال الخمسة وأعربه
- (ج) هات كلمة ( اللاعبان ) صاحب حال بحيث يكون فاعلا مرة ، ومفعولا به مرة ثانية في جملتين من عندك .
- (د) أصبحنا متمتعين بحلاوة الايمان " - احذف الفعل الناسخ وأعد كتابة الجملة صحيحة ، وغير ما يلزم

\*\*\*\*\*

### رابعا التعبير :

- ١- اكتب برقية تهنئة لزميلك الذي فاز بجائزة الطالب المثالي.
- ٢- اكتب في واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

- ١- استطاع العلم في عصرنا الحديث أن يقدم الكثير من الخدمات التي يحتاجها الفرد والمجتمع في الحياة .
- ( ب ) لكل منا آمال وطموحات في الحياة . فما آمالك التي تتمنى تحقيقها وكيف تحققها .

\*\*\*\*\*

### خامسا الخط : اكتب بخط النسخ مرة والرقعة مرة

ادخلوا مصر ان شاء الله آمين

خامسا الاملاء : اكتب ما يملى عليك .

\*\*\*\*\*

## التدريب على كتابة التعبير الوظيفى والابداعى

نصائح يجب اتباعها عند كتابة موضوع التعبير

- إقراة الموضوع المطلوب الكتابة فيه قراة جيدة متأنیة .

- لنقل رأس الموضوع كاملا من ورقة الأسئلة إلى كراسة الإجابة .

\*الكتابة على سطر وترك السطر الآخر

\*مراعاة قواعد الإملاء قدر المستطاع

\*مراعاة قواعد النحو قدر المستطاع

\*ترتيب الأفكار وتسلسلها

\*الاستشهاد بأیات قرآنیة صحیحة ومضبوطة

\*الاستشهاد بأحاديث نبویة شریفة ملائمة للموضوع

\*الاستشهاد بأقوال الشعراء والحكماء

\*إبداء رأيك في حدود المقبول إن طلب منك ذلك

\*اختيار اللفظ الجيد

\*التنوع بين الأسلوب الخبری والإنشائی

\*- استخراج العناصر الأساسية التي يحتويها رأس الموضوع.

\*- كتابة العناصر في كراسة الإجابة بطريقة واضحة ومنظمة.

كيف تكتب موضوع تعبير

دقة - أفكار الموضوع - خلو الموضوع من الخطأ الإملائي - الأسلوب وجمال

- الخط ووضوحه .

ترك مسافات صغيرة بين كل كلمة وأيضا ترك سطر.

هناك بعض الأفكار العامة التي يمكن إضافتها إلى أي موضوع مثل:

أ) رأي الدين في الموضوع مع الاستشهاد بأية من القرآن أو حديث

شريف أو بيت شعر يخدم الموضوع

ب) دور الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام في هذا الموضوع

ج) إن كان الموضوع يدور حول ظاهرة اجتماعية أو عالمية فيجب إن تتحدث عن أسباب الظاهرة ومظاهرها ومشكلاتها وطرق

علاجها ودور الفرد والمجتمع فيها.

د) لا تنس الفكر العامة للموضوع ثم المقدمة ثم الموضوع ثم الخاتمة

ه) بعد كتابة كل فقرة بالموضوع قم بقراءتها مرة ثانية حتى تربط بينها وبين الفقرة التي تليها ثم قم بتصويب أخطائك الإملائية التي

ستحسب عليها درجة الإملاء.

الموضوع

قبل البدء في كتابة موضوع يجب عليك إن تقرأ رأس الموضوع قراة متأنیة أكثر من مرة حتى يتم فهمه تماما

لتستطيع إن تستخرج أفكاره والتي لا بد إن تكون شاملة لكل جوانب الموضوع.

ثم يتم تقسيم الموضوع إلى ثلاثة أقسام:

(1) المقدمة (2) الموضوع (3) الخاتمة

\*\*\*\*\*

السلام عليكم / التدريب على كتابة موضوع التعبير لتلاميذ الصف الرابع

الحلقة الأولى : التهيئة والتمهيد

بداية دعونا نتفق أن سؤال التعبير يمثل مشكلة كبيرة للتلاميذ عموما ولتلميذ الصف الرابع بشكل خاص لأنه سؤال جديد عليه من حيث

الشكل والمضمون ويجد التلاميذ وأولياء امورهم والامهات صعوبة كبيرة في حل هذه المشكلة لابد أن نبدأ صح بمعنى التهيئة والاثارة

ونفهم الولد والبنت يعنى ايه تعبير وما شكله ومضمونه وازاي نجيب عليه بسهولة لابد أن يفهم التلميذ في البداية أن التعبير ينقسم

الى شفوى وتحريرى وهناك اطار عام للموضوع والافضل ندرجه في البداية على الشفوى مثلا نطلب من التلميذ أن يصف رحلة قام بها

والافضل أن تكون الرحلة حدثت بالفعل أو وصف لما شاهده في حديقة الحيوان أو وصف الشارع والمدرسة التي يذهب اليها ولو فآكر

درس من دروس الصف الثانى أو الثالث ممكن نطلب منه أن يتحدث عنه في عبارات بسيطة سهلة نراعى فيها قدر الامكان اللغة

العربية السليمة قدر الامكان بالتدرج ومرة في مرة نطلب من التلميذ تطبيق ما قاله شفوى بالكتابة في عبارات بسيطة يعبر عما بداخله

ونحاول تشجيعه لكي يتقدم حتى لو أخطأ في البداية لا نصده ولا نحبطه أو نخوفه بل نشجعه الى مزيد من الحديث والكتابة في بداية

الامر توقعوا اخطاء كثيرة مفيش مشكلة نشجعهم ونعالجها بسلاسة بالتوجيه والارشاد وليس بالشخط والتعصب أدرك الموضوع في

البداية صعب وهياخذ وقت وعاوز ام واعية وبالها طويل جدا لابد من ارشادات عامة والتأكيد عليها باستمرار نفهم التلميذ أن أهم

حاجة فى التعبير الكتابیة بخط جمیل وحسن الخط قدر الامکان ان نترك سطرًا وننبه علیه ممنوع معنا بانا الشخبطة فى التعبير وايضا تدريبه قبل كل ذلك تدريب التلميذ على علامات الترقیم الاساسیة والمشهوره وسوف اشرحها لكم لاحقا بالتفصیل هى صعبه فى البديهة ولكن مع التدريب وبالتدریج سیتعود علیها ولا بد أن يكون للتعبیر شكل عام واطر نمشى علیه نكتفى اليوم بذلك فى انتظار تعليقاتكم المفیده وأسئلتكم كى اجيب واراد علیها وكى نمشى صح اطلب من كل ام فاضلة تبدأ اليوم أو غدا مع ابنها بس شفوى فقط ولو تلميذ مميز ممكن تخليه يكتب ما تحدث عنه بعفویة وتلقانیة والافضل كل ام تطلب من ابنها يتحدث عن رحلة قام بها أو یصف الدرسة وفصله والافضل تطلب كل ام من ابنها أن يتحدث فى احدى حاجة یحبها وكما اتفقنا اجعلیه يتحدث بتلقانیة وعفویة مع التشجیع والتحفیز ویا ریت تحبیه وممكن قطعة شيكولاته أو بسكوته وتعرفیه كل لما يكتب احسن ويتحدث احسن هتعملی لیه ما یحبه فسحة أو زیارة من یحب أو شكولاته وهكذا منظر كل ام تحكه تجربتها وتعرفنا النتيجة فى انتظار تعليقاتكم على فكرة قرأت طلباتكم جمیعا واستفساراتكم وسوف أقوم بالرد علیها لن اهلل أى طلب الجروب من اجلكم كل ام تنشر الرابط لباقي الامهات والتلاميذ كى یستفید الجمیع ان شاء الله موعدنا غدا الساعة ۱۰ سیکون الغد فقط لمناقشة التعليقات والرد على الاسئلة الخاصة بكم بالتوفیق مع تحیات / عزازی عبده محمود م ۰۱۱۱۴۶۹۵۱۴۱ فاقوس - شرقیة

\*\*\*\*\*

تدريب على كتابة موضوع التعبير للصف الرابع

الحلقة الثانية السبت ۱۵/۵/۲۰۱۶ الرد على التعليقات والتساؤلات لجميع المتابعین

السلام علیکم لاحظ ان هناك توتر وقلق من معظم الامهات وهذا غير مطلوب على الاطلاق على الاقل لا یصل هذا الشعور والاحساس لابنائنا التلاميذ يجب ان نشعرهم ان الموضوع سهل ولذی حتى یحبونه ویتعودوا علیه أكثر التعليقات والاسئلة دارت حول سوء الخط وعلاج هذا الموضوع أن نعود التلميذ الكتابة بنائى وأن یرسم الحرف رسما صحیحا ویرف ۶ الحروف التى تكتب فوق السطر والتى تنزل من على السطر والحروف التى على السطر مثلا حروف الراء والواو والزای (ز) والعین والغین تنزل من على السطر والعین والغین والحاء والخاء والجیسم والفاء والقاف والسين والشین والصاد والضاد فى آخر الكلمة ونعرفه شكل كتابة الحرف فى أول الكلمة ووسطها وآخرها ونعوده الالتزام فى الكتابة على السطر مراعى قواعد كتابة الاملاء ولو نريد نتیجة اسرع نعطیه كل اسبوع على مرتین يكتب جملة قصيرة فى صفحة بعد أن نكتبها له بخط واضح وحلو ويكتب مثلها جملة قصيرة مرة واحدة اسبوعيا أو مرتین حتى لا یمل مثلا نكتب له اسمه +ولد ممتاز (محمد ولد ممتاز) أو ایمان بنت ممتازة نكتب له جمل بسيطة تشجعه

\*\*\*\*\*

ایضا اخت فاضلة علقت على ان ابنها یخطئ فى الاملاء خاصة حروف المد علاج مشكلة الاخطاء الاملائیة عموما لا بد أن نعرف التلميذ على صوت الحرف مع الفتحة والضمة والكسرة والسكون ويكون ذلك بالأمثلة مثلا ألف فتحة نطقها له ونعطیه كلمة علیها مثل أسد - ارنب وهكذا بالنسبة للمد لا بد من معرفة الحركات الطویلة وهى الحرف الممدود وبعده حرف مد الف يكون ما قبله مفتوحا علیه فتحة ونعرفه المد بالألف یحب الفتحة قبله والمد بالواو یحب الضمة والمد بالياء یحب الكسرة قبله ونطیه أمثلة

\*\*\*\*\*

أخت فاضلة تشتكى أن ابنها لا یعرف اى شئ فى النحو على فكرة النحو ممتع وجمیل لو وجد من یبسطة ویشرح بسلاسة ویوصل المعلومة صح بسهولة وأهم حاجة فى النحو یعرف الاساسیات وهى یفرق بین الاسم والفعل والحرف ویرف الجملة الاسمیة ومكوناتها والجملة الفعلیة واركانها وان شاء الله عندى فكرة یارب تعجبكم سأجمع نحو الرابع +نحو الخامس +نحو الصف السادس فى ملزمة واحدة لتكون مرجع لای أم ولكل تلميذ یعود لیها وقت اللزوم وستكون غیر مقيدة بسنة تكون عامة للتلميذ فى الابتدائی ومن الممكن ان تفیده فى الاعدادی ستشمل أساسیات النحو +شرح الدروس هتعجبكم ان شاء الله عندما اقدمها لكم فى مذكرة على هذه المجموعة فقط اعطونى فرصة لألتقط أنفاسی واقدم لكم مذكرة نحو تحفة ورائعة لیس لها مثل ان شاء الله

\*\*\*\*\*

بالنسبة للتعبیر فلنجعل موضوع الشفوى یستمر یوما أو یومین والتمیز ممكن مامته تخليه يكتب ما تحدث عنه فى عبارات بسيطة مكتوبة وان شاء الله یومین واقدم لكم اضافات مهمة جدا من حیث شكل الموضوع فى الكتابة تابعونى تحت أمرکم فى الرد على اى سؤال لحضراتكم وای ام أو ولی امر أو تلميذ متابع عنده اقتراح یقدمه لنا كما قلت وأعيد هذه مجموعتكم بكم سترتقى للامام بالتوفیق والسلام علیکم

\*\*\*\*\*

الحلقة الثالثة : الخميس ۲۱/۵/۲۰۱۶ م

التدريب على كتابة موضوع التعبير لتلاميذ الصف الرابع

\*\*\*\*\* السلام علیکم

نستكمل موضوعنا وأعرفكم أننا بدأنا الدخول فى الجد والمهم ولكن ما سبق كان تمهيدا وتهیئة لا بد منها لاعداد التلميذ تدريجیا بعد أن دربنا التلميذ على الحدیث الشفوى وقلنا المتمیز يكتب جمل تعبر عما تحدث به اليوم سندرب التلميذ على كتابة موضوع تعبر بشكله النموذجى واطاره المعتاد ستطلب كل ام من ابنها وبنتها أن يكتب فى الموضوع الذى یحبه من اختیاره أو تساعده الأم وترشده وتختار له موضوعا سهلا من الواقع حوله أو درس من دروس القراءة للصف الثالث درسا مازال یتذكره ویرف مثل النوبة أو سیوة أو ارض العمل (دمياط) أو الكهرباء أو الماء وهكذا سیکتب التلميذ ما یعرفه ویقدر علیه من الممكن ان ندربه على ذلك لمدة یومین أو ثلاثة حسب استیعاب كل تلميذ بعد اليوم الثالث وكتابة موضوعین مثلا تخبر كل ام ابنها ان هناك طريقة سهلة وافضل لك تابة التعبير كما أن هذه ال طريقة ستجعله من المتفوقین ویحصل على الدرجة النهائية ویكون اشطر واحد وتحاول الام عمل اثاره لابنها فى هذه الحالة ابنها سيقول كيف ما هذه الطريقة ستقول الام أن أفضل شكل لكتابة اى موضوع تعبر نبدأ بكتابة العناصر أو الافكار الاساسیة وتعرف

التلميذ أن العناصر تكون في رأس السؤال لا يأتي بشئ من مخه على الأقل في البداية بمعنى هيكتب العناصر من السؤال وتفهمه أن العملية تنظيم ليس أكثر وتحاول تبسط له الموضوع ولا تعقده ومن الممكن أن تكتب الام في المرة الأولى بنفسها امام ابنها لتدريبه  
مثلا /

اكتب عن نهر النيل موضحا فضل نهر النيل وواجبنا نحوه  
هنا تمسك الام القلم وتكتب بنفسها أو يكتب ابنها بتوجيه منها وتعرفه أن اول خطوة في التعبير كتابة العناصر وهذا مفيد ويسهل عليه  
كتابة الموضوع  
الاجابة

\*\*\*\*\*

العناصر:

1- فضل نهر النيل

2- واجبنا نحو نهر النيل

\*\*\*\*\*الموضوع\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

شرح كتابة العناصر : توضح الام دائما أن هذا هو الشكل العام لموضوع التعبير لابد أن نبدأ بالعناصر وهي الافكار الاساسية ونقول له  
انا كتبت العناصر من الموضوع (رأس السؤال فقط نظمتها في أرقام

\*\*\*\*\*

مثال ٢ : بنك الطعام فكرة لمساعدة المحتاجين والفقراء اكتب ما لا يقل عن ٧ أسطر عن أهمية بنك الطعام ودور من يعمل به  
\*\*\*\*\*

الاجابة:

\*\*\*\*\*

العناصر:

1- أهمية بنك الطعام

2- دور من يعمل به

\*\*\*\*\*الموضوع\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

لا بد من اختيار موضوعات سهلة من واقع الحياة أو من دروس سابقة درسها وعرفها جيدا ولا لزم نساعد في البداية ونرشد الابن  
ونشجعه الموضوع يحتاج صبر وطول بال وأم واعية لا تتعصب في البداية على الأقل ممكن تاخذ وقت وتكون صعبة شوية نحاول  
نسهل الموضوع ونخليه بأسلوبنا ظريف خالي من التعقيد

السلام عليكم / التدريب على كتابة موضوع التعبير لتلاميذ الصف الرابع الحلقة الرابعة : الجمعة ٢٩/٥/٢٠١٥ م

\*\*\*\*\*بداية اتعذر عن التوقف في الفترة الماضية بسبب

الانشغال بنتائج الشهادة الابتدائية والاعدادية ارجو قبول اعتذاري ----- أعود اليكم اليوم نستكمل التدريب على

كتابة موضوع التعبير لتلميذ الصف الرابع أو اي تلميذ لم يتدرب عليه ويجد صعوبة في الاجابة عليه أذكر السادة أولياء الامور

والامهات من المتابعين تحدثنا فيما سبق عن التهيئة والاعداد وكيفية كتابة العناصر والافكار الرئيسية بحيث لا تقل عن عنصرين ولا

تزيد عن ٣ أو ٤ اليوم نتحدث عن شئ مهم جدا وهو تدريب التلميذ على كتابة مقدمة للموضوع وهي تأتي بعد العناصر والافكار

الاساسية وهناك مقدمات كثيرة جدا والافضل أن نبدأ بمقدمة سهلة وبسيطة على تلميذ الصف الرابع بالتحديد ومن الممكن أن تكون

المقدمة آية قرآنية أو كلام منمق أو كلام حكماء أو بيتا شعريا معروفا وكما قلت نبتعد في البداية عن المقدمات الصعبة والطويلة اليكم

نموذجان لمقدمة وفي نهاية الموضوع أقدم لكم مقدمات كثيرة شكل الموضوع ----- العناصر :

1- فضل الوالدين -2 واجبنا نحو الوالدين ----- الموضوع ----- رب اشرح لي

صدرى ويسر لي أمرى واحلل عقدة من لساني يفقه قولي. يسعدني الكتابة في هذا الموضوع الشيق والجميل وهو عن فضل الوالدين  
\*\*\*\*\*

ما سبق هي مقدمة بسيطة وسهلة لتلميذ الصف الرابع \*\*\*\*\* مقدمة أخرى : بسم الله ، بسم

من سبب الأسباب وخلق آدم وحواء من تراب يسعدني الكتابة في هذا الموضوع الشيق والجميل وهو عن .....

\*\*\*\*\*ملحوظة أعرف أنا بعض الامهات يريدون أن أقوم بالشرح مرة واحدة

لموضوع التعبير أقدر استعجال بعض أولياء الامور ولكن انا لي هدف أبعد هو أن تأخذ الموضوع ٢وع بالتدرج وتدريب التلميذ والابن

على كل جزء تدريب كافي فمثلا في البداية دربناه على التعبير الشفوي وبعد كدة التحريرى بكتابة ما يقوله شفويا بشكل تلقائي ثم بعد

ذلك عرفناه ودربناه كيف يقوم بكتابة عناصر وأفكار رئيسية اليوم اطلب من كمل أم تدريب ابنها على كتابة ما سبق وتضيف المقدمة

سواء ما كتبه أو أى مقدمة تعرفها الام بس أهم حاجة نبتعد عن المقدمات الطويلة والصعبة على الأقل في البداية حتى لا يكره التعبير

وينظر له على انه لو غاربتما وسؤال مستحيل نريد تبسيط الموضوع للابن وليس تعقيده ان شاء الله الحلقة القادمة نعطي أمثلة

لموضوعات متعددة ونعرف وتدريب التلميذ كيف يكتب بشكل عام \*\*\*\*\* ارشادات عامة يجب

أن يعرفها التلميذ 1- : حسن وجمال الخط والتنظيم بشكل عام للموضوع -2- مراعاة الكتابة الإملائية الصحيحة والنحوية -3- مراعاة علامات الترقيم (النقطة -الفاصلة .....( وان شاء الله سيكون لى معكم حلقة كاملة عنها واشرح لكم علامات الترقيم بالتفصيل وسيتعود عليها التلميذ بالترتيب \*\*\*\*\*

### كيف تكتب موضوع تعبير

دقة - أفكار الموضوع -خلو الموضوع من الخطأ الإملائي -الأسلوب وجمال -جمال الخط ووضوحه .

ترك مسافات صغيرة بين كل كلمة وأيضا ترك سطر.

هناك بعض الأفكار العامة التي يمكن إضافتها إلى أي موضوع مثل:

أ) رأي الدين في الموضوع مع الاستشهاد بأية من القرآن أو حديث

شريف أو بيت شعر يخدم الموضوع

ب) دور الأسرة والمدرسة ووسائل الإعلام في هذا الموضوع

ج) إن كان الموضوع يدور حول ظاهرة اجتماعية أو عالمية فيجب إن نتحدث عن أسباب الظاهرة ومظاهرها ومشكلاتها وطرق

علاجها ودور الفرد والمجتمع فيها.

د) لا تنس الفكر العامة للموضوع ثم المقدمة ثم الموضوع ثم الخاتمة

هـ) بعد كتابة كل فقرة بالموضوع قم بقراءتها مرة ثانية حتى تربط بينها وبين الفقرة التي تليها ثم قم بتصويب أخطائك الإملائية التي

ستحسب عليها درجة الإملاء.

### الموضوع

قبل البدء في كتابة موضوع يجب عليك إن تقرأ رأس الموضوع قراءة متأنية أكثر من مرة حتى يتم فهمه تماما لتستطيع إن

تستخرج أفكاره والتي لا بد إن تكون شاملة لكل جوانب الموضوع.

ثم يتم تقسيم الموضوع إلى ثلاثة أقسام:

1) المقدمة ( 2) الموضوع ( 3) الخاتمة

1- المقدمة :

إن روعة البيان وسحر الكلام ليعجزان عن التعبير في هذا المجال لأنه تحدث فيه الكثير وطوقته الأقلام أكثر من مرة

وما أنا إلا قطرة في بحر أحاول أن أستعير بلاغة القول وسحرا لأداء وروعة البيان لأعبر عن كل ما في صدري

وتنطق به مشاعري وإنه ليسعدني أن أجول بفكري وعقلي متحدثاً في هذا الموضوع الشائق الذي يعتبر من

موضوعات الساعة

فموضوع ( اسم الموضوع ) من الموضوعات الحيوية التي يجب على كل منا التعبير فيه برأيه وبذلك تتبلور الأفكار

ونضع نصب أعيننا تصوراً للموضوع وخالصة الأذهان فإنه مما لا شك فيه أن (بداية الموضوع....).

الخاتمة

وفي النهاية لا أملك إلا أن أقول أنني قد عرضت رأيي وأدليت بفكرتي في هذا الموضوع لعلي أكون قد وفقت في

كتابته والتعبير عنه وأخيراً ما أنا إلا بشر قد أخطئ وقد أصيب فإن كنت قد أخطأت فأرجو مسامحتي وإن كنت قد

أصبت فهذا كل ما أرجوه من الله عزوجل.

### ثانياً : الموضوع

ويجب مراعاة الآتي:

•استعراض الأفكار فكرة بعد فكرة.

•التعبير عن الفكرة بكل جوانبها وعدم الرجوع للحديث فيها مرة أخرى

•عدم تكرار ألفاظ أو عبارات معينة عدة مرات

•اختيار الألفاظ الفصيحة والابتعاد عن العامية

•محاولة استخدام بعض الجمليات التي سبق لك دراستها

•مراعاة قواعد النحو والإملاء (لأنك ستحاسب عليها في التعبير)

•الاستشهاد بأية قرآنية أو حديث أو بيت شعر أو حكمة مناسبة

### ثالثاً الخاتمة

هو تكون بعبارة مختصرة تدل على الختام ومتصلة بالموضوع

•كأن تكون بأية قرآنية - حديث- شعر- حكمة.....

مثل: وفي النهاية لا يسعنا إلا أن نتذكر سوياً قول الحق



سبحانة وتعالى:.....قول الرسول الكريم.....  
قول الشاعر.....قول القائل.....

مقدمة أخرى للتعبير

إنه من الأهمية البالغة عرض الموضوعات الهامة التي تتصل بالفرد والمجتمع وذلك للوقوف على الحقائق وتبصير الجميع بما يجب أن يفعلوه وإذا تأملنا هذا الموضوع سنجد أنه من الموضوعات الهامة على الساحة العالمية والتي يجب علينا الوقوف عندها وعرضها وتحليلها تحليلًا دقيقًا للوصول إلى النتائج المرجوة التي تحقق السعادة والاطمئنان للفرد والمجتمع وأرجو من الله عز وجل أن يوفقتي في الإلمام بهذا الموضوع وأن أعطيه حقه

خاتمة

مما سبق يتبين أن هذا الموضوع من الأهمية بمكان وينبغي أن تتوجه إليه الجهود ويحظى بالاهتمام وينبغي أخذ الدروس والعبر التي تفيد الفرد والمجتمع وبهذا أكون قد انتهيت من كتابة هذا الموضوع وأسأل الله أن أكون قد وفقت فيه

وأليك الآن.....بعض أوجه الاستشهاد التي يمكن لك إن تستخدمها في كتابة موضوع تعبير

(II) السلام - الحرب

( \*وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم ) \* ( وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله )  
( \*يأيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة ) قرآن كريم  
فيم التناحر والخلانق أخوة والعيش حق للجميع مباح  
حب الوطن - الانتماء لمصر

\* وطني لو شغلت بالخلد عنه ناز عتني إليه في الخلد نفسي  
\* وقف الخلق ينظرون جميعا كيف ابني قواعد المجد وحدي  
\* عشت يا مصر رأيه شماء ومنارة للشرق يهدى الضياء  
فضل الوالدين - الأم - عيد الأم

( -وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا ) قرآن  
( -ووصينا الإنسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن ) قرآن  
(4) العمل - عيد العمال .

( -وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ) قرآن  
( -إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه ) حديث شريف  
-وما نيل المطالب بالتمنى ولكن تؤخذ الدنيا غلاب  
(5) العلم - القراءة - المكتبة - المعلم - محو الأمية

( -يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أتوا العلم درجات ) قرآن كريم  
( -هل يستوى الذين يعملون والذين لا يعملون ) قرآن  
( -طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة ) حديث  
( -اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد ) حديث  
( -قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم إن يكون رسولا  
-أنا من بدل بالكتب الصحابا لم أجد لى وفيا إلا الكتابا  
(6) الأخلاق

( -وإنك لعلی خلق عظیم ) قرآن

( -إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق ) حديث

( -أقربكم منى مجلسا يوم القيامة أحاسنكم أخلاقا ) حديث

(7) الرياضة - التربية البدنية

قال عمر بن الخطاب (رضى الله عنه)

( علموا أولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل )

وقال احد الحكماء:

العقل السليم فى الجسم السليم

(8)الاتحاد- التعاون - التكامل الاقتصادي  
(-وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان)قرآن  
(-واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا)قرآن  
(-إنما المؤمنون أخوه فأصلحوا بين أخويكم)قرآن  
(-ومن كان في حاجة أخية كان الله في حاجته)حديث  
(9)التلوث وأضراره- أهمية النظافة - المحافظة على البيئة  
(-ظهر الفساد في البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذي عملوا لعلهم يرجعون)قرآن  
(-أرأيتم لو إن نهرا بباب أحدكم يغتسل منه في اليوم خمس مرات أيبقى من درنة شيء قالوا لا يا رسول الله قال  
كذلك الوضوء) حديث

(10)المرأة  
قال الشاعر: صلى الله عليه وسلم ( استوصوا بالنساء خيرا) حديث  
وقال الشاعر:

الأم مدرسة إذا أعددتها أعدت شعبا طيب الأعراف  
(11)الحرية

إذا الشعب يوما أراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر  
ولا بد لليل أن ينجلي ولا بد للقيد أن ينكسر

نماذج للتعبير الوظيفي: -

## 1-البرقية

اسم المرسل إليه /.....

عنوان المرسل إليه / .....

الغرض من البرقية الموضوع

اسم المرسل/.....

عنوان المرسل / .....

ملاحظات هامة جدا ١- موضوع البرقية الغرض منها مختصر في الألفاظ

عدم كتابة كلمات تحتمل معنيين ٣- الالتزام بالأسماء المعطاة لك

مثال / اكتب برقية تهنئة لمعلمك بمناسبة عيد العلم  
الاجابة :

اسم المرسل اليه : .....

عنوان المرسل اليه : .....

معلمي العزيز / كل عام وأنتم بخير بمناسبة عيد العلم .

اسم المرسل : .....

عنوان المرسل : .....

مثال ٢ : اكتب برقية شكر لأمك على جهودها في تربيته

اسم المرسل اليه : .....

عنوان المرسل اليه : .....

أمي الغالية: أشكرك عظيم الشكر على تعبك وجهودك في تربيته .

اسم المرسل : .....

عنوان المرسل : .....

٢- **اللافتة** / هي جملة قصيرة أو جملتين تتكون اللافتة من (٥-٦) كلمات تقريبا لأداء معنى معين للحث والدعوة على ممارسة أمر جميل ومحمود أو النهي عن فعل وسلوك سيء  
----\* عند كتابة اللافتة يجب مراعاة بعض الشروط \*\*\*----

- ١- أن تكون الكتابة بخط واضح وجميل ويفضل أن تكون للافتة في سطر واحد.
- ٢- الكتابة الاملائية الصحيحة واستخدام علامات الترقيم وهي غالبا ( . ، ؛ )
- ٣- وضع اللافتة داخل بروجاز أو اطار ولا نفع ذلك قبل الكتابة بل يكون بعد الكتابة
- ٤- أن تكون الجملة مناسبة لموضوع السؤال ومن الممكن أن تكون حكمة تنطبق عليها

أمثلة

- ١- اكتب لافتة تدعو فيها زملاء للحفاظ على نظافة المدرسة .
- الاجابة ( نماذج استرشادية ) ليس هناك حل معين أو محدد

١- **حافظوا على نظافة مدرستكم .**

٢- **المدرسة بيتك الثاني ؛ فحافظ على نظافتها .**

٣- **النظافة من الإيمان ؛ فواجبكم الحفاظ على نظافة المدرسة .**

٤- **الحفاظ على نظافة المدرسة مسئوليتنا جميعا .**

- ٢- اكتب لافتة تحث فيها زملاء على أهمية القراءة .
- الاجابات الاسترشادية

١- **القراءة غذاء العقل والروح .**

٢- **القراءة مفيدة جدا للانسان .**

٣- **احرصوا على القراءة .**

٤- **الكتاب خير صديق ؛ فاهتموا بالقراءة .**

- ٣- اكتب لافتة تحذر فيها الشباب من أضرار التدخين .
- الاجابات الاسترشادية

١- **التدخين يدمر الصحة ، ويسبب الوفاة .**

٢- **ابتعدوا عن التدخين ؛ فالتدخين يسبب الأمراض .**

٣- **التدخين أكثر أعداء الانسان ضررا .**

- ٤- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة .
- الاجابات الاسترشادية

١- **الرياضة تبني الجسم ، وتنشط العقل .**

٢- **العقل السليم في الجسم السليم .**

٣- **احرصوا على ممارسة الرياضة .**

٤- **ممارسة الرياضة تبعد عنك الأمراض .**

- ٥- اكتب لافتة تدعو فيها زملاء للحفاظ على الماء .
- الاجابات الاسترشادية

١- **قطرة الماء تساوي الحياة .**

٢- **حافظوا على كل قطرة ماء .**

٣- **الماء سر الحياة ؛ فحافظوا عليه .**

٤- **وجعلنا من الماء كل شئ حي .**

- ٦- اكتب لافتة تدعو فيها زملاء للحفاظ على الصلاة .
- الاجابات الاسترشادية

١- **احرصوا على أداء الصلاة في جماعة .**

٢- **الصلاة عماد الدين ؛ حافظوا عليها .**

٣- **الصلاة تشرح الصدور ، وتريح النفوس .**

٥- **اكتب لافتة تدعو فيها الشباب للتعاون .**

عزازی عبده محمود م٠٩١٠٨١٠٩١٢٢٩٥٨١ - ٠١١٤٦٩٥١٤١ - معلم مرحلة ابتدائی - فاقوس شرقیة

عربی - سادس - الترم ثانى <https://www.facebook.com/ezazi.school>

الاجابات الاسترشادية

- ١- تعاونوا على البر والتقوى ، ولا تعاونوا على الاثم والعدوان .
- ٢- الاتحاد والتعاون قوة ، والتفرق ضعف .
- ٣- تعاونوا فى الحق والخير .

\* / عزازی عبده محمود العوضى

\* صفحتى على الفيس

<https://www.facebook.com/ezazi.school>

• العنوان / - فاقوس شرقیة م٠٩١٠٨١٠٩١٢٢٩٥٨١ - م

٠١٢٢٩٥٨١٠٩١

/ عزازی عبده محمود العوضى

\* صفحتى على

الفيس <https://www.facebook.com/ezazi.school>

• - فاقوس شرقیة م٠٩١٠٨١٠٩١٢٢٩٥٨١ - م

لمزيد من المذكرات وملازم الشرح للمرحلة الابتدائية الرجاء

متابعة رابط المجموعة التعليمية على الفيس (مذكرات

وملازم الشرح للمرحلة الابتدائية - عزازی عبده

<https://www.facebook.com/groups/522440>

/864764630/files

ملحوظة / أنا فى خدمة الجميع للرد على أى سؤال أو توضیح

أى جزئية غامضة ويمكنم الاتصال عبر رابط الفيس أو

الموبايل تحت أمركم جميعا فى اطار من المحبة والاخوة

الصادقة للجميع

الجروب الخاص بالصف السادس على الفيس

<https://www.facebook.com/groups/511301>

/225885387